अकासक वीर सेवामन्दिर सस्तीयन्थमाता। ७/३३ दरियागंज, दिल्ली

> सुद्रक अमरचन्द्र जैन (राजहंस प्रेस, सदर वाजार, दिल्ली

## सम्पादकीय

गतवर्ष भारतकी राजधानी देहलीमें भारतके आध्यात्मिक संत महा-मना पूज्यश्री १०४ च्लाक गर्णेशप्रसाद्जी वर्णी के ससंघ चतुर्मास के शुभ अवसर पर पूड्य चुल्जक चिदानन्द्रजी की प्रेरणानुसार वीर-सेवा मन्दिर के तत्त्वावधान में एक सस्ती प्रन्थमाला की स्थापना की गई जिसका नाम—"वीर सेवामन्दिर-सस्ती प्रन्थमाला" रक्ला गया । जिसका पवित्र उद्देश्य सर्व साधारण में ज्ञान की भावना को जामत करते हुये जैनधर्म का प्रचार एवं प्रसार करना है, श्रीर उससे प्रका-शित प्रन्थोंको सस्ते तथा लागतसे भी कम मूल्यमें देनेका संकल्प है, जिससे प्रन्थोंकी प्राप्ति सुलभ होकर सर्वसाधारणमें ज्ञानका अधिका-धिक हुः ए होसके। इसी पवित्र उद्देश्यको लच्यमें रखकर उक्त हिं सर्व प्रथम 'मोत्तमार्ग-प्रकाशक' नामक प्रनथको प्रका-शित करनेका योजना कोगई, श्रौर उसके प्रकाशनमें सर्वप्रथम योग देनेका उपकृत ला॰ फिरोजीलालजी ऋौर उनकी धर्मपत्तीने पांचसौ एक, पांचसौ एक रुपये प्रदानकर किया था। इसके बाद-उक्त चुल्लकजीके चपदेशानुसार अन्य दूसरे सन्जनोंसे भी आर्थिक सहायता प्राप्त हुई, जिसके लिये मन्यमाला उनकी त्राभारी है। प्रस्तुत मन्यके प्रकाशनके लिये यह वात तय हुई कि प्रन्थको टोडरमल्लजी की स्वह्स्तलिखित प्रतिसे मिलानकर ही प्रकाशित किया जाय। चुनांचे मैं ता. १६। ७४६ को जयपुर गया और वहांसे पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ प्रिंसिपल जैन संस्कृत कालेज जयपुरके सौजन्यसे एक महीनेकी वापिसीके त्तिखित वायदे पर उक्त प्रन्थ देहली लागा, श्रौर उसका मिलान कार्य शुक्र कर दिया। श्रीर रात दिनका समय लगाकर श्रीर मिलान कार्य

पूरा कर यथा समय प्रन्थ वापिस देने पुनः ज्यपुर गया। प्रन्थकी प्रेस कापी प्रेसको देने से पूर्व प्रन्थमें कुछ उपशीर्ष कोंका चुनाव करना उचित सममा गया, और श्रद्धेय पं० जुगलिकशोर जी मुख्तारके संकेतानुसार संचित्र शीर्षकोंकी एक सूची तैयार की, उसके अनुसार विभक्त नौ अधि-कारों में यथास्थान शीर्षक अ'कित किये। परन्तु अन्थ-प्रकाशनके योग्य कागज और प्रेसकी शीघ्र व्यवस्था न होसकी । यद्यपि ला० जुगलिकशोरजी कागजी (फर्मे—ला० धूमीमल धर्मदास दिल्ली) ने मोच्चमार्गं प्रकाशक के लिये इलाहाबाद की टाइप फौरडरीसे १६ प्वाइन्टका टाइप कम्पोजीटर भेजकर मंगाया, परन्तु कम्पनीने वायदा करकेभी पूरा टाइप नहीं भेजा इससे श्रौर भी विलम्ब होगया। इसी बीचमें पूज्य चु० चिदानंदजी ने बारह रूपयेके सैटकी योजना वनाई, श्रौर मोत्तमार्ग प्रकाशकके प्रकाशन में विलम्ब होता देख अन्थमालासे छहढाला, सरल जैनधर्म चारों भाग, जैन महिला शिन्नासंग्रह, सुखकी भलक, रत्नकरएड श्रावकाचार श्रोर श्रावक धर्म संग्रह छपानेकी योजना की, श्रीर उन्हें कई प्रेसोंमें देदिया गया। कार्तिकके महीनेहें शुरूमें 'त्राला प्रिन्टिंग प्रेस' के मैनेजर रस्तौगी से वातचीत हुई, त्रौर उन्होंने १४ दिनमें प्रन्थ छापकर देनेका लिखित वायदा भी किया, तब प्रनथका मैटर श्रौर दो सौ रूपया पेशगी उक्त प्रेसको देकर कार्य शुरू किया। किन्तु प्रेसमें टाइप आदिकी समुचित व्यवस्था न होनेंसे मोत्तमार्ग प्रकाशक को 'ब्राला प्रिन्टिंग प्रेस' से हटाकर मार्चके दूसरे सप्ताहमें 'राजहंस' प्रेसकी दे दिया गया। १६१वें पेजसे शेष पूरा प्रन्थ राजहंस प्रेसमें ही छपा है।

#### प्रति परिचय

मोत्तमार्ग प्रकाशकका प्रस्तुत संस्करण श्रंपने पिछले संस्करणोंकी श्रपेना बहुत कुछ विशेषताको लिये हुये है। श्राशा है कि यह पाठकोंको रुचिकर होगा। यद्यपि इसके प्रकाशनमें यथाशक्ति सावधानी रक्खी

गई है, फिरभी जो श्रशुद्धियां रह गई हैं, उसका बड़ा भारी खेद है, श्रीर उनका शुद्धिपत्रभी साथमें लगा दिया है।

यन्थके संशोधनादि तथा प्रतिके सम्बन्धमें दो शब्द लिख देना श्रावश्यक है। प्रस्तुत प्रन्थकी मूल खरड़ा प्रति २१७ पत्रोंमें समाप्त हुई है जिसमें शुरूके ४४ पत्र तो दूसरी कलमसे लिखे हुये हैं, श्रीर शेष सर्वपत्र स्वर्गीय पं० टोडरमल्लाजी के स्वहस्त कौशलके नमनेको लिये हुये हैं। मल्लजीके अत्तर स्पष्ट और देखनेमें सुन्दर प्रतीत होते हैं। हां उक्त खरडा प्रति यत्र तत्र संशोधन, परिवर्धन श्रौर श्रनेक सूच-नात्रोंको लिये हुये है। उसमें जगह-जगह संशोधनादि किये गये हैं। श्रीर लेखकों को श्रागे पीछे क्या लिखना चाहिये इसकीभी सूचनाएँ र्ञ्यांकत हैं। मुद्रित श्रीर श्रनेक हस्तलिखित प्रतियोंमें पहिले भक्तियोग नामके प्रकरणको दिया गया है जबकि खरडा प्रतिमें लिखा तो ऐसा ही है किन्तु वहां ज्ञानयोगको पहले श्रौर भक्तियोगको बाद में लिखने की सूचना हांसियेमें करदी है, पर लेखकों ने इसका विचार नहीं किया, श्रीर भक्तियोगको पहले तथा ज्ञानयोगको बादमें लिख दिया है। इस तरहकी धौर भी भूलें लेखकोंसे जहां तहां हुई हैं। कितनेही वाक्य विन्यास जो ऋसुन्दर जान पड़े वादको खरडा प्रतिमें संशोधित किये गये हैं। मुद्रित प्रतियों में जहां जहां जो पंक्तियां वा चाक्य छूटे हुए थे उन्हें एक दो पंक्तिके संकेतके और शेष पंक्तियां तथा वाक्य विना किसी संकेतके यथास्थान शामिल करिदये गये हैं श्रौर जिन्हें लरडा प्रतिके श्रनुसार निकालना चाहिये था उन्हें उसमें से निकाल दिया है। इस तरह प्रन्थको भारी परिश्रम श्रीर सावधानीके साथ तैयार करनेका प्रयत्न किया है। फिर भी दृष्टि दोवसे कई ऐसी . त्रशुद्धियां रह गई हैं, जिन्हें पाठक शुद्धिपत्रके अनुसार संशोधित कर पढ़नेकी कृपा करें।

प्रन्थमें जो वाक्य श्रशुद्ध रूपमें छुपे हुये चल रहे थे उन्हेंभी

खरडा प्रतिके अनुसार संशोधित करिदया गया है, जिसका एक नमूना इस प्रकार है:—

मुद्रित प्रति के पृष्ठ ३८६-३८७ पर अपूर्वकरण कालका लक्षण बतलाते हुये लिखा है कि—बहुरि जिस विषे पहिले पित्रले समय-निके परिणाम समान न होंय अपूर्व ही होंय । बहुरि जैसें यहां श्रय: करणवत् पहले समय होंय तैसें कोईही जीवकें द्वितीय समयनि विषे न होंय बधतेही होंय तिस करणके परिणाम जैसें जिन जोविन के करणका पहला समयही होय तिन श्रनेक जीविनके परस्पर परि-णाम समान भी होंय'। ऐसा पाठ सन् १६११ की पं॰ नाथूरामजी प्रेमी द्वारा सम्पादित प्रति में पाया जाता है। इसके स्थानपर निम्न पाठ दिया गया है:—

"बहुरि जिसविषें पहले पिछले समयनिके परिणाम समान न होंय अपूर्वेही होंय (सो अपूर्व करण है।) जैसें तिस करणके परिणाम जैसें पहलें समय होंय तैसें कोई ही जावकें द्वितीयादि समयनिविषें न होंय बधते ही होंय। बहुरि यहां अधः करणवत् जिन जोवनिकें करणका पहला समय ही होय तिनि अनेक जीविन के परस्पर परिणाम समान भो होंय'।

इसके सिवाय श्रिनिष्ट् तिकरणका स्वरूप वतलाते हुये श्रिनिष्ट् तिकरणमें होने वाले श्रावश्यक 'श्रन्तर करण' करनेका उल्लेख किया है। वहां श्रिनिष्ट् तिकरण ही मुद्रित हुश्रा मिलता हैं। उसके स्थानमें शुद्ध रूप "श्रन्तर करण" बना दिया है श्रीर टिप्पणमें जयधवलाके श्रमुसार उसका लज्ञण भी दे दिया गया है—जिससे पाठकोंको स्वाध्याय करनेमें कोई कठिनाई उपस्थित न हो।

प्रस्तुत संस्करणमें प्रनथकारको खरडा प्रतिको सामने रखते हुये भाषामें अपनी ओरसे कोई परिवर्तन नहीं किया गया है, किन्तु सन् १६११ में प्रकाशित संस्करणमें आवश्यक संशोधन करते हुये और 'इ' के स्थानमें 'ऐ' श्रौर 'य' ही रहने दिया है। जबकि खरडा प्रति में दोंनों थे।

इस संस्करणको उपयोगी बनाने में मुक्तसे जितना भी श्रम हो सका करनेकी कौशिश की है। हां अवकाश को कमी और कार्याधि-क्यताके कारण जो विशेष टिप्पण में देना चाहता था उन्हें नहीं दे सका जिसका मुक्ते भारी खेद हैं। सावधानी रखनेपर भी अशुद्धियां रह गई हैं, जिनका शुद्धिपत्र श्री पं० हीराजाजजी सिद्धान्तशास्त्री ने तैयार किया है। पाठकगण, तरनुमार अन्थका पहले शुद्ध कर पीछे स्वाच्याय करने की कृपा करें।

इस प्रनथके सुन्दर संस्करण निकालनेके सम्बन्धमें श्री १०४ पूज्य चुल्लक पं० गणेशप्रसादजी वर्णीसे अनेक संकेत एवं उत्साह मिला तथा कार्य करनेमें आपका सहयोग मिला, उन्हींकी कृपासे इस कार्यमें प्रवृत्त हुआ। इसके लिये में आपका चिर कृतज्ञ और आभारी हूं, और यह भावना करता हूँ, कि आप शतवर्ष जीवो हों। आप जैसे सन्तोंसे ही आत्मा कल्याणमें प्रवृत्ति हो सकती है।

इसके सिवाय श्रद्धेय मुख्तार साहबका तो मैं विशेष श्राभारी -हूँ कि जिनके श्रनुप्रह एवं कृपासे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त रहो।

अन्तमें मैं ला० जुगलिकशार जी कागजी वा जिनेन्द्रिकशोर जी श्रीर उनकी धर्मपत्नी श्रीमती जग्मालादेवी का श्राभारी हूं जो मुक्ते बार-वार उत्साह दिलाती रही, जिससे मैं अनेक विषम परिस्थितियों-को पार करता हुआ भी कार्य करने में तनमय रहा। इति

वीर सेवा मन्दिर, सरसावा

परमानन्दं जैन

ता० १४—=--४०

## ग्रन्थमालाके संरत्तक और सहायक

सेठ लालचन्द्रजी बीड़ी वाले, सदर बाजार देहली	२०००)
चा० राजकृष्णजी, २३ दरियागंज देहली	१००२)
मातेश्वरी ला० श्रजितप्रसादजी कटरा खुशहालराय	१०००)
ला० त्रिलोकचन्द्रजी, सदर बाजार देहली	१०००)
ला० विश्वस्भरदास श्रजितप्रसादजी सद्र वाजार	8000)
मातेश्वरी ला॰ शीतलप्रसादजी, किचनरोड नई देहली	१०००)
न्ता० मुन्शीलाल सुमित्रसादजी धर्मपुरा देहली	१०००)
न्ता० रतनलालजी मादीपुरिया देहली	४०१)
श्री सुशीलादेवीं ध. प. रा. व. ला. सुलतान सिंह जी	·
काश्मीरीगेट देहली	५००)
ला० पन्नालाल दुर्गाप्रसादजी सर्राफ नयागंज कानपुर	५०१)
श्रीमती विद्यावती देवी घ० प० ला० नट्टू मलजी धर्मेपुरा देव	ली ४००)
श्रीमंती विद्यावती देवी घ० प० ला० शम्भूनाथजी कागजी	•
धर्मपुरा देहली	४००)
ला० फिरोजीलालजी २७ दरियागंज देहली	३०३)
ला० मनोहरलालजी इंजीनियर ७ दुरियागंज देहली	२५०)
ला० छुट्टनलालजी मैंदावाले देहली	<b>२</b> ४१)
ला० हुकमचन्द्रजी जैन पंच धर्मपुरा देहली	२११)
रा० सा० ला० डल्फतरायजी २७/३३ दरियागंज	२०१)
ला० हरिश्चन्द्रजी २३ दरियागंज देहली	२०१)
धर्म पत्नी ला० बाब्रामजी. बिजली वाले टेइली	१४१)
श्रीमती केवतीबाईजी घ० प० ला० वन्दूलालजी सहारनपुर	१२४)

## विषय-सूची

# प्रथम अधिकार

क्रम	विषय		वृष्ट
१ मंगलाचर	ण	• • •	१
२ ऋरहंतोंक	स्वरूप	•••	ې
३ सिद्धोंका	खरूप	•••	રૂ
४ त्राचार्योक	ा स्वरूप		8
४ उपाध्यायो	का स्वरूप	•••	¥
६ साधुत्रोंक	ा स्वरू <b>प्</b>	•••	¥
-	कोंसे प्रयोजनसिद्धि		٤
८ अन्यमत	मंगल	•••	११
६ यन्थ प्राम	ाणिकता श्रीर श्रागम-परम्परा	•••	१४
२० प्रन्थकार्क	ा त्रागमाभ्यास श्रीर प्रन्थरचना	•••	१६
११ श्रसस्यपद्	रचनाका प्रतिपेध		१७
१२ वांचने सुन	ाने योग्य शास्त्र	•••	२१
१३ वक्ताका स	वृह्तप	• • •	६२
१४ श्रोताका स	वरूप '	•••	२६
१४ मोत्तमार्गं	काशक प्रंथ	• • •	२७

# द्सरा श्रधिकार

१६ संसार त्र्यवस्थाका स्वरूप		₹१′
१७ कर्मवंधका निदान	•••	३२
१८ नूतन वंघ विचार	•••	३७,
१६ योग श्रौर उससे होनेवाले प्रकृतिबन्ध प्रदेशवंध	•••	3,5
२० कषायसे स्थिति और श्रनुभागबंध	•••	४०
२१ जड़ पुद्गत परमागुत्रोंका यथायोग्य प्रकृतिरूप	। परिराम	न ुे ४१
२२ भावोंसे कर्मीकी पूर्वबद्ध अवस्थाका परिवर्तन	•••	४३
२३ कर्मीके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध	•••	४३
२४ द्रव्यकर्म श्रौर भावकर्मका स्वरूप	•••	88
तीसरा श्रधिकार		
२४ संसार त्रवस्थाका स्वरूप-निर्देश	•••	६४
२६ दु:खोंका मूल कारख	•••	६४
२७ सिथ्यात्वका प्रभाव	•••	६६
२८ मोहर्जानत विषयाभिलाषा	••••	६६
२६ दुःखनिवृत्तिका उपाय	•••	६८
३॰ दुःखनिवृत्तिका सोचा उपाय	••••	৩२
३१ दर्शनमाहसे दुःख श्रीर उसकी निवृत्ति	•••	៤៖
३२ चारित्र मोहसे दुःख और उसकी निवृत्ति	•••	<b>૭</b> ૪
२२ एकेन्द्रिय जीवोंके दु:ख		80

३४ दोइन्द्रियादिक जीवोंके दुःस्व		६३:	
३४ नरकगतिके दु:ख		દ8.	
३६ तिर्यं चगतिके दु:ख	• ( ,	દફ	
३७ मनुष्यगतिके दुःख	••••	દહ.	
<b>३</b> ⊏ देवगतिके दुःख	- A -	ध्द	
३६ दुःखका सामान्य स्वरूप		१००	
४० दुःखनिवृत्तिका उपाय	***	१०३-	
चौथा त्र्याधिकार	,		
४१ मिथ्यादर्शन ज्ञान-चरित्रका निरूपण	****	१०६	
४२ मिथ्यादर्शनका स्वरूप	•••	કે ૦ ૬	
४३ प्रयोजन ऋप्रयोजनभूत पदार्थ	***	११२	
४४ मिथ्याद्शीनकी प्रवृत्ति		<b>8 88</b> ,	
ं ४४ मिथ्याज्ञानका स्वरूप	• 4 •	१२१	
४६ मिथ्याचारित्रका स्वरूप	• • •	१२७.	
४७ इष्ट अनिष्टकी मिथ्याकल्पना	•••	१२⊏	
४८ रागद्वेषकी प्रवृत्ति	•••	१३१	
पांचवां त्र्यधिकार			
४६ विविधमतसमीचा	,	१३७.	
४० गृहीत मिथ्यात्व		१३=	
४१ सर्वेन्यापी ऋद्वैत ब्रह्म	• • •	. 13°	
*	• • •	140-	

. ४२ ब्रह्म-इच्छासे जगतकी सृष्टि	•••	१४३
.५३ ब्रह्मकी माया	• • •	१४४
.४४ जीवोंकी चेतनाको ब्रह्मकी चेतना मानना	• • •	१४४
४४ शरीरादिकका मायारूप होना	•••	१४७
४६ ब्रह्मसे कुलप्रवृत्तित्रादिका प्रतिषेध	•••	१६१
২৩ স্বৰুৱাৰ্-বি <b>चा</b> र	•••	१६२
. <b>४⊏</b> यज्ञमें पशुवधसे धर्मकल्पना	•••	१६७
४६ ज्ञानयोग-मीमांसा '	• • •	१६७
<sup>.</sup> ६० भक्तियोग-मीमांसा	•••	१७१
६१ पवनादि साधनोंद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता	•••	१७४
६२ मोज्ञके विभिन्न स्वरूप	•••	१७५
६३ मुस्लिममत-विचार	• • •	१८०
६४ सांख्यमत-विचार	• • •	१८२
६४ नैयायिकमत-विचार	•••	የፍሂ
<sup>-</sup> ६६ वैशेषिकमत-विचार		१८८
६७ मीमांसकमत-विचार	•••	१६२
६८ जैमिनीमत-विचार		१८३
'६६ बौद्धमत-विचार	•••	१६३
७० चार्वाकमत-विचार	•••	१६६
७१ अन्यमतनिरसनमें राग-द्वेषका अभाव		१९६
७२ त्रान्यमतोंसे जैनमतकी तुलना	• • •	२००

<b>k</b>		
७३ श्रन्यमतके श्रन्थोद्धर्योंसे जैनधर्मकी प्राचीनत	वा	
श्रौर समीचीन	ता	२०३.
७४ श्वेताम्बरमत-विचार	•••	२१२
७५ छन्यत्तिगसे मुक्तिका निषेध	***	२१४
७६ स्त्रीमुक्तिका निषेध	•••	२१४
७७ शृद्रमुक्तिका निपेध	•••	२१६
७८ श्र <b>छेरोंका निराकर</b> ण	***	२१८
७६ केवलीके त्राहार-नीहारका निराकरण		२१८.
<ul><li>मुनिके वस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिवेध</li></ul>	,	२२३
<ul> <li>५१ धर्मका च्रन्यथारूप</li> <li>५२ द्वंडकमत-निराकरण</li> <li>५३ प्रतिसाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता</li> <li>५४ मुहपत्तिका निपेध</li> </ul>	***	२३०
	****	२३२
	***	२३४
	•••	२३६
८४ मूर्तिपृज्ञानिपेधका निराकरण	***	२३७.
<b>छ</b> ठा श्रधिकार		
मर्द कुरेव कुगुरु और कुधर्मका प्रतिषेध	***	<b>२</b> ४६ <sub>:</sub>
म् कुरेव सेत्राका प्रतिषेध	•••	२४६.
म्म लौकिक सुखेच्छासे कुरेव-सेवा	***	<b>२</b> ४७
मध् व्यंतर-वाधा	***	२४०
६० सूर्येचन्द्रमादिगृहपूजा प्रतिषेध	•••	२५३-

•		
ः १ गौसर्पादिककी पूजाका निराकरण	••••	२४४
ः ६२ कुगुरुसेवाका निषेध	••••	ঽৼড়
. ६३ कुल-अपेत्ता गुरुपनेका निषेध	****	হ্মত
<b>६४ कुधर्म-सेवाका प्रतिषेध</b>	••••	२७६
. ६५ मिथ्यात्रतादिकोंका निषेध	16.03 P	२७५
. ६६ श्रपघात कुधर्म है	••••	३७१
.६७ कुधर्मसेवनसे मिथ्यात्वभाव	••••	२८०
.६८ निंदादि-भयसे मिथ्यात्व-सेवाका प्रतिषेध	••••	२⊏२
सातवां अधिकार		
६६ जैनमिथ्यादृष्टिका विवेचन	•••	∓⊏३
१०० एकान्त निश्चयालम्बी जैनमत	•••	२८३
'१०१ केवलज्ञान अभाव	•••	रमष्ठ
१०२ शास्त्राभ्यासकी निरर्थकता प्रतिषेध	•••	२६४
१०३ शुभोपयोग सर्वथा हेय नहीं है	•••	३०१
१०४ केवल निरचयायलम्बी जीवकी प्रवृत्ति	1994	३०३
१०५ स्वद्रव्य-परद्रव्य चिन्तनद्वारा निर्जरा, श्रास्रव श्रौर वंधका-		
~ ~	प्रतिषेध	३०७
.१०६ निर्विकल्पदशा-विचार	•••	३०८
१०७ एकान्त पनी व्यवहारावलुम्बी जैनाभास	•••	३१३
<b>१०</b> ८ कुत-श्रपेत्ता धर्मविचार	***	388

•		
१०६ परीचारहित श्राज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध		३१६
११० त्राजीविका-प्रयोजनार्थं धर्मसाधनका प्रतिषेध		३२१
१११ ऋरहंतभक्तिका ऋन्यथारूप		३२४
११२ गुरुभक्तिका अन्यथारूप	•••	३२७
११३ शास्त्रभक्तिका अन्यथारूप	***	३२८
११४ सम्यग्ज्ञानका श्रन्यथारूप	•••	38¥
११४ सम्यक्चारित्रका श्रन्यथारूप	•••	રુષ્ટ
११६ निश्चयव्यवहारावलम्बी जैनाभास	•••	३६४
११७ सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्याहाष्ट्र	•••	३७८
११८ पंचलव्धियोंका स्वरूप		३८४
<b>त्राठवां</b> श्रधिकार		
११६ उपदेशका स्वरूप		३६३
१२० प्रथमानुयोगका प्रयोजन्	***	३६४
१२१ करणानुयोगका प्रयोजन	***	३६४
१२२ चरणानुयोगका प्रयोजन	•••	थउइ
१२३ द्रव्यानुयोगका प्रयोजन		३६८
१२४ अनुयोगोंका व्याख्यान	•••	३६८
१२४ त्रानुयोगोंमें पद्धतिविशेष	• • •	४२१
१२६ अनुयोगोंमें दोषकल्पनाओंका प्रतिषेध	474	४२४
१२७ ऋतुयोगोंमें सापेन उपदेश	•••	४३३
१२८ <b>आ</b> गमाभ्यासकी प्रेरणा	****	४४७

## नवमा अधिकार

१२६ मोत्तमार्गका स्वरूप	•••	. ૪૪૬
१३० श्रात्मिह्त ही मोच है	••••	388
१३१ सांसारिक सुख वास्तविक दुःख है	•••	४४२
१३२ पुरुषार्थसे ही मोत्तप्राप्ति संभव है	••••	888
१३३ द्रव्यत्तिगके सोद्गोपयोगी पुरुवार्थका स्रभाव	••••	৪५७
१३४ द्रव्यकर्म श्रौर भावकर्मकी परंपरामें पुरुषार्थ वे श्रभावका प्रतिषेध	ते	<i>8</i> ቾ٤
१३४ मोत्तमार्गका स्वरूप	•••	४६२
१३६ लत्त्रण और उसके दोष	••••	४६४
१३७ सम्यग्दरीनका लच्या	•••	४६४
१३⊏ तत्त्व और उनकी संख्याका विचार	104	४३६
१३६ तिर्थं चोंके सप्ततत्त्वश्रद्धानका निर्देश	•••	४७१
१४० विषयकषायादिके समय सम्यक्त्वोके तत्त्वश्रद	र्रान	છે કે છે
<b>१</b> ४१ निर्विकल्पावस्थामें तत्त्वश्रद्धान	•••	४०४
१४२ भिथ्यादृष्टिका तत्त्वश्रद्धान नामनिन्तेपसे है	•••	४७६
१४३ सम्यक्त्वके विभिन्त तत्त्वर्णोका समन्वय	***	४७७
१४४ सम्यक्त्वके भेद श्रौर उनका स्वरूप	٠	ያጙ٤

#### प्रस्तावना

## ग्रन्थ और ग्रन्थकार

भारतीय वाङ्मयमें हिन्दी जैन साहित्य अपनी खास विशेषता रखता है। इतना ही नहीं; किन्तु हिन्दी भाषाको जन्म देनेका श्रेय भी प्रायः जैन विद्वानोंको प्राप्त है; क्योंकि हिन्दी भाषाका उद्ग्यम अपभ्रंश भाषासे हुआ है जिसमें जैनियोंका सातवीं शताब्दीसे १७ वीं शताब्दी तकका विपुल साहित्य, महाकाव्य, खण्ड-काव्य, चरित्र, पुराण, कथा और स्तुति आदि विभिन्न विषयों पर लिखा गया है। यद्यपि उसका अधिकांश साहित्य अभी अप्रकाशित ही है हिन्दी भाषामें जैन साहित्य गद्य और पद्य दोनों भाषाओं देखा जाता है। हिन्दीका गद्य साहित्य १७ वीं शताब्दींसे पूर्वका मेरे देखने में नहीं आया, हो सकता है कि वह इससे भी पूर्व लिखा गया हो। परन्तु पद्य साहित्य उससे भी पूर्वका देखनेमें अवश्य आता है।

हिन्दी गद्य साहित्यमें स्वतन्त्र कृतियोंकी अपेद्मा टीका ग्रंथोंकी अधिकता पाई जाती है। परन्तु स्वतन्त्र रूपमें लिखी-गई कृतियोंमें सबसे महत्वपूर्ण कृति 'मोद्ममार्ग प्रकाशक' ही है। यद्यपि यह प्रनथ विक्रमकी १६ वीं शताब्दीके प्रथम पादकी रचना हैं। तथापि उससे

पूर्ववर्ती और पर्चात्यवर्ती लिखे गए प्रन्थ इसकी प्रतिष्ठा एवं सहताको नहीं पासके। उसका खास कारण पं० टोडरमलजीके चयोपशमकी विशेषता है उस प्रकारके प्रन्थ प्रणयनकी उनमें अपूर्व चमता थी, जो उन्हें स्वतः प्राप्त थी। उनकी विचार शक्ति आत्मान्तुमव और पदार्थ विवेचनकी अनुपम चमता और उनकी आन्तरिक मद्रता ही उसका प्रधान कारण जान पड़ता है। यद्यपि सांगानेर (जयपुर) वासी पं० दीपचन्दजी शाहने सं० १७७६ में चिद्विलास नामके प्रन्थकी, और अनुभवप्रकाशकी रचना की है और पद्य प्रन्थ भी लिखे हैं जो मनन करने योग्य हैं; परन्तु उनकी भाषा पं० टोडरमलजीकी भाषाके समान परिमार्जित नहीं है और न मोचमार्ग-प्रकाशक जैसी सरल एवं सरस गम्भीर पदार्थ विवेचनाका रहस्यही देखनेको मिलता है, फिर भी वे प्रन्थ अपने विषयके अनुठे हैं।

### ग्रन्थ नाम श्रौर विवेचन पद्धति

प्रस्तुत अन्थका नाम 'मोक्तमार्ग प्रकाशक' है जिसे प्रन्थ कर्ताने स्वयं ही स्चित किया है। यद्यपि पिछले चार पांच प्रकाशनों में प्रन्थका नाम मोक्तमार्ग प्रकाश' ही स्चित किया गया है, मोक्तमार्ग प्रकाशक नहीं; परन्तु प्रन्थकर्ताने अपने प्रन्थका नाम स्वयं ही 'मोक्तमार्ग प्रकाशक' स्चित किया है, और उनकी स्वहस्त लिखित 'खरडा' प्रतिमें प्रत्येक अधिकारकी समाप्ति स्चक अन्तिम पुष्टिपकामें 'मोक्तमार्ग प्रकाशक' ही लिखा हुआ है। और प्रन्थके प्रारंभमें भी उन्होंने 'मोक्तमार्ग प्रकाशक' स्चित किया है। इस कारण प्रन्थका नाम मोक्तमार्ग प्रकाशक एक्खा गया है मोक्तमार्गप्रकाश नहीं। प्रन्थका

यह नाम अपने अर्थको स्वयमेव सूचित कर रहा है-उसमें मोत्त-मार्गके स्वरूपका अथवा मोन्नोपयोगी जीवादि पदार्थीका विवेचन सरल एवं सुबोध हिन्दी भाषामें किया गया है। साथ ही शंका समा-धानके साथ विषयका स्पष्टीकरणभी किया गया है जिससे पाठक पदार्थकी वस्तु-स्थितिको सहजहीमें समभ सकते हैं। प्रन्थकी महत्ता परिचित पाठकोंसे छिपी हुई नहीं है उसका अध्ययन स्त्रा-ध्याय प्रेमियोंके लिये ही आवश्यक नहीं किन्त विद्वानोंके लिये भी श्रत्यावश्यक है, उससे विद्वानोंको विविध प्रकारकी चर्चात्रोंका— खासकर प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुयोग श्रीर द्रव्यानुयोग रूप चार वेदों श्रथवा श्रनुयोगोंका कथन, प्रयोजन उनकी सापेन विवेचन शैलीका—जो स्पष्टी करण पाया जाता है वह अन्यत्र नहीं है। श्रीर इसिलये यह प्रन्थ सभी स्त्री-पुरुषोंके श्रध्ययन मनन एवं चिन्तन करनेकी वस्तु है उसके अध्ययनसे अनुयोग पद्धतिमें विरुद्ध जंचने वाली कथनशैलीके विरोधका निरसन सहजही हो जाता है और बुद्धि उनके विषय विवत्ता और दृष्टिमेदको शीघही प्रहण कर लेती है। साथं ही जैन मिथ्यादृष्टिका निवेचन श्रपनी खास महत्ताका द्योतक है उससे जहां निश्चय न्यवहार रूप नयोंकी कथन-शैली, दृष्टि, सापेच निरपेच रूप नय विवचाके विवेचनके रहस्यका पता चलता है वहां सर्वथा एकान्त रूप मिथ्या अभिनिवेशका कदा-प्रह भी दूर हो जाता है और शुद्ध स्वरूपका अध्ययन एवं चितन करने वाला जैन श्रावक उक्त प्रकरणका अध्ययन कर अपनी दृष्टिको सुघारने में समर्थहो जाता है श्रीर अपनी श्रान्तरिक मिथ्यादृष्टिको

छोड़कर यथार्थ वस्तु स्थितिके मार्ग पर आजाता है। और फिर वहां आत्म कल्याण करनेमें सर्व प्रकारसे समर्थ हो जाता है।

इस तरह प्रन्थ गत सभी प्रकारणों की विवेचना वड़ी ही मार्मिक, सरल, सुगम और सहज सुबोधशैली से की गई है। यद्यपि अभाग्यवश प्रंथ अधूरा ही रह गया है मल्लजी अपने संकेतों के अनुसार इसे महाम थका रूप देना चाहते थे। और उसी दृष्टिसे उन्होंने अधिकार विभागके साथ विषयका प्रतिपादन किया है। काश ! यदि यह प्रन्थ पूरा हो जाना तो वह अपनी शानी नहीं रखना, फिर भी जितना लिखा जा सका है वह अपने आपमें पिरपूर्ण और मौलिक कृतिके रूपमें जगतका कल्याण करने में सहायक होगा। इस प्रन्थके अध्ययन एवं अध्यापनसे कितनों का क्या कुछ मला हुआ, और कितनों की अद्धा जैनधमें पर दृढ़ हुई इसे बतलां ने अध्ययकता नहीं, पाठक और स्वाध्याय प्रेमीजन इसकी महत्तासे स्वयं परिचित हैं।

#### ग्रन्थकी भाषा

प्रस्तुत प्रनथकी भाषा दृंढारी हैं, चूंकि जयपुर स्टेट राजपूतानेमें है श्रीर जयपुरके श्रास-पासका प्रदेश दृंढाहड़ देश कहलाता है, इसीसे उक्त प्रदेशकी बोल-चालकी भाषा दृंढारी कहलाती है। यद्यपि साहित्य सृजनमें दूंढारी भाषाका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है उसे राजस्थानी श्रीर व्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रद्धता भी नहीं कहा जा सकता, श्रीर यह संभव प्रतीत होता है कि उस पर व्रजभाषाकी तरह राजस्थानी भाषाका भी श्रसर रहा हो, व्रजभाषाके प्रभावके

बीज तो उसमें निहित ही है; क्योंकि उत्तर प्रदेशकी भाषा व्रज थी श्रीर राजस्थानके समीपवर्ती स्थानोंमें उसका प्रचार होना स्वाभाविक ही है। श्रतएव यह संभावना नहींकी जा सकती है कि द्वंढारी भाषा व्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रद्धती रही है। किन्तु उसमें व्रजभाषाके शब्दोंका श्रादान प्रदान हुआ है। यही कारण है कि प्रस्तुत प्रंथकी भाषा द्वंढारी होते हुए भी उसमें व्रजभाषाकी पुट श्रंकित है।

यन्थकी भाषा सरल, मृदु श्रीर सुबोध तो है ही, श्रीर उसमें मधुरता भी कम नहीं पाई जाती है पढ़ते समय चित्रमें स्फूर्तिको उत्पन्न करती है श्रीर बड़ी ही रसीली श्रीर श्राकर्षक जान पड़ती है। साथ ही, १६ वीं शताब्दीके प्रारम्भिक जयपुरीय विद्वानोंमें जिस ढूंढारी भाषाका प्रचार था. पं० टोडामलजीकी भाषा उससे कहीं अधिक परिमार्जित है वह आज कलकी भाषाके बहुत निकट वर्ती है और श्रासानीसे समममें श्रासकती है। दुंढारी भाषा में 'श्रौर' 'इसलिये' 'फिर' अदिशब्दोंके स्थान पर 'बहुरि' शब्दका प्रयोग किया गया है श्रौर क्योंकि इसलिये इस प्रकार आदि शब्दोंके स्थान पर 'जातें' 'तातें', 'याभांति', जैसे शब्दोंका प्रयोग हुआ है। और षष्ठी विभक्तिमें जो रूप देखतेमें आते हैं ईनमें बहुवचनमें 'सिद्धोंके' स्थान पर 'सिद्धनिका' जैसे शब्दोंका प्रयोग पाया जाता है इसी तरहके और भी प्रयोग हैं पर उनके सममानेमें कोई लास कठिनाई उपस्थित नहीं होती । हां, प्र'थमें कतिपय ऐसे शन्दोंका प्रयोग भी हुआ है जो सहसा पाठकों की समकमें नहीं आता जैसे 'आखता' शब्दका प्रयोग, जिसका अर्थ उतावला होता है इसी तरह एक स्थान पर 'हापटा मारे हैं, जैसे वाक्यका प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ अत्याशिक से पदार्थका प्रहण करना होता है। पर आज-कलके समयमें जबकि हिंदी भाषा बहुत कुछ विकास एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतंत्र-भारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भाषाको सममनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

#### विषय-परिचय

प्रस्तुत मोत्तमार्ग प्रकाशक प्रंथ नौ ऋधिकारों में विभक्त है उनमें अन्तिम नवमा ऋधिकार ऋपूर्ण है और शेष आठ ऋधिकार ऋपने विषयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम ऋधिकार में मंगलाचरण और उसका प्रयोजन प्रकट करने के ऋनंतर प्रंथकी प्रामाणिकताका दिग्द- श्रीन कराया गया है। प्रश्चात् वांचने सुनने योग्य शास्त्र, वक्ता,श्रोताके स्वरूपका सप्रमाण विवेचन करते हुए मोत्तमार्गप्रकाशक प्रन्थकी सार्थकता बतलाई गई है।

दूसरे अधिकारमें सांसारिक अवस्थाके स्वरूपका सामान्य दिग्दर्शन कराते हुए 'कर्म बन्धनका निदान' 'नूतन बंध विचार' कर्म और जीवका अनादि सम्बन्ध, अमूर्तिकआत्मासे मूर्तिक कर्मोंका सम्बन्ध किस प्रकार होता है तथा उर्न कर्मोंके घातिया अघातिया मेद और उनका कार्य व्यक्त करते हुए जड़ कर्म जीवके स्वभावका घात कैसे करते हैं इस पर विचार किया गया है, योग और कषायसे होने वाले यथा योग्य कर्म बन्धोंका निर्देश और जड़ पुद्रल परमाग्रु-आंका यथा योग्य प्रकृति रूप परिशामनका उल्लेख करते हुए भावोंसे कर्मोंकी पूर्व बद्ध अवस्थामें होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया गया है, साथ ही कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध श्रौर श्रीर भावकर्म द्रव्यकर्मका रूप भी बतलाया गया है।

तीसरे श्रिधकारमें भी संसार श्रवस्थाका स्वरूप निर्दिष्ट करते हुए दु:खोंके मूलकारण मिथ्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है, श्रीर मोहोत्पन्न विषयोंकी श्रिमलाषा जन्म दुख तथा मोही जीवके दु:ख निवृत्तिके उपायको निस्सार वतलाते हुए दु:ख निवृत्तिका सच्चा उपाय वतलाया गया है श्रीर दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदयसे होने वाले दुख श्रीर उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया है। एकेंद्रियादिक जीवोंके दु:खोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारोंगतियोंके घोर कष्टों श्रीर उनको दूर करने वाले सामान्य विशेष उपायोंका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थ अधिकारों में संसार परिश्रमणके कारण मिथ्यात्व, श्रज्ञान श्रौर असंयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत श्रौर अप्रयोज-नभूत पदार्थोंका वर्णन श्रौर उनसे होने वाली राग द्वेपकी प्रवृत्तिका स्वरूप वतलाया गया है।

पांचवें ऋधिकारमें आगम और युक्तिके ऋाधारसे विविधमतोंकी समीचा करते हुए गृहीत मिध्यात्त्रका वड़ा ही मार्मिक विवेचन किया गया है। साथ ही अन्य मतके प्राचीन प्रन्थोद्धरणों द्वारा जैनधर्मकी प्राचीनता और महत्ताको पुष्ट किया गया है और श्वेतम्बर सम्प्रदाय सम्मत अनेक कल्पनाओं एवं मान्यताओं की समीचा की गई है और अक्षेरों (निन्हवों) का निराकारण करते हुए केवलीके आहार-नीहारका प्रतिपेध, तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणों के रखनेका निषेध किया

है। साथ ही, ढूं ढकमतकी आलोचना करते हुए प्रतिमा धारी श्रावक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निपेव, और मूर्तिपूजाके प्रतिपेधका निराकरण भी किया गया है।

छठे अधिकारमें गृहीत मिध्यात्वके कारण कुगुरु कुरेव श्रीर कुधमेका स्वरूप श्रीर उनकी सेवाका प्रतिपेध किया गया है श्रीर श्रमेक युक्तियों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ श्रीर सर्पादिककी पृजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवें अधिकारमें जैन भिण्यादृष्टिका साङ्गोपांग विवेचन करते हुए एकान्त निश्चयावलम्बी जेनाभास श्रीर मर्चथा एकान्त व्यवहा-रावलम्बी जेनाभासका युक्तिपूर्ण कथन किया गया है 'जिसे पढ़ते ही जैन दृष्टिका वह सत्य स्वरूप सामने श्राजात। है श्रीर उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको श्रथवा व्यवहार निश्चयनयोंकी दृष्टिको न सममनेके कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्व गूर्ण-प्रकरणमें महाजीने जैनियोंके श्राभ्यन्तर भिण्यात्वके निरसनका वड़ा रोचक श्रीर सद्धान्तिक विवेचन किया है श्रीर उमयनयोंकी सापेच दृष्टिको स्पष्ट करते हुए देव शास्त्र श्रीर गुरुभक्तिकी श्रन्यथा प्रवृक्तिका निराकरण किया है श्रीर सम्यक्त्वके सन्मुख मिण्यादृष्टिका स्वरूप तथा च्योपशम, विशोधी, देशना, प्रयोग्य श्रीर करण रूप पंचलिय-योंका निर्देश करते हुए उक्त श्रिधकारको पूरा किया गया है।

श्राठवें श्रधिकारमें चार वेदों, श्रथवा प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुभोग श्रीर द्रव्यानुयोग रूप चार श्रनुयोगोंके प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन शैली श्रीर उनमें होने वाली दोप कल्पनाश्रोंका प्रतिपेध करते हुए श्रनुयोगोंकी सापेच कथन शैलीका समुल्लेख किया गया है। साथ ही श्रागमाभ्यासकी प्रेरणा भी की गई है।

नवमें अधिकारमें मोत्तमार्गके स्वरूपका निर्देश करते हुए मोत्तके कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यकचारित्र इन तीनोंमें से मोत्तमार्गके प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शानिका भी पूरा विवेचन नहीं लिखा जा सका है खेद है कि प्रन्थ कर्ताकी अकाल मृत्यु हो जानेके कारण वे इस अधिकार एवं प्रन्थको पूरा करने में समीथ नहीं हो सके हैं। यह हमारा हुभाग्य है। परन्तु इस अधिकारमें जो भी कथन दिया हुआ है वह वड़ाही सरल और सुगम है, उसे हदयंगम करने पर सम्यग्दर्शनके विभिन्न लत्तणोंका सहजही समन्वयहो जाता है और उसके भेदोंके स्वरूपका भी सामान्य परिचय मिल जाता है। इस तरह इस प्रन्थमें चिंचत सभी विषय अथवा प्रमेय, प्रन्थ कर्ताके विशाल अध्ययन अनुपम प्रतिभा और सैद्धान्तिक अनुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रन्थ कर्ताकी आन्तिक भद्रताकी महत्ताके संद्योतक हैं।

इस प्रनथकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुरुह् चर्चाको सरलसे सरल शब्दोंमं अनेक दृष्टान्त और युक्तियोंके द्वारा सममानेका प्रयत्न किया गया है। और स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्मिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे अध्येताको फिर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पड़ता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोंमें पंडित टोडरमल-

जीका नाम खासतौरसे उल्लेखनीय है। आप हिन्दीके गद्य-लेखक विद्वानोंमें प्रथमकोटिके विद्वान हैं। विद्वत्ताके श्रनुरूप श्रापका स्व-भाव भी विनम्र और दयालु था और स्वाभाविक कोमलता सदाचारिता आपके जीवन सहचर थे। श्रहंकार तो आप को खूकर भी नहीं गया था। स्रान्तरिक भद्रता स्रोर वात्सल्यका परिचय स्रापकी सौम्य त्राकृतिको देखकर सहजही हो जाता था। त्रापका रहन-सहन वहुतही सादा था। श्राध्यात्मिकताका तो श्रापके जीवनके साथ घनिष्ट-सम्बन्ध था। श्री कुन्द-कुन्दादि महान त्राचार्योके त्राध्यात्मक-प्रनथोंके त्राध्य-यन, मनन एवं परिशीलनसे आपके जीवन पर अच्छा प्रभाव पड़ा हुआ था। अध्यात्मकी चर्चा करते हुए आप आनन्द विभोर हो उठते थे, श्रौर श्रोता-जन भी श्रापकी वाणीको सुनकर गद्गद् हो जाते थे। संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषात्रोंके आप अपने समयके अद्वितीय एवं सुयोग्य विद्वान थे। भ्रापका स्रयोपशम त्राश्चर्यकारी था, श्रीर वस्तु तत्त्वके विश्लेषणमें आप बहुत ही दत्त थे। आपका आचार एवं व्यवहार विवेक युक्त और मृदु था।

यद्यपि पंडितजीने अपना और अपने माता पिता एवं कुटुम्बीजनोंका कोई परिचय नहीं दिया और न अपने लौकिक जीवन परही
प्रकाश डाला है। फिर भो लिब्धसार प्रन्थकी टीका-प्रशस्ति आदि
सामग्री परसे उनके लौकिक और आध्यात्मिक जीवनका बहुत कुछ
पता चल जाता है। प्रशस्तिके वे पद्य इस प्रकार है:—

'में हूं जीव-द्रव्य नित्य चेतना स्वरूप मेर्ची, लग्यो है अनादितें कलंक कर्ममलकौ। ताहीकौ निमित्त पाय रागादिक भाव भये, भयो

है शरीरकी मिलाप ज़ैसी खलको। रागादिक भावनिकी पायकेंनिमित्त पुनि, होत कर्मवन्ध ऐसो है वनाव कलको । ऐसें ही भ्रमत भयो मानुष शरीर जोग वर्नें तो वर्नें यहां उपाव निज थलकी ॥३६॥

दोह—रंभापित् स्तुत गुन जनक जाकौ जोगीदास।

सोई मेरो प्रान है धार्रे प्रकट प्रकाश ॥३७॥ में आतम ऋरू पुद्गल खंध, मिलकें भयो परस्पर बंध। सो असमान जाति पर्याय, उपज्यो मानुष नाम कहाय। ३८ गर्भमें सो पर्याय, करिकें पूरण अझ सुभाय। बाहर निकसि प्रकट जब भयी, तब कुटुम्बकी भेली भयी। इध नाम धरचो तिन हर्षित होय, टोडरमल्ल कहें सब कोय। ऐसी यह मानुष पर्याय, वधत भयो निज काल गमाय। ४० देश दुंढाहड मांहि महान, नगर सवाई जयपुर थान। तामें ताको रहनौ घनो, थोरो रहनो स्रोह बनौ ॥४१॥ तिस पर्याय विषें जो कोय, देखन जाननहारो सोय। में हूं जीव द्रव्य गुनभूप, एक श्वनादि श्रनंत श्ररूप ।४२॥ ं कर्म उदयकी कारण पाय, रागादिक हो हैं दुखदाय। मेरे श्रीपाधिकभाव, इनिकौं विनशे में शिवराव ।४३॥ वचनादिक लिखनादिक क्रिया, वर्णादिक श्रह इन्द्रिय हिया। ये सब हैं पुद्गलका खेल। इनिमें नांहि हमारो मेल । ४४॥

इन पद्यों परसे जहां पंडितजीके आध्यात्मिक जीवनकी मांकी-का दिग्दर्शन होता है वहां यह भी ज्ञात होता है कि उनके लौकिक जीवनका नाम टोडरमल था और पिताका नाम जोगीदास था श्रीर माताका नाम था रंभा देवी, दूसरे स्रोतोंसे यह भी स्पष्ट है कि श्राप खरडेलवाल जातिके भूषण थे श्रीर श्रापका गोत्र 'गोदीका' था, जो भोंसा श्रीर बड़जात्या नामक गोत्रका ही नामान्तर जान पड़ता है। तथा श्रापके वंशज साहूकार कहलाते थे—साहूकारीही श्रापके जीवन यापनका एक मात्र साधन था—श्रीर घर भी सम्पन्न था। इसीसे कोई श्रार्थिक कठिनाई नहीं थी।

श्रापके गुरुका नाम वंशींधर था, इन्हींसे पं० जीने प्रारंभिक शिक्षा प्राप्त की थी; श्राप श्रपनी च्योपशमकी विशेषताके कारण पदार्थ और उसके अर्थका शीब्रही अवधारण कर लेते थे। फलतः कुशाब बुद्धि होनेसे थोड़ेही समयमें जैन सिद्धान्तके सिवाय व्या-करण, काव्य, छन्द, अलंकार, कोष श्रादि विविध विषयोंमें दच्चता प्राप्त कर ली थी।

यहां यह बात भी ध्यान में रखने लायक है कि पंडित नीके पूर्वेज वीसपंथ आग्नाय के मानने वाले थे, परन्तु पंडितजीने वस्तुस्वरूप और

१. यह पं० वंशीधर वही जान पड़ते हैं जिनका उल्जेख ब्रह्मचारी राय-मल्जजीने श्रपनी जीवन परिचय पत्रिकामें तीस धर्षकी ब्रबस्थाके जगभग उदयपुरसे पं० दोजतरामजीके पाससे जयपुर पं० टोडरमज्जीसे मिलने श्राप् थे श्रोर ने नहां नहीं मिले थे, सिर्फ पं० बंशीधरजी मिले थे यथा:—

<sup>&#</sup>x27;पीछूँ केताइक दिन रहि पं॰ टोडरमल जैपुरके साहूकारका पुत्र ताक विशेष ज्ञान जानि वास् मिलनेके अधि जैपुर नगरी आए। सो यहाँ एक वंशीधर किंचित् संयमका धारक विशेष व्याकरणादि जैनमतके शास्त्रां-का पाठी सौ पचास लड़का पुरुष वायां जानलें व्याकरण, छंद, अलंकार, काव्य, चरचा पढ़ै तांसु मिले।' वीरवाणी वर्ष अंक २।

भट्टारकीय प्रवृत्तियोंका अवलोकन कर तेरह पंथका अनुसरण किया और उनकी शिथिलताको दूर करनेका भी प्रयत्न किया। परन्तु जब उनमें दुधार होता न देखा किन्तु ज़ल्टा विकृत परिणमन एवं कषायकी तीव्रता देखी, तब अपने परिणामोंको समकरि तेरा पंथकी शुद्ध प्रवृत्तियोंको प्रोत्साहन देते हुए जनतामें सच्ची धार्मिक भावना एवं स्वाध्यायके प्रचारको बढ़ाया जिससे जनता जैनधंर्मके मर्मको समम्मेमें समर्थ हुई और फलतः अनेक सज्जन और स्त्रियां आध्यात्मिक चर्चाके साथ गोम्टसारादि प्रन्थोंके जानकार बन गये। यह सब उनके और रायमलजीके प्रयत्तकाही फल था।

्त्राप विवाहित थे श्रीर श्रापके दो पुत्र थे, जिनमें एकका नाम हरिचन्द्र श्रीर दूसरेका नाम गुमानीराम था। हरिचन्द्की श्रपेद्मा गुमानीरामका द्मयोपराम विशेष था श्रीर वह प्रायः श्रपने पिताके समान ही प्रतिभा सम्पन्न था श्रीर इसलिये पिताके श्रध्ययन तथा तत्त्व चर्चादि कार्योंमें यथा योग्य सहयोग भी देने लगा था।

गुमानीराम स्पष्ट वक्ता थे श्रौर श्रोताजन उनसे खूब सन्तुष्ट रहते थे। इन्होंने श्रपने पिताके स्वर्गगमनके दश बारह वर्ष बाद लगभग सं० १=३७ में 'गुमान पंथ' की स्थापना की थी । गुमान-

१. तथा तिनके पाछें टोडरमल्लके बढ़े पुत्र हरिचन्दजी तिनतें छोटे गुमानीरामजी महाबुद्धिवान क्का के जचगक् धारें तिनके पासि रहस्य कित-नेक सुनिकर कछु जान पना भया।"—सिद्धान्तसार टीका प्रशस्ति।

२. चुनाचे श्वेताम्बरी सुनि शांति विजयजीने श्रपनी मानवधर्म संहिता (शान्त सुधानिधि) नामक पुस्तक के पृष्ठ १६७ में जिखते हैं कि—"बीस

पंथकी स्थापनाका मुख्य उद्देश्य उस समयकी धार्मिक शिथिलता एवं प्रमादको दूर करते हुए धार्मिक स्थानोंमें पित्रता पूर्वक प्रश्नासा-द्नाओं को बचाते हुए धर्मसाधनकी प्रवृत्तिको सुलम बनाना था उस समय च्'िक महारकोंका साम्राज्य था, श्रीर जनता मोली-माली थी इसीसे उनमें जो श्रधिक शिथिलता श्रागई थी उसे दूर कर शुद्ध मार्गकी प्रवृत्तिके लिये उन्हें 'गुमान पंथ' की स्थापना का कार्य करना श्राव-श्यक था श्रीर जिसका प्रचार शुद्धान्नायके रूपमें श्राजभी मौजूद है। श्रीर उससे उस शिथिल्यादिको दूर करनेमें बहुत कुछ सहायता मिली है जयपुरमें दीवान वधीचन्दके मंदिरमें गुमान पंथकी स्थापना का कार्य सम्पन्न हुश्रा था। उसीमें उनकी स्वहस्त लिखित श्रन्थोंकी कुछ प्रतियाँ मोन्नमार्ग प्रकाशक श्रीर गोन्मटसारादि की—मिली हैं। श्रस्तु,

### च्योपशमकी विशेषता और काव्य-शक्ति

पंडित टोडरमलजीके ज्योपशमकी निर्मलताके सम्बन्धमें ब्रह्म-चारी रायमलजीने सं० १८२१ की चिट्ठोमें जो पंक्तियाँ लिखो हैं वे खासतौरसे ध्यान देने योग्य हैं और वे इस प्रकार हैं:—

'सारां ही विषें भाईजी टोडरमलजीकै ज्ञानका च्योपशम अलौ-कीक है जो गोम्मटसारादि प्रन्थोंकी संपूर्ण लाख श्लोक टीका बखाई।

पन्थमें से फूटकर संवत् १७२६ में ये श्रलग हुये। जयपुरके तेरापंथियों में से पं० टोडरमलके पुत्र गुमानीरामजीने संवत् १८३७ में गुमान पंथ निकाला।"

त्रीर पांच सात प्रन्थांकी टीका वर्णायवेका उपाय है। सो श्रायुकी श्राधिकता हुवा वर्णेगा। त्र्यर धवल महाधवलादि प्रथांके खोलवाका उपाय कीया वा उहां दिच्चा देससूं पांच सात श्रीर प्रंथ ताडपत्रां-विषें कर्णाटी लिपि में लिख्या इहां पघारे हैं ता कूं मल्लजी वांचे हैं वाका यथार्थ व्याख्यान करें हैं वा कर्णाटी लिपि में लिखि ले हैं। इत्यादि न्याय व्याकरण गणित छंद श्रलंकारका याक ज्ञान पाइए हैं ऐसे पुरुष महत बुद्धिका धारक ई कालविषें होना दुर्लभ हैं तातें वासुं मिलें सर्व संदेह दूरि होइ हैं।"

इससे पिएडत जी की प्रतिभा और विद्वत्ताका अनुमान सहज ही किया जा सकता है, कर्नाटकी लिपिमें लिखना अर्थकरना उस भाषाके परिज्ञानके विना नहीं हो सकता।

श्राप केवल हिन्दी गद्य, भाषाके ही लेखक नहीं थे, किन्तु आपमें पद्य रचना करनेकी समता थी। और हिन्दी भाषाके साथ संस्कृत भाषामें भी पद्य रचना अच्छो तरहसे कर सकते थे। गोम्मटसार प्रंथकी पूजा उन्होंने संस्कृतके पद्योंमें ही लिखी है जो मुद्रित हो चुकी है और देहलीके धमैपुराके नये मन्दिरके शास्त्र भंडारमें मौजूद हे और वह इस समय मेरे सामने है इसके सिवाय संद्रित्श्रिध-कारका श्रादि अंत मंगल भी संस्कृत रलोकोंमें दिया हुआ हैं। और वह इस प्रकार हैं:—

संदृष्टेर्लिव्धिसारस्य चपणासारमीयुषः। प्रकाशिनः पदं स्तौभि नेमिन्दोर्माधवप्रभोः॥

यह पद्य द्वयर्थक है, प्रथम अर्थमें त्तपणासारके साथ लिध-

सारकी संदृष्टिको प्रकाश करने वाले माधवचन्द्रके गुरु आचार्य नेमि-चन्द्र सैद्धान्तिकके चरणोंकी स्तुतिकी गई है और दूसरे अर्थमें करण लिब्धके परिणामस्त्र कर्मोंकी चपणाको प्राप्त और समीचीन दृष्टिके प्रकाशक नारायणके गुरु नेमिनाथ भगवान्के चरणोंकी स्तुति का उपक्रम किया गया है।

इसी तरह अन्तिम पद्यभी तीनों अर्थीको तिये हुए हैं, और उसमें शुद्धात्मा, (अरहंत ) अनेकान्तवाणी और उत्तम साधुओंको संदृष्टिकी निर्विच्न रचनाके तिये नमस्कार किया गया है—वह पद्य इस प्रकार है:—

शुद्धात्मानमनेकान्तं साधुम्रुत्तममंगलम् । वंदे संदृष्टिसिद्ध्यर्थं संदृष्ट्यर्थप्रकाशकम् ॥

हिन्दी भाषाके पद्यों में आपकी किवत्वशक्तिका अच्छा परि-चय मिलता है। पाठकोंकी जानकारीके लिये गोम्मटसारके मंगला-चरणका एक पद्य नीचे दिया जाता है जो चित्रालंकारके रहस्यको अच्छी तरहसे व्यक्त करता है उस पद्यके प्रत्येक पद्दपर विशेष ध्यान देनेसे चित्रालंकारके साथ यमक, अनुप्रास और रूपक आदि अलं-कारोंके निर्देश भी निहित प्रतीत होते हैं। वह पद्य इस प्रकार हैं:—

मैं नमों नगन जैन जन ज्ञान ध्यान धन लीन । मैंनमान विन दानघन, एनहीन तन छीन ॥

इस पद्यमें बतलाया गया है कि मैं ज्ञान और ध्यान रूपी धनमें लीन रहनेवाले, काम और मान (घमंड) से रहित मेघके समान धर्मोपदेशकी वृष्टि करनेवाले, पापरहित और चीए शरीर वाले उन नग्न जैन साधुओं को नमस्कार करता हूँ। यह पद्य गोमूत्रिका बंधका उदाहरण है इसमें अपरसे नीचेकी श्रोर क्रमशः एक-एक श्रच्य छोड़ नेसे पद्यकी अपरकी लाइन वन जाती है। श्रोर इसी तरह नीचेसे अपरकी श्रोर एक-एक श्रच्य छोड़ नेसे नीचेकी लाइन भी वन जाती है। पर इस तरहसे चित्रबंध कविता दुरुह होनेके कारण पाठकोंकी उसमें शीध्र गित नहीं होती किन्तु खूब सोचने विचारनेके वाद उन्हें कविता-के रहस्यका पता चल पाता है।

## ग्रंथाभ्यास श्रौर शास्त्र प्रवचन

श्रापने अपने प्रन्थाभ्यासके सम्वन्धमें 'मोत्तमार्गप्रकाशक' पृ० १६-१० में स्वयं ही सृचित किया है श्रीर लिखा है कि—व्याकरण, न्याय, गणित श्रादि उपयोगी अंथोंके साथ श्रध्यात्मशास्त्र, गोम्मट-सारादि सिद्धान्तअंथ सटीक, श्रावक मुनि धमेंके प्रकृपक श्राचार-शास्त्र श्रीर कथादि पुराण शास्त्रोंका श्रभ्यास है जैसा कि उनके निम्न उल्लेखसे प्रकृट है:—

"बहुरि हम इस कालविषें यहां अब मनुष्य पर्याय पाया सो इसविषें हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें अभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें व्याकरण, न्याय, गणित-आदि उपयोगी प्रंथनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोम्मटसार, लिध-सार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थ सूत्र इत्यादि शास्त्र अर चपणासार पुरु- षार्थसिद्धयुपाय, श्रष्टपाहुड, श्रात्मानुशासन श्रादि शास्त्र श्रर श्रावक मुनिका श्राचारके प्ररूपक श्रनेक शास्त्र श्रर सुष्ठु कथा-सहित पुरा-गादि शास्त्र इत्यादि श्रनेक शास्त्र हैं तिनि विषें हमारे बुद्धि श्रनुसारि श्रभ्यास वर्ते है।"

अपरके इस उल्लेख और मोत्तमार्गप्रकाशक शंथमें उद्धृत अनेक प्रंथोंके उद्धारणोंसे पंडितजीके विशाल अध्ययनका पद-पद पर अनुभव होता है।

पंडित जी गृहस्थ थे-घरमें रहते थे, परन्तु वे सांसारिक विषय-भोगोंमें श्रासक्त न होकर कमल-पत्रके समान श्रालप्त थे, श्रोर संवेग निर्वेद त्रादि गुणोंसे ऋतंकृत थे। ऋध्यात्म-प्र'थोंसे ऋात्मानु-भवरूप सुधारसका पान करते हुए तृप्तं नहीं होते थे। उनकी मधुर-वाणी श्रोताजनोंको त्राकुष्ट करती थी, श्रौर वे उनकी सरत वाणी सुनकर मंत्र सुग्धसे होते हुए परम सन्तोषका अनुभव करते थे। पंडित टोडरमलजीके घरपर विद्याभिलाषियोंका खासा जमघट सा लगा रहता था। विद्याभ्यासके लिये घरपर जो भी व्यक्ति स्राता था उसे बड़े प्रेमके साथ विद्याभ्यास कराते थे। इसके सिवाय तत्त्वचर्चाका तो वह केन्द्र ही बन रहा था वहां तत्त्वचर्चाके रिसक मुमुत्त्जन बराबर त्राते रहते थे और उन्हें आपके साथ विविध विषयोंपर तत्त्वचर्चा करके तथा अपनी शंकाओंका समाधान सुनकर बड़ा ही संतोष होता था। श्रीर इस तरह वे पंडितजीके प्रेममय विनम्र व्यव-हारसे प्रभावित हुए विना नहीं रहते थे। आपके शास्त्र प्रवचनमें जयपुरके सभी प्रतिष्ठित चतुर और विशिष्ट श्रोताजन आते थे, उनमें दीवान रतनचंद्जी श्रजवरायजी, त्रिलोकचंद्जी पाटणी, महा-

१ दीवान रतनचन्द्रजी श्रौर बालचन्द्रजी उस समय जयपुरके साधिमयों में प्रमुख थे। वह ही धर्मात्मा श्रौर उदार सज्जन थे। रतनचन्द्रजीके लघुआता वधीचन्द्रजी दीवान थे। दीवान रतनचन्द्रजी वि० सं० १८२१ से पहले ही राजा माधविसहजीके समयमें दीवान पद्पर श्रासीन हुए थे श्रौर वि० सं० १८२६ में जयपुरके राजा पृथ्वीसिंहके समयमें थे, श्रौर उसके वाद भी कुछ-समय रहे हैं। पं० दौलतरामजीने दीवान रतनचन्द्रजीकी प्रेरणासे वि० सं० १८२७ में पं० टोडरमलजीकी प्ररुपार्थिसद्ध्युपायकी श्रधूरी टीकाको पूर्णकिया था जैसाकि प्रशस्तिके निम्नवान्योंसे प्रकट है:—

साधमिनमें सुख्य हैं रतनचन्द दीवान। पृथ्वीसिंह नरेशको श्रद्धावान सजान ।।६॥ तिनके श्रति रुचि धर्मसौं साधर्मिनसों प्रीत। देव-शास्त्र-गुरुकी सदा उरमें महा प्रतीत ॥७॥ श्रानन्द सत तिनकौ सखा नाम खु दौलतराम। भूपको कुल विश्वक जाके वसवे धाम ॥८॥ कछ इक गुरु-प्रतापतें कीनों प्रन्ध-धभ्यास। लगन लगी जिन धर्मसौं जिन दासनको दास ॥६॥ तासं रतन दीवानने कही प्रीति धर येह। करिये टीका पूरणा दर धर धर्म-सनेह ॥१०॥ तव टीका पूरी करी भाषारूप निधान। कुशल होय चहुं संघको लहै जीव निज ज्ञान ॥११॥ ऊपरै श्रद्वारहसे संवतसत्ताबीस । गशिर दिन शनिवार है सुदि दोयज रजनीस ॥१३॥ रामजी शिलोकचंदजी सोगानी, श्रीचंदजी सोगानी श्रीर नेमचंदजी पाटगीके नाम खास तौरसे उल्लेखनीय हैं वसवा निवासी पं॰ देवी दास गोधाको भी श्रापके पास कुछ समय तक तत्त्वचर्चा सुननेका श्रवसर प्राप्त हुश्रा था । उनका प्रवचन बड़ाही मार्मिक श्रीर सरल होता था, श्रीर उसमें श्रोताश्रों की श्रव्धी उपस्थित रहती थी।

## समकालीन धार्मिक स्थिति और विद्रद्गोष्टी

जयपुर राजस्थानमें प्रसिद्ध शहर है उसे श्रामेरके राजा सर्वाई जयिं ह ने सं० १७८४ में बसाया था। टाड साहबने लिखा है कि उसके बसानेमें विद्याधर नामके एक जैन विद्वानने पूरा सहयोग दिया था। उस समय जयपुरकी जो स्थिति थी उसका उल्लेख बाल ब्रह्म- चारी रायमलने संवत् १८२१ की चिट्ठीमें दिया है उससे स्पष्ट है कि उस समय जयपुरकी ख्याति जैनपुरीके रूपमें हो रही थी, वहां जैनियों के साव श्राठ हजार घर थे; जैनियों की इतनी श्रधिक गृह- संख्या उस समय संभवतः श्रन्यत्र कहीं भी नहीं थी। इसीसे ब्रह्म- चारी रायमलजीने उसे धर्मपुरी बतलाया है। वहां के श्रधिकांश जैन राज्यके उच्च पदोंपर श्रासीन थे, और वे राज्यमें सर्वत्र शांति एवं व्यवस्थामें श्रपना पूरा-पूरा सहयोग देते थे। दीवान रतनचंदजी

१ महाराम जी श्रोसवालजातिके उदासीन श्रावक थे। बढ़े ही बुद्धिमान थे श्रीर पं० टोडरमलजीके साथ चर्चा करनेमें विशेष रस लेते थे।

२ 'सो दिल्ली सूं पदकर वसुदा त्राय पार्डें जयपुरमें थोड़े दिन टोडर-मलजी महा बुद्धिमानके पासि सुननेका निमित्त मिल्या, वसुदा गए।"

<sup>—</sup>सिद्धान्तसारटीका प्रशस्ति

वालचंद्जी उनमें प्रमुख थे। उस समय माधवसिंहजी प्रथमका राज्य चल रहा था, वे बड़े प्रजावत्सल थे। राज्यमें सर्वत्र जीवहिंसाकी मनाई थी और वहां कलाल, कसाई श्रीर वेश्याएं नहीं थीं । जनता प्राय: सप्तव्यसनसे रहित थी। जैतियोंमें उस समय अपने धर्मके प्रति विशेष प्रेम और आकर्षण या और प्रत्येक साधर्मी भाईके प्रति वात्सल्य तथा उदारताका व्यवहार किया जाता था। जिन पूजन, शास्त्र स्वाध्याय, तत्त्वचर्चा सामायिक और शास्त्र प्रवचनादि क्रिया-भोंमें श्रद्धा-भक्ति श्रीर विनयका श्रपूर्व दृश्य देखनेमें श्राता था। कितने ही स्त्री-पुरुष गोम्मटसारादि सिद्धांतम'थोंकी तस्वचचीसे परिचित हो गये थे। महिलाएँ भी धार्मिक क्रियाओं के सद् श्रनुष्ठानमें यथेष्ट भाग लेने लगी थीं। पं० टोडर्मलजीके शास्त्र प्रवचनमें श्रोता-त्रोंको ऋच्छो उपस्थित रहती थी और उनको संख्या सातसौ-श्राठसीसे श्रधिक हो जाया करती थी। उस समय जयपुरमें कई विद्वान् थे और पठन-पाठनकी सब व्यवस्था सुयोग्य रीतिसे चल रही थी। आज भी जयपुरमें जैनियोंकी संख्या कई सहस्र है खौर उनमें कितने ही राज्यके पद्मेंपर प्रतिष्ठित हैं।

## साम्प्रदायिक उपद्रव

जयपुर जैसे प्रसिद्ध नगरमें जैनियों के वहते हुए प्रमुत्व एवं वैभव-को सम्प्रदाय-व्यामोहीजन असिह्ब्गुताकी दृष्टिसे देखते थे, उससे ईर्षा तथा द्वेप रखते थे। श्रीर उसे नीचा दिखाने अथवा प्रमुत्वको कम करने की चिन्तामें संलग्न रहते थे श्रीर उसके लिये तरह तरहके उपाय भी काममें लानेकी गुप्त योजनाएँ भी बनाई जाती थीं। उनकी इस असिह्म्युताका निम्न कारण जान पड़ता है वह यह कि— जैनियों के प्रसिद्ध विद्वान् पिएडत टोडरमलजीसे शास्त्रार्थमें विजयपाना संभव नहीं था, क्यों कि उनकी मार्मिक सरल एवं युक्तिपूर्ण विवेचन शैलीका सबपर ही प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता था, और जैनी उस समय धन, वैभव, प्रतिष्ठा आदि सत्कार्योमें सबसे आगे बढ़े हुए थे, राज्यमें भी उनका कम गौरव नहीं था, और राज्यकार्यमें उनकी बहुमूल्य सेवाओंका मूल्य बराबर आंका जाता था। इन्हीं सब वातोंसे उनकी असिह्ण्युता अपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

संवत् १८१७ में श्याम नामका एक तिवारी ब्राह्मण तत्कालीन राजा माधविंहजी प्रथमपर अपना प्रभाव प्रदर्शित कर किसी तरह राजगुरुके पद्पर आसीन हो गया और उसने अपनी वाचालतासे राजाको अपने वशमें कर लिया, तथा अवसर देख सहसा ऐसी श्रंधेर-गर्दी मचाई कि जिसकी स्वप्नमें भी कभी कल्पना नहीं की जा सकतीथी। राज्यमें पायेजानेवाले लाखों रुपयेकी लागतके विशाल अनेक जिन मन्दिरोंको नष्ट-श्रष्ट कर दिया गया और उनमें शिवकी मूर्ति रख दी गई, और जिनमूर्तियोंको खंडितकर यत्र-तत्र फिकवा दिया गया, यह सब उपद्रव रायमलजीके लिखे अनुसार डेढ़ वर्ष तक रहा। राजाको जव श्याम तिवारीकी अंधेरगदीका पता चला तब उन्होंने उसका गुरु पद खोंसि (छीन) लिया और उसे देश निकाला दे दिया। उसने अपने अधम क्रत्यका फल कुछ समय बाद ही पा लिया?।

९ संवत् श्रट्ठारहसै जव गए, ऊपर जबै श्रठारह भये। तब इक भयो तिवारी स्थाम, हिंभी श्रति पाखंडको घाम ॥

चुनांचे संवत १-१६ में मगिसर वदी दोइज के दिन जयपुर राज्य के ३३ परगनोंके नाम एक आम हुक्स जारी किया गया जिसमें जैन-धर्मको प्राचीन और ज्यों का त्यों स्थापित करनेकी आज्ञा दी गई है । और तेरापंथ वीसपंथके मन्दिर वनवाने, उनकी पूजामें किसी प्रकारकी रोकटोक न करनेका आदेश दिया गया है और उनकी जाय-दाद वगैरह जो लूट-पाटकर ले ली गई थी उसे पुनः वापिस दिलानेकी भी आज्ञा दी गई। उस हुक्स नामेका जो सारा अंश 'वीरवाणीके' टोडरमलअंकफर्में प्रकाशित हुआ था नीचे दिया जाता है:—

'सनद करार मिती मगसिर बदि २ सं० १८१६ श्रप्रंच हद सर-कारीमें सरावगी वगैरह जैनधर्म साधवा वाला सूं धर्ममें चालवाको

तुच्छ श्रिधक द्विज सवतें घाटि, दौरत हो साहनकी हाटि।
किर प्रयोग राजा विस कियो, माधवेश नृथ गुंरु-पद दियो ॥ ।
दिन कितेक वीतें हैं जवें, महा उपद्रव कीन्हों तवें।
हुक्म भूपको लेंके वाह, निसि गिराय देवल दिय ढाह ॥
श्रमल राजको जैनी जहां, नाव न ले जिनमतको तहां।
कोज श्राधो कोज सारो, वच्यो जहां छुत्री रखवारो॥
काहू में शिव-मूरति धरदी, ऐसें मची 'श्याम' की गरदी।
श्रकस्मात् कोव्यो नृप भारो, दियो दुपहरां देश निकारो॥
हुपटा धोति धरें द्विज निकस्यो, तिय जुत पायन लिख जग विगस्यो।

सोरठा—िकये पापके काम, खोसिलियो, गुरु पद नृपति । यथा नाम गुण स्याम, जीवत ही पाई कुगति ।।

<sup>—</sup>बुद्धि विजास, श्रारा प्रति

तकरार छो सो यांको प्राचीन जान ज्यों को त्यों स्थापन करवो फर-मायो छै सो माफिक हुक्स श्री हजूरकें लिखा छै—वीस पंथ तेरा पंथ परगनामें देहरा बनाओं व देवगुरु शास्त्र आगों पूजे छा जी भांति पूजो—धर्ममें कोई तरहकी श्रद्रकाव न राखे—श्रर माल मालियत वगैरह देवराको जो ले गया होय सो ताकीद कर दिवाय दीज्यो— केसर वगैरह को आगे जहां से पावे छा तिठा सूं भी दिवावो कीज्यो। मिति सदर"—वीर वाणी वर्ष १, श्रंक १६ से २१

उसके बाद जयपुर आदि स्थानोंमें पुनः सोत्साह जिनमन्दिर और मूर्तियोंका निर्माण किया गया और अनेक प्रतिष्ठादि महोत्सव भी किये गये। इस तरह पुनः जिनधर्मका उद्योत हुआ।

## इन्द्रध्वज पूजामहोत्सव

संवत् १८२१ में जयपुरमें बड़ी धूमधामसे इन्द्रध्वज पूजाका महान् उत्सव हुआ था। उस समयकी बाल ब्रह्मचारी रायमलजीकी लिखी हुई पत्रिकासे आत होता है कि उसमें चौंसठ गजका लम्बा चौड़ा एक चबूतरा बनाया गया था और उसपर एक डेरा लगाया गया था जिसके चार दरवाजे चारों तरफ बनाये गये उसकी रचनामें बीस तीस मन कागजकी रही, भोडल आदि पदार्थोंका उपयोग किया था सब रचना त्रिलोकसारके अनुसार बनाई गई थी और इन्द्रध्वज पूजाका विधान संस्कृतभाषा पाठके अनुसार किया गया था उस चिठ्ठीमें अनेक

१. देखो, वीरवासी वर्ष १ श्रंक ३

पेतिहासिक वार्तोंका उल्लेख किया गया है श्रौर यह चिट्ठी दिल्ली; श्रागरा, भिंड, कोरडा जिहानावाद, सिरोंज, वासौदा, इन्दौर, श्रौरंगावाद उदयपुर, नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, मुलतान, श्रादि भारतके विभिन्न स्थानोंको भेजी गई थीं। इससे उसकी महत्ताका श्रमुन्मान सहज ही लगाया जा सकता है। राज्यकी श्रोरसे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त थी श्रोर दरवारसे यह हुक्म श्राया—"था कि पूजाजीके श्रथं जो वस्तु चाहिजे सोही दरवारसे ले जावो।" इस तरहकी सुविधा वि० की १४ वीं १६ वीं शताव्दीमें ग्वालियरमें राजा द्वंगरसिंह श्रौर उनके पुत्र कीर्तिसिंहके राज्य-कालमें जैनियोंको प्राप्त थी। श्रौर उनके राज्यमें होनेवाले प्रतिष्ठा-महोत्सवोंमें राज्यकी श्रोरसे सव व्यवस्था की जाती थी।

### रचनाएं श्रौर रचनाकाल

पं० टोडरमलजीकी कुल दश रचनाएं हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं— १—रहस्यपूर्ण चिट्टी, २—गोम्मटसारजीवकांडटोका, ३—गोम्मटसारक्रमंकाएडटीका, ४—लिट्यसार-चपणासारटीका, ४—त्रिलो-कसारटीका, ६—आत्मानुशासनटीका, ७—पुरुषार्थसिद्च्युपाय-टीका, द—अर्थसंदृष्टिअधिकार, ६— मोन्तमार्ग प्रकाशक और १०—गोम्मटसारपूजा।

इनमें आपकी सबसे पुरानी रचना रहस्यपूर्ण चिट्टी है जो कि विक्रम सम्बत् १८११ की फाल्गुणविद् पद्धमीको मुलतानके अध्या-रमरसके रोचक खानचंदजी गङ्गावरजी, श्रीपालजी, सिद्धारथजी श्रादि अन्य साधर्मी भाइयोंको उनके प्रश्नोंके उत्तररूपमें लिखी गई शी। यह चिट्ठी अध्यात्मरसके अनुभवसे श्रोत-प्रोत है। इसमें आध्या-त्मिक प्रश्नोंका उत्तर कितने सरल एवं स्पष्ट शब्दोंमें विनयके साथ दिया गया है, यह देखते ही बनता है। चिट्ठीगत शिष्टाचार-सूचक निम्न वाक्य तो पिण्डतजीकी आन्तरिक-भद्रता तथा वात्सल्यका खासतौरसे द्योतक है—

"तुम्हारे चिदानन्द्घनके श्रमुभवसे सहजानन्दकी वृद्धि चाहिये।"

## गोम्मटसारादिकी सम्यग्ज्ञानचन्द्रिकाटीका

गोम्मदसारजीवकांड, कर्मकाण्ड, लिघसार द्वपणासार श्रौर त्रिलोकसार इन मूल प्रन्थोंके रचियता श्राचार्य, नेमिचन्द्र सिद्धांत-चक्रवर्ती हैं। जो वीरनन्दि इंद्रनंदिके वत्स तथा श्रभयनन्दिके शिष्य थे। श्रौर जिनका समय विकमकी ११वीं शताब्दी है।

गोम्मटसार प्र'थपर अनेक टीकाएँ रची गई हैं किन्तु वर्तमानमें उपलब्ध टीकाओं में मंद्रबोधिका सबसे प्राचीन टीका है। जिसके कर्ता अभयचंद्र सैद्धांतिक हैं। इस टीकाके आधारसे ही केशव—वर्णीन, जो अभयसूरिके शिष्य थे, कर्नाटक भाषामें 'जीवतत्त्व-

१ श्रमयवनद्रकी यह टीका श्रर्श है, श्रौर जीवकारहकी ३८३ गाथा तक ही पाई जाती है, इसमें ८३ नं॰ की गाथाकी टीका करते हुए एक 'गोम्मटसार पश्चिका' टीकाका उल्लेख निम्न शब्दोंमें किया गया है। 'श्रथवा सम्मूखनगर्भोपात्तान्नाश्रित्य जन्म भवतीति गोम्मटसारपञ्जिकाकारादीनाम-भित्राय: ।"

प्रबोधिका' नामकी टीका भट्टारक धर्मभूषणके आदेशसे शक सं० १२८१ (वि० सं० १४१६) में वनाई है। यह टीका कोल्हापुरके शास्त्र-भरडारमें सुरिचत है श्रीर श्रमी तक श्रप्रकाशित है। मंदप्रवीधिका श्रौर केराववर्णीकी उक्त कनड़ी टीकाका श्राश्रय लेकर भट्टारक नेमि-चन्द्रने श्रपनी संस्कृत टीका वनाई श्रीर उसका नाम भी कनड़ी टीकाकी तरह 'जीवतत्त्वप्रवीधिका' रक्खा गया है। यह टीकाकार नेमिचंद्र मूलसंघ शारदागच्छ वलात्कारगण्के विद्वान् थे, भट्टारक ज्ञान-भूषणका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दी है; क्योंकि इन्होंने वि० सं० १४६० में 'तत्त्वज्ञानतरङ्गिणी' नामक प्रन्थकी रचनाकी हैं। श्रतः टीकाकार नेसिंचंद्रका भी समय वि० की १६वीं शताब्दी है। इनकी जीवतत्त्वप्रवोधिका' टीका मिल्लभूपाल अथवा सालुवमिल्लराय नामक राजाके समयमें लिखी गई है श्रीर-जिनका समय डा० ए० एन० उपाध्येने ईसाकी १६वीं शताब्दी प्रथमका चरण निश्चित किया है अ। इससे भी इस टीका श्रौर टीकाकारका उक्त समय श्रर्थात् ईसाकी १६ वी शताब्दीका प्रथमचरण व विक्रमकी १६ वीं शताब्दीका उत्तरार्व सिद्ध है।

भ० नेमिचन्दकी इस संस्कृत टीकाके आधारसे ही पंडित टोडर-मल जीने सम्यग्ज्ञानचिन्द्रका बनाई है। उन्होंने उस संस्कृत टीकाको अमवश + केशववर्णीकी टीका समम लिया है। जैसा कि जीवकाएडटीका प्रशस्तिके निम्न पद्यसे प्रकट है:—

<sup>🕈</sup> देखो, श्रनेकान्त वर्ष ४ किरण १

<sup>🕂</sup> देखो, अनेकान्त वर्ष ४ किरण १

केशववर्णी भन्य विचार, कर्णाटक टीका अनुसार।
संस्कृतटीका कीनी एहु, जो अशुद्ध सो शुद्ध करेहु॥
पंडित जीकी इस भाषाटीकाका नाम 'सम्यग्ज्ञान—चिन्द्रका' है
जो उक्त संस्कृत टीकाका अनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद
विवेचन करती है पंडित टोडरमल जीने गोम्मटसार जीवकाएड, कर्मकाएड लिब्बसार—चपणासार-त्रिलोकसार इन चारों प्रन्थोंकी टीकाएं
यद्यपि भिन्त-भिन्न रूप से की हैं किन्तु उनमें परस्पर सम्बन्ध देखकर उक्त चारः शंथोंकी टीकाओंको एक करके उनका नाम 'सम्यग्ज्ञान
चिन्द्रका' रक्खा है जैसाकि पं० जीकी लिब्बसार भाषाटीका प्रशस्तिके
निन्न पद्यसे स्पष्ट है:—

"या विधि गोम्मटसार लिब्धसारप्रंथित की, भिन्त भिन्त भाषाटीका कीनी छर्थ गायकें। इतिके परस्पर सहायपनी देख्यो। तातें एक करि दुई हम तिनिको मिलायकें।। सम्यक्तात—चिन्द्रका धरचो है याका नाम। सो ही होत है सफल ज्ञानानंद उपजायकें।। कलिकाल रजनीमें अर्थको प्रकाश करे। यातें निज काज कीने इष्टभावभायकें।।३०।।

इस टीकामें उन्होंने आगमानुसार ही अर्थ प्रतिपादन किया है। श्रीर अपनी ओरसे कषायवश कुछभी नहीं लिखा, यथा— आज्ञा अनुसारी भये अर्थ लिखे या मांहि। धरि कषाय करि कल्पना हम कछु कीनों नांहि॥३३॥

## टीकाप्रेरक श्रीरायमल श्रीर उनकी पत्रिका-

इस टीकाकी रचना अपने समकालीन रायमल हैनामके एक साधर्मी श्रावकोत्तमकी प्रेरणासे की गई हे जो विवेकपूर्वक धर्मका साधन करते थे' रायमलजीने अपना कुछ जीवन परिचय एक पत्रिकामें स्वयं लिखा है जिससे ज्ञात होता है कि उन्होंने २२ वर्षकी अवस्थामें साहि-पुराके नीलापति साहूकारके सहयोगसे जो देव शास्त्र-गुरुका श्रद्धाल श्रीर श्रध्यात्म, श्रागम श्रन्थोंका पाठी था, षट्ट्रव्य, नव पदार्थ, गुण्-स्थान, मार्गणास्थान, वंघ उदय श्रौर सत्तात्रादिकी तत्त्व चर्चाका मर्मज्ञ था। उसके तीन पुत्र थे, श्रौर वे भी जैनधर्मके श्रद्धालु थे। उससे वस्तुके स्वरूपको जानकर उन्होंने तीन चीजोंका त्याग जीवन पर्यन्तके लिये कर दिया- सर्वे हरितकायका, रात्रिभोजनका श्रीर जीवन पर्यन्तके लिये विवाह न करनेका नियम किया इसके बाद विशेष जिज्ञासु वनकर वस्तुतत्त्वका समीक्षण वरावर करते रहे। रायमलजी वाल ब्रह्मचारी थे श्रीर एक देश संयमके धारक थे जैन धर्मके महान् श्रद्धानी थे और उसके प्रचारमें संलग्न रहते थे साथ ही बड़े ही उदार और सरल थे। उनके आचारमें विवेक और विनयकी पुट थीं। वे ऋध्यात्म शास्त्रोंके विशेष प्रेमी थे और विद्वानोंसे तत्त्व-चर्चा करनेमें वड़ा रस लेते थे पं० टोडरमलजी के साथ तत्त्व-चर्चा में बड़ा रस लेते, थे पं० टोडरमलजीकी तत्त्व--चर्चासे वे बहुत ही

१ रायमल्ल साधर्मी एक, धर्मसधैया सहित विवेक । सो नानाविध प्रेरक भयो, तब यह उत्तम कारल थयो ॥

प्रभावित थे। इनकी इस समय दो कृतियां उपलब्ध हैं-एक ज्ञानानंद निर्भर निजरस आवकावार दूसरी कृति चर्चासंग्रह है जो महत्वपूर्ण सैद्धान्तिक चर्चात्रोंको लिए हुए है। इनके सिवाय दो पत्रिकायें भो प्राप्त हुई हैं जो 'वीर वाणी' में प्रकाशित हो चुकी हैं'। उनमें से प्रथम पत्रिकामें अपने जीवनकी प्रारम्भिक घटनात्रोंका समुख्लेख करते हुए पण्डित टोडरमलजी से गोम्मटसारकी टीका बनानेकी प्रेरणाकी गई है और वह सिघाणा नगरमें कव और कैसे बनी इसका पूरा विव-रण दिया गया। पंत्रिका का वह अंश है इस प्रकार है:—

"पीक्षें सेखावटीविषें सिंघाणा नत्र तहां टोडरमलजी एक दिली (क्षी) का बड़ा साहूकार साधर्मी ताके समीप कर्म—कायके अधि वहां रहें, तहां हम गए अर टोडरमलजीसे मिले, नाना प्रकारके प्रश्न किये। ताका उत्तर एक गोम्मटसार नामा प्रन्थकी साखिसुं देते गए। सो प्रथकी महिमा हम पूर्वें सुणी थी तासूं विशेष देखी, अर टोडरमलजीका (के) ज्ञानकी महिमा अद्भुत देखी, पीछें उनसूं हम कही— तुम्हारे या प्रथका परचे निर्मल भया है, तुमकरि याकी भाषाटीका होय तो घणां जीवांका कल्याण होय अर जिनधर्मका उद्योत होइ। अब हों कालके दोष करि जीवांकी खुद्ध तुच्छ रही है तो आगे यातें भी अल्प रहेगी। तातें ऐसा महान् प्रन्थ पराक्रत ताकी मूल गाथा पन्द्रहसें + १४०० ताकी टीका संस्कृत अठारह हजार १८००० ताविषें

१. देखो, चीरवाणी वर्षं १ श्रङ्क २, ३।

<sup>-</sup> रायमलजीने गोम्मटसारकी मूल गाथा संख्या पम्द्रह सौ १४०० वतलाई है जबकि उसकी संख्या सत्तरहसी पांच १७०५ है, गोम्मटमार कर्मकाण्डकी ६७२ श्रीर जीवकांडको ७३३ गाथा संख्या सुदित प्रतियोमें पाई जाती हैं।

श्रलोकिक चरचाका समृह संदृष्टि वा गणित शास्त्रोंको श्राम्नाय संयुक्त तिख्या है ताकी भाव भासना महा कठिन है। ऋर याके ज्ञान-की प्रवर्ति पूर्वे दीर्घकाल पर्यंत लगाय श्रव ताई नाहीं तौ श्रागें भी याकी प्रवर्ती कैसें रहेगी ? तातें तुम या प्रनथकी टीका करनेका उपाय शीव करी, श्रायुका भरोसा है नाहीं। पीछें ऐसें हमारे प्रेरकपणाको निमित्त करि इनके टीका करनेका श्रनुराग भया । पूर्वे भी याकी टीका करनेका इनका मनोरथ था ही, पाछैं हमारे कहनें करि विशेष मनोरथ भया, तब शुभ दिन मुहूरत विषे टीका करने का प्रारम्भ सिंघाणा नप्रविपें भया। सो वे तौ टीका चणावते गए हम वांचते गये। वरस तीनमें गोन्मटसारयन्थके अड्तीसहजार ३८००० लिघ-सार-नपणासारप्रनथकी तेरह हजार १३००० त्रिलोकसार प्रथकी चौदह हजार १४००० सब मिलि च्यारि प्र'थांकी पेंसठ हजार टीका भई । पीछें सवाई जयपुर श्राये तहां गोम्मटसारिद च्यारों प्रन्थोंकू सोधि याकी वहुत प्रति उतराई। जहां सैली थी तहां तहां सुधाइ-सुधाइ पधराई' ऐसे यां प्रन्थांका श्रवतार भया।"

इस पत्रिकागत विवरण परसे यह स्पष्ट है कि उक्त सम्यग्ज्ञान-चिन्द्रकाटीका तीन वर्षमें बनकर समाप्त हुई थी जिसकी रलोक संख्या पेंसठ हजारके करीव है। श्रीर जिसके संशोधनादि तथा श्रन्य प्रति-योंके उत्तरवानेमें प्रायः उत्तनाही समय लगा होगा। इसीसे यह टीका सं० १८१८ में समाप्त हुई है। इस टीकाके पूर्ण होनेपर परिडतजी बहुत श्राह्णादित हुए श्रीर उन्होंने श्रपनेको कृतकृत्य सममा। साथ ही अंतिम मङ्गलके रूपमें पञ्चपरमेष्ठीकी स्तुति की श्रौर उन जैसी अपनी दशाके होनेकी श्रमिलाषा भी व्यक्त की। यथा—

त्रारंभो पूरण भयो शास्त्र सुखद प्रासाद । अब भये हम कृतकृत्य उर पायो त्र्रति त्राह्माद ॥

+ + +

अरहन्त सिद्ध सूर उपाध्याय साधु सर्व, अर्थके प्रकाशी माङ्गलीक उपकारी हैं। तिनको स्वरूप जानि रागतें भई जो भक्ति, कायकों नमाय स्तुतिकों उचारी है।। धन्य धन्य तुमही से काज सब आज भयो, कर जोरि बारम्बार बंदना हमारी है। मंगल कल्याण सुख ऐसो हम चाहत हैं, होहु मेरी ऐसी दशा जैसी तुम धारी है।।

यही भाव लिब्धंसारटीका प्रशस्तिमें गद्यरूपमें प्रकट किया हैं १। लिब्धसारकी यह टीका वि० सं० १८९८ की माघशुक्ला पञ्चमीके दिन पूर्ण हुई है, जैसाकि उसके प्रशस्ति पद्यसे स्पष्ट हैं :— संबत्सर अष्टादशयुक्त, अष्टादशशत लौकिकयुक्त। माघशुक्लपञ्चिमदिन होत, भयो प्रन्थ पूरन उद्योत।

१ ''प्रारब्ध कार्यकी सिद्धि होने करि हम श्रापको कृतकृत्य मानि इस कार्य करनेको श्राकुलता रहित होइ दुखी भये, याकैं प्रसादतें सर्व श्राकुलता दूरि होई हमारें शीघ्र ही स्वात्मज सिद्धि-जनित परमानन्दकी प्राप्ति होउ।"

<sup>—</sup> खिंघसार टीक <sup>प्</sup>शस्ति

लिश्सार-मपणासारकी-इस टीकाके अन्तमें अर्थसंदृष्टि नामका एक ऋधिकार भी साथमें दिया हुआ है, जिसमें उक्त प्रनथमें आनेवाली अङ्कसंदृष्टियों श्रौर उनकी संज्ञाओं तथा श्रलौकिक गणितके करण-सूत्रोंका विवेचन किया गया है। यह संदृष्टित्रधिकारसे भिन्न है जिसमें गोम्मटसार जीवकाएड-कम काएडकी संस्कृतटीकागत अली-किक गणितके खदाहरणों, करणसूत्रों, संख्यात, असंख्यात और अनन्तकी संज्ञाओं और अङ्कसंदृष्टियोंका विवेचन स्वतन्त्र प्रन्थके रूप-में किया गया है, और जो 'अर्थ-संदृष्टि' इस सार्थक नामसे प्रसिद्ध है। यद्यपि टीका प्रन्थोंके आदिमें पाई जाने वाली पीठिकामें प्रन्थगत संबात्रों एवं विशेषतात्रोंका दिग्दर्शन करा दिया है जिससे पाठकजन उस प्रन्थके विषयसे परिचित हो सकें। फिर भी उनका स्पष्टीकरण करनेके लिये उक्त श्रधिकारोंकी रचना की गई है। इसका पर्यालोचन करनेसे संदृष्टि-विषयक सभी वातोंका बोध हो जाता है। हिन्दी-भाषाके श्रभ्यासी स्वाध्याय प्रेमी सब्जन भी इससे बराबर लाभ खठाते रहे हैं। स्रापकी इन टीकाओंसे ही दिगम्बर समाजमें कर्मसिद्धान्तके पठन पाठनका प्रचार बढ़ा है ऋौर इनके स्वाध्यायी सज्जन कर्म-सिद्धान्तसे अच्छे परिचित देखे जाते हैं। इस सबका श्रेय पं० टोड़र-मत्तजीको ही प्राप्त है।

#### त्रिलोकासार टीका---

त्रिलोकसार टीका यद्यपि सं० १८२१ से पूर्व वन चुकी थी, परन्तु इसका संशोधनादि कार्य बादको हुआ है और पीठवंध वरीरह बादको तिखे गये हैं। मल्तजीने इस टीकाका कोई दूसरा नाम नहीं दिया, इससे यह माल्म होता है कि उसे भी सम्यग्झानचिन्द्रका टीका- के अन्तर्गत सममा जाय।

## सोत्तमार्गप्रकाशक—

इस प्रंथका परिचय पहले दिया जा चुका है। श्रीर इसकी रचना का प्रारंस समय भी संवत १८२१ के पूर्वका है। भले ही बाद में उसका संशोधन परिवर्धन हुआ हो।

# पुरुषार्थसिद्ध्युपाय टीका---

यह उनकी छन्तिम कृति जान पड़ती है। यही कारण है कि
यह अपूर्ण रह गयी। यदि आयुवश ने जीवित रहते तो ने उसे अवश्य
पूरी करते। बादको यह टीका श्री रतनचन्दजी दीघानकी प्ररेगासे
पिंडत दौलतरामजीने सं० १६२७ में पूरी की है; परन्तु उनसे उसका
नैसा निर्वाह नहीं हो सका है, फिर भी उसका अधूरापन तो दर हो
ही गया है।

उक्त कृतियोंका रचनाकाल सं० १८११ से १८१८ तक तो निश्चित ही है। फिर इसके बाद और कितने समय तक चला, यद्यपि यह श्रानिश्चित है, परन्तु फिर भी सं० १८२४ के पूर्व तक उसकी सीमा जरूर है। पं० टोडरमलजीकी ये सब रचनाएँ जयपुर नरेश माधव-सिंहजी प्रथमके राज्यकालमें रची गई है। जयपुर नरेश माधव सिंहजी प्रथमका राज्य वि० सं० १८११ से १८२४ तक निश्चित माना जाता हैं। पं० दौलतरामजी ने जब सं० १८२७ में पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी अधूरी टीकाको पूर्ण किया तब जयपुरमें राजा पृथ्वीसिहका राज्य था। श्रतएव संवत् १८२७ से पहले ही माधवसिहका राज्य करना सुनिश्चित है।

#### ्गोम्मटसार पूजा----

यह संस्कृत भाषामें पद्मबद्ध रची हुई छोटी सी पूजाकी पुस्तक है। जिसमें गोम्मटसार के गुणोंकी महत्ता व्यक्त करते हुए उसके प्रति अपनी भक्ति एवं श्रद्धा व्यक्त की गई है।

## मृत्युकी दुखद घटना---

पंहितजीकी मृत्यु कव और कैसे हुई ? यह विषय अर्सेंसे एक पहेली सा बना हुआ है। जैन समाजमें इस सम्बन्धमें कई प्रकारकी किंदिन्तयां प्रचलित हैं; परन्तु उनमें हाथीके पैरतले दबवाकर मरवानेकी घटनाका यहुत प्रचार है। यह घटना कोरी कल्पना ही नहीं है, किन्तु उसमें उनकी मृत्युका रहस्य निहित है। पहले मेरी यह धारणा थी कि इस प्रकारकी अकल्पित घटना पं० टोडरमलजी जैसे महान् विद्वानके साथ नहीं घट सकती। परन्तु बहुत कुछ अन्वेषण तथा उसपर काफी विचार करनेके बाद मेरी धारणा अब टढ़ हो गई है कि उपरोक्त किम्बदन्ती असत्य नहीं है किन्तु वह किसी तथ्यको लिये हुये अवश्य है। जब हम उसपर गहरा विचार करते हैं और पं० जीके व्यक्तित्व तथा उनकी, सीधी सादी मद्र परिण्यितकी

१—देखो भारतके प्राचीन राजवंश भाग ३ पृ० २३६, २४० ।

श्रोर भी ध्यान देते हैं; जो कभी स्वप्तमें भी पीड़ा देनेका भाव तहीं रखते थे, तब उनके प्रति विद्वेषवश अथवा उनके प्रभाव तथा व्यक्ति-रवके साथ घोर ईर्षा रखनेवाले जैनेतर व्यक्तिके द्वारा साम्प्रदायिक **च्यामोहवश सुभाये गये अकित्पत एवं अशक्य अपराधके द्वारा अन्ध-**श्रद्धावश निना किसी निर्णयके यदि राजाका कीप सहसा उमड़ पड़ा हो, और राजाने पंडितजीके लिये बिना किसी अपराधके भी उक्त प्रकारसे 'मृत्युद्रव्ह' का फतवा दे दिया हो तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं; क्योंकि जब हम उस समयकी भारतीय रियासती परिस्थितियों-पर ध्यान देते हैं; तो उस समयके भारतीय नरेशों द्वारा अन्ध-अद्धावश किये गये अन्याय-अत्याचारोंका अवलोकन कर लेते हैं, तब उससे हमें आश्चर्यको कोई स्थान नहीं रहता। यही कारण है कि उस समयके विद्वानोंने राज्यके भयसे उनकी मृत्यु त्रादिके सम्बन्धमें स्पष्ट कुछ भी नहीं लिखा; श्रौर उस समय जो कुछ लिखा हुन्ना प्राप्त हो सका उसे नीचे दिया जाता है। क्योंकि उस समय सर्वत्र रिया-सतोंमें खासतौर से मृत्युभय श्रौर धनादिके अपहरणकी सहस्रों घट-नार्ये घटती रहती थीं, श्रीर उनसे प्रजामें घोर श्रातंक बना रहता था; हाँ आज परिस्थितियां नदल चुकी हैं और अब प्रायः इस प्रकारकी घटनायें कहीं सुननेमें नहीं त्रातीं।

पंडित टोडरमलजीकी मृत्युके सम्बन्धमं एक दुखद् घटनाका उल्लेखः पं० बखतराम शाहके 'बुद्धि विलास' में पायाः जाता है श्रीर वह इस त्रकार है:— "तब ब्राह्मण्तु मतौ यह कियौ, शिव उठानको टौना दियौ। तामें सबै श्रावगी कैंद, करिके डंड किये नृप फैद।। गुरु तेरह-पंथितुको भ्रमी, टोडरमल्ल नाम साहिमी। ताहि भूप मारचो पलमाहि, गाड्यो मद्धि गंदगी ताहि॥ – श्रारा भवन प्रति

इसमें स्पष्ट रूपसे यह बतलाया गया है कि सं० १८१८ के बाद जब जयपुर में जैनधर्मका पुनः विशेष उद्योत होने लगा, तब यह सब कार्य सम्प्रदाय विद्वेषी त्राह्मणोंको सद्य नहीं हुआ और उन्होंने मिल-कर एक गुन्त 'षडयंत्र' रचा-जिसमें ऐसी कोई असह घटना घटाकर नैनियोंपर उसका आरोप किया जा सके, और इच्छित कार्यकी पूर्ति होसके, तब सबने एक स्वरसे शिवपिडीको उखड्वानेकी बात स्वीकार की, श्रीर उसका श्रपराध जैनियोंपर विना किसी जांचके लगाये जाने का निश्चय किया, अनन्तर तदनुसार घटना घटनाई श्रीर राजाको जैनियोंकी छोरसे विद्धेषकी तरह तरहकी वातें सुनाकर राजाको भड़काया और क्रोध उपजाया गया; क्योंकि जैनियोंने किसी धर्मके सम्बंधमें कभी ऐसे विद्वेषकी घटनाको जन्म नहीं दिया श्रीर न उसमें भाग ही लिया;हां अपने पर घटाई जाने,वाली असहा घटनाओं-को विषके घूंट समान चुपचाप सहा। इतिहास इसका सान्नी है। चुनांचे राजाने घटना सुनते ही बिना किसी जांच पड़तालके क्रोधवश सव जैनियोंको रात्रिमें ही कैंद करने श्रौर उनके प्रसिद्ध विद्वान पं० टोडरमलजी को पकड़कर मरवा डालनेका हुक्म दे दिया, हुक्म होते

ही उन्हें हाथीके पग तले दाब कर मरवा दिया और उनके शवको शहरकी गंदगीमें गड़वा दिया गया।

सुना जाता है कि जब पंडितजीको हाथीके पग तले डाला गया त्रीर हाथीको श्रंकुश ताड़नाके साथ उनके शरीरपर चढ़नेके लिये प्रेरित किया गया तब हाथी एकदम चिंचाड़के साथ उन्हें देखकर सहम गया और श्रंकुशके दो बार भी सह चुका पर अपने प्रहारको करनेमें श्रज्ञम रहा। और तीसरा श्रंकुश पड़ना ही चाहता था कि पंडितजीने हाथीकी दशा देखकर कहा कि हे गंजिन्द्र! तेरा कोई अपराध नहीं, जब प्रजाके रज्ञकने ही अपराधी निरपराधीकी जांच नहीं की और मरवानेका हुक्म दे दिया तब तू क्यों व्यर्थमें श्रंकुशका बार सह रहा है, संकोच छोड़ और अपना कार्य कर। इन वाक्यों को सुनकर हाथीने अपना कार्य किया।

चुनांचे किसी ऐसी असहा घटनाके आरोपका संकेत केशरीसिंह पाटगी सांगाकोंके एक पुराने गुटके में भी पाया जाता है—

"मिती काती सु० ४ ने महादेवकी पिंडि सहैरमाही कछु श्रमारगी , उपाड़ि नाखि तीह परि राजादोष करि सुरावग धरम्या परि दंड नाख्यों।"—वीर वाणी वर्ष १ पृ० २८४।

इन सब उल्लेखोंसे सम्प्रदाय न्यामोही जनोंकी विद्वेषपूर्ण परि-स्थितिका श्रवलोकन करते हुए उक्त घटनाको किसी भी तरह श्रसं-भव नहीं कहा जां सकता। इस घटनासे जैनियोंके हृदयमें जो पीड़ा हुई उसका दिग्दर्शन कराकर मैं पाठकोंको दुखी नहीं करना चाहता, पर यह निःसंकोच रूपसे कहा जा सकता है कि मल्लजीके इस विद्धेषवश होने वाले बितदानको कोई भी जैन अपने जीवनमें नहीं भुता सकता। अस्तु।

राजा माधवसिंहजी प्रथमको जब इस षड़यन्त्रके रहस्यका ठीक पता चला, तब वे बहुत दुखी हुए और अपने कृत्यपर बहुत पछताये। पर 'अब पछताए होत क्या जब चिड़ियां चुग गई' खेत' इसी नीतिके अनुसार अकल्पित कार्य होनेपर फिर केवल पछतावा ही रह जाता है। बादको जैनियोंके साथ वही पूर्ववत् व्यवहार होगया।

अब प्रश्न केवल समयका रह जाता है कि उक्त घटना कब घटी ?
यद्यपि इस सम्बन्धमें इतना ही कहा जा सकता है कि सं० १८२१
और १८२४ के मध्यमें माघवसिंहजी प्रथमके राज्य कालमें किसी
समय घटी है, परन्तु उसकी अधिकांश सम्भावना सं० १८२४ में जान
पड़ती है। चूंकि पं० देवीदास जीकी जयपुरसे बसवा जाने, और
उससे वापिस लौटनेपर पुनः पं० टोडरमलजी नहीं मिले, तब उन्होंने
उनके लघुपुत्र परिडत गुमानीरामजीके पासही तत्त्वचर्च सुनकर
कुछ ज्ञान प्राप्त किया, यह उल्लेख सं० १८२४ के बादका है। और
उसके अनन्तर देवीदास जी जयपुरमें सं० १८३८ तक रहे हैं।

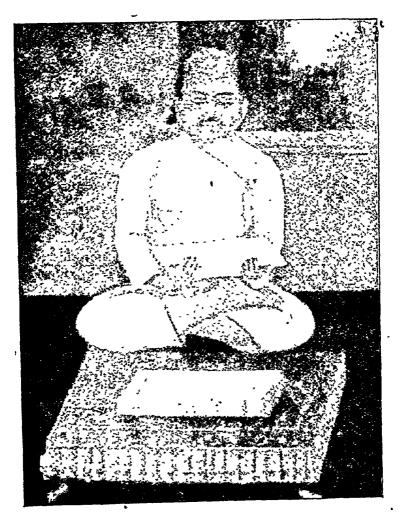
२१-७-४०

वीर सेवामन्दिर ७१३ दरियागंज, देहली।



क्षेत्राधी।नेगरकारजवाध्यायनिकेज्ञाबी।नमस्कारलेकाविषयक्षेत्रसम्भुनिकेज्ञाधीओक्षेत्रवाविष्यमत्त्री अन्यः विद्यात्रयमिक्त्रममीवक्त्रयक्त्यामास्त्र्यिक्त्यते।हित्याक्रमव्यवेगलक्त्र्यातीत्रया अतिमध्ये अमाजसर्वेशनिज्ञपद्गज्ञायात्र्यस्यमागीप्रकाशकनामसाख्यकाउदसद्देश।सद्गमेग स्मर्तास्त्री। जमश्रद्भाज्या ज्ञास्त्रज्ञाणा जिल्ला ज्ञान्य । ज्ञान्य विकास ज्ञान्य । ज्ञान्य ज्ञान्य । ज्ञान विद्यानमाने तमहि जातुन्त्र यात्र सहताहिम हान्त्रण यात्र विष्णात का विश्व का प्राप्त का जान महेत्रकानमहिन्। नमः स्थितमः नमः आवासिमः। नम्रानाम् सामाये सामाये सामाये सामाये सामाये सामाये सामाये सामाये साम हिं वाका अर्थे असादे। नाम्कार अरद्ति विने अस्ति। जमस्तार कित्व ते अस्ति। जमस्तार आनास्ति सगरमा रूपाया वाजा मात्रा म नित्रोनकश्तिक क्षेत्रपनेज्ञनेतरायप्योपसदितसमस्त्रनीवारिष्ट्यानकाणापत्रिव्यव्येक्षि रिजीयातातेया कानामनमस्वारम् ने शिक्षारकाष्ट्रमा अवृष्ट्यानिन होनमस्कारकार निर्मातिन कार्यकार्यानि वनक्तानिर्देशतर्भयमत्रस्तिकासक्ताक्तात्र्यत्रिकासक्ताक्तात्र्या भारेदै।अत्तेतस्य कारिनिराकुत्वप्रमानंदकाञ्च अपेदें। वृद्धातुसम्याम वृष्णम वृष्णम द्यारिविकारमान विक्तिरस्तिरोय गोत्मरसक्षपरिकार्दे। वृद्धित्भाकिराणीरिकामस्तिरोयनिर्मेष्ट्रम होइदेगा विदेव बस्तस्मानेद्रास्त्रनेतर्मेनकतितिनोस्समान्यपत्रस्यनोसेद्रेसनंत्रनीय्षेत्रिस्तिनोस्सम्बर्धास् निरितिमस्य आयसाथन्ते मारियातिकम्नित्ते स्थित्य अञ्ज्ञायस्य स्थिता जमान सर्गातिक

# काल्पनिक चित्र



स्वर्गीय पं० टीडरमल जी

भागाविसम्बुष्यारीरकेट्सपादाद्रियात्रहेरहे ।।तरं नोरमुष्युत्रम् विद्या विद्या । र विषर निस्तादित साहिकोर्द्र प्रामले इति हो समान के समान के सिर्देश कि कि प्रामित मार्च THE PROPERTY HERET THE PROPERTY PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH शावन्त्राक्षात्रात्रमध्यात्रात्रमध्यात्रम् । स्वत्रात्रमध्यात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्रमभयात्यसमभयात्रमभ र।।करानित्रकारकेनारमललाजे बेंग्बलकेनामक्तिन्त्रकेन्द्रिमञ्जासर्वधानरान विग्नणक्षेत्रविक्रमधीर्यस्त्रियाक्ष्येक्ष्राध्यक्ष्मान्वत्रविष्ठमान्त्रविष्ठान्त्रीयम् विस्तित्वस्तान्त्रायकारीनरोऽ॥वृत्तविकार्यम् मानाम्यम् व्यवस्थान्यम् स्तिनि यमनस्यत्वतार्थसारीक्टनराद्वात्रक्षेत्रतेत्रत्वत्रम्यत्रस्यात्रास्यत्रात्रात्रक्षेत्रत् निसम्बन्धित स्वादिनाहिन्द्रीकिहिल्हेन्द्रिनेद्विम्बन्धितानीहिद्वावैकेष्ट |व्याहर्ष्ट्राविकेनपार्र्र्हेनानेविखाकतारिकर्जानमाजक्रेकेकेसेक्होहे।।ताकासमा श्हासिक्षणार्षः। विकेनीव्यवस्य स्थानम् । कतार्ष्ये गर्गे है।। यर्जेन सनिक्षयक्रीसिक्सनीरसम्बन्धीकहार्यस्वनिहे ।। ज्यहार् असे बार्तके ने हत्न गणि द्रातर है। पर डे असे महाम्बिले हते से

पं॰ टोडरमल जी के स्वहस्त लिखित मोच्चमार्गे प्रकाशक ग्रन्थ का श्रांत्तम पन्न

## ॐ नमः सिद्धेभ्यः। ग्राचार्यकल्प पं० टोडरमलजी कृत

# मोत्तमार्ग-प्रकाशक

## पहला अधिकार

[ मंगलाचरण ]

दोहा

संगलमय मंगलकरण, वीतरागविज्ञान ।

नमों ताहि जातें भये, अरहंतादि सहान

करि संगल करिहों महा, ग्रंथकरनकी काज ।

जातें मिलै समाज सब, भावे निजपदराज ॥२॥

अथ मोन्नमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रका उद्य हो है। तहां मंगल
करिये है.—

ग्रमो अरहंतागं। ग्रमो सिद्धागः। ग्रमो आइरीयागं। ग्रमो उत्रज्भायागं। ग्रमो लोए सन्त्रसाहूगं। यह त्राकृतमापामय नमस्कारमंत्र है, सो महामंगलस्वरूप है। यहरि याका संस्कृत ऐसा हो है,—

नसोऽर्हद्भ्यः । नमः सिद्धं भ्यः । नमः आचार्येभ्यः । नमः उपाध्यायेभ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः । बहुरि वाका अर्थे ऐसा है,—नमस्कार अरहंतिनके अर्थि, नमंस्कार सिद्धनिके

श्रीथे, तमस्कार श्राचार्यनिके श्रीथे, तमस्कार उपाध्यायनिके श्रीथे, नमस्कार लोकिविषें सर्वसाधुनिके श्रीथे, ऐसें याविषें नमस्कार किया, तातें याका नाम नमस्कारमंत्र है। श्रव इहां जिनकूं नमस्कार किया तिनिका स्वक्ता वितवन कीजिये है। (जातें स्वक्तप जानें विना यहु जान्या नाहीं जाय जो में कौनकों नमस्कार कक्तं तब उत्तमफलकी अपित कैसें होय।)।

#### [ श्ररहंतोंका स्वरूप ]

तहां प्रथम अरहंतिनका स्वरूप विचारिये हैं, जे गृहस्थपनों त्यागि सुनिधमें अंगाकार किर निजस्वभावसाधनतें च्यारि घातिया कमीनकों खिपाय अनंत चतुष्टयविराजमान भये। तहां अनंतज्ञानकरि तौ अपने अपने अनंत गुरणपर्याय सिहत समस्त जीवादि द्रव्यनिकों युगपत् विशेषपनेंकिर प्रत्यज्ञ जाने हैं। अनंतदर्शनकरि तिनकों सामान्यपनें अवलोके हैं। अनंतवीर्यकिर ऐसी (उपर्युक्त) सामध्येकों धारे हैं। अनंतसुखकरि निराकुत्त परमानंदकों अनुभवे हैं। बहुरि जे सर्वथा सर्व रागद्धे षादिविकारभावनिकिर रहित होय शांतरस रूप परिण्ए हैं। बहुरि ज्ञुधान्तपाआदिसमस्तदोषनितें मुक्त होय देवाधिदेवपनाकों प्राप्त भये हैं। बहुरि आयुध अंगरादिक वा अंगविकारादिक जे काम-क्रोधादिक निद्यभावनिके चिह्न तिनकरि रहित जिनका परम औदारिक शरीर भया है। बहुरि जिनके वचननितें लीकिविपें धर्मतीर्थ प्रवर्षे है, ताकिर जीविनका कल्याण हो है। बहुरि

१--यह पंक्ति खरटा प्रति में नहीं है, संशोधित लिखित प्रतियों में है इसीसे उसे मूल में दिया गया है।

जिनके लोकिक जीविनक् प्रभुत्व माननेके कारण अनेक अतिशय अर नानाप्रकार विभव तिनका संयुक्तपना पाइये हैं। वहुरि जिनकों अपना हितके अर्थि गणधर इंद्रादिक उत्तम जीव सेवें हैं। ऐसें सर्व-अकार पूजने योग्य श्रीअरहंत देव हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

#### [ सिद्धों का स्वरूप ]

श्रव सिद्धनिका स्वरूप ध्याइये हैं,— जे गृहस्वश्रवस्था त्यागि मुनि-चर्मसाधनतें च्यारि घातिकर्मनिका नाश भये अनंतचतुष्टय भाव प्रगट करि केतेक काल पीछें च्यारि श्रघातिकर्मनिका भी भस्म होतें परमञ्जीदारिक शरीरकों भी छोरि अदुर्ध्वगमन स्वभावतें लोकका श्रयभागविषे जाय विराजमान भये । तहां जिनके समस्तपरद्रव्यनिका संबंध छूटनेतें मुक्त अवस्थाकी सिद्धि भई, बहुरि जिनके चरमशरीरतें किंचित् ऊन पुरुपाकारचत् आत्मप्रदेशनिका आकार ध्वस्थित भया, बहुरि जिनके प्रतिपद्यी कर्मनिका नाश भया तातें समस्त सम्यक्त्व-ज्ञान-दर्शनादिक चात्मीक गुण सम्पूर्ण च्यपने स्वभावकों प्राप्त भये हैं, वहुरि जिनके नोकर्मका संबंध दूर शया नातें समस्त असूर्त्तत्वादिक श्रात्मीकधर्म प्रकट भये हैं। वहुरि जिनके भावकर्मका श्रमाव भया तातें निराकुल श्रानंदमय शुद्धस्वसावरूप परिणमन हो है। बहुरि जिनके ध्यानकरि भव्यजीवनिके स्वद्रव्यपरद्रव्यका अर श्रीपाधिक भाव स्वभावसावनिका विज्ञान हो है, ताकरितिनि सिद्धनिकै सरान त्र्याप होनैका साधन हो है। तातें साधनैंयोत्य जो त्रपना शुद्धस्व हप त्ताके दिखावनेकों प्रतिभित्र समान हैं। बहुरि जे कृतकृत्य भये हैं तातें ऐसें ही अनंत कालपर्यंत रहें हैं ऐसे निष्मत्रभये सिद्ध भगवान तिनकीं

#### हमारा नमस्कार होहु।

श्रब श्राच।र्य डपाध्याय साधुनिका स्वरूप श्रवलोकिये हैं,---

जे विरागी होइ समस्त परिमहकों त्यागि शुद्धोपयोगरूप मुनिधर्म श्रंगीकार करि श्रंतरंगविषें तो तिस शुद्धोपयोगकरि श्रापकों श्राप अनुभवे हैं पर द्रव्यविषे अहंवुद्धि नाहीं धारे हैं। बहुरि ऋपने ज्ञानादि-क स्वभावनिहीं को अपने सानै हैं। परभावनिविधें मसत्व न करें हैं। बहुरि जे परद्रव्य वा तिनके स्वभाव ज्ञानविषे प्रतिभासे हैं तिनकों जाने तो हैं परंतु इष्ट, श्रनिष्ट मानि तिनिविषें रागद्धे पनाहीं करेहैं। शरीरकी अनेक अवस्था हो है, बाह्य नाना निमित्त वनें हैं परंतु तहां किन्नू भी . सुखदुःख मानते नाहीं। बहुरि श्रपने योग्य वाह्यक्रिया जैसे वनेँहैं तैसें बनें हैं, खैंचिकरि तिनिकों करते नाहीं। बहुरि अपने उपयोगकों बहुत नाहीं भ्रमावें हैं। उदासीन होय निश्चल वृक्तिकों धारे हैं। बहुरि कदाचित् मंदरागके उदयतें शुभोपयोग भी हो है तिसकरि जे शुद्धो-पयोगके बाह्य साधन हैं तिनिविषें अनुराग करें हैं परंतु तिस रागभा-वकों हेय जानिकरि दूरि कीया चाहै हैं। बहुरि तीव्र कषायके उदयका अभावतें हिंसादिरूप अशुभोपयोग परिणितिका तौ अस्तित्व ही रह्या नाहीं। बहुरि ऐसी श्रंतरंग श्रवस्था होतें बाह्य दिगंबर सीम्यमुद्राके धारी भये हैं। शरीरका सँवारना आदि विक्रियानिकरि रहित भये हैं। वनखंडादि विषे वसें हैं। ऋठाईस मूलगुरानिकों ऋखंडित पालैं हैं। बाईस परीसहनिकों सहैं हैं। बारहप्रकार तपिनकों श्राद्रें हैं। कदाचित् ध्यानमुद्रधारि प्रतिमावत् निश्चल हो हैं। कदाचित अध्यय-नादि बाह्य धर्मिकियानिविषे प्रवतें हैं। कदाचित् मुनिधर्मका सहकारी

शरीरकी स्थितिके अर्थि योग्य आहार विहारादिक्रियानिविषे साव-धान हो हैं। ऐसे जैनी मुनि हैं तिन सबनिकी ऐसी ही अवस्था हो है। अवार्यका स्वरूप ने

तिनिविषें जे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्वारित्रकी अधिकता करि प्रधानपदकों पाय सङ्घिषें नायक भये हैं। बहुरि जे मुख्यपनें तौ निर्विकल्प स्वरूपाचरण विषें ही मग्न हैं अर जो कदाचित् धर्मके लोभी अन्य जीवादिक तिनिकों देखि रागअंशके उदयतें करुणायुद्धि होय तो तिनिकों धर्मीपदेश देते हैं। जे दीचाआहक हैं तिनिकों दीचा देते हैं जे अपने दोष प्रगट करें हैं तिनिकों प्रायश्चित विधिकरि शुद्ध करेंहैं। ऐसे आचारन अचरावनवाले आचार्य तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

#### [ डपाध्यायका स्वरूप ]

बहुरि जे बहुन जैन शास्त्रनिके ज्ञाना होयं संघिविषे पठन-पाठनके श्रिधिकारी भये हैं, बहुरि जे समस्त शास्त्रनिका प्रयोजनभूत अर्थ जानि एकाप्र होय अपने त्वरूपकों ध्यावें हैं। अर जो कदाचित् कषाय अंश खदयतें तहाँ उपयोग नाहीं थंभे है तौ तिन शास्त्रनिकों आप पढ़े हैं वा अन्य धर्मबुद्धीनिको पढ़।वें हैं। ऐसें समीपवर्ती भव्यनिको अध्ययन करावनहारे उपाध्याय तिनिकों हमारा नमस्कार होह।

#### [साधुका स्त्ररूप],

बहुरि इन दोय पद्वीधारक विना अन्य समस्त जे मुनिपद्के धारक है बहुरि जे आत्मस्वभावकों साधे हैं। जैसें अपना उपयोग परद्रव्यनिविषें इष्ट अनिष्टपनों मानि फंसै नाहीं वा भागै नाहीं तैसें ं उपयोगकों सधावे हैं। बहुरि बाह्यतपकी साधनभूत तपश्चरण श्रादि कियानिविषे प्रवर्ते हैं वा कदाचित् भक्ति बंद तादि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। ऐसें श्रात्मस्वभावके साधक साधु हैं। तिनकों हमारा नम-स्कार होहु।

ऐसें इन अरहंतादिकिनका स्वरूप है सो पूज्यत्वका कारण वीत-राग विज्ञानमय है। तिसहीकिर अरहंतादिक स्तृति योग्य महान भये हैं जातें जीवतत्वकिर तौ सर्व हो जीव समान हैं परंतु रागादिक विकारितकिर वा ज्ञानकी हीनताकिर तौ जीव निन्दा योग्य हो हैं। वहुरि रागादिककी हीनताकिर वा ज्ञानकी विशेषताकिर स्तृति योग्य हो हैं। सो अरहंत सिद्धनिक तौ संपूर्ण रागादिककी हीनता अर ज्ञानकी विशेषता होनैंकिर संपूर्ण घीतरागिवज्ञानभाव संभवे है। अर आचार्य उपाध्याय साधुनिक एकादेश रागादिककी हीनता अरज्ञानकी विशेषताकिर एकोदेश वीतरागिवज्ञान भाव संभवे है। तातें ते अरहंतादिक स्तृतियोग्य महान जानने।

बहुरि ए अरहंतादि पद हैं तिर्नाववें ऐसा जानना जो मुख्यपनें तौ तीर्थकरका अर गौणपनें सर्वज्ञकेवलीका प्रहण है यह पदका प्राकृत-भाषाविषें अरहंत अर संस्कृतविषें अहित् ऐसा नाम जानना। बहुरि चौद-हवां गुणस्थानके अनंतर समयतें लगाय सिद्धनाम जानना, बहुरि जिनकों आचार्यपद भयाहोथ ते संघविषें रही वा एकाकी आत्मध्यान करी वा एकाविहारी होहु ना आचार्यनिविषे भी प्रधानताकों पाय गण्धरपदवी के धारक होहु, तिन सबनिका नाम आचार्य कहिये हैं। बहुरि पठन-पाठन तौ अन्यमुनि भी करें हैं, परंतु जिनके आचार्यनिकरि दिया उपाध्याय पढ़ भया होय ते आत्मध्यानादिक कार्य करतें भी उपाध्याय ही नाम पायै-हैं। वहुरि जे पढ़ श्रीधारक नाहीं ते सर्वमुनि साधुसंज्ञाके धारक जानने। इहां ऐसा नियम नाहीं है जो पंच।चारनिकरि आचार्यपद हो है, पठनपाठनकरि उपाध्ययपद हो है, मूलगुरा साधनकरि साधुपद हो है। जातें ए तो क्रिया सर्व मुनिनके साधारण हैं परंतु शब्द नयकरि तिनका अच्रार्थ तैसें करिये है। समिमक्डनयकरि पद्चाकी अपेचा ही आचार्यादिक नाम जानने। जैसें शब्द नयकरि गमन करें सो गऊ कहिये सो गमन तो मनुष्यादिक भी करें हैं परंतु समिमक्ड नयकरि पर्याय अपेचा नाम है। तैसें ही यहां सममना।

इहां सिद्धनिकै पहिले श्ररहंतनिकों नमस्कार किया सो कौन--कारण ? ऐसा सन्देह उपजे है। ताकासमाधान,—

नमस्कार करिये हैं सो अपने प्रयोजन साधनेकी अपेना करिये सो अरहंद्यनितें उपदेशि। दिकका प्रयोजन विशेष सिद्ध हो है तातें पिहले नमस्कार किया है। या प्रकार अरहंता दिकका स्वरूप चितवन किया। जातें स्वरूप चितवन किये विशेष कार्य सिद्ध हो है। बहुरि इन अरहंता दिकनिकों पंचपरमेष्टी कहिये हैं। जातें जो सत्वे किष्ट इष्ट होय ताका नाम परमेष्ट हैं। पंच जे परमेष्ट तिनिका समाहार समुद्राय ताका नाम पंचपरमेष्टी जानना। बहुरि रिषम, अजित, शंभव, अभिनन्दन, सुमित, पद्मप्रम, सुपार्श्व, चंद्रप्रम, पुष्पदंत शीतल, श्रेयान, वासुपूज्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति, कुंशु, अर, मिल, मुनिसुन्नत, निम, नेमि, पार्श्व, वद्धीमान नामधारक चौवीस तीर्थकर इस भरतचेत्र विषे वर्त्तमान धर्मतीर्थके नायक भये, गर्भ जन्म तप ्रज्ञान निर्वाण कल्याग्यकनिविषे इन्द्रादिकनिकरि विशेष पुज्य होइ श्रव सिद्धालयविषे विराज हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु । वहुरि सीमंधर, युगमंधर,बाहु, सुबाहु, संजातक, स्वयँप्रभ, वृपभानन,श्रनंत-वीर्य, स्रप्रभ, विशालकीर्ति, वज्रधर, चन्द्रानन, चंद्रबाहु, मुजंगम, ईश्वर, नेमिप्रभ, वीरसेन, महाभद्र, देवयश, श्रजितवीर्य नामधारक वीसतीर्थकर पंचमेक संबंधी विदेह सेत्रनिविषें श्रवार केवलज्ञानसहित विराजमान हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु। यद्यपि परसेष्टी पद्विषें इनका गर्भितपना है तथापि विद्यमान कार्लावप इनकों विशेष ज्ञानि जुदा नमस्कार किया है।

वहुरि त्रिलोकिविषें जे अकृतिम जिनविव विराज हैं मध्यतोकिविषें विधिपूर्वक कृतिम जिनविव विराज हैं जिनिके दर्शनादिकतें स्वपरमेद विज्ञान होय है कषाय मंद्र होय शान्तसाय हो है वा एक धर्मीपदेश बिना अन्य अपने हितको सिद्धि जैसें तीर्थकर केवलीके दर्शनादिकतें होय तैसें हो है, जिन विवनकों हमारा नसस्कार होहु । बहुरि केवलीकी दिव्यध्वनिकार दिया उपदेश ताके अनुसार गणधरकरि रचित अंगप्रकीर्णक तिनके अनुसार अन्य आचार्य दिनिकार रचे अधादिक हैं जैसें ये सर्व जिनवचन हैं स्याद्धादांचन्हकरि पहचानने योग्य हैं न्यायमार्गतें अविरुद्ध हैं तातें प्रमाणीक हैं जीवनिकों तत्व-ज्ञानके कारण हैं तातें उपकारी हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु ।

वहुरि चैत्यालय श्रार्थका, उत्कृष्ट श्रावक श्रादि द्रव्य, श्रर तीर्थचेत्रादि चेत्र, श्रर कल्याएककाल श्रादि काल, रत्नत्रय श्रादि भाव, जे मुभकरि नमस्कार करने योग्य हैं तिनकों नमस्कार करों हों। अर ते किंचित विनय करने योग्य हैं तिनिका यथा योग्य विनय करों हों। ऐसें अपने इप्टिनका सन्मानकरि मंगल किया है। अब ए अरहंतादिक इप्ट कैंसें हैं सो विचार करिए हैं,—

जाकरि मुख रपजे वा दुः खिवनशे तिम कार्य का नाम प्रयोजन है। बहुरि तिस प्रयोजनकी जाकरि सिद्धि होय सो ही अपना इष्ट है। सो हमारे इस अवसरिवर्षे वीतरागिवशेष ज्ञानका होना सो ही प्रयोजन हैं जातें याकरि निराकुल सांचे सुखकी प्राप्ति हो है। अर सर्वे आकुलतारूप दुः खका नाश हो है। बहुरि इस प्रयोजनकी सिद्धि अरहंता दिकतिकरि हो है। कैसें सो विचारिए हैं,—

#### [ श्ररहन्तादिकोंसे प्रयोजनसिद्धि ]

श्रात्माके परिणाम ती । प्रकार हैं, संक्तेशः, विशुद्धः , शुद्धः , तहां तीत्रकपायरूप संक्तेश हैं, मंदकपायरूप विशुद्ध हैं, कषाय रहित शुद्ध हैं। तहां वीतरागिवरोप झानरूप अपने स्वभावके घातक जो हैं झाना-वरणादि घातियाकर्म, तिनिका संक्लेश परिणामकरि तो तीत्रबन्ध हो हे त्रर विशुद्ध परिणामकरि मंद्वंध हो है वा विशुद्ध परिणाम प्रवल होय तो पृष्टें जो तीत्र वंध भया था नाकों भी मंद करे हैं। अर शुद्ध परिणामकरि वन्ध न हो है। केवल तिनकी निर्जरा ही हो हे। सो अरहंतादिविषें स्तत्रनादि रूप भाव हो है सो कपायनिकी मन्दता लिये हो है तातें विशुद्ध परिणाम हैं। बहुरि समस्त कषायभाव मिटावनैका साधन है, तातें शुद्धपरिणामका कारण है सो ऐसे परिणाम करि अपना घातक घातिकर्मका हीनपनाके होनेतें सहज ही वीतराग विशेपज्ञान प्रगट हो है। जितने अंशनिकरि वह हीन होय

तितने अंशनिकरि यह प्रगट होइ है। ऐसें अरहतादिक कार अपना प्रयोजन सिद्ध हो है। अथवा अरहंतादिकका आकार अवलोकना वा स्वरूप विचार करना वा वचन सुनना वा निकटवर्ती होना वा तिनके अनुसार प्रवर्तना इत्यादि कार्य तत्काल ही निमिन्तभूत होय रागादिकनिकों हीन करें है। जीव अलोबादिकका विशेषज्ञानकों उप-जावे है तातें ऐसे भी अरहंतादिक करि वीतराग विशेषज्ञानरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है।

इहां कोऊ कहै कि इतिकरि ऐसे प्रयोजनकी तो सिद्धि ऐसें हो है परन्तु जाकरि इंद्रियनित सुख उपजे दुःख विनशे ऐसे भी प्रयोजनकी सिद्धि इतिकरि हो है कि नाहीं। ताका समाधान, —

जो अरहंतादिविषे स्तवनादिह्म विशुद्ध परिणाम हो है ताकरि अधातिया कर्मनिकी साता आदि पुण्यप्रकृतिनिका बंध हो है। बहुरि जो वह परिणाम तीत्र होय तो पूर्वे असाताआदि पापप्रकृति बंधी थीं तिनिकों भी मंद करें है अथवा नष्टकरि पुण्यप्रकृतिह्म परिणामावे है। बहुरि तिस पुण्यका उदय होतें स्वयमेव इन्द्रियसुखकों कारणभूत सामग्री मिले है। अर पापका उदय दूर होतें स्वयमेव दुःखकों कारणमूत सामग्री दूर हो है। ऐसें इस प्रयोजनकी भी सिद्धि तिनकरि हो है। अथवा जिन शासनके भक्त देवादिक हैं ते तिस भक्तपुरुषके अनेक इन्द्रियसुखकों कारणभूत सामग्रीनिका संयोग करावे हैं। दुःखकों कारणभूत सामग्रीनिकों दूरि करें हैं। ऐसे भी इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनतें किछू अपना भी हित होता नाहीं तातें यह आदमा कपायभाविततें वाह्य मः मग्नीविषें इष्ट-श्रितिष्ट्रपतों मानि शाप ही सुखदुः खकी कल्पना करें है। विना कपाय वाह्य सामग्री किन्नू सुखदुः खकी दाता नाहीं। वहुरि कपाय हैं सो सय श्राकुततामय हैं तातें इन्द्रियजनित सुखकी इन्द्रा करनी दुः खतें डरना सो यह भ्रम है। वहुरि इस प्रयोजनके श्रिथे श्रग्रह्ता दिककी भक्ति किएं भी ती श्रक्षपाय होने करि पापवंध ही हो है तातें श्रापकों इस प्रयोजनका श्रिथी होना योग्य नाहीं। जातें श्ररहंता दिककी भक्ति करतें ऐसे प्रयोजन ती स्वयमेव ही सधे हैं।

ऐसें अरहंतादिक परम इष्ट मानने योग्य हैं। वहुरि ए अर् हंतादिक ही परममंगत हैं। इनिवर्षें भक्तिभाव भये परममंगत हो है। जातें 'मंग' कहिये सुख ताहि 'लाति' कहिये देवें अथवा 'मं' किंदे पाप ताहि 'गालयित' कहिये गाले ताका नाम मंगल है सो तिनकरि पूर्वोक्त प्रकार दोऊ कार्यनिकी सिद्धि हो है। तातें तिनकै परममंगत-पना संभवें है।

इहां कोऊ पूंछे कि प्रथम प्र'थकी आदिविषेंमंगल ही किया सो कौन कारण ? ताका उत्तर—

[ श्रन्यमत मंगल ]

जो सुखस्यों प्र'थकी समाप्ति होइ पापकरि कोऊ विकान होय। या कारणतें यहां प्रथम मंगल कीया है।

इहां तक — जो अन्यमती ऐसें मंगल नाहीं करें हैं तिनकें भी प्रथकी समाप्तता अर विध्नका नाश होना देखिये हैं तहां कहा हेतु हैं ? ताका समाधान,—

जो अन्यमती यंथ करें हैं तिसविषें मोहके तीव्र उदयकरि मिध्या-

त्व कषाय भावनिकों पौषते विपरीत अर्थनिकों धरे हैं तातें ताकी निर्विद्य सम।प्रता तौ ए सें मंगल किये विना ही होइ। जो ऐसे मंगलनिकरि मोह मंद हो जाय तौ वैसा विपरीत कार्य कैसें धनें ? बहुरि हम यहु प्रथ करें हैं तिसविषें मोह की मंदता करि वीतराग तत्वज्ञानकों पौषते अर्थनिकों धरेंगे ताकी निर्विद्य समाप्तता ऐसें मंगल कियें ही होय। जो ऐसें मंगल न करें तौ मोहका तीव्रपना रहें, तब ऐसा उत्तम कार्य कैसे बनें ? बहुरि वह वह जो ऐसें तौ मानेंगे, परंतु कोऊ ऐसा मंगल न करें ताकें भी सुख देखिए है पापका उदय न देखिये है ताकें प्राप्त हमें होतों पूर्वोक्त मंगलपना कैसें वने ? ताकों कहिये है,—

जो जीवनिक संक्लेश विशुद्ध परिणाम अनेक जातिक हैं तिनिकरि अनेक कालनिविषें पूर्वें वंधे कर्म एक कालविष उद्य आवे हैं।
तातें जैसें जाक पूर्वें बहुत धनका संचय होय ताक विना कुमाए भी
धन देखिए अर देणा न देखिये हैं। अर जाक पूर्वें ऋणं बहुत होय
ताक धन कुमावतें भी देणा देखिये हैं धन न देखिए हैं परंतु विचार
कीएतें कुमावना धन होनेंहीका कारण है ऋणका कारण नाहीं।
तैसें ही जाक पूर्वें बहुत पुण्य बंध्या होइ ताक इहां ऐसा मंगल विना
किए भी सुख देखिए हैं। पापका उदय न देखिए हैं। बहुरि जाके
पूर्वें बहुत पाप बंध्या होय ताक इहां ऐसा मंगल किये भी सुख न
देखिए हैं पापका उदय न देखिए हैं। परंतु विचार किएतें ऐसा मंगल
तो सुखका ही कारण है पापल्यका कारण नाहीं। ऐसें पूर्वोक्त

#### मंगलका मंगलपना वने है।

वहुरि वह कहें है कि यह भी मानी परंतु जिनशासनके भक्त देवादिक हैं तिनिनें तिस मण्ल करनेवालेकी सहायता न करी श्रर मंगल न करनेवालेको दंड न दिया सो कौन कारण ? ताका समाधान,—

जो जीविनिके सुख दुख होनेका प्रवल कारण अपना कर्मका उदय है ताहीके अनुसारि वाह्य निमित्त वने हैं तातें जाके पापका उदय होइ ताके सहायता का निमित्त न वने हैं। अर जाके पुर्यका उदय होइ ताके इंडका निमित्त न वने हैं। यह निमित्त कैसें न वने हैं सो कहिये हें,—

जे देवाहिक हैं ते ज्योपशम ज्ञानते सर्वकों युगपत ज्ञान सकते नाहीं, ततें मंगल करनेवाले न करनेवाले का जानपना किसी देवा-दिकके काह कालिवेषें हो हैं तातें जा तिनिका ज्ञानपना न होइ तो कैसें सहाय करें वा दंड दें। अर जानपना होय तब आपकें जो अति मंदकपाय होइ तो सहाय करनेके या दंड देनेके परिणाम ही न होंइ। अर तीत्रकषाय होइ तो धर्मानुराग होइ सकें नाहीं। बहुरि कषायरूप तिस कार्य करनेके परिणाम भये अर अपनी शक्ति नाहीं तो कहा करें ऐसें सहाय करनेवा दंड देनेका निमित्त नाहीं बनेहें जो अपनी शक्ति होय अर आपके धर्मानुरागरूप मध्यमकषायका उदयतें तेसे ही परिणाम होइ अर तिस समय अन्य जीवका धर्म अधर्मरूप कर्तव्य जाने, तय कोई देवादिक किसी धर्मात्माकी सहाय करें वा किसी अधर्मीकों दंड दे हैं। ऐसें कार्य होनेका किळू नियम तो हैं नाहीं। ऐसें समाधान कीया। इहां इतना जानना कि सुख होनंकी दुख न होते की सहाय करावनेकी दुख द्यावनेकी जो इच्छा है सो कषायमय है तत्कालिवर्षे वा आगामी कालिवर्षे दुखदायक है। तातें ऐसी इच्छाकूं छोरि हमतो एक वीतराग विशेष ज्ञान होनेके अर्थी होइ आरहंतादिककों नमस्कारादिक्प मंगल कीया है। ऐसें मंगलाचरण किर अब सार्थक मोन्नमार्गप्रकाशकनाम प्रंथका उद्योत करें हैं। तहां यहु प्रंथ प्रमाण है ऐसी प्रतीति आवनेके अर्थि पूर्व अनुसारका स्वरूप निरूपिए है—

#### [ अ'थ प्रामाणिकता श्रीर श्रागम-परम्परा ]

श्रकारादि श्रव्य हैं ते श्रनादिनिधन हैं काहूके किए नाहीं इनिका श्राकार लिखना तो श्रपनी इच्छाके श्रनुसारि श्रनेक प्रकार है परंतु बोलनेमें श्रावे हैं ते श्रव्य तो सर्वत्र सर्वदा ऐसेंही प्रवर्ते हैं सोई कहा है,—'सिद्धो वर्शासमाम्नायः'। याका श्र्यं यहु—जो श्रव्यतिका संप्रदाय है सो स्वयंसिद्ध है। बहुरि तिनि श्रव्यतिकारि निपजे सत्यार्थके प्रकाशक पद तिनके समूहका नाम श्रुत है सो भी श्रावादिनिधन है। जैसें 'जीव' ऐसा श्रनादिनिधन पद है सो जीवका जनावनहारा है। ऐसें श्रपने श्रपने सत्य श्र्यंके प्रकाशक श्रनेक पद तिनका जो समुदाय सो श्रुत जानना। बहुरि जैसें मोती तो स्वयंसिद्ध हैं तिनिवर्षे कोऊ थोरे मोतीनिकों, कोऊ घने मोतीनिकों कोऊ किसी प्रकार गूंथिकरि गहना बनावे है। तैसें पद तो स्वयंसिद्ध हैं तिनिवर्षे कोऊ थोरे पदनिकों कोऊ घने पदनिकों कोऊ किसी प्रकार कोऊ किसी प्रकार गूंथि प्रंथ बनावेंहै यहां में भी तिनि सत्यार्थ पदनिकों किसी प्रकार गूंथि प्रंथ बनावेंहै यहां में भी तिनि सत्यार्थ पदनिकों

मेरी बुद्धि अनुसारि गूंथि 'शंथ बनावूँ हूँ सो मैं मेरी मतिकरि कल्पित सूठे अर्थ के सूचक पद याविषें नाहीं गूंथूं हों। तातें यह शंथ प्रमाण जानना।

इहां प्रश्त—जो तिनि पर्निकी परंपराय इस प्रथ पर्यंत कैंसें प्रवर्ते है—ताका समाधान,—

अनादितें तीर्थं कर केवली होते आये हैं तिनिक सर्वका ज्ञान हो है। वहिर तिनि पदनिका वा तिनिक अर्थनिका भी ज्ञान हो है। वहिर तिनि तीर्थं कर केवलीनिका जाकरि अन्य जीवनिक पदनिका अर्थनिका ज्ञान होय ऐसा दिव्यध्वनिकरि उपदेश हो है। ताके अनुसारि गण्धरदेव अंग प्रकीर्णकरूर प्रथ गृंथें हैं। बहुरि. तिनक अनुसारि अन्य अन्य आचार्यादिक नाना प्रकार प्रथादिककी रचना करें हैं। तिनिकों केई अभ्यासें हैं केई कहें हैं केई सुनें हैं ऐसें परंपराय मार्ग चल्या आवे है।

सो श्रव इस भरतत्तेत्रविपें वर्तमान श्रवसिपणो काल है। तिस-विषें चौवोस तीर्थकर भए तिनिविषें श्रीवर्द्धमान नामा श्रन्तिम तीर्थकर देव भया। सो केवलज्ञान विराजमान होइ जीर्वानकों दिव्य-ध्वनिकरि उपदेश देत भया। ताके सुननेका निमित्त पाय गौतम नामा गण्धर श्रगम्य श्रर्थनिकों भी जानि धर्मानुरागके वशतें श्रंग-प्रकीर्णकिनिकी रचना करता भया। बहुरि वर्द्धमान स्वामी वौ सुक्त भए, तहां पंछें इस पंचम कालिविषें तीन केवलो भए गौतम १, सुधर्माचार्य २, जंबूस्वामी ३, तहाँ पीछें कालदोपतें केवलज्ञानी

१ जोड़कर या जिखकरि।

होनेका तौ अभाव भया। बहुरि केतेक काल ताई द्वादशांगके पाठी श्रुतिकेवली रहे पीछैं तिनिका भी अभाव भया। बहुरि कतेक काल-ताई थोरे श्रंगनिके पाठी रहे (तिनने वह जानकर जो भविष्यत् कालमें हम सारिखे भी झानी न रहेंगे, तातें अंथ रचना आरम्भ करी श्रौर द्वादशांगानुकूल प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग द्रव्या-नुयोगके अंथ रचे।) पीछैं तिनका भी अभाव भया। तब श्राचार्या-दिकनिकरि तिनिके अनुसारि बनाए यंथ वा अनुमारी प्रंथनिके अनुसारि बनाए अथ तिनिहीकी प्रवृत्ति रही। तिनिविषे भी काल दोषतें दुष्टनिकरि कितेक प्र'थनिकी व्युच्छित्त भई वर महान् प्र'थ-अभ्यासादि न होनेंतें व्युच्छित्ति भई। बहुरि केतेक महान प्रथ पाइए हैं तिनिका बुद्धिकी मंदतातें श्रभ्यास होता नाहीं। जैसें दिच्यमें गोमट्टस्वामीके निकट मूलविद्री नगरिवर्षे धवल महाधवल जयधवल पाइए है। परंतु दर्शन मात्र ही हैं। त्रहुरि कितेक प्र'थ त्र्यपनी वुद्धिकरि अभ्यास करने योग्य पाइए हैं। तिनि विषें भी कितेक अंथनिका ं ही अभ्यास बने हैं। ऐसें इस निकृष्ट कालविवें उत्कृष्ट जैनमतका घटना तो भया परंतु इस परंपरायकरि श्रव भी जैन शास्त्रविपें सत्य अर्थके प्रकाशनहारे पद्निका सद्भाव प्रवतें हैं।

[ प्र'थकारका ञ्चागमाभ्यास ग्रीर प्र'थचरना |

बहुरि हम इस काल विषे यहां अब मनुष्यपर्वाय पाया सो इस-विषे हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें ं

१ () इस चिन्ह वाली पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं है अन्य सब प्रतियों में है। इसीसे आवश्यक जानि बोकट में दे दी है'।

अभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें न्याकरण, न्याय, गणित श्रादि उपयोगी मंथनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमधार, गोमहुसार, लव्धिसार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थसूत्र इत्यादि शास्त्र ऋर त्तृपणासार, पुरुषार्थ-सिद्ध्युपाय,श्रष्टपाहुड, श्रात्मानुशासन श्रादिशास श्रर श्रावक मुनिका आचारके प्रस्तवक अनेक शास्त्र अर सुष्ठुकथासाँहत पुराणादि शास्त्र इत्यादि अनेक शास्त्र हैं तिनिविषें हमारे वृद्धि अनुसारि अभ्यास वर्ते है। विसकरि हमारै ह किंचित् सत्यार्थं पदनिका ज्ञान भया है। बहुरि इस निकृष्ट समयविषें हम सारिखे मंदबुद्धोनितें भी हीन बुद्धिके धनी घने जन अवलोकिए है। तिनिकों तिनिपद्निका अर्थ-ज्ञान होनेके अर्थि धर्मानुरागके वशतें देशभाषामय प्र'थ करनेकीं हमारे इच्छा भई ताकरि हम यह प्र'थ बनावें हैं सो इसविपें भी अर्थसहित तिनिही पद्निका प्रकाशन हो है। इतना तौ विरोव है जैसें प्राकृत, संस्कृत शास्त्रनिविषें प्राकृत, संस्कृत पद लिखिए है तैसें इहां अपभ्रंश लिएं वा यथार्थपनाकों लिएं देशभाषारूप पद लिखिए है परंतु ऋर्धविषे व्यभिचार किछू नाहीं है। ऐसें इस अंथपर्यन्त तिनि सत्यार्थ पदनिकी परंपराय प्रवते है।

इहां कोऊ पृष्ठे कि परंपराय तौ हम ऐसें जानी परन्तु इस परं-परायिवपें सत्यार्थ पदनिहीकी रचना होती आई असत्यार्थ पद न मिले ऐसी प्रतीति हमकों कैसें होय। ताका समाधान,—

[ असःयपद रचना का प्रतिबंध ]

असत्यार्थ पर्निकी रचना अति तीत्र कथाय भए विना बनै नाहीं

जातैं जिस श्रसंत्य रचनाकरि परंपराय श्रनेक जीवनिका महा बुरा होय श्रापकों ऐसी सहा हिंसाका फलकरि नके निगोद्विषे गमन करना होइ सो ऐसा महाविपरीत कार्य तौ क्रोध मान माया लोभ श्रत्यन्त तीव्र भए ही होय। सो जैनधर्मविषें तो ऐसा कषायवान् होता नाहीं। प्रथम मूल उपदेशदाता तौ तीर्थंकर केवली भये सो तौ सर्वथा मोहके नाशतें सर्व कषायिन करि रहित ही हैं। बहुरि प्रन्थ-कत्ती गराधर वा आचार्य ते मोहका मन्द् उदयकरि सर्वे घाछ श्राभ्यन्तर परित्रहकों त्यागि महा मंदकपायी भए हैं, तिनिक तिस संदक्षायकरि किंचित शुभोपयोगहीकी प्रवृत्ति पाइए हैं सो भी तीव्र-कषायी नाहीं है जो वाकै तीव्रकषाय होय तौ सर्वकषायनिका जिस तिस प्रकार नाश करणहारा जो जिनधर्म तिसनिषे रुचि कैसें होइ अथवा जो मोहके उद्यतें अन्य कार्यनिकरि कषाय पोषे है तौ पोषौ परन्तु जिनआज्ञा भंगकरि अपनी कषाय पोषे तौ जैनीपना रहता नाहीं, ऐसें जिनधम्मैनिषें ऐसातीत्रकषायी कोऊ होता नाहीं जो असत्य पद्निकी रचनाकरि परका अर अपना पर्याय पर्यायविषे बुरा करे।

इहां प्रश्न,—जो कोऊ जैनाभास तीव्रकषायी होय असत्यार्थ पदिनको जैन शास्त्रनिविषें मिलावे पीछें ताकी परंपरा चली जाय तो कहा करिये ?

ताका समाधान—जैसें कोऊ सांचे मोतिनिकेगहनेविषें भूठे मोती मिलावे परंतु मलक मिले नाहीं तातें परीचाकरि पारखी ठिगावता भी नाहीं, कोई भोला होय सो ही मोती नामकरि ठिगावे हैं। बहुरि ताकी परंपरा भी चलें नाहीं, शीव्र ही कोऊ भूंठे मोतीनिका निषेध

करें हैं। तैसें कोऊ सत्यार्थ पट्निके समूहरूप जैनशास्त्रनिविषें अस-त्यार्थ पट्ट मिलावे, परंतु जेनशास्त्रके पट्निविषें तो क्षाय मिटाव-नेका वा लौकिककार्थ घटावनेका प्रयोजन है अर उस पापीने जे असत्यार्थ पट्ट मिलाए हैं तिनिविषें कपाय पोषनेका वा लौकिककार्थ साधनेका प्रयोजन है ऐसें प्रयोजन मिलता नाहीं, तातें परीचाकरि ज्ञानी ठिगावते भी नाहीं, कोई मूर्ख होय सो ही जैनशास्त्र नामकरि ठिगावे हैं वहुरि ताकी परंपरा भी चाले नाहीं, शीघ्र ही कोऊ तिनि असत्यार्थ पट्टिका निपेध करें है। बहुरि ऐसे तीव्रक्रवायी जैनाभास इहां इस निकृष्ट कालविषें हो हैं उत्कृष्ट चेत्र काल बहुत हैं तिस विषें तौ ऐसे होते नाहीं। तातें जैनशास्त्रनिविषें असत्यार्थ पट्टिकी परंपरा चाले नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

वहिर वह कहै कि कषायनिकरि तो असत्यार्थ पद न मिलावे परंतु ग्रंथ करनेवालेके चयोपशमज्ञान है तातें कोई अन्यथा अर्थभासें ताकरि असत्यार्थ पद मिलावे ताकी तो परंपरा चले ? ताका समाधान,—

मृत प्रंथकर्ता तो गणधरदेव हैं ते आप च्यारिज्ञानके धारक हैं अर साज्ञात केवलीका दिव्यध्यनिडपदेश मुनें हैं ताका अतिशयकरि सत्यार्थ ही भासे हैं। अर ताहीके अनुसारि प्रन्थ बनावें हैं। सो उन प्रन्थनिविषें तो अमत्यार्थ पद कैसें गूंथे जांय अर अन्य आचार्या-दिक प्रन्थ बनावें हैं ते भी यथायोग्य सम्यग्ज्ञानके धारक हैं। बहुरि ते तिनि मूलप्रन्थनिका परंपराकरि प्रन्थ बनावे हैं। बहुरि जिन पद्निका आपकों ज्ञान न होइ तिनकी तो आप रचना कर नाहीं अर जिन पदिनका ज्ञान होइ तिनिकों सम्यग्ज्ञान प्रमाणतें ठीक किर गूंथे हैं सो प्रथम तो ऐसी सावधानीविषें असत्यार्थ पद गूंथे जाय नाहीं, अर कदाचित आपकों पूर्व प्रन्थितके पदिनका अर्थ अन्यथा ही शासे अर अपनी प्रमाणतामें भो तैसें ही आय जाय वो याका किछू सारा नाहीं। परन्तु ऐसें कोईकों भासे सबहीकों तो न भासे। तातें जिनकों सत्यार्थ भास्या होय ते ताका निषेधकिर परंपरा चलने देते नाहीं। बहुरि इतना जानना जिनकों अन्यथा जाने जीवका चुरा होय ऐसा देव गुरु धर्मादिक वा जीवादिक तत्त्विनकों तो श्रद्धानी जैनी अन्यथा जाने ही नाहीं इनिका तो जैनशास्त्रनिविषें प्रसिद्ध कथन है अर जिनिकों अमकिर अन्यथा जाने भी जिन आज्ञा माननेतें जीवका चुरा न होइ ऐसें कोई सूदम अर्थ है तिनिविषें किसीकों कोई अर्थ अन्यथा प्रमाणतामें ल्याव तो भी ताका विशेष दोष नाहीं सो गोमटुसारविषें कहाा है,—

सम्माइही जीवो उवइट्टं पवयगं तु सद्दृदि । सद्दृद्दि असन्भावं अजागमागो गुरुगियोगा ॥१॥

याका अर्थ-सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या सत्य वचनकों श्रद्धान करे है अर अजाणमाण गुरुके नियोगतें असत्यकों भी श्रद्धान करे है ऐसा कह्या है। बहुरि हमारे भी विशेष ज्ञान नाहीं है। अर जिनआज्ञा भंग करनेका बहुत भय है परन्तु इसही विचारके बलतें अन्थ करनेका साहस करते हैं सो इस अन्थ विषें जैसें पूर्व अन्थिनमें वर्नन है तैसें ही वर्नन करेंगे। अथवा कहीं पूर्व अन्थिनिविषें सामान्य गृढ़

१ वश नहीं।

वर्ननथा ताका विशेष प्रगट किर वर्नन इहां करेंगे सो ऐसें वर्नन करनेविषें, में तौ वहुत सावधानी राखोंगा। अर सावधानी करते भी कहीं सूद्म अर्थका अन्यथा वर्नन होय जाय तौ विशेष बुद्धिमान होइ सो सँवारिकरि शुद्ध करियो। यह मेरी प्रार्थना है। ऐसें शास्त्र करनेका निश्चय किया है। अब इहां कैसे शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं अर तिनि शास्त्रनिके वक्ता श्रोता कैसे चाहिए सो वर्नन करिए है।

### [ बांचने सुनने योग्य शास्त्र ]

जे शास्त्र मोत्तमार्गका प्रकाश करें तेई शास्त्र बांचने सुनने योग्य हैं जातें जीव संसारविवें नाना दु:खनिकरि पीड़ित हैं। सो शास्त्ररूपी दीपककरि मोत्तमार्गकों पावे तौ उस मार्गविषें आप गमनकरि उन दु:खनितें मुक्त होय सो मोनमार्ग एक वीतरागभाव है, तातें जिन शास्त्रनिविषें काहूप्रकार राग-द्वेष-मोह भावनिका निषेध कार वीत-रागभावका प्रयोजन पगट किया होय तिनिही शास्त्रनिका वांचना सुनना उचित है। बहुरि जिन शास्त्रनिविषे शृङ्गार भोग कुत्हलादिक पोषि रागभावका ऋर हिंसा-युद्धादिक पोषि द्वेषभावका ऋर अतत्व-श्रद्धान पोषि मोहभावका प्रयोजन प्रगट किया होय ते शास्त्र नाहीं शस्त्र हैं। जातें जिन राग द्वेष मोह भावनिकरि जीव अनादितें दुखी भया तिनकी वासना जीवकै बिना सिखाई ही थी। बहुरि इन शास्त्रनि करि तिनहीका पोषण किया सले होनेकी कहा शिक्षा दीनी। जीवका स्वभाव घात ही किया तातें ऐसे शास्त्रनिका वांचना सुनना उचित नाहीं है। इहां वांचना सुनना जैसे कहा तैसें ही जोड़ना सीखना. सिखावना विवारना लिखावना श्राद् कार्य मो उपलच्चाकरि जान

तेनें। ऐसें साचात् वा परंपरायकरि वीतरागभावकों पोषें ऐसे शास्त्रहीका अभ्यास करने योग्य है।

[ वक्ताका स्वरूप ]

यव इतिके वक्ताका खरूप किह्ये हैं। प्रथमतो वक्ता कैसा चाहिए जो जैन श्रद्धानिविषे दृढ़ होय जातें जो आप अश्रद्धानी होय तो औरकों श्रद्धानी कैसें करें १ श्रोता तो आपहीतें हीनबुद्धिके धारक हैं तिनिकों कोऊ युक्तिकरि श्रद्धानी कैसें करें । अर श्रद्धान ही सर्व धर्मका मूल है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके विद्याभ्यास करनेतें शास्त्र बांचनेयोग्य बुद्धि प्रगट मई होय जातें ऐसी शक्ति विना वक्ता पनेका अधिकारी कैसें होय। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो सम्यग्तिका अधिकारी कैसें होय। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो सम्यग्तानकरि सर्व प्रकारके व्यवहार निश्चयादिक्तप व्याख्यानका अभिप्राय पहचानता होय जातें जो ऐसा न होय तो कहीं अन्य प्रयोजन लिए व्याख्यान होय ताका अन्य प्रयोजन प्रगटकरि विपरीत प्रवृत्ति करावे। बहुरि वक्ता कैसा चाहिये जाके जिनश्राह्मा भंग करनेका बहुत भय होय। जातें जो ऐसा न होय तो कोई अभिप्राय विचारि स्त्रविकद्ध उपदेश देय जीवनिका बुरा करें। सो ही कह्या है,—

बहु गुर्याविज्ञाशिलयो असुत्तभासी तहावि सुत्तव्वो । जह वरमशिजुत्तो वि हु विग्वयरो विसहरो लोए ॥१॥

याका अर्थ जो बहुत समादिक गुण अर व्याकरण आदि विद्याका स्थान है तथापि उत्सूत्रभाषी है तौ ं ने योग्य ही है जैसे उत्कृष्टमणिस युक्त है तौ भी सर्प है सो लोग व विद्याका ही करण-हारा है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जाके शास्त्र बांचि आजीविका

श्रादि लौकिक कार्य साधनेकी इच्छान होय। जातें जो श्राशावान् होइ तौ यथार्थ उपदेश देइ सकै नाहीं, वाकै तौ किछू श्रोतानिका श्रमिप्रायके श्रनुसारि व्याख्यानकरि श्रपने प्रयोजन साधनेका ही साधन रहे अर श्रोतानितें वक्ताका पद ऊँचा है परंतु यदि वक्ता लोभी होय तौ वक्ता त्राप हीन हो जाय श्रोता ऊंचा होय।बहुरिवका कैसा चाहिए जाके तीव्र कोध मान न होय जातें तीव्र कोधी मानीकी निंदा होय श्रोता तिसतें डरते रहें, तब तिसतें अपना हित कैसें करें। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो आप ही नाना प्रश्न उठाय आप ही उत्तर करें अथवा अन्य जीव अनेक प्रकारकरि बहुत बार प्रश्न करें तौ मिष्टवचननिकरि जैंसें उनका सन्देह दूरि होयतैसें समाधान करें जो श्रापके उत्तर देनेकी सामध्ये न होय तौ या कहै याका मोकों -ज्ञान नाहीं किसी विशेष ज्ञानीसे पूछकर तिहारे ताई उत्तर दूंगा अथवा कोई समय पाय विशेष ज्ञानी तुमसौँ मिलै तौ पूछ कर अपना सन्देह दूर करना और मोकूं हू बताय देना। जातें ऐसा न होय तौ श्रभिमानके वरातें अपनी पांडिताई जनावनेकों प्रकरण विरुद्ध अर्थ चपदेशी,तातें श्रोतानका विरुद्धश्रद्धान करनेतें बुरा होय जैन धर्मकी निंदा होय।जातें जो ऐसा न होइ तौ श्रोतानिका संदेह दूरि न होइ तब कल्यारा कैसें होइ अर जिनमतकी प्रभावना होय सके नाहीं। बहुरिवक्ता कैसा चाहिए जाके अनीतिरूप लोकनिंदा कार्यनिकी प्रवृत्ति न होय, जातें लोकनिंद्य कार्यनिकरि हास्यका स्थान होय जाय, तब ताका वचन ़ कौन प्रमाण करें जिनधर्मकों लजावें। बहुरि वक्ता के सा चाहिए जाका कुल हीन न होय झंगहीन न होय स्वर भंग न होय मिष्टवचन होय

प्रमुत्व होय तातें लोकविषें मान्य होय जातें; जो ऐसा न होय तौ ताकों वक्तापनाकी महंतता सोभें नाहीं। ऐसा वक्ता होय। वक्ताविषें ये गुरा तौ अवश्य चाहिए सो हो आत्म। नुशासनविषे कह्या है।

त्राज्ञः त्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः प्रव्यक्तलोकस्थितिः प्रास्ताशः प्रतिभापरः प्रशसवान् प्रागेव दृष्टोत्तरः । प्रायः प्रश्नसहः प्रभः परमनोहारी परानिन्दया ब्र्याद्धर्मकथां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टमिष्टाचरः ॥१॥

याका त्रर्थ- बुद्धिमान होइ जानै समस्त शास्त्रनिका रहस्य पाया होय , लोकमर्यादा जाकै प्रगट भई होय, त्राशा जाकै त्रास्त भई होय, कांतिमान होय, उपशामी होय, प्रश्न किये पहले ही जाने उत्तर देख्या होय, बाहुल्यपर्ने प्रश्ननिका सहनहारा होय, प्रभु होय, परकी वा प्रकरि आपकी निन्दारहितपनाकरि परके मनका हरनहारा होय गुर्गानिधान होय, स्पष्ट मिष्ट जाके वचन होंय, ऐसा सभाका नायक धर्मकथा कहै। बहुरि वक्ताका विशेष लच्चा ऐसा है जो याकै व्याक-रण न्यायादिक वा बड़े बड़े जैनशास्त्रनिका विशेष ज्ञान होय तै बिशेषपने ताकों वक्तापनों सोभे। बहुरि ऐसा भी होय अर अध्यात्मर-सकरि यथार्थ अपने स्वरूपका अनुभव जाकै न भया होय सो जिन-धर्मका सर्म जानें नाहीं पद्धतिहीकरि वक्ता होय है। अध्यात्मरसमय सांचा जिनधमेका स्वरूप वाकरि कैसें प्रगट किया जाय, तातें आत्म-ज्ञानी होइ तौ सांचा वक्तापनों होइ, जातैं प्रवंचनसार विषें ऐसा कह्या है। त्रागमज्ञान, वत्वार्थश्रद्धान, संयमभाव ये तीनों श्रात्मज्ञानकरि शून्य कार्यकारी नाहीं। बहुरि दोहापाहुडविषें ऐसा कहा है-

पंडिय पंडिय पंडिय करा छोडि वितुस कंडिया। पय-अत्थं तुट्टोसि परमत्थ रा जागाइ मुटोसि ॥ १॥

याका अर्थ-हे पांडे हे पांडे हे पांडे तें कण्छोडि तुस ही कूटै तृ अर्थ अर शब्दियों संतुष्ट हे परमार्थ न जाने है तातें मूखे ही है ऐसा कहा है अर चौदह विद्यानिविपें भी पहले अध्यात्मविद्या प्रधान कही हैं। तातें अध्यात्मरसका रिस्या वक्ता है सो जिनधम्मके रहस्यका वक्ता जानना। बहुरि जे बुद्धिऋद्धिके धारक हैं वा अवधिमानः पर्यय केवलज्ञानके भनी वक्ता हैं ते महावक्ता जाननें। ऐसें वक्तानिके विशेष गुण जानने। सो इन विशेष गुणनिका धारी वक्ताका संयोग मिले तो बहुत भला है ही अर न मिले तो अद्धानादिक गुणनिके धारी वक्तानिहोकें मुखतें शास्त्र सुनना। या प्रकार गुनके धारी मुनि वा शावक तिनके मुखतें तो शास्त्र सुनना योग्य है अर पद्धिवद्धिकिर वा शास्त्र सुननेक लोभकिर अद्धानादिगुणरिहत पापी पुरुषितिके मुखतें शास्त्र सुनना छित पापी पुरुषितिके मुखतें शास्त्र सुनना छित नाहीं। जक्त' च—

र्त जिला त्राणपरेण य धम्मो सीयव्य सुगुरुपासम्मि । अह उचित्रो सद्धात्रो तस्सुवएसस्सकहगात्रो ॥ १ ॥

याका अर्थ-जो जिन आज्ञा माननेविषे सावधान हे ता करि निर्प्रन्थ सुगुरुहीक निकटि धर्म सुनना योग्य है अथवा तिस सुगुरु-हीके उपदेशका कहनहारा उचित श्रद्धानी श्रावक तातें धर्म सुनना योग्य हैं। ऐसा जो वक्ता धर्मबुद्धिकरि उपदेश दाता होय सो ही अपना अर अन्य जीवनिका भेला करें हैं। अर जो कषायबुद्धिकरि उपदेश दे हैं सो अपना अर अन्य जीवनिका बुरा करें हैं ऐसा जानना ऐसें वक्ताका स्वरूप कहाा, अब श्रोताका स्वरूप कहें हैं— श्रीताका स्वरूप ]

भला होनहार है तातें जिस जीवके ऐसा विचार त्रावें में कौन हों, मेरा कहा स्वरूप है [अरकहांतें आकर यहां जन्म धारचा है और मरकर कहाँ जाऊँगा 🕸 ] यह चरित्र कैसें विन रह्या है ? ए मेरें भाव हो हैं तिनका कहा फल लागैगा, जीव दुखी होय रह्या है सो दुःखदूरि होनेका कहा उपाय है मुमकों इतनी बातनिका ठीककरि किछू मेरा हित होय सो करना, ऐसा विचारतें उद्यमवंत भया है। बहुरि इस कार्यकी सिद्धि शास्त्र सुननतें होती जानि अतिप्रीतिकरि शास्त्र सुने है किछू पूछना होय सो पूछे है बहुरि गुरुनिकरि कहा। अर्थकों श्रपने श्रंतरंगविषें बारंबार विचारे है बहुरिश्रपने विचारतें सत्य श्रर्थनिका निश्चयकरि जो कर्तव्य होय ताका उद्यमी होय है ऐसा तौ नवीन श्रोताका स्वरूप जानना। बहुरि जे जैनधर्म्म के गाढ़े श्रद्धानी हैं श्रर नाना शास्त्र सुननेकरि जिनकी बुद्धि निर्मेल भई है बहुरि व्यव-हार निश्चयादिकका स्वरूप नीक जानि जिस अर्थकों सुनै हैं ताकीं यथावत् निरचय जानि अवधारे हैं। बहुरि जब प्रश्न उपजे है तब अति विनयवान होय प्रश्न करें हैं अथवा परस्पर अनेक प्रश्नोत्तर-करि वस्तुका निर्णय करें हैं शास्त्राभ्यासिववें ऋति आसक्त हैं धर्म-बुद्धिकरि निचकार्यनिके त्यागी भए हैं ऐसे शास्त्रनिके श्रोत। चाहिए। बहुरि श्रोतानिके विशेष लन्न्ए ऐसे हैं। जाके किन्नू व्याकर्ण न्याया-दिकका वा बड़े जैनशास्त्रितका ज्ञान होय तौ श्रोतापनों विशेष सोभे

अ खरडा प्रतिमें यह पंकि नहीं है। दूसरी कई प्रतियोंमें उपलब्ध है। इसी कारण यहाँ दे दी गई है।

है। वहुरि ऐसा भी श्रोता है अर वाक अात्मज्ञान न भया होय तौ उपदेशका मरम समिक सके नाहीं तातें आत्मज्ञानकरि जो स्वरूपका श्रास्वादी भया है सो जिनधर्मके रहस्यका श्रोता है। बहुरि जो श्रति-शयवंत वुद्धिकरि वा अवधिमनःपर्ययकरि संयुक्त होय तौ वह महान् श्रोता जानना । ऐसें श्रोतानिके विशेष गुगा हैं। ऐसे जिनशास्त्रितिके श्रोता चाहिए। बहुरि शास्त्र सुननेतें हमारा भला होगा ऐसी बुद्धि-करि जो शास्त्र सुनै हैं परन्तु ज्ञानकी मन्द्रताकरि विशेष समर्भें नाहीं तिनिक पुरयवन्ध हो है। कार्य सिद्ध होता नाहीं। बहुरि जे कुलवृत्ति-करि वा सहज योग वननेकरि शास्त्र सुनै हैं वा सुनै तौ हैं परन्तु कि खू अवधारण करते न हीं, तिनके परिणाम अनुसारि कदाचित् पुरुयवन्ध हो है कदाचित पापवंध हो है। बहुरि जे सद सत्सर भा-वकरि शास्त्र सुनें है वा तर्क करनेंहीका जिनिका अभिप्राय है। बहुरि जे महंतताके अर्थि वा किसी लोभादिकका प्रयोजनके अर्थि शास्त्र सुनै हैं । बहुरि जो शास्त्रनिविषें तौ सुनै है परंतु सुहावता नाहीं ऐसे श्रोता-निके केवल पापवन्य ही हो है। ऐसा श्रोतानिका स्वरूप जानना। ऐसैंही यथासंभव सीखना सिखावना ऋादि जिनिक पाइए तिनका भी स्वरूप जानना। या प्रकार शास्त्रका श्रर वक्ता श्रोताका स्वरूप कह्या -सो उचित शास्त्रकों उचित वक्ता होय वांचना उचित श्रोता होय सुनना योग्य है। अब यह मोन्नमार्ग प्रकाशक नाम श'स्त्र रचिए है ताका -सार्थकपना दिखाइए हैं---

[ मोचमार्गप्रकाशक यंथ

इस संसार अटवीविषें समस्त जीव हैं ते कम्मैनिमि ततें

निपजे जे नानाप्रकार दुःख तिनकरि पीड़ित हो रहे हैं । बहुति तहः मिथ्या ब्रन्धकार व्याप्त होय रहा है। ताकरि तहतें मुक्त होनेका मार्ग पावते नाहीं तड़िफ तड़िफ तहां ही दुःखकों सहें हैं। वहुिर ऐसे जीव-निका भला होनेकों कारण तीर्थंकर केवली भगवान सो ही भया सूर्य ताका भया उद्य ताकी दिन्यध्वनिरूपी किरणनिकरि तहांतें मुक्त-होनेका मार्ग प्रकाशित किया जैसें सूर्यकें ऐसी इच्छा नाहीं जो मैं मार्ग प्रकाशूँ; परंतु सहज ही वाकी किरण फैले हैं ताकरि मार्गका प्रकाशन हो है तैसें ही केवली वीतराग है तातें ताकें ऐसी इच्छा नाहीं जो हम मोत्तमार्ग प्रगट करें परंतु सहज ही श्रघातिकमीनका उद्यकरि तिनिका शरीररूप पुद्रल दिन्यध्वनिरूप परिशामें है ताकरि मोत्तमार्गका प्रकाशन हो है। बहुरि गण्धरदेवनिक यहु विचार आया नहां केवली सूर्यका अस्तपना होइ तहाँ जीव मोचमार्गकों के सें पार्वे अर मोत्तमार्ग पाए विना जीव दुख सहैंगे ऐसी करुणाबुद्धिक्रि श्रंग प्रकीर्णेकादिरूप प्रथ तेई भए महान् दींपक तिनेका उद्योत किया। बहुरि जैसें दीपकरि दीपक जोवनेतें दीपकनिकी परंपरा प्रवर्ते तैसें अ। चार्यादिकनिकरि तिन प्रन्थनितें अन्यश्रंथ वनाए। बहुरि तिनिहूर्ते किनिहू अन्य प्रन्थ बनाए ऐसे प्रन्थिनतें प्रन्थ होनेतें प्रन्थिनकी परंपरा वर्तें है। मैं भी पूर्वप्रनथिततें इस प्रनथकों बनावों हों। बहुरि जैसें सूर्यं वा सर्व दीपक हैं ते मार्गकों एकरूप ही प्रकारी हैं तैसें दिव्यध्वनि वा सर्व अंथ हैं ते मोचमार्गकों एकरूप ही प्रकाशे हैं। सो यह भी प्रन्थ मोचमार्गकों प्रकाशे है। बहुरि जैसें प्रकाशे भी नेत्ररहित वा नेत्रवि--कार सिहत पुरुष हैं तिनिकू' मार्ग सूमता नाहीं तौ दीपकके तौ

मार्गप्रकाशकपनेका स्थमाव भया नाहीं, तैसें प्रगट किये भी जे मनुष्य ज्ञान रहित हैं वा मिथ्यात्वादि विकारसहित हैं तिनिकृं मोत्तमार्ग स्भता नाहीं तौ प्रन्थके तौ मोत्तमार्गप्रकाशकपनेका स्थमाव भया -नाहीं। ऐसें इस प्रन्थका मोत्तमार्गप्रकाशक ऐसा नाम साथक ज्ञानना।

इहां प्रश्न जो मोत्तमार्गके प्रकाशक पूर्व प्रन्थ तौ थे ही तुम नवीन प्रन्थ काहे कों वनावो हो ?

#### ताका समाधान —

जैसें वड़े दीपकनिका तो उद्योत वहुत तेलादिकका साधनतें रहे <sup>-</sup>है जिनिक बहुत तैलादिककी शक्ति न होइ तिनिकों स्तोक दीपक जोइ दीजिये तो वे उसका साधन राखि ताके उद्योततें अपना कार्य करें तैसें वड़े प्रन्थनिका तौ प्रकाश बहुत ज्ञाना किका साधनतें रहे है जिनिके वहुत ज्ञानादिककी शक्ति नाहीं तिनिकृ स्तोक प्रन्थ बनाय दीजिये तौ वे वाका साधन राखि ताके प्रकाशतें अपना कार्य करें। तातें यह स्तोक सुगम प्रन्थ बनाइए है। बहुरि इहां जो मैं यहु प्रन्थ वनाऊं हूँ सो कषायनितें अपना मान वधावनेकों वा लोभ साधनेकों चा यश होनेकों वा श्रपनी पद्धति राखनेकों नाहीं बनावों हों। 'जितिक' व्याकरण न्यायादिकका वा नयप्रमाण।दिकका वा विशेष अर्थनिका ज्ञान नाहीं तातें तिनिक वड़े प्रन्यनिका अभ्यास तौ वनि सक नाहीं। वहुरि कोई छोटे प्रन्थनिका अभ्यास वने तौ भी यथार्थ अर्थ भासे नाहीं। ऐसें इस समयविषे मंदज्ञानवान् जीव वहुत देखिये है तिनिका भला होनेके अर्थि धर्म युद्धितें यह भाषा मय अन्थ बनावों हों, बहुरि ज़ैसें वड़े दरिद्रीकों अवलोकनमात्र चिन्तामणिकी प्राप्ति होय अर वह न अवलोक बहुरि जैसें कोढीकूं अमृत पान करावें अर वह न करें तैसें संसारपीड़ित जीवकों सुगम मोन्नमार्गके उपदेश का निमित्त बने अर वह अभ्यास न करें तो वाके अभाग्यकी महिमा हमतें तो होइ सके नाहीं। बाका होनहारहीकों विचारे अपने समता आवे। उक्तं च—

साहीणे गुरुजोगे जे सा सुगांतीह धम्मवयसाइं। ते धिद्वदुद्वचित्ता अह सुहडा भव-भयविहूसा ॥१॥

स्वाधीन उपदेशदाता गुरुका योग जुड़ें भी जे जीव धर्मी वचननिकीं नाहीं सुनें हैं ते घीठ हैं ऋर उनका दुष्टिचत्त हैं ऋयवा जिस
संसार भयतें तीर्थंकरादिक डरे तिस संसार भयकिर रहित हैं ते बड़े
सुभट हैं। बहुरि प्रवचनसारिविषें भी मोन्नमार्गका अधिकार किया
तहां प्रथम आगमज्ञान ही उपादेय कह्या सो इस जीवका तो मुख्य
कर्त्तव्य आगमज्ञान है। थाकों होतें तत्विनिका श्रद्धान हो है
तत्विनिका श्रद्धान सद संयमभाव हो है ऋर तिस आगमतें
आत्मज्ञानकी भी प्राप्ति हो है तब सहज ही मोन्नकी प्राप्ति हों है।
बहुरि धम्मके अनेक अंग हैं तिनिविषें एक ध्यान विना यातें ऊँचा
और धम्मका अंग नाहीं है तातें जिस तिस प्रकार आगम अभ्यास
करना योग्य है। बहुरि इस प्रन्थका तो बांचना सुनना विचारना
धना सुगम है कोऊ व्याकरणादिकका भी साधन न चाहिए, तातें
अवश्य याका अभ्यासिविषें प्रवन्तीं तुम्हारा कल्याण होयगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषै पीठवन्ध-प्ररूपक प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१,;

# दूसरा अधिकार

[ संसार अवस्थाका स्वरूप ]

दोहा

मिथ्याभाव अभावतें, जो प्रगटै निजभाव ॥ सो जयवंत रहीं सदा, यह ही मोच्चउपाव ॥१॥

अव इस शास्त्रविषें मोत्तमार्गका प्रकाश करिए है। तहां वन्धनतें छूटनेका नाम मोच है। सो इस आत्माक कर्म्मका बन्धन है बहुरि तिस वन्धनकरि त्रात्मा दुखी होय रह्या है। वहुरि याके दुःख दूरि करनेहीका निरन्तर उपाय भी रहे है परन्तु सांचा उपाय पाए विना दु:स दूरि होता नाहीं श्रर दु:ख सहाा भी जाता नाहीं तातें यह जीव न्याकुल होय रह्या है ऐसे जावकों समस्त दु:खका मूल कारण कर्म ; वन्धन है ताका श्रभावरूप मोच है सोही परम हित है। बहुरि याका सांचा उपाय करना सो ही कर्तव्य है तातें इसहीका याकों उपदेश दीजिए है। तहां जैसें वैद्य हैं सो रोगसहितमनुष्यकों प्रथम तौ रोगका निदान वतावै। ऐसें यह रोग भवा है। बहुरि उस रोगके निमित्ततें याक जो जो अवस्था होती होय सो बतावै ताकरि वाक निश्चय होय जो मेरे ऐसें ही रोग है। बहुरि तिस रोगके दूरि करनेका उपाय अनेक प्रकार बतावें अर तिस उपायकी नाकों प्रतीति श्रनावे । इतना ती वैद्यका बतावना है त्रहुरि जो वह रोगी ताका साधन करे ती रोग तें मुक्त होइ अपना स्वभावरूप प्रवतें सो यह रोगीका कर्तव्यहै। तैसें ही इहां कर्मवन्धनयुक्त जीवकों प्रथम तो कर्मबन्धनका निदान बताइए है ऐसे यह कर्मबन्धना भया है। बहुरि उस क्मबन्धनके निमित्ततें याकें जो जो अवस्था होती है सो सो बताइए है। ताकरि जीवके

निश्चय होय जो सेरे ऐसें ही कर्मवन्धन है। बहुरि तिस कर्मबन्धनके दूरि होनेका उपाय अनेक प्रकार वताइए है अर तिस उपायकी याकी प्रतीति अनाइये है इतना तौ शास्त्रका उपदेश है। बहुरि यहु जीव ताका साधन करै तौ कर्मबन्धनतें मुक्त होय अपना स्वभावरूप प्रवर्तें सो यहु जीवका कर्तव्य है सो इहां प्रथम ही कर्मबन्धनका निदान बता है।

## [ कर्मयन्धनका तिदान ]

बहुरि कम्मेवन्धन होतें नाना उपाधिक भावनिविषेपरिश्रमण्पनीं पाइए है एक रूप रहनों न हो है तातें कर्मबन्धनसहित अवस्थाका नाम संसार श्रवस्था है। सो इस संसार श्रवस्थाविषे श्रनन्तानन्त जीव द्रव्य हैं ते अनादिहीतें कर्मबन्धन सहित हैं ऐसा नाही है जो पहलें जीव न्यारा था ऋर कर्म न्यारा था पीछें इनिका संयोग भया। तौ के सें है-जैसें मेरुगिरि आदि अकृत्रिम स्कन्वनिविषें अनंते पुद्रल-परमागु अनादितें एक वन्धनरूप हैं। पीछें तिनमें केई परमागु भिन्न हो हैं केई नए मिलें हैं। ऐसें मिलना विछुरना हुवा करें है। तैसें इस संसारविषें एक जीव द्रव्य श्रर श्रनंते कर्मरूप पुद्गतापरमासु तिनिका अनादितें एक बन्धनरूपं है पीछें तिनिमें केई कर्मपरमाणु भिन्न हो हैं केई नये मिलें हैं। ऐसें भिलना विछुरना हुवा करें है।

बहुरि इहां प्रश्न—जो पुद्गलपरमासु तौ रागादिकके निमित्तर्तें वर्मरूप हो हैं अनादि कर्मरू। कैसें हैं ?

ताका समाधान-निमित्त तौ नवीन कार्य होय तिसविषे ही संभवे हैं। अनादि अवस्याविषें निमित्तका किछू प्रयोजन नाहीं । जैसें नवीन पुर्गल- परमारा निका वंधान तौ स्निन्ध रूच गुराके अंशनही किर हो है अर मेरुगिरि आदि स्कन्धितिषेषे अतादि पुद्गालपरमाण्-निका वन्धान है तहां निमित्तका कहा प्रयोजन है १ तेसें नवीन परमा-ण्यानिका कर्मिरूप होना तो रागादिकिन ही किर हो है अर अनादि पुद्रलिनपरमाण्की कर्मिरूप हा अवस्था है। तहाँ निमित्तका कहा प्रयोजन है १ बहुरि जो अनादिविषेमा निमित्त मानिएतो अनादिपना रहे नाहीं। तातें कर्मका बन्ध अनादि मानना।सो तत्वप्रदीपिका प्रव-चनसार शास्त्रकी व्याख्याविषें जो समान्यक्षेयाधिकार है तहाँ कहा। है। रागादिकका कारण तो द्रव्यकर्म है, अर द्रव्यक्तमंका कारण रागादिक है। तब उहां तर्क करी जो ऐसें इतरेतराश्रयदोष लागे वह वाके आश्रय वह वाके आश्रय कहीं थंमाव नाहीं है, तब उत्तर ऐसा दिया हैं—

नैवं ऋनोदिप्रसिद्धद्रच्यकम्मीसम्बन्धस्य तत्र हेतुत्वेनो-पादानात् ।

याका अर्थ — ऐसें इतरेतराश्रय दोष नाहीं है। जातें अनादिका स्वयंसिद्ध द्रव्यकर्म्मका संबंध है ताका तहां कारणपनाकरि शहण किया है। ऐसें आगममें कहा है। बहुरि युक्तितें भी ऐसें ही संभवे है जो कर्म्मिनिमित्त विना पहले जीवके रागादिक कहिए तौ रागादिक जीवका निज स्वभाव होय जाय जातें परिनिमित्त विना होइ ताहीका नाम स्वभाव है। तातें कर्म्मका संवंध अनादि ही मानना।

वहुरि इहां प्रश्न जो न्यारे न्यारे द्रव्य अर अनादितें तिनिका संबंध ऐसें कैसें संभवे ?

१ निह स्रनादिप्रसिद्धद्रव्यकर्माभिसंबद्धस्यात्मनः प्राक्तनद्रव्यकर्मण्स्तत्र हेतु-त्वेनोपादानात् ॥ प्रवचनसार टीका, २। २६

ताका समाधान, जैसें ठेठिहीस् जल दूधका वा सोना किट्टिकका वा तुष कणका वा तेल तिलका संबन्ध देखिए है नवीन इनिका मिलाप भया नाहीं तैसें अनादिहीसों जीव कम्मेका सम्बन्ध जानना नवीन इनिका मिलाप नाहों भया। बहुरि तुम कही भैसें संभवें ? अनादितें जैसें केई जुदे द्रव्य हैं तैसें केई मिले द्रव्य हैं इस संभवनें-विषे किछू विरोध तौ भासता नाहीं।

बहुरि प्रश्न जो संबंध वा संयोग कहना तौ तब संभवै जब पहले जुदे होइ पीछै मिलें। इहां श्रनादि मिले जीव कर्मनिका संबंध कैंसें कहा है।

ताका समाधान—श्रनादितें तो मिले थे परन्तु पीछें जुदे भए तब जान्या जुदे थे तो जुदे भए। तार्ते पहले भी भिन्न ही थे। ऐसें श्रनुमा नकिर वा केवलज्ञानकिर प्रत्यन्न भिन्न भारों हैं। तिसकिर तिनिका बन्धान होतें भिन्नपना पाइए है। बहुरि तिस भिन्नताकी श्रपेन्ना तिनका सम्बन्ध वा संयोग कह्या है जातें नए मिलो वा मिले ही होहु भिन्न द्रव्यनिका मिलापविषे ऐसें ही कहना संभवे है। ऐसें इनि जीवनिका श्रर कम्मेका श्रनादिसम्बन्ध है।

तहां जीवद्रव्य तौ देखने जाननेरूप चैतन्यगुणका धारक है। अर इन्द्रियगम्य न होने योग्य अमूर्त्तीक है। संकोविवस्तारशक्तिकों लिए असंख्यातप्रदेशी एकद्रव्य है। बहुरि कम्में है सो चेतनागुण-रिहत जड़ है अर मूर्तीक है अनंत पुद्गल परमाण्यिका पिंड है। तातें एक द्रव्य नाहीं है। ऐसें ए जीव अर कर्म्म हैं सो इनिका अनादिसम्बन्ध है तौ भी जीवका कोई प्रदेश कर्म्म हैं सो इनिका

कर्म्मका कोई परमाग्रु जीवरूप न हो है। अपने अपने लच्चाकों धरें जुदे जुदे ही रहें हैं। जैसेंं सोना रूपाका एक स्कन्ध होइ तथापि पीतादि गुण्णिकों धरें सोना जुदा रहै है स्वेततादि गुण्पिकों धरें रूपा जुदा रहे है, तैसें जुदे जानने।

इहां प्रश्न—जो मूर्त्तीक मूर्त्तीकका तौ बन्धान होना बने श्रमूर्त्तीक मूर्त्तीकका वन्धान के सें बने ?

ताका समाधान—जैसें अन्यक्त इन्द्रिश्गम्य नाहीं ऐसे सूरमपुद्गल,
ज्ञर न्यक्त इन्द्रियगम्य हैं ऐसे स्थूजपुद्गल, तिनका बन्धान होना मानिए
है, तैसें इन्द्रियगम्य होने योग्य नाहीं ऐसा अमूर्त्तीक आत्मा अर इन्द्रियगम्य होने योग्य मूर्तीककम्म इनिका भी बन्धान होना मानना। बहुरि
इस बन्धानविषें कोऊ किसीकों करें तौ है नाहीं। यावत् बन्धान रहें
तावत् साथि रहें विछुरें नाहीं, अर कारणकार्यपना तिनिक बन्या
रहें इतना ही यहां बंधान जानना। सो मूर्तीक अमूर्तीकके ऐसें बंधान
होने विषे किछू विरोध है नाहीं। या प्रकार जैसें एक जीवके अनादिकम्मेसंबंध कहा तैसें ही जुदा जुदा अनंत जीवनिक जानना।

बहुरि सो कर्म्म ज्ञानावरणादि भेदिनकरि आठ प्रकार है तहाँ च्यारि घातियाकर्म्मिनके निमित्ततें तो जोवके स्वभावका घात हो है तहाँ ज्ञानावरणकरि तौ जीवके स्वभाव दर्शन ज्ञान तिनिकी व्यक्तता नाहीं हो है तिनि कर्म्मिनका च्योपशमके अनुसारि किंचित् ज्ञान दर्शनकी व्यक्तता रहे हैं। बहुरि मोहनीयकरि जीवके म्वभाव नहीं ऐसे मिध्याश्रद्धान वा क्रोध मान माया लोभादिक कषाय तिनिकी व्यक्तता हो है। बहुरि अंतरायकरि जीवका स्वभाव दीचा लेनेकी समर्थतारूप वीर्य ताकी व्यक्तता न हो है ताका त्रयोपशमके अनुसारि किंचित् शक्ति हो है ऐसे घातिकर्मनिके निमित्ततें जीवके स्वभावका धात अनादिहीतें भया है ऐसें नाहीं जो पहलें तौ स्वभावरूप शुद्ध आत्मा था पीछें कर्मनिमित्ततें स्वभाव घात होनेकरि अशुद्ध भया।

इहां तक को घात नाम तौ श्रभावका है सो जाका पहले सद्भा-व होय ताका श्रभाव कहना वनें इहां स्वभावका तौ सद्भाव है ही नाहीं घात किसका किया ?

ताका समाधान—जीवविषे अनादिहीतें ऐसी शक्ति पाइए है जो कन्मेका निमित्त न होइ तो केवलज्ञानादि अपने स्वभावरूप प्रवर्ते परंतु अनादिहीतें कर्मेका संबंध पाइए है। तातें तिस शक्तिका व्यक्त-पना न भया सो शक्तिअपेना स्वभाव है ताका व्यक्त न होने देनेकी अपेना घात किया कहिए है।

बहुरि च्यारि अघातिया कर्मा हैं तिनिके निमित्ततें इस आत्माके बाह्यसामग्रीका संबंध बने हैं तहां बेदनीयकरि तो शरीरविषें वा शरीरतें याह्य नानाप्रकार सुख दु:खकों कारण परद्रव्यनिका संयोग जुरे है अर आयुकरि अपनी स्थितिपर्यंत पाया शरीरका संबंध नाहीं छूटि सके है। अर नामकरि गित जाति शरीरादिक निपजें हैं। अर गोत्रकिर अंचानीचा कुलकी प्राप्ति हो है ऐसें अघातिकर्मानिकरि बाह्य सामग्री मेली होय है ताकरि मोहके उदयका सहकार होतें जीव सुखी दु:खी हो है। अर शरीरादिकनिके संबंधतें जीवके अर्मू तत्वादि स्वभाव अपने स्वार्थकों नाहीं करें है। जैसें को अशरीरकों पकरें तो आत्माभी पकरचाजाय। बहुरि यावत् कर्मका उदयं रहें तावत् बाह्य सामग्री तैसें ही बनी रहें

श्रन्यथा न होय सके ऐसा इनि श्रघातिकार्न्मनिका निमित्त जानना। इहां कोऊ प्रश्न करें कि कर्मतौजड़ हैं किछू बलवान नाहीं तिनिकरि जीवके स्वभावका घात होना वा बाह्यसामग्रीका मिलना कैसें संभवे ? ताका समाधान - जो कर्म आप कर्त्ता होय उद्यमकरि जीवके स्व-भावकों घाते बाह्य सामश्रीकों भिलावे तब कर्मके चेतनपनों भी चाहिए श्चर वलवानपनों भी चाहिए सो तो है नाहीं,सहज ही निमित्तनेंसित्तिक संवंध है। जब उन कर्मनिका उदयकाल होय तिस कालविषे आपही श्रात्मा स्वभावरूप न परि एमें विभावरूप परि एमें वा अन्य द्रव्य हैं ते तैसें ही संबंधरूप होय परि एमें। जैसें काहू पुरुषकें सिरपरि मोहन-·धृिल परी है तिसकरि सो पुरुष बावलाभयातहां उसमोहनधृिलके ज्ञान भी न थात्रर बलवानपना भी न था त्रर बावलापना तिस मोहनधू लिही करि भया देखिए है। मोहनधूलिका तो निमित्त है अर पुरुष आप ही बावलाहुआ परिएामें है।ऐसा हो।निमित्त नैमित्तिक बनि रह्या है।बहुरि जैसें सूर्यका उदयका कालियेषें चकवा चकवीनिका संयोग होय तहां रात्रिविषे किसीनें द्वेषवुद्धितें जोरावरीकरि जुदे किए नाहीं। दिवस विषे काहूनें करुणावुद्धितें स्यायकरि मिलाए नाहीं सूर्यं उदयका निमित्त पाय आप ही मिलें हैं अर सूर्यास्तका निमित्तपाय आपही विछुरें हैं। ऐसा ही निमित्तनैमित्तिक वनि रह्या है। तैसे ही कर्म्मका भी निमित्त

#### [ नूतन वंघ विचार ]

बहुरि तहां नवीन वंध कैसें हो है सो कहिए है,-

नैसित्तिकभाव जानना। ऐसें कर्मका उदयकरि अवस्था होय है

जैसें सूर्यका प्रकाश है सो मेघपटलतें जितना न्यक्त नाहीं तितनेका

तौ विस्नकालविषें श्रभाव है बहुरि तिस मेघपटलका मंद्पनातें जेता प्रकाश प्रगटे है सो तिस सूर्यके स्वभावका अंश है मैचपटलजनित नाहीं है। तैसें जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य स्वभाव है सो ज्ञानावरण दर्शना-वरण श्रंतरायक निमित्ततें जितने व्यक्त नाहीं तितनेका तौ तिसकाल-विषें श्रभाव है। बहुरि तिन कम्मेनिका च्योपशमतें जेता ज्ञान दर्शन वीर्य प्रगट है सो तिस जीवके स्वभावका अंश ही है कर्म्मजनित उपाधिक आव नाहीं है। सो ऐसा स्वभावके अंशका अनादितें लगाय कबहूं श्रभाव न हो है। याहीकरि जीवका जीवत्वपना निश्चय कोजिए है। जो यह देखनहार जाननहार शक्तिकों धरें वस्तु है सो ही आत्मा है। बहुरि इस स्वभावकरि नवीन कम्मेका बंध नाहीं हैं जातें निज स्वभाव ही बन्धका कारन होय तौ बन्धका छूटना कैसें होय। बहुरि तिन कम्मे-निके उदयतें जेता ज्ञान दरान वीर्य धभावरूप है तार्कारभी बन्ध नाहीं है जातें श्रापहीका श्रभाव होते श्रन्यकों कारण कैसें होय। तातें ज्ञानावरण दर्शनावरण श्रंतरायके निमित्ततें निपने भाव नवीनकम्मै-बन्धके कारन नाहीं।

बहुरि मोहनीय कर्म्मकरि जीवके अयथार्थश्रद्धानरूप तो सिध्यात्व-भावहो है वा क्रोधमान माथा लोभादिक कषाय होयहैं ते यद्यपि जीवके अस्तित्वमय हैं जीवतें जुदे नाहीं, जीवही इनिका कर्ता है जोवके परिण्-मनरूप ही ये कार्य हैं तथापि इनिका होना मोहकर्मके निमित्ततें ही है कर्म्मनिमित्त दूरि भए इनिका अभाव हो है तार्तें ए जोवके निजस्वभाव. नाहीं उपाधिकभाव हैं। बहुरि इनि भावनिकरि नवीनबन्ध हो है तार्दें भोहके उदयतें निपने भाव बन्धके कारन हैं। बहुरि अधातिकर्म्मनिके चद्यतें बाह्य सामत्रा निलें हैं तिनिविषे शरारादिक तो जोवके प्रदेश-निसों एक चेत्रावगाही होय एक बन्धानरूप ही हो हैं। ऋर धन कुटु-म्यादिक आत्मातें भित्ररूप हैं सो ए सर्व बन्धके कारन नाहीं हैं जातें परतृत्य बंधका कारन न होय। इनिविषे आत्माके ममत्वादिरूप मिथ्यात्वादिभाव हो हैं सोई बंधका कारन जानना।

[ योग श्रौर उससे होनेवाले प्रकृति यन्घ प्रदेश यन्ध ]

वहुरि इतना जानना जो नामकम्मैके उदयतें शरीर वा वचन वा मन निपजे हैं तिनिकी चेष्टाके निमित्ततें आत्माके प्रदेशनिका चंचल-पना हो है। ताकरि आत्माके पुद्रतवर्ग्गणासौं एक बन्धान होनेकीशक्ति हो है ताका नाम योग है। ताके निमित्ततें समय समय प्रति कम्मेरूर होने योग्य अनंत परमासूनिका प्रहरण हा है। तहां अल्पयोग होय तौ थोरे परमाणूनिका प्रहण होय बहुत योग होय तो घने परमाणूनिका प्रहुण होय । वहुरि एक समय विषें जे पुदूलपरमाणु प्रहे तिनिविषें **क्रानावरणादि मृ**लप्रकृति वा तिनिको उत्तर प्रकृतीनिका जैसें सिद्धांत-विषें कह्या है तैसें वटवारा हो है तिस वटवारा माफिकपरमासु तिनि प्रकृतिनिरूप आपही परिएमें है। विशेष इतना कि याग दाय प्रकार हे शुभयोग ऋशुभयोग। तहां धर्मके श्रंगनिविवें मनवचनकायको प्रवृत्ति भए तौ शुभयोग हो है अर अधर्म अंगनिविषे तिनिको प्रवृत्ति भए ऋशुभयोग होहै। सो योग शुभ होहु वा ऋशुभयाग होहु सम्य-क्त्व पाएविना घातियाकर्मनिका तौ सर्वप्रकृतीनिका निरन्तर वंघ हुवा हो करे है। कोई समय किसा भो प्रकृतिका बन्ध हुआ विना रहता नाहीं । इतना विशेष है जा मोहन।यका हास्य शोक युगतविषें रित श्चरति युगलिव तेनों वेदनिव एकें काल एक एक ही प्रकृतीनिका बन्ध हो है। बहुरि श्रधातियानिकी प्रकृतीनिविषें शुभोषयोग होतें सातावेदनीय श्चाद पुरुषप्रकृतीनिका बन्ध हो है। मिश्रयोग होतें केई पुरुषप्रकृतीनिका केई पापप्रकृतीनिका बन्ध हो है। ऐसा योगके निमित्त तें कर्मका श्चागमन हो है। तातें योग है सो श्चास्त्रव है। बहुरि याकरि प्रहे कर्मपरमाश्चिका नाम प्रदेश है तिनिका बंध भया, श्चर तिनिविषे यृत उत्तरप्रकृतीनिका विभाग भया तातें योगनिकरि प्रदेशवन्ध वा प्रकृतिबन्धका होना जानना।

#### िकषायसे स्थिति श्रीर श्रनुभागवन्ध ]

बहुरि मोहके उदयतें मिध्यात्व क्रोधादिक भाव हो है, तिनि
सबिन नाम सामान्यपने कषाय है। ताकरि तिनिकर्मप्रकृतिनिकी
िश्वितबन्धे हें सो जितनी स्थिति वँधे तिस्विषें अवाधाकाल छोड़ि
तहां पीछें यावत् बँधी स्थितिपूर्ण होय तावत समय समय तिस
प्रकृतिका उदय आया ही करें। सो देव मनुष्य तिर्थचायु विना अन्य
सर्व घातिया आघातिया प्रकृतीनिका अरुपकषाय होतें थोरा स्थितिबन्ध होय बहुत कषाय होतें घना स्थितिबन्ध होय। इनि तीन आयुनिका अरुपकषायतें बहुत अर बहुत कषायतें अरुप स्थितिबन्ध जानना
बहुरि तिस कषायहीकरि तिनि कर्मप्रकृतीनिविषें अनुभागशिका
विशेष हो है सो जैसा अनुभाग बंधे तैसा ही उदयकालविषे तिनि
प्रकृतिनिका घना वा थोरा फल निपजे है। तहां घातिकर्मनिकी सब
प्रकृतिनिविषे वा अधातिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविषे तो अरुपकषाय
होतें थोरा अनुभाग वंधे है। बहुत कषाय होतें घना अनुभाग वंधे

ं है । बहुरिपुरयप्रकृतिनिविषें श्ररुपकृषाय होतें घना श्रतुभाग व धे है। वहुत कपाय होतें थोरा अनुभाग व धे हैं। ऐसें कषायनिकरि कमंत्रक्र-तिनिके स्थिति श्रनुभागका विशेष भया तातें कपायनिकरि स्थितिवंध श्रनुभागवं घका होना जानना। इहां जैसें वहुत भी मदिरा है श्रर ताविपे थोरे कालपर्यंत थोरी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा हीनपनाकों प्राप्त है। वहुरि थोरी भी मदिरा है ताविष वहुत कालपर्यंत घनी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति है तौ वह मदिरा अधि-कपनाकों प्राप्त हैं । तैसें घने भी कर्मप्रकृतिनिके परमाशु हैं श्रर तिनिविषे थोरे कालपर्यंत थोरा फल देने की शक्ति है तौ ते कर्मप्रकृति हीनताकों प्राप्त हैं। बहुरि थोरे भो कर्मप्रकृतिनिके परमाग्रा हैं अर तिनिविषे वहुत कालपर्यंत बहुत फल देनेकी शक्ति है तौ वे कर्मप्रकृति अधिकपनाकों प्राप्त हैं तातें योगनिकरि भया प्रकृतिबन्ध प्रदेशव ध चलवान नाहीं । कपायनिकरि किया स्थितिवंघ अनुभागवंध ही ·चलवान हे तातें मुख्यपनें कषाय ही वंधका कारन जानना । जिनिकों वंध न करना होय ते कपाय मतिकरो।

[जद पुद्रल परमाणुओंका यथायोग्य प्रकृतिरूप परिणमन]
वहुरि इहां कोऊ प्रश्न करें कि पुद्रलपरमाणु तो जड़ हैं उनकें किछू ज्ञान नाहीं कैसें यथायोग्य प्रकृतिरूप होय परिणमें है ?

ताका समाधान—जैसें भूख होतें मुखद्वारकरि शह्याहुवा भोजनरूप पुद्रलिप सो मांस शुक्र शोणित आदि धातुरूप परिणमें है। वहुरि तिस भोजनके परमाणुनिविषे यथायोग्यं कोई धातुरूप थोरे कोई धातुरूप घने परमागु हो हैं। वहुरि तिनिविषे केई परमागुनिका संबंध घने काल रहें केईनिका थोरे काल रहें बहुरि तिनि परमा-गुनिविष केई तौ अपने कार्य निपजावनैकी बहुत शक्तिकों धरें हैं कोई स्तोकशक्तिकों धरे हैं। सो ऐसें होनेविष कोऊ भोजनरूप पुरुविप डके ज्ञान तो नाहीं है जो मैं ऐसे परिएमीं अर और भी कोऊ परिणमावनहारा नाहीं है, ऐसा हा निभित्तनैभित्तिक भाव बनि रह्या है ताकरि तैसें हो परिशामन पाइए हैं। तैसें हा कषाय होतें योग्य द्वारिकरि प्रह्याहुवा कमैवर्गणारूप पुद्रलिपंड सो ज्ञाना-वरणादि प्रकृतिरूप परिगामें है। बहुरि तिनि कर्मपरमाग्रुनिविषे यथायोग्य कोई प्रकृतिरूप थोरे कोई प्रकृतिरूप वने परमासु हो हैं। बहुरि तिनिविषे केई परमासूनिका सम्बन्ध घने काल रहै कोईनिका थोरे काल रहै। बहुरि तिनिपरमाराप्रिनिविषे कोऊ तौ अपने कार्य निपजावनेकी बहुत शक्ति धरे हैं कोऊ थोरी शक्ति धरे हैं सो ऐसें होनेंविष कोऊ कर्मवर्गणारूप पुत्रलिंडके ज्ञान तो नाहीं है जो मैं ऐसें परिशामों अर और भी कोई परिशामावन हारा है नाहीं ऐसा ही निमित्तनैमित्तिकभाव बनि रह्या है तार्कार तैसे हो परिणमन पाइये है। सो ऐसें तौ लोकविषें निमित्त नैमित्तिक घने हो बनि रहे हैं। जैसें मंत्रनिमित्तकरि जलादिकविषे रोगादिक दृरिकरनेकी शक्तिः हो है वा कांकरी आदिविषे सर्पादि रोकनेका शक्ति हो है तैसें ही जीवभावके निमित्तकरि पुद्रलपरमाग्गुनिविषे ज्ञानावरणादिरूप शक्ति हो है। इहां विचारकरि अपने उद्यमतें कार्य करें तो ज्ञान चाहिए अर तैसा निमित्त बने स्वयमेव तैसे परिएमन होय तौ तहां ज्ञान का किन्नू प्रयोजन नाहीं या प्रकार नवीनवंध होनेका विधान जानना।

# [ भावोंसे कर्मी ही पूर्व बद्ध श्रवस्थाका परिवर्तन ]

अव ने परमाणु कर्मस्य परिणमें तिनका यावत् उद्यकाल न आवे तावत् नीवके प्रदेशनिसें एक नेत्रावगाहरूप वंधान रहे है। तहां जीवभावके निमित्तकरि केई प्रकृतिनिकी अवस्थाका पलटना भी होय जाय है। तहां केई अन्य प्रकृतिनिके परमाण् थे ते सक्रमणरूप होय अन्य प्रकृतिके परमाण् होय जाय । बहुरि केई प्रकृतिनिकी स्थिति वा अनुभाग वहुत था सो अपकर्षण होयकरि थोरा होय जाय। बहुरि केई प्रकृतिनिका स्थिति वा अनुभाग थोरा था सो उत्कर्षण होयकरि बहुत हो जाय सो ऐसें पूर्वे वंधे परमाणुनिकी भी जीवभावनिका निमित्त पाय अवस्था पलटे है अर निमित्त न वनें तौ न पलटे नैसेके तैसे रहें। ऐसें सत्तारूप कर्म रहे हैं।

## [कर्मोक कबदानमें निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध ]

बहुरि जब कमप्रकृतिनिका उद्यकाल आवै तब स्वयमेव तिनिः प्रकृतिनिका अनुसारके अनुसारि कार्य बनें। कर्म्म तिनिका कार्यनिकों निपजावता नाहीं। याका उद्यकाल आएं वह कार्य बनें है। इतना हां निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध जानना। बहुरि जिस समय फल निपज्या तिसका अनंतर समयिवचें तिनि कर्मरूप पुद्रलिक अनुमाग राक्तिके अभाव होनेतें कर्मरवपनाका अभाव हो है। ते पुद्रल अन्य-पर्यायरूप परिश्में हें। याका नाम सविपाकनिर्जरा है। ऐसें समय समय प्रति उद्य होय कर्म खिरे हैं कर्मरवपना नास्ति भए पीछें ते परमाशु तिस हा स्कंधविष रही वा जुदे होय जाह किन्तू प्रयाजना रहा नाहीं।

इहां इतना जानना—इस जीवके समय समय प्रति अनंत-परमाणु बंधे हैं तहां एकसमयिष बंधे परमाणु ते आबाधाकाल छोड़ि अपनी स्थितिके जेते समय होंहिं तिनिविषे क्रमतें उदय आवे हैं। बहुरि बहुतसमयिनिविषे बंधे परमाणु जे एकसमयिषे उदय आवने योग्य हैं ते एकठे होय उदय आवे हैं। तिनि सब परमाणुः निका अनुभाग मिलें जेता अनुभाग होय तितना फल तिस कालविषे निपजे हैं। बहुरि अनेक समयिनविषे बंधे परमाणु बंधसमयतें [ लगाय उदयसमयपर्यंत कर्मरूप अस्तित्वकों धरें जीवसों सम्बन्धरूप रहें हैं। ऐसें कर्मनिकी बंध उदय सत्तारूप अवस्था जाननी। तहां समय समयप्रति एक समयप्रबद्ध मात्र परमाणु बंधे हैं एक समय-प्रबद्ध मात्र निर्जरे हैं। ड्योहगुणहानिकरि गुणित समयप्रबद्ध मात्र सदा काल सत्ता रहे हैं। सो इनि सवनिका विशेष आगें कर्मअधि-कारविषे लिखेंगे तहां जानना।

# [ द्रव्यकर्म श्रीर भावकर्मका स्वरूप ]

बहुरि ऐसें यहु कर्म है सो परमागुरूप अतंत पुद्गलद्रव्यितकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम द्रव्यकर्म है। बहुरि मोहके निमित्ततें मिध्यात्वक्रोधादिरूप जीवका परिगाम है सो अशुद्ध भावकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम भावकर्म है। सो द्रव्य-कर्मके निमित्ततें भावकर्म होय अर भावकर्म के निमित्ततें द्रव्यकर्मका बंध होय। बहुरि द्रव्यकर्मतें भावकर्म भावकर्मतें द्रव्यकर्म ऐसें ही परस्पर कारग्कार्यभावकरि संसारचक्रविषें परिश्रमग्रा हो है। इतना विशेष जानना—तीज्ञ मन्द बंध होनेतें वा संक्रमग्रादि होनेतें वा एक कालिये बन्ध्या अनेककालिये वा अनेककालिये वंधे, एककाल-विषे उद्य आवनेतें काहू कालियये ती अउद्य आवे तय ती अकपाय होय, तब ती अही नवी नवन्ध होय। अर काहूकालिये मंद उद्य आवे तब मंकद्षाय होय, तब मंद ही नवी नवन्ध होय। बहुरि तिनि ती अ-मंदकपाय निही के अनुसारि पूर्व वन्धे कमेनिका भी संक्रमणादिक होया तौ होय। या प्रकार अनादितें लगाय धाराप्रवाहरूप द्रव्यकर्म वा भावकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि नामकर्मके उदयतें शरीर हो है सो द्रव्यकर्मवत् किंचित् सुख दुःखकौं कारण है। तातें शरीरकौं नोकर्म कहिए है। इहां नो शब्द ईपत् कपायवाचक जानना । सो शरीर पुत्रलपरमागुनिका पिंड है अर द्रव्यइन्द्रियं वा द्रव्यमन ऋर श्वासोश्वास वचन ए भो शरीरके अंग हैं सो ए भी पुद्रलपरमागुनिके पिंड जानने। सो ऐसें शरीरके अर द्रव्यकर्मसंवन्यसहित जीवकै एक चेत्रावगाहरूप वंघान हो है सो शरी। रका जन्म समयतें लगाय जेती आयुकी स्थिति होय तितने काल पर्यंत शरीरका संबंध रहे है। बहुरि श्रायु पूरण भए मरण हो है। तब तिस शरीका संबंध छूटै है। शरीर श्रात्मा जुदे जुदे होय जाय हैं। बहुरि ' ताके श्रनंतर समयविषे वा दूसरे तीसरे चौथे समय जीव कर्मडदय-के निमित्ततें नवीन शरीर घरें है तहां भी अपने आयुपर्यंत तैसें ही संबंध रहे है, बहुरि मरण हो है तब तिससौं संबंध छूटे है। ऐसें ही पूर्व शरीरका छोड़ना नवीनशगीरका प्रहण करना अनुक्रमतें हुआ करें है। वहुरि यहु त्रात्मा यद्यपि ग्रसंख्यातप्रदेशी है तथापि संकोच-विस्तारशक्तितें शरीरप्रमाण हो रहै है, विशेष इतना,—समुद्घात होतें

शरीरतें बाह्य भी आत्माके प्रदेश फैले हैं। बहुरि अंतराज समयविषे पूर्व शरीर छोड़चा था तिस प्रमाण रहे है। बहुरि इस शरीरके अंग भूत द्रव्यइन्द्रिय अर मन तिनिके सहायतें जीवके जानपनाकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि शरीरकी अवस्थाके अनुसारि मोहके उदयतें सुखी दुखी हो है। बहुरि कबहूँ तो जीवकी इच्छाके अनुसारि शरीर प्रवर्ते हैं कबहूँ शरीरकी अवस्थाके अनुसार जीव प्रवर्ते हैं कबहूं जीव अन्यथा इच्छाह्प प्रवर्ते हैं। पुद्रत अन्यथा अवस्थाह्य प्रवर्ते हैं ऐसें इस नोकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

तहां अनादितें लगाय प्रथम तो इस जीवके नित्यनिगोदरूप शरीर का संबंध पाइये हैं। तहां नित्यनिगोदशरीरकों धारे हैं बहुरि आयु पूर्ण भए मिर कित्यनिगोदशरीरकों धारे हैं बहुरि आयु पूर्ण भए मिर नित्यनिगोदशरीरहीकों धारे हैं। याहो प्रकार अनंतानंत प्रमाण लिए जीवराशि हैं सो अनािशतें तहां ही जन्ममरण किया करें हैं। बहुरि तहां तें छैं महीना कर आठ समयिवेष छस्से आठ जीव निकसे हैं ते निकिस अन्य पर्यायनिकों धारे हैं। सो प्रथ्वी जल अग्नि पवन प्रत्येक्वनस्पतीरूप एकेन्द्रिय पर्यायनिविषे वा बेद्रिय तहं द्रिय चौइन्द्रियरूप पर्यायनिविषे वा नारक तिर्यंच मनुष्य देवरूप पंचेद्रिय पर्यायनिविषे अमण करें हैं बहुत तहां कितेक काल समग्रकिर बहुरि निगोदपर्यायकों पावें सो वाका नाम इतरिनगोद है। बहुरि तहां कितेक काल रहें तहां निकिस अन्य पर्यायनिविषे अमण करें हैं। तहां परिश्रमण करने का बत्कृष्ट काल पृथ्वी आदि स्थायरिनिविषे असंख्यात कल्पमात्र है। अहरि वहां पंचेंद्रियादि पंचेंद्रियपर्यंत त्रसनिविषे साधिक दोयहजार सागर है। अहर होंद्रियादि पंचेंद्रियपर्यंत त्रसनिविषे साधिक दोयहजार सागर है।

त्रम् इतरिनगोद्विषे श्रद्धाई पुद्रलपरिवर्तनमात्र है सो यहु श्रनंतकाल है। वहुरि इतरिनगोद्तें निकिस कोई स्थावरपर्याय पाय बहुरि निगोद जाय ऐसें एकेंद्रियपर्यायिनिविषें उत्क्षप्ट परिममण्काल असंख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है। वहुरि जघन्य सर्वेत्र एक श्रंतमुहूर्तकाल है। ऐसें घना तो एकेंद्रियपर्यायिनका ही धरना है। श्रन्य पर्याय पावना तो काकृतालीय न्यायवत् जानना। या प्रकार इस जीवके श्रनादिहीतें कर्मवन्धनरूप रोग भया है।

## इति कर्मयंघननिदान वर्णनम्।

श्रव इस कर्मवन्धनरूप रोगके निमित्ततें जीवकी कैसी श्रवस्था होय रही है सो कहिए है। प्रथम तौ इस जीवका स्वभाव चैतन्य हैं मो सविनका सामान्यविशेष स्वरूपका प्रकाशनहारा है। जो उनका स्वरूप होय सो श्रापकों प्रतिभास हैं। तिसहीका नाम चैतन्य है। तहां मामान्यरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम ज्ञान हैं। सो ऐसे स्वभावकरि त्रिकालवर्ती सर्वगुणपर्यायसहित सर्व पदार्थनिकों प्रस्यच गुगपन् विना सहाय देखें जाने ऐसी श्रात्मा-विषे शक्ति सदा काल है। परन्तु श्रनादिहं तें ज्ञानावरण दर्शना-वरणका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं तिनि कर्मनिका च्योपशमतें किचिन् मितज्ञान वा श्रुतज्ञान पाइए हैं। श्रद कदाचित् श्रवधिज्ञान भी पाइए है। बहुरि श्रचजुदर्शन पाइए हैं। श्रद कदाचित् चजुदर्शन वा श्रवधिदर्शन भी पाइए है। सो इनिकीमी प्रवृत्ति कैसें हैं सो दिखाइए है।

सो प्रथम नौ मतिज्ञान है सो शरीरके श्रंगभूत जे जीम नासिका

नयन कान ए स्पर्शन द्रव्यइन्द्रिय अर हृदयस्थानविषे गाठ पाँखडोका फुल्या कमलके आकारि द्रव्यमन तिनिके सह।यहोतें जाने है। जैसें जाकी दृष्टि मंद होय सो अपने नेत्रकरि ही देखें है परन्तु चसमा दीए ्ही देखे। विना चसमैके देखि सके नाहीं। तैसें त्रात्माका ज्ञान मंद है सो अपने ज्ञानहीकरिजाने है परन्तु द्रव्यइन्द्रिय वा मनका सम्बन्ध भए ही जानें तिनि विना जानि सके नाहीं। बहुरि जैसें नेत्र तो जैसाका तैसा है अर चसमाविषें किछू दोष भया होय तौ देखि सकै नांही, अथवा थोरा दासे अथवा औरका और दीसे, तैसे अपना च्योपशम तौ जैसा का तैसा है अर द्रव्यइन्द्रिय मनके परमागु अन्यथापरिगामें होंय तौ जानि सके नाहीं अथवा थोरा जाने अथवा औरका और जानै । जातें द्रव्यइन्द्रिय वा मनरूप परिमार्ग्युनिका परिग्यमनके अर मतिज्ञानके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है सो उनका परिगामनके अनु-सारि ज्ञानका परिणमन होय है। ताका उदाहरण—जैसें मनुष्यादि-कके वाल युद्ध अवस्थाविषे द्रव्यइन्द्रिय वा मन शिथिल होय तब जान-पना भी शिथिल होय । बहुरि जैसैं शीत वायु आदिके निमित्ततें स्पर्श-नादिइन्द्रियनिके वा मनके परमागु अन्यथा होंय तब जानना न होय वा थोरा जानना होय। वा अन्यथा जानना होय। बहुरि इस ज्ञानकै श्रर वाह्य द्रव्यनिकै भी निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध पाइए है ताका उदा-हरण-जैसें नेत्रइंद्रियके अन्धकारके परमागु वा फूना आदिकके पर-मागु वा पाषाणादिके परमागु आदि आड़े आय जाएँ तौ देखि न सके। बहुरि लालकाच त्राड़ा आवे तो सब लाल ही दीसे हरितकाच श्राड़ा श्रावें तौ हरित दीसे ऐसें श्रन्यथा जानना होय। बहुरि दूरबीिए

चसमा इत्यादि ऋाड़ा ऋावै तौ वहुत दासने लगि जाय। प्रकाश ज़ल हिलव्यो काच इत्यादिकके परमासा आहे आवें तो भी जैसाला तसा दीखें ऐसें अन्य इन्द्रिय चा मनके भी यथासंभव -- निभि चनेंगित्ति-कपना जानना । बहुरि मंत्रादिक प्रयोगतें वा मदिरापानादिकतें वा भूतादिकके निनित्ततें न जानना वा थोरी जानना वा अन्यथा जानना हो है । ऐसे यहु ज्ञान वाह्य द्रव्यके भी श्राघीन जातना । वहुरि इस ज्ञानकरि जो जानना हो है सो श्रस्पष्ट जानना हो है दूरितें कैसा हा जाने समीपतें कैसा ही जाने, तत्काल कैसा हो जानें जानते बहुत चार होय जाय तव कैसा ही जाने। काहू कों संराय लिए जाने काहू कों अन्यथा जाने काहू कों किचत् जानें, इत्यादि रूपकरि निर्मल जानना होय सके नाहीं। ऐसे यह मनिज्ञान पराघो-नतालिए इंद्रियमनद्वारकरि प्रवर्ते हैं। तहां इंद्रयनिकरि तौ जितने न्तेत्रका विषय होय जितने चेत्रिविषे जे चर्तमान स्थूल अपने जानने योग्य पुद्रलस्कंघ होय तिनह कों जानें। तिनिविषे भो जुदे जुदे इंद्र-यनिकरि जुदे जुदे कालविपे कोई स्कंघके स्पर्शादिकका जानना हो है। वहुरिमनकरि अपने जानने योग्य किंचिन्मात्र त्रिकालसंबंधी द्रिस्नेत्र-वर्ती वा समीप त्रेत्रवर्ती रूपी अरूपो द्रव्य वा पर्योच तिनिकों अत्यंत अस्पष्टपने जाने है सो भी इंद्रियनिकरि जाका ज्ञान न भया होय वा श्रमुमादिक जाका किया होय तिसहोकों जानि सके है। बहुरि कदा-चित् अपनी कल्पनाहीकरि श्रसत्कौं जाने है। ज़ैसें सुपनेविष वा जागतें भी जे कदाचित् कहीं न पाईए ऐसे आकारादिक चितवे व। जैसें नाहीं तैसें माने । ऐसें मनकरि जानना होय है सो यह इंद्रिय वा

मनद्वारकरि जो ज्ञान हो है ताका नाम मितज्ञान है। तहां पृथ्वी जल श्रान पवन वनस्पतीरूप एकेंद्रियनिकै स्पर्शहीका ज्ञान है। लट शंख आदि वेइंद्रिय जीवनिकै स्पर्श रसका ज्ञान है। कीड़ा सकोड़ा आदि तेइंद्रिय जीवनिकै स्पर्श रस गंधका ज्ञान है। अमर मिल्का पतंगादिक चौइंद्रिय जीवनिकै स्पर्श रस गंध वर्णका ज्ञान है। मच्छ गऊ कवृतर । इत्यादिक तिर्यच अर मनुष्य देव नारकी ए पंचेंद्रिय हैं तिनिकै स्पर्श स्स गंध वर्ण शब्दिनका ज्ञान है। बहुरि तिर्यचिनिवषे केई संज्ञी हैं स्केई असंज्ञी हैं। तहां संज्ञीनिकै मनजित ज्ञान है असंज्ञी हैं। तहां संज्ञीनिक मनजित ज्ञान है असंज्ञी निके नाहीं हैं। वहुरि मनुष्य देव नारकी संज्ञीही हैं तिनि सविनक मनजित ज्ञान पाइए है ऐसें मितज्ञानकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि मितिज्ञानकरि जिस अर्थको जान्या होय ताके संबंधतें अन्य अर्थकों जाकरि जानिये सो श्रुतज्ञान है। सो दोय प्रकार है। अत्ररात्मक १ जनत्तरात्मक १। तहां जैसें 'घट' ए दोय अत्तर सुने वा देखें सो तो मितिज्ञान स्था तिनिके संबंधतें घटपदार्थका जानना स्था। ऐसें अन्य भी जानना। सो यह तो अत्तरात्मक श्रुतज्ञान है। बहुरि जैसें स्पर्शकरि शीतका जानना स्था सो तो मितिज्ञान है ताके संबंधतें यह हितकारी नाहीं यातें भागि जाना इत्यादिक्ष्प ज्ञान स्था सो श्रुत्वान है। ऐसें अन्य भी जानना। यह अनत्तरात्मक श्रुतज्ञान है। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिके तो अनत्तरात्मक श्रुतज्ञान है अर संज्ञी पंचेद्रियके दोऊ हैं। सो यह श्रुतज्ञान है, सो अनेकप्रकार पराधीन जो मितिज्ञान ताके भी आधीन है। वा अन्य अनेक कारणिनके स्थाधीन है तातें माहांपराधीन ज्ञानना।

वहुरि श्रपनी मर्यादाके अनुसारि चेत्रकानका प्रमाण लिएं रूपी पदार्थनिकौं स्पष्टपर्ने जाकरि जानिये सो अवधिज्ञान सो यहु देव नारकीनिके तौ सर्वके पाइए है । संज्ञी पंचेंद्रिय तिर्यंच अर मनुष्यनिक भी कोईके पाइए है। असंज्ञी-पर्यंत जीवनिके यहु ह ता ही नाहीं। सो यहुभी शरीरादिक पुद्रलनिकें श्राधीन है। बहुरि श्रवधिके तीनभेद हैं देशावधिश परमावधि २ सर्वा-न्वधि ३। सो इनिविषे थोरा चेत्रकालकी मर्यादालिए किंचिन्मात्ररूपी पदार्थकों जाननहारा देशावधि हैं सो ही कोई जीवके होय है। वहुरि परमावधि सर्वावधि ऋर मनःपर्यय ए ज्ञान मोत्तमार्गविषै प्रगटै हैं। केवलज्ञान मोत्तमार्गस्वरूप है। तातें इस अनादिसंसारअवस्थाविषें इनका सद्भाव ही नाहीं है ऐसें तो ज्ञानकी प्रयुत्ति पाइए है। वहुरि इन्द्रिय वा सन् के स्पर्शादिकविषय तिनिका सम्बन्ध होतें प्रथमकालविष मतिज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवजोकनरूप प्रतिभास हो है ताका नाम चचुदर्शन वा अचनुदर्शन है। तहां नेत्र इन्द्रियकरि दर्शन होय ताका नाम तौ चलुर्शन है सो तौ चौइन्द्रिय पंचेंद्रिय जीवनिहीके हो है। वहुरि स्पर्शन रसन बाए। श्रोत्र इन च्यारि इन्द्रिय श्रर मनकरि दर्शन होय ताका नाम अचनुदर्शन है सो यथायोग्य एकेन्द्रियादि जीवनिके हो है।

वहुि अवधिके विषयितका सम्बन्ध होतें अवधिज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनेरूप प्रतिभास होय ताका नाम अवधिदर्शन है सो जिनिकें अवधिज्ञान संभवें तिनिहीके यहु हो है। जो यहु चत्तु अचत्तु अवधिदर्शन है सो मतिज्ञान वा अवधिज्ञानवत् पराधीन जानना बहुरि क्रेन्लदरीन मोत्तस्वरूप है ताका यहां सद्भाव ही नाहीं। ऐसै दर्शनका सुद्धाव पाइए है। या प्रकार ज्ञान दशनका सद्भाव ज्ञानावरण दर्शनावरणका चयोपशमके अनुसार हो है। जब चयोपशम थोरा हो है तव ज्ञानदश्रान्की शक्ति भा थीरी हो है। जब बहुत होहै तव बहुत हो है। वहुरि चयोपशुमुते शक्ति हो ऐसी वनी रहे अर परिखमनकरि एक जीवके एक कालुविषे एक विषयहीका देखना वा जानना है। इस परिएसनहीका नाम उपयोग है। तहां एक जीव रे एक कालविषे के तौ ज्ञानोपयोग होइ है के दर्शनोपयोग हो है बहुरि एक उपयोगका भी एक ही भेदका प्रवृत्ति हा है जैसें मिज्ज्ञान होय तब अन्यज्ञान न हाय। वहुरि एक भेद्विषै भा एक विषयविषै हो प्रवृत्ति हो है। जैसैं स्परीकी जाने तब रसादिककों न जाने। बहुरि एक विषयविषे भी ताके कोऊ एक अंगहीविषे प्रवृत्ति हो है जैसें उच्चास्पर्शकों जाने, तब रूचादिककों न जाने। ऐसे एक जीवके एक कालविषे एक ज्ञेय वा दृश्यविषे ज्ञान वा दर्शनका परिणमन जानना। सो ऐसे ही देखिए है। जव सुनने विषे उपयोग लग्याहोयतव नेत्रवके समीप तिष्टताभी पदार्थ न दीसे ऐसें ही अन्य प्रवृत्ति देखिए हैं। बहुरि परिण्मनिव में शीव्रता वहुत है ताकरि काहू कालविषे ऐसा मानिए है युगत् भी अनेक विषय-निका जानना वा देखना हो है सो युगपत् होता नाहीं क्रमहोक्रि हो है संस्कारबलतें विनिका साधन रहे है। जैसें कागलेके नेत्रके दोय गोलक हैं पूतरी एक है सो फिरै शीघ है ताकरि दोऊ गोलकि का साधन करे है। तैसे ही इस जीवके द्वार ती अनेक हैं अर उपयोग एक है सो फिर शीघ है ताकरि सर्व द्वारनिका साधन रहे है।

इहां प्रश्न—जो एक कालविषे एक विषयका जानना वा देखना हो है तो इतना हो चयोपशम मया कही बहुत काहेकू कही। बहुरि तुम कहो हो चयोपशमते शक्ति हो है तो शक्ति तो आत्माविषे केवलझान-दर्शनकी भी पाइए है ?

ताको समाधान-जैसैं काहू पुरुषके बहुतश्रामनिविषे गमनकरनेकी शक्ति है। बहुरि ताकी काहूने रोक्या छार यह कहा। पाँच आमनिविषे जावो परन्तु एक दिनविषे एक ही शामकों जावो । तहां उस पुरुषके बहुत प्राम जानेकी शक्ति ती द्रव्यं अपेना पाइए हैं अन्य कालियें सामध्ये हीय वर्तमान सामर्थ्येरूप नाहीं है परनेतु वर्तमाने पाँच शामनितें श्रीधक मामनिविषे गमन करि सकै नाहीं। बहुरि पांच मामनिविषे जानेकी पर्याय अपेचा वर्तमान सामध्येरूप शक्ति है जातें इनिविषे गसन करि सके है। वहुरि व्यक्तता एक दिनविषे एक प्रामको गमन करनेहीकी पाइएं है तैसे इस जीवके सर्वकों देखनेकी,जाननेकी शक्ति हैं। वहुरि यांकी करी ने रोक्या अर ईतना चर्योपशम मथा कि स्पर्शादिक विषव-निकी जानी था देखी परन्तु एक कार्लिय एकहीकी जानी वा देखी। तहुँ इस जीवके संबंध देखने जाननेकी शक्ति ती द्रव्यक्रिपेक्षा पाइए हैं छन्यं-कालविषे सामध्ये होय परन्तु वर्तमान सामध्येरूप नाही जाते ·श्रपने योग्य विपयिनतें श्रिधिक विषयिनकों देखि जानि सकै नाहीं विहुरि अपने योग्य विषयनिकों देखने जाननेकी पर्याय अपेना वर्तमान साम-र्ध्यक्तप शक्ति है जातें इनिकों देखि जानि सके हैं। बहुरि व्यक्तता एक कालविषे एकहीकों देखनेकी वा जाननेकी पाइए हैं। वहूरि इहां प्रश्न — जो ऐसे तो जान्या परन्तु चयोपशम तो पाइए

अर बाह्य इन्द्रियादिकका अन्यथा निमित्त भए देखना जानना न होय ें वा अन्यथा होय सो ऐसें होतें कर्महीका निमित्त तौ न रह्या ?

ताका समाधान— जैसैं रोकनहारानें यह कह्या जो पांच शामनिविषें एक प्रामकों एक दिनविषें जावो परन्तु इन किंकरनिकों साथ लेकेंजावो. तहां वे किंकर अन्यथा परिएामें तौ जाना न होय वा थोरा जाना होय वा अन्यथा जानाहोय तैसें कर्मका ऐसा ही समोपशम भया है जो इतने. विषयनिविषे एक विषयकों एक कालविषे देखो वा जानौपरन्तु इतने बाह्य द्रव्यनिका निमित्त भए देखीवा जानी । तहा वेबाह्य द्रव्य अन्यथा: परिग्रमें तो देखना जानना न होय वा थोरा होय वा अन्यथा होय। ऐसें यह कर्मके चयोपरामहीका विशेष हैं तातें कर्महीका निमित्त जानना । जैसें काहूके अंधकारके परमागु आड़े आएँ भी देखता होय सो ऐसा यह चयोपशमहीका विशेष है। जैसें जैसें चयोपशम होय. तैसैं तैसैं ही जानना होय । ऐसैं इस जीवके च्योपशमज्ञानकी प्रवृत्ति: पाइए हैं। बहुरि मोन्नमार्गविषों अविध मनःपर्यय हो हैं ते भी न्यो-परामज्ञान ही हैं विनिकी भी ऐसें ही एककालविषे एककों प्रतिभासनाः वा परद्रब्यका आधीनपना जानना । बहुरि विशेष है सो विशेष जानना । या प्रकार ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदयके निमित्ततेंबहुत: झानदरानके श्रंशनिका सद्भाव पाइए है।

बहुरि इस जीवके मोहके उदयतें मिथ्यात्व वा कषायभाव हो हैं तहां दर्शनमोहके उदयतें तो मिथ्यात्वभाव हो है ताकरि यह जीव अन्यथा प्रतीतिरूप अतत्त्वश्रद्धान करें है। जैसें है तैसें तो न माने है। अर जैसें नाहीं है तैसें माने है। अमुर्त्तीक प्रदेशनिका पुञ्ज प्रसिद्ध ज्ञानादिगुग्गनिका धारी श्रनादिनिधनवस्तु श्राप है श्रर मूर्त्तीक **पुत्रव**-द्रव्यनिकापिड प्रसिद्ध ज्ञानादिकितकिरिएहित जिनका नवीनसंयोगभया ऐसें शरीरादिक पुदृत्व पर हैं इतिका संयोगरूप नानाप्रकार मनुष्य तिर्यं वादि पर्याय ही हैं,तिस पर्यायनिविषें ऋहंबुद्धि धारे है, स्त्रपरका भेद नाहीं करि सके हैं जोपर्याय पांचे तिसहीकों आपा माने है। बहुरि तिस पर्यायिवपे ज्ञानादिक हैं ते तौ आप हे गुण हैं अर रागादिक हैं ते आपके कर्मनिभित्ततें उपाधिक साव सए हैं अर वर्णादिक हैं ते त्रापके गुगा नाहीं है शरीरादिक पुद्रलके गुगा हैं ऋर शरीरादिकविषे वर्णादिकनिकी वा परमारातिकी नानाप्रकार पलटिन हो हैं सो पुद्रल-की अवस्था है सो इन सवनिहीकों अपनों स्वरूप जाने है स्वभाव पर भावका त्रिवेक नाहीं होय सके है। बहुरि मनुष्यादिक पर्यायविषे कुटुम्ब धनादिकका सम्बन्ध हो है ते प्रत्यत्त श्रापतें भिन्न है श्रर ते अपनें आधीन होय नाहीं परगाभें हैं तथापि विनिविषें ममकार करे है ए मेरे हैं वे काहू प्रकार भी अपने होते नाहीं यह ही अपनी मानि तें अपने माने हैं। बहुरि मनुष्यादि पर्यायनित्रिषे कदाचित् देवादि-कका तत्त्रनिका अन्यंथा स्त्रक्षप जो कल्पित किया ताकी तौ अतीति करे है अर यथार्थस्वरूप जैसें हें तैसें प्रतीति न करे है। ऐसें दर्शन-मोहके उर्यकरि जीवके अतत्त्रअद्धानरूप मिध्यात्त्रभाव हो हैं। तहां तीव्रवस्य होय है तहां सत्यश्रद्धानतें घना विपरीत श्रद्धान होयहै जब मन्द उदय होय है, तव सत्यश्रद्धानतें थोरा विपरीतश्रद्धान हो है।

बहुरि चरित्रमोहके उदयतें इस जोवके कवायमान हो हैं तब यह देखता जानता संता परपदार्थनिविषे इष्ट अनिष्टपनी मानि क्रोधादिक करे हैं। तहाँ क्रोधका उत्य होतें दार्थनिविषे अनिष्टपनी या ताका बुरा होना चाहे कोऊ मंदिराहि अचेतन पदार्थ बुरा लागे तब फोरना नोरना इत्यादि कपकरि वाका बुरा चाहे। वहुरि शत्रुआदि अचेतन सचेतन पदार्थ बुरा लागे तब वाकों वध वन्धादिकरि वा गारनेकरि दुःख उपजाय ताका बुरा चाहे। बहुरि आप वा अन्य सचेतन अचे-तन पदार्थ कोई प्रकार परिणार, आपकों सो परिणामन बुरा लागे तब अन्यका परिणामावनेदार तिस परिणामन बुरा चाहे। य प्रकार क्रोधकरि बुरा चाहनेकी इच्छा तो होय बुरा होना भवितव्य आधीन है।

बहुरि मानका उदय होतें पदार्थिक कें अनिष्टपनी मानि ताकीं नीता किया नाहें आप ऊँचा भया नाहें मल धूलि आदि अचेतन पदार्थिनिविषे घृणा वा निद्रादिक करि तिनिकी हीनता आपकी उचता आपी वहिर पुरुषादिक सचेतन पदार्थिनिकों नमावना अपने आधीन करना इत्यादि रूपकरि तिनिकी हीनता आपकी उचता नाहे। बहुरि आप लोकिविषे जैसें ऊंचा दीसे तैसें श्रङ्कारादि करना वा धन खर-चना इत्यादि रूपकरि औरनिकों हीन दिखाय आप ऊँचा हुवा नाहे। बहुरि अन्य कोई आपतें ऊँचा कार्य करें ताकों ऊँचा दिखाय, या प्रकार मानकरि अपनी महंतताकी इच्छा हो होय, महंतता होनी मितवय आधीन है।

बहुरि माथाका उदय होतें कोई पदार्थकों इष्ट मानि नानाप्रकार छलनिकरि ताकी सिद्धि किया चाहै। रत्न सुवर्गादिक अचेतन पदा--शैनिकी वा स्त्री दासी दासादि सचेतन पदार्थनिकी सिद्धिके अर्थि अनेक छल करें। ठिगने हे अर्थि अपनी अनेक अवस्था करें वा अन्य अचेतन सचेतन पदार्थीन की अवस्था पलटाचे इत्यादिसंप छलकरि अपना अभिप्राय तिद्धि किया चाहें या प्रकार सायांकरि इप्टिंदिकों अर्थि छल तो करें, अर एप्टिंदि होना मिन्तिन्य आधीन हैं।

यहुरि लोभ हा उद्य होतें पदार्थानेकी इष्ट मानि तिनिकी प्राप्ति चाहें बस्त्राभरण धनधान्यादि अचेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बहुरि स्त्री पुत्रादिक चेतन पदार्थितिकी तृष्णा होय, वहुरि आपकै वा अन्य सचेतन अचेतन पदार्थके कोई परिगामन होना इष्ट मानि विनिकों तिस परिश्मनरूप परिश्माया चाहै। या प्रकार लीमकरि इष्टप्राप्ति की इच्छा तो होय अर इष्टमाप्ति होनी भवितव्य श्राधीन है। ऐसें कोंगादिकका उदयकरि आत्मा परिण्मी है,तहां एकएक क्यांग च्यारि च्यारि प्रकार हैं अनंतानुबन्धी १, श्रप्रत्याख्यानावरेख र, प्रत्याख्या-नांचरण ३, संज्यलन ४, तहां (जिनका उद्यतें आत्मांके संम्यक्त्य न होय स्वरूपाचरण चारित्र त होय सकें ते अनतानुवंघोंकपाय हैं १ ।) जिनिका उद्य होतें देशचारित्र न होय तातें किचित् त्याग भी न होंय सकै ते अप्रत्याख्यानावरण कषाय हैं। वहुरि जिनिका उदय होतें सक्लंबारित्र न होय तातें सर्वेका त्याग न होय सके ते प्रत्यांख्यानां वरण कपाय हैं। बहुरि जिनिका उदय होतें सकलचारित्रकों दोक च्पड्या करें तातें यथाख्यातचरित्र न होय सकै ते संव्वतन कषाय हैं। सों श्रनादि संसारश्रवस्थाविषें इनि च्यारचं ही कषायनिका निरंतर चद्य पाइए है। परम कृष्णलेश्यारूप तीव्रकषाय होय तहां भी अर शुक्रलेश्यारूप मंदकपाय होय तहां भी निरन्तर च्यारचौंहीका उदय

१ यह ए'कि खरडा प्रति में नहीं है।

रहे हैं। जातें तीव्रमन्दको अपेचा अनन्तानुबन्धी आदि भेद नाहीं हैं सम्यक्त्व।दि घातने की ऋपेचा ए भेद हैं इनिही प्रकृतिनिका तीन अनुभाग उदय होतें तीन्न काधादिक हो हैं मन्द अनुभाग उदय होतें. मन्द उदय हो है। वहुरि माज्ञमार्ग भए इति च्यारौंविषे तीन दोय एकका उदय हो है पोछै च्यारचोंका अभाव हो है वहुरि क्रोधादिक च्यारचौं कषायनिविषे एकेकाल एकहीका बद्य हो है। इनि कपाय-निकै परस्पर कारणकार्यपर्नों है। क्रोधकरि मानादिक होय जाय, मानकरि क्रोधादिक होय जाय, तातें काहूकाल भिन्नतां भासे काहू-काल न भासै है। ऐसें कषायरूप परिगामन जानना। बहुरि चारित्र-मोहहीके उदयतें नोकषाय होय है तहां हास्यका उदयकरि कहीं इष्ट-पनों मानि प्रफुल्लित हो है हर्ष मानें है वहुरि रितका उदयकरि काहू कों अनिष्ट मानि अभीति करें है तहां उद्देगरूप हो है। बहुरि शोकका उद्यकरि कहीं अनिष्टपनौं मानि दिलगीर हो है विषाद माने है। पहुरि भयका उदयकरि किसीकों अनिष्ट मानि तिसतें डरे है वाका संयोग न चाहै है। बहुरि जुगुप्साका उदयकरि काहू पदार्थकों अनिष्ट मानि ताकी घृणा करें हैं वाका वियोग चाहें है। ऐसें ए हास्यादिक **छह जानने । बहुरि वेद्**निके उद्यतैं याके काम परिग्णाम हो है तहां स्त्रीवेदके उदयकरि पुरुषसौं रमनेकी इच्छा हो है अर पुरुषवेदके **उद्यकरि** स्त्रीसों रमनेकी इच्छा हो है नपुनसकवेदके उदयकरि युगपत् दोऊनिसौं रमनेकी इच्छा हो है ऐसैं ए नव तौ नी कषाय हैं। क्रोधादिसारिखे ए बलवान नाहीं तातें इनिकों ईपत्कषायः कहें हैं । यहां नोशब्द ईषत्वाचक जानना। इनिका उदय तिनि

कोधादिकनिकी साथि यथासंभव हो है। ऐसैं मोहकं उदयतैं मिध्यात्व 🕟 वा कषायभाव हो हैं यो ए कारण संसारके मूल ही हैं। इनिहीकरि वर्तमानकालिवें जीव दुखी हैं ऋर ऋगामी कर्मनन्धनके भी कारन ए ही हैं। वहुरि इनिहीका नाम राग द्वंप मोह है। तहां मिथ्यात्वका नाम मोह है जातें तहां सावधानीका अभाव है। बहुरि माया लोभ-कपाय अर हास्य रित तीन वेदनिका नाम राग है। तातें तहां इष्ट-बुद्धिकरि ऋनुराग पाइए है। बहुरि क्रोध-मानकषाय ऋर ऋरति शोक भय जुगुप्सानिका नाम होप है जातें तहां अनिष्टवुद्धिकरि होष पाइए है। बहुरि सामान्यपने सवहीका नाम मोह है। तातें इनिविधें सर्वत्र श्रसावधानी पाइए है। बहुरि श्रन्तरायके उदयतें जीव चाहे सो न होय। दान दिया चाहे देय नं सकै। वस्तुकी प्राप्त चाहै सो न होय। भोग किया चाहै सो न होय। उपभोग किया चाहै सो न होय। श्रपनी ज्ञानादि शक्तिकों प्रगट किया चाहै सो न प्रगट होय सकै। रेसें श्रन्तरायके उदयतें चाह्या सो होय नाहीं । बहुरि तिसहोका त्तयोपशमतें किंचिन्मात्र चाह्या भा हो है। चाहिए तौ बहुत है, परन्तु किचिन्मात्र (चाह्या 'हुआ होय है। बहुत दान देना चाहै है, परन्तु थोड़ा हो) दान देय सके हैं। बहुत लाम चाहें है परन्तु थोड़ा हो लाम हो है। ज्ञानादिक शक्ति प्रकट हो है तहां भी अनेक बाह्य कारन चाहिए। या प्रकार घातिकर्मनिके उदयतें जोवके श्रवस्था हो है। बहुरि अघ।तिकर्मनिविवें वेदनीयके उदयकरि शरीरविषे वाह्य सुख

१ यह प'क्ति खरडा प्रति में नहीं हैं, किन्तु श्रन्य प्रतियों में है, इस

दुःखका कारन निपज्जै है। शरीरविषे श्रारोग्यपनौ रोगीपनौ शक्ति-वानपनौ दुब तपनौ इत्यादि , त्रार चूधा तृवा रोग खेद पीड़ा इत्यादि सुख दुःखनिके कारन हो है। बहुरि बाह्यविपे सुहावना ऋतु पवनादिक वा इष्ट स्त्री पुत्रादिक वा मित्र धनादिक असुहावना ऋतु पवनादिक वा अनिष्ट वा स्त्री पुत्रादिक वा शत्रु दरिद्र वध वंधनादिक सुखदुखकों कारन हो है ए बाह्यकारन कहे तिनिविषे केई कारन तौ ऐसं हैं जिनिके निमित्तस्यों शरीरकी अवस्था ही सुखदु:खं कों कारन हो है अर ने ही सुखदु:खकों कारन हो है बहुरि केई कारन ऐसे हैं जे श्राप ही सुखदु:खर्की कारन हो हैं ऐसे कारनका मिलना वेदनीयके उदयतें हो हैं। तहां सातावेदनीयतें सुखके कारन मिलें अरातावेदनीयतें दुःखके कारन मिलें। सो इहां ऐसा जानना । ए कारन ही तौ सुखदु:खकीं उपजान नाहीं, आत्मा मोहकर्मका उद्-थतें त्राप सुखःदुख मानें हैं। तहां वेदनीयकर्मका उदयकें त्रार मोह-कर्मका उदयके ऐसा ही सम्बन्ध हैं जब सतावेदनीयका निपजाया बाह्य कारन सिलें तब तौ सुखमाननेरूप मोहकर्मका उदय होय अर जब असातावेदनीयका निपजायां बाह्यकारन मिलें तव दुःखमानने--खप मोहकर्मका उदय होय। बहुरि एक ही कार्रन काहूंकी सुखका काहूकों दु:खका कारन हो हैं जैसें काहूके सातावेदनीयका उदय होतें 'सिल्या जैसा वस्त्र सुखका कारनहो है, तैता ही वस्त्र काहूकों असाता वेदनीयका होतें मिल्या सो दुःखका कारन हो हैं। तातें बाह्य वस्तु सुखदु:खका निमित्तमात्र हो है। सुखदु:ख हो हैं सो मोहके निमि-चतें हो हैं। निर्मोही मुनिनके अनेक ऋदिआदि परीसहादि

मिलें ती भी सुख दुःख न हपड़ी कारन वा विनाकारन भिलें मिले संकल्पहीतें मुखदु: न हुवा ही करे है। तहां भी तीनमीई के जिस कारनकों मिल तील सुखदु:ख होय तिसही कारनकों मिलें मंद्रमोहीकै मंद मुखदुःख होय । तातै सुखदुःखका मृत वत्तवान कारन सोहका उद्य है। भ्रन्य वस्तु हैं सो बलवान कारन नाहीं। परं। श्रन्य वस्तुक अर मोही जीवके परिणामनिक निभित्तनैःमत्तिककी मुख्यता पाइए हैं। ताकरि मोदीजीव प्रन्य वस्तुहीकों सुखदुःखका कारन माने हैं। ऐसे वेदनीयकरि मुखदुः खका कारन निपजे हैं वहुरि श्रायुक्मके उदय-करि मनुष्यादिषर्यायनिकी स्थिति रहे हैं। यावत् आयुका उदय रहें तावत् अनेक रोगादिक कारन मिली शरीरस्यों संबंध न छूटै। बहुरि जव आयुका उद्देश न होय तब अनेक उपायकिएँ भी शरीरस्यों सर्वध रहें नाहीं, तिसहीकाल आत्मा धर शरीर जुदा होय। इस संसारिवपै जन्म जीवन सरनका कारन ऋायुवर्म ही है। जब नवीन ऋायुका उद्य द्दाय तब नवीनपर्यायविषे जन्म हो है। बहुरि यावत् आयुकाः उन्य रहे तावत् तिस पर्यायत्तप प्राणितिके धारनतें जीवना हो है। बहुरि आयुका त्तय होय तय तिस पर्यायरूप प्राम छूटनेतें मरण हो है। सहज ही ऐसा अयुकर्मका निमित्त है और कोई उपजावनहारा च्रपावनहाहा, रक्षाकरनेहारा हे नाहीं ऐसा निश्चय करना। बहुरि जैसें नवीन वस्त्र पहरै कितेक काल पहरे रहें पींछै ताकू' छोड़ि छन्य नस्त्र पहरी तैसी जीव नचीन रारीर घरै कितेक काल घरै रहे पीछे अन्य शरीर धरे हैं तातें शरीरसंबंधत्र्यपेत्ता जन्मादिक हैं जीव जन्मादिर-

हित नित्य ही है। तथापि मोही जीवके अतीत अनागतका विचार नाहीं, तातें पर्याय-पर्याय मात्र अपना अस्तित्व मानि पर्यायसंबंधी कार्यीनविर्ष ही तत्पर हाय रह्या है। ऐसें आयुकरि पर्यायकी स्थिति जाननी । बहुरि नासकर्मकरि यह जीव मनुष्यादिगतिनिविषे प्राप्त हो है तिस पर्यायरूप अपनी श्रवस्था हो है। बहुरि तहां त्रस स्थावरादि विशेष निपजै हैं। बहुरि तहां एकेंद्रियादि जातिकों धारें है। इस जाति कर्मका उदयके अर मतिझानावरणका त्रयोपशमके निमित्तनैमित्तिक-पना जानना जैसा च्योपशम होय तैसी जाति पायै । बहुरिशरीरनिका संबंध हो है तहां शरीरके परमारा अर आत्माके प्रदेशनिका एक बंधान हो है अर संकोच विस्ताररूप होय शरीरप्रभाग आत्मा रहे है बहुरि नोकर्मरूप शरीरिवषे श्रंगोपांगादिकका योग्य स्थान प्रमाण लिए हो हैं। इसहीकरि स्पर्शन रसन आदि द्रव्यइद्रिय निपजें हैं वा हृदय-स्थानिवषे त्राठ पांखड़ीका फूल्याकमलके त्राकार द्रव्यमन हो है। बहुरि तिस शरीरही विषे आकारादिकका विशेष होना अर वर्गादिक-का विशेष होना श्रर स्थूलसूच्मत्यादिकका होना इत्यादि कार्य निपजे है सो ए शरीररूप परगाए परमाग्रा ऐसे परिगार्में है। बहुरि श्वासी-च्छवास वास्वर निपजें हैं सो ए भी पुत्रलके पिंड हैं अर शरीरस्यों एक वंधानरूप हैं। इनिवषे भी आत्माके प्रदेशव्याप्त हैं। तहा रवासोच्छास तौ पवन है सो जैसें श्राहारकों प्रदे नीहारकों निकासे तब ही जीवनी होय तैसें बाह्यपवनकों प्रहे अर अभ्यंतरपवनको निकासे तव ही जीवितव्य रहे । तातें श्वासोच्छ्वास जीवितव्यका कारन है। इस शरीस्त्रिषे जैसें हाड़ मांसादिक हैं तैसें ही पवन जानना। बहुरि

जैसें हस्तादिकसों कार्य करिए तैसें ही पवनतें कार्य करिए हैं। मुख़में त्रास धरचा ताकों पवनतें निगलिए है मलादिक पवनतें ही बाह्रि कादिए है तेसें ही अन्य जानना । वहुरि नाड़ी वा वायुरोग वा वायगोला इत्यादि ए पवनरूप शरीरके थंग जानने। बहुरि स्वर है सो शब्द हैं, सो जैंसें बीगाकी तांतिकों हलाए भाषारूपहोने योग्य पुरूलस्कंध हें ते साचर वा अनचर शब्दरूप परिण्में हैं तैसें तालवा होठ इत्यादि श्रंगनिकों हलाएं भाषापर्याप्तिविषे महे पुद्रलस्कंध हैं ते स।त्तर वा श्रनत्तर शब्दरूप परिमें है । वहुरि शुभ श्रशुभ गमनादिक हो हैं। इहां ऐसा जानना, जैसे दोयपुरुषनिक इकदंडी वेड़ी है। तहां एक पुरुष गमनादिक किया चाहे अर दूसरा भी गमनादि करै तौ गमनादि होय सके, दोऊर्निवर्षे एक वेंठि रहे तो गमनादि होय सके नाहीं ऋर दोऊनिविषे एक वलवान होयतौ दूसरेकों भी घीसि ले जाय, वैभैं श्रात्माके श्रर शरीरादिकरूप पुद्रलके एकचेत्रावगाहरूप वंधान हें तहां स्रात्मा हलनचलनादि किया चाहै स्त्रर पुद्रल तिस शक्तिकरि रहित हुआ हलनचलन न करे वा पुद्रलिवपै शक्ति पाइए है आत्माकी इच्छा न होय तो हलनचलनादि न होय सकै। बहुरि इनिविषे पुद्रल यलवान होय हाले चाले तौ ताकी साथि विना इच्छा भी आत्सा आदि हाले चाले । ऐसे हलत चलनादि होय हैं। बहुरि याका अप-जसन्त्रादि वाह्य नित्ति यनै है। ऐसें ए कार्य निपजे हैं, तिनिकरि माहके अनुसारि आत्मा सुली दुःखी भी हो है। नामकर्मके उदयतैं खयमेव ऐसे नानाप्रकार रचना हो हैं छौर कोई करनहारा नाहीं है यहुरि तीर्थंकरादि प्रकृति यहां हैं ही नाहीं। बहुरि गोत्रकर्मकरि ऊंचा नीचाकुलविषे उपजना हो है तहां अपना अधिकहीनयना प्राप्त हो हैं मोहके निमित्ततें तिनिकरि आत्मा सुली दुखी भी हो है। ऐसे अधा- तिकर्मनिका निमित्ततें अवस्था हो है। या प्रकार इस अनादि संसा-रिविष धाति अधाति कर्मनिका उदयक अनुसार आत्माक अवस्था हो है सो हे भव्य अपने अन्तरंगिवष विचारि देखि ऐमें ही है कि नाहीं। सो ऐसा विचार किए ऐसे ही प्रतिभासै। बहुरि जो ऐसे हैं ती तू यह मानि मेरे अनादि संसारराग पाइए हं, ताके नाशका मोकों उपाय करना। इस विचारतें तेरा कल्याण होगा।

इति श्रीयोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे संसार अवस्थाका निरूपक द्वितीय अधिकार सम्दूर्ण भया ॥१॥

# तीसरा अधिकार

[ संसारअवस्थाका स्वरूप-निर्देश ]

दोहा

सो निजभाव सदा सुखद, अपनों करो प्रकाश । जो बहुविधि भवदुखनिकों, करि है सत्तानाश ॥१॥

अब इस संसार अवस्थाविष नानाप्रकार दुःख हैं तिनिका वर्णन करिए है—जातें जो संसारविषें भी सुख होय तो संसारतें सुक होने का उपाय काहेकों करिए। इस संसारविषें अनेक दुःख हैं, तिसहीतें संसारतें सुक्त होनेका उपाय की जिए है। बहुरि जैसें वैद्य है सो रोग का निदान अर ताकी अवस्थाका वर्णनकरि रोगीकों संसाररोगका निश्चय कराय पी छैं तिस्वा इलाज करनेकी हिन कराये हैं तैसें यहां

संसारका निदान वा ताकी अवस्थाका वर्णनकरि संसारीकों संसार रोगका निरचय कराय अब तिनिका उपायकरनेकी रुचि कराईए हैं। जैसें रोगी रोगतें दु:खी होय रह्या है, परन्तु ताका मृतकारण जानें नाहीं। सांचा उपाय जानें नाहीं अर दु:ख भी सह्या जाय नाहीं। तब आपकों भासे सो ही उपाय करें तातें दु:ख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवरः हुवा तिनि दु:खिनकों सहै हैं। याकों वैद्य दु:ख-का मृतकारण वतावें दुखका स्वरूप वतावें, तिनि उपायिनकूं सूठे दिखावें तब सांचे उपाय करनेंकी रुचि होय। तेसें संसारी संसारतें दु:खी होय रह्या हैं, परन्तु ताका मृत्व कारण जानें नाहीं। अर सांचा उपाय जाने नाहीं। अर दुख भी सह्या जाय नाहीं। तब आएकों भासे सो हो उपाय करें तातें दुख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दु:खिनकों सहें है।

### [ दुःखोंका मूल कारण ]

याकों यहां दुःखका मूलकारन वताइए। अर दुःखका स्वरूप
वताइए है अर तिनि उपायनिक् मूं ठे दिखाइए तो सांचे उपाय
करनेकी रुचि होय तातें यह वर्णन इहां करिये है। तहां सब दुःखनिका मूलकारन मिथ्यादर्शन अज्ञान असंयम है। जो दर्शनमोहके उदयतें भया अतत्त्वश्रद्धान मिथ्यादर्शन है ताकरि वस्तुस्करूपकी यथार्थ
प्रतीति न होय सके है अन्यथा प्रतीति हो हैं। वहुरि तिस मिथ्यादरोनहीके निमित्ततें चयोपशमरूपज्ञान हे सो अज्ञान होय रह्या है।
ताकरि यथार्थ वस्तुस्वरूपका जानना न हो है अन्यथा जानना हो है।
वहुरि चरित्रमोहके उद्यतें भया कपायभाव ताका नाम असंयम है

ताकरि जैसें वस्तुका स्वरूप है तैसा नाहीं प्रवर्ते है। श्रन्यथा प्रवृत्ति हो है? ऐसें ये सिध्यादर्शनादिक हैं तेई सब दुःखनिकामूलकारन हैं। कैसें ? सो दिखाइये हैं:—

#### [ सिथ्यात्वका प्रभाव ]

मिण्यादरीतादिककरि जोवक स्व-पर-विवेक नाहीं होइ सके है एक आप आत्मा अर अनंत पुद्रलपरमागुमय शरीर इतिका संयोगरूप अनुष्यादिपर्याय निपजे हैं तिस पर्यायहीकों आपो माने हैं। बहुरि आत्माका ज्ञानदर्शनादि स्वभाव है ताकरि किचित् जानना देखना हो है। अर कर्मजपाधितें भए कोधादिकभाव तिनिरूप परिणाम पाइए है। बहुरि शरीरका स्पर्श रस गंध वर्ण स्वभाव है सो प्रगटे हैं। श्रर स्थूल कृषादिक होना वा स्पर्शादिकका पलटना इत्यादि अनेक अवस्था हो है। इन सवनिकों अपना स्वरूप जाने है। तहां ज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति इन्द्रिय मनके द्वारे हो है। तातें यहु माने है। ए त्वचा जीभ नासिका नेत्र कान मन मेरे इंग हैं। इनिकरि में देखों जानों हों ऐसी मानितें इन्द्रियनिविषें प्रीति पाइए है।

## [ मोहजनित विषयाभिनाषा ]

बहुरि मोहके आवेशतें तिनि इन्द्रियनिके द्वार विषयं प्रह्ण करनेकी इच्छा हो है। बहुरि तिनिविषे इतिका प्रह्ण भए तिस इच्छा के मिटनेतें तिराकुत्त हो हैं अब आनन्द माने हैं। जैसें कूकरा हाड़ चाबे ताकरि अपना लोही निकसें ताका स्वाद लेय ऐसें मानें यह हाड़ का स्वाद है। तैसें यह जीव विषयनिकों जाने ताकरि अपना ज्ञान प्रवर्तें ताका स्वाद है सो विषयमें

तो स्वाद है नाहीं, आप ही इच्छा करो थी घाप ही जानि जाप ही आनन्द मान्या, परन्तु में अनादि अनंतज्ञानस्वरूप आतमा हूँ, ऐसा निःकेवलज्ञानका तो अनुभवन है नाहीं। बहुरि में नृत्य देख्या राग सुन्या फूल सृंध्या शास्त्र जान्या मौकों यह जानना, इस प्रकार होय- मिश्रित झानका अनुभवन है ताकीर विजयनिकरि ही प्रधानता भारी है। ऐसे इस जीवके मोहके निमित्ततें विषयनिकी इच्छा पाइए है।

मो इच्छा तो त्रिकालवर्त्ता सर्वाविषयिनके प्रहण करनेको है में सर्वकों स्पर्धी, सर्वकों स्वादों,सर्वकों देखों, सर्वकों सुनों, सर्वकों जानीं सो इच्छा तो इतनी है। अर शक्ति इतनी हो है, जो इन्द्रियनिकें सन्मुख भया वर्तमान स्पर्श रस गन्ध वर्ण शब्द तिनिविषे काहूकों किविन्मात्र प्रहे वा स्मर्णादिकतें मनकरि किञ्च जाने सो भी वाह्य अनेक कारन मिलें सिद्धि होय। तातें इच्डा कवहूँ पूर्ण होय नाहीं। ऐभी इच्छा तो केवलज्ञान भए सम्पूर्ण होय । स्योपशमस्य इन्द्रिय-किर तौ इच्छा पूर्ण होय नाहीं तातें मोहके निमित्ततें इन्द्रियनिके अपने अपने विषय प्रह्**णको निरन्तर इच्छा रहिवो ही करै** तार्कीर -श्राकृतित हुवा दुःखी हो रह्या है। ऐसा दुःखी हो रह्या है जो एक कोई विषयका प्रह्णाके अधि अपना मरनको भी नाहीं गिनै है। जैसें हाथीके कपटकी हथनीका शरीर स्पर्शनेकी प्रर मच्छकें बड़सीके लाग्या मांस स्वादनेकी अर भ्रमरके कमलसुगन्ध सू घनेको अर पर्दग्र के दीपकका वर्ण देखनेकी अर हिरणके राग सुननेकी इच्छा ऐसी हो है जो तत्काल मरन भासे तो भी मरनकों गिनै नाहीं विश्यनिकाः , प्रदश्य करे, वडां के तो मरश्य होता था विषय सेवन कियें इंन्द्रयहिए

कीपीड़ा ऋधिक सासै है।जातें मरण होनैतें इन्द्रियनिकरि विषयसेवन की पीड़ा अधिक भासे हैं। इति इन्द्रियनिकी पीड़ाकरि सर्वे पीड़ित--रूप निर्विचार होय जैसें कोऊ दुखी पर्वततें गिरि पड़े तैसें विषयनि-विषें संपापात ले है। नानाकष्टकरि धनकों उपजावें ताकों विषयके अर्थि खोवै। बहुरि विषयनिके अर्थि जहां मरन होता जानें तहां भी जाय तरकादिकों कारन जे हिंसादिक कार्य तिनिकों करें वा क्रोधादि 'कवायनिकों उपजावें सो कहा करें इन्द्रियनिकी पीड़ा सही न जाय तातें अन्य विचार किछू आवता नाहीं। इस पीड़ाहीकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक हैं ते भी विषयनिविषें अति आसक्त हो रहे हैं। जैसें खाजि रोगकरि पीड़ित हुवा पुरुष श्रासक्त होय खुजावे है पीड़ा न होय तौ -काहेकों खुजावें, तेंसें इन्द्रियरोगकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक आसक्त होय विषय सेवन करें हैं। पीड़ा न होय तौ काहेकों विषय सेवन करें ? ऐसें ज्ञानावरण दर्शनावरणका च्योपशमतें भया इन्द्रियादि-जिनत ज्ञान है सो मिथ्यादर्शनादिकके निमित्ततें इच्छासहित होय ्दुःखका कारन सवा है।

## [ दुःखनिवृत्तिका उपाय ]

अव इस दुःख दूरि होनेका जपाय यह जीव कहा करें हैं सो कहिए है—इन्द्रियनिकरि विषयनिका अहरा भए मेरी इच्छा पूरन होय ऐसा जानि प्रथम तौ नानाप्रकार भोजनादिकनिकरि इन्द्रियनिकों प्रवल करें है अर ऐसें हो जानें हैं जो इन्द्रिय प्रवल रहें, मेरे विषय अहराकी आकि विशेष हो हैं। वहुरि तहां अनेक बाह्यकारन चाहिए हैं तिनिका निमित्त मिलायें हैं। बहुरि इन्द्रिय हैं ने विषयकों जन्मुच भए ग्रहें तातें अनेक बाह्य उरायकरि विषयनिका अर इन्द्रियनिका संयोग मिलाचे है नानाप्रकार वस्त्राद्किका वा भोजनादिकका वा पुष्पादिक का वा मन्दिर स्वाभृपणादिकका वा गावक वादित्रादिकका संयोग मितावनेके ऋथि बहुत खेदखिन्न हो है।बहुरि इन इन्द्रियनिकेसन्सुख विषय रहें तावत् तिस विषयका किंचिन स्पष्ट जानपना रहें। पीछैं मनद्वारें स्मर्णमात्र रहता जात्र । कालव्यतीत होते स्मरण भी भन्द होता जाय तातें तिनिविषयनिकों अपने आधीन राखनेका उपाय करें। अर शीव्र शीव्र निनिका बहुण किया करें वहुरि इन्द्रियनिकें ती एककालिये एक विषयहीका ब्रह्ण होच ब्रर यह बहुत बहुत ब्रह्ण किया चाहें, तार्ते आखता होय शीव शीव एक विषयकों छोड़ि श्रीरकों प्रहें। बहुरि वाकों छोड़ि छोरकों प्रहें। ऐसे हापटा नारे है। बहुरि जो उपाय याकों भासे हैं सो करे है सो यह उपाय भूठा है। जाउँ प्रथम तो इन सविनका ऐसें ही होना अपने आधीन नाहीं, महाकठिन है। वहुरि कदाचिन् उदयश्रतुसारि ऐसे ही विधि मिले तो इन्द्रियनिकों प्रवल किए किछू विपयमहण्की शक्ति वधे नाहीं। यह शक्ति तो ज्ञानदर्शन वधे वधे । सो यह कर्मका चयोपशमकै आवीन है। किसीका शरीर पुष्ट है ताके ऐसी शक्ति घाटि देखिए है। काहुके शरीर दुईल है ताके अधिक देखिए है। तातें भोजनादिककरि इन्द्रिय पुष्ट किए किन्नु सिद्धि है नाहीं। ६ पायादि घटनेंतें कर्मका चयोपराम मए ज्ञानदर्शन वर्ष तत्र विषयग्रहणकी शक्ति वधे है।

१ उतावला. २ बढ़ीवर, ६ वढी.

चहुरि विषयिनिका संयोग सिलावें सो बहुतकालताईं रहता नाहीं अथवा सर्व विषयिनिका संयोग सिलता ही नाहीं। तातें यह आकु लता रहिनों ही करें। बहुरि तिनिविषयिनिकों अपने आधीन राखि शीघ्र शीघ्र प्रहण करें सो वे आधीन रहते नाहीं। वे तो जुदे द्रव्य अपने आधीन पारिण्में हैं, वा कर्मोद्यके आधीन हैं। सो ऐसा कर्म-का बन्ध यथायोग्य शुभ भाव भए होय। फिर पीछे उदय आवें सो प्रत्यच्च देखिए हैं। अनेक उपाय करतें भी वर्भका निमित्त बिना सामग्री मिले नाहीं। बहुरि एक विषयकों छोड़ि अन्यका प्रहणकों ऐसे हापटा मारे हैं सो कहा सिद्ध हो है। जैसें मण्की भूखवालेकों कण मिल्या तो भूख कहा मिटें ? तैसें सर्वका प्रहणकों जाकें इच्छा नाके एक विषयका प्रहण भए इच्छा कैसें मिटें ? इच्छा मिटे बिना सुख होता नाहीं। तातें यह उपाय मूठा है।

कीऊ पूछे कि इस उपायतें केई जीव सुखी होते देखिए है सर्वथा सूंठ कैसें कहो हो ?

ताका समाधान—सुली तो न हो है अमर्ते सुल माने है। जो सुली भया तो अन्य विषयनिकी इच्छा कैसें रहेगी। जैसें रोग मिटे अन्य श्रीषध काहेकों चाहै तैसें दु:खिमटे अन्य विषयकों काहेकों चाहै। तातें विषयका प्रहणकिर्द इच्छा थाँभ काय तो हम सुल माने, सो तो यावत जो विषय प्रहण न होय तावत काल तो तिसकी इच्छा रहे अर जिस समय ताका संप्रह भया तिस ही समय अन्यविषय अहणकी इच्छा होती देखिए है तो यह सुल मानना कैसें है जैसें कोऊ महा खुधावान रंक ताकों एक अन्नका करण मिल्या ताका भन्नणकिर्

ेचेन माने, तैसें यह गहान्रप्णावान् याकों एक विषयका निसित्त मिल्या ताका त्रहणकरि सुख नाने हैं। परम थंतें सुख है नाहीं।

को क कहें जैसें कण कणकरि अपनी भूख मेटे तैसें एक एक विषयका प्रहरणकरि अपनी इच्छा पूरण करें ती दोषकहा ?

ताका नमाधान,—जो कण मेले होंच ती ऐसें ही माने, परन्तु जय दूसरा कण मिले तब तिस कणका निर्गमन होय जाय तो केंसें भृख मिटे। तेसें ही जाननेविषे विषयनिका प्रहण मेले होता जाय तो इच्छा पूरन होय जाय; परन्तु जय दूसरा विषय प्रहण करें तब पूर्विषय प्रहण किया था ताका जानना रहें नाहीं, तो केंसें इच्छा पूरन होय ? इच्छा पूरन भये विना आकुलता मिटें नाहीं। आकुलता मिटें विना सुख़ केंसें कह्या जाय। यहुरि एक विषयका प्रहण भी मिथ्या-दर्शनादिकका सद्भावपूर्वक करें हैं। तातें आगामी अनेक दुखका कारन कर्म वैधे हैं। जातें यह वर्त्तमानविषे सुख नाहीं आगामी सुखका कारन नाहीं, तातें दुःख ही है। सोई प्रवचनसारविषें कहा है, —

''सपरं वाधासहिदं विच्छिएणं वंधकारणं विसमं। जं इंदिएहिं लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव वद्धाधा<sup>१</sup> (१) ॥१॥ जो इन्द्रियनिकरि पाया सुख सो पराधीन है वाधासहित है विनाशीक है वंधका कारण है सो ऐसा सुख तैसा दुःख ही है। ऐसें इस संसारीकरि किया उपाय भूठा जानना। तौ सांचा उपाय कहा १

१ प्रवचनसार १-७६ में 'तहा' पाठ दिया है

#### [ दुःख निवृत्तिका सांचा उपाय ]

जब इच्छा तौ दूरि होय श्रर सर्व विषयनिका युगपत् श्रहण रह्या करें तब यह दुख सिटैं। सो इच्छा तौ मोह गए मिटे श्रीर सबका युग-पतश्रहण केवलज्ञान भए होय। सो इनका उपाय सम्यग्दर्शनादिक हैं सोई सांचा उपाय जानना। ऐसें तौ मोहके निमित्ततें ज्ञानावरण दर्शनावरणका ज्ञयोपशम भी दुःखदायक है ताका वर्णन किया।

इहां कोऊ कहै, ज्ञानावरण दर्शनावरण का उदयतें जानना न अया ताकूं दुःखका कारण कही च्योपशमकों काहेकों कही ?

ताका समाधान—जो जानना न होना दुःखका कारन होय ती पुत्रतके भी दुःख ठहरे। तातें दुःखका मूलकारण तो इच्छा है सो इच्छा त्रयोपशमहीतें हो है, तातें त्रयोपशमकों दुःखका कारन कहा है परमार्थतें त्रयोपशम भी दुःखका कारन नाहीं। जो मोहतें विषय—अहण्यकी इच्छा है सोई दुःखका कारन जानना। बहुरि मोहका उदया है सो दुःखक्प ही है। कैसें सो कहिए है,—

# [ दर्शनमोहसे दु:ख श्रीर उसकी निवृत्ति ]

प्रथम तौ दर्शनमोद्दने उदयतें मिध्यादर्शन हो है ताकरि जैसें याके अद्धान है, तैसें तौ पदार्थ है नाहीं, जैसें पदार्थ है तैसें यह माने नाहीं, तातें याके आकुलता ही रहें। जैसें वाउलाकों काहूने वस्त्र पह-राया। वह बाउला तिस वस्त्रकों अपना अंग जानि आपकूं अर शरी-रकों एक माने। वह वस्त्र पहरावनेवालेके आधीन है, सो वह कमहू फारे, कबहू जोरे, कबहू खोंसे, कबहू नवा पहरावे इत्यादि चरित्र करें। वह बाउला तिसकों अपनें आधीन मानें वाकी पराधीन किया.

होय त'तें महाखेदखिल होय तेसं इस जीवकों कर्मोइयनें शरीरसंबंध कराया। वह जीव तिस शरींरकों अपना अंग जानि आपकों अर शरीरकों एक मानें, नो गरीर कर्मके आधीन कबहू कृप होय कबहू स्थूल होय कबहू नष्ट दोय कबहू नबीन निपजे इत्यादि चरित्र होय। यह अीव तिसकों आपके आधीन जाने वाकी पराधीन किया होय वार्ते महास्त्रेदस्त्रित्र हो है। बहुरि जैसे जहां बाउला तिष्टे था तहां मनुष्य घोटक धनादिक कहीतें छानि उत्तरें, यह बाउला तिनकों अपने जानें, य तौ उनहींके आधीन कोऊ आवे कोऊ जावे कोऊ अनेक अव-स्यास्य परिएमें। यह बाउना तिनकों अपने आधीन मानें उनकी भराधीन क्रिया होइ तब खेद्खिल होय। तैसे यह जीव जहां पर्याया धरे तहाँ स्वयमेव पुत्र घोटक धनादिक कहीतें ज्ञानि प्राप्त भए, यह जीव तिनिकों अपने जानें सो ये ती उनहीके आयीन कोऊ आयें कोऊ जार्चे को ऊ श्रनेक श्रवस्थारूप परिएमें। यह जीव तिनकों श्रपने श्राधीन माने उनकी पराधीन किया होइ तव खेदखिन होय।

इहां कोऊ कहें काहूकालविषे शरीरकी वा पुत्रादिककी इस जीवकें आधीन भी तो किया होती देखिए हैं तब तो सुखो हो है।

ताका समाधान-शरीरादिककी भवितव्यकी अर जीवकी इच्छाकी विधि मिले कोई एक प्रकार जैसें वह चाहे तैसें परिएमें तातें काहू कालविधे वाहीका विचार होतें सुखकी सो आभासा होय परंतु सर्व ही तो सर्व प्रकार यह चाहे तैसें न परिएमें। तातें अभिप्रायविषे तो अनेक आकुलता सदाकाल रहवो ही करें। बहुरि कोई कालविषे कोई प्रकार इच्छाअनुसारि परिएमता देखिकरि यह जीव शरीर पुत्रादिक-

विपे श्रहंकार ममकार करे है। सो इस बुद्धिकरि तिनिके उपजावनेकी वा बधावनेको चिताकरि निरंतर व्याकुल रहें है। नानाप्रकार कष्ट सहकरि भी विनिका भला चाहै है। बहुरि जो विषयनिकी इच्छा हो है क्षाय हो है, बाह्य सामग्रीविषै इष्ट अनिष्टपनों मानै है उपाय अन्यथा करे है सांचा उपायकों न श्रद्धहैं है अन्यथा कल्पना करें है सो इनि सबितका मूलकारन एक मिण्यादरीन है। याका नाश भए सबिनका नाशहोइ जाय ताते सब दुखनिका मूल यह मिध्यादरीन है बहुरि इस मिध्यादर्शनके नाशकाका उपाय भी नाहीं करें है। श्रन्यथा श्रद्धानकीं सत्यश्रद्धान मानै, ट्पाय काहेकों करै। बहुरि संज्ञी पंचेन्द्रिय कदाचित् तत्त्वनिश्चय करनेका उपाय विचारै। तहां अभाग्यतें छुदेव छगुरू . कुशास्त्रका निमित्त वनै तौ श्रतत्त्वश्रद्धान पुष्ट होइ जाय। यह तौ जानै इनतें मेरा भला होगा, वे ऐसाउपाय करें जाकरियह अचेत होय जाय। वस्तुस्वरूपका विचार करनेका उद्यमी भया सो विपरीत विचारविषे े हढ होइ जाय। तब विषयकषायकी वासना बयनैते ऋधिक दुःखी होय। बहुरि कदाचित् सुदेव सुगुरु सुशास्त्रका भी निमित्त बनि जाय तौ तहां तिनिका निश्चय अपदेशकों तौ श्रद्धहै नाहीं, व्यवहारश्रद्धानकरि अतत्त्वश्रद्धानी ही रहै। तहां मंदकषाय वा विषय इच्छा घटै तौ थोरा दुखी होय पीछें बहुरि जैसाका तैसा होइ जाय। तातें यह संसारी चपाय करें सो भी भूठा ही होय। बहुरि इस संसारीकैएक यह उपाय है जो आपके जैसा श्रद्धान हैं तैसें पदार्थनिकों परिण्माया चाहै सो वै परिग्रमै तौ याका सांचा श्रद्धान होइ जाय। परंतु श्रनादिनिधन वस्तु जुदे जुदे अपनीमर्यादा लिये परिशामें हैं। कोऊ कोऊकै आधीन

नाहीं । कोऊ किसीका परिश्वमाया परिश्वमें नाहीं । तिनिकीं परिश्वमाया चाहें सो उपाय नाहीं । यह तो सिध्यादर्शन ही है। तो सांचा उपायकहा है ? जैसें पदार्थीनका स्वरूप है तैसें श्रद्धान होइ तो सर्व दुःख दूरि होइ जाय। जैसें कोऊ मोहित होय सुर-दाकों जीवता माने वा जिवाया चाहें सो ध्याप हो दुखी हो है। बहुति वाकों सुरदा मानना श्रर यह जिवाया जीवेगा नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःख दूरि होनेका उपाय है। तैसें मिध्यादृष्टीहोइ पदार्थिनकों अन्यथा मानें श्रन्यथा परिश्वमाया चाहे तो श्राप ही दुखी हो है। चहुरि उनकों यथार्थ मानना, श्रर ए परिश्वमाए श्रन्यथा परिश्वमेंगे नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःखके दूरि होनेका उपाय है। भ्रमजनित दुःखका उपाय भ्रम दूरि करना ही है। सो भ्रम दूरि होनेतें सम्य कश्रद्धान होय सो ही सत्य उपाय जानना।

## [ चरित्रमोहसे दुःख श्रीर उसकी निवृत्ति ]

वहुरि चरित्रमोहके उदयतें क्रोधादि कषायरूप वा हास्यादि नोक-पायरूप जीवके भाव हो हैं। तव यह जीव क्लेशवान होय दुखी होता -संता विह्नल होय नाना कुकार्यनिविषे प्रवर्ते हैं।सोई दिखाइए हैं—जब याक क्रोधकषाय उपजे, तब अन्यका बुरा करनेकी इच्छा होइ। वहुरि ताके अर्थि अनेक उपाय विचारें। मरमच्छेद गालीप्रदानादिरूप वचन वोले। श्रपने अंगनि करि वा शस्त्रपापाणादिकरि घातकरे अनेक कष्ट करि सहनेकरि वा धनादि खर्चनेकरि वा मरणादिकरि अपना भी बुरा अन्यका बुरा करने का उद्यम करें। अथवा श्रौरनिकरि बुरा होता जाने तो औरनिकरि बुरा करावें। वाका स्वयमेव बुरा होय तौ अनुमोदना करें। वाका नुरा अए अपना किन्नू भी प्रयोजन-सिद्धि न होय तौ भी वाका बुरा करें। वहुरि क्रोध होतें कोई पूज्य वा इष्ट भी वीचि आवे तो उनकों भी बुरा कहै। मारने लगि जाय, किछू विचार रहता नाहीं। बहुरि अन्यका बुरा न होइ ती अपने अंतरंग-विषे अ.प ही वहुत सन्तापवान होइ वा अपने ही अंगनिका घात करें वा विषादिकरि सिर जाय ऐसी अवस्था क्रोध होतें हो है। बहुरि जब थाके मानकषाय उनजै तब श्रीरिन को नाचा वा श्रापकों ऊंचा दिखा-वनेका इच्छा होइ। बहुरि ताके अर्थि अनेक उपाय विचारे अन्यकी निंदा करें श्रापकीं प्रशंसा करें। वा अनेक प्रकारकरि श्रोरनिकी सहिमा मिटावे श्रापकी महिमा करे। महाकष्टकरि धनादिकका संप्रह किया ताकों निवाहादि कार्यनिविषे खरचे वा देना करि भी खचें। मूए पीछें हमारा जस रहैगा ऐसा विचारि अपना मरन करिकें भी श्रपनी महिमा वधावै। जो श्राना सन्मानादि न करै ताकों भयादिक दिखाय दुःख उप जाय अपना सन्तान करावै। बहुरि मान होतें कोई पूज्य बड़े होहि तिनिका भो सन्मान न करै किछू विचार रहतानाहीं बहुरि अन्य नीचा आप ऊंचा न दीसे तो अपने अंतरंगविषे आप बहुत सन्तापवान होय वा अपने अंगनिका घात करै वा विषादकरि मरि जाय ऐसी श्रवत्था मान होतें हैं। वहुरि जब याके मायाकषाय **उपजै, तब छलकरि कार्य सिद्ध करनेकी इच्छा होय। बहुरि ताके** अर्थि अनेक उपाय विचारै, नानाप्रकार कप के वचन कहै, कपटरूप शरीरकी श्रवस्था करे, बाह्य वस्तुनिकों श्रन्यथा दिखावे, बहुरि जिन-विषे अपना भरन जाने ऐसेभी छलकरे बहुरि कपट प्रगट भए अपना

दहुत युग होइ सरनादिक होइ तिनिकों भी न गिनै । बहुरि साया होतें कोई पृष्य वा इष्टका भी संबंध वनें तो उनस्यों भी छल करे, किन्नू विचार रहता नाहीं। यहुरि छलकरि कार्यसिद्धि न होइ तौ श्राप वहुत सन्तापवान होय, श्रपने श्रंगनिका घात करें, वा विपादि-. करि मरि जाय । ऐसो श्रवस्था माया होतें हो है । वहरि जब याकै . लोभ कपाय उपजें तब इष्टपदार्थका लाभकी इन्छा होय ताकै अर्थि श्रनेक उपाय विचारें। ताके साधनरूप वचन वोलें। शरीरकी श्रनेक ्चेष्टा करें। बहुत कष्ट सहं। सेवा करें, विदेशगमन करें, जाक़रिमरन होता जाने, सो भी कार्य करें। घना दुःख जिनविषे उपजे ऐसा कार्य प्रारम्भ करे। बहुरि लोभ होतें पूज्य वा इप्टका भी कार्य होय तहा भी अपना प्रयोजन साथै किन्छू विचार रहता नाहीं। वहुरि तिस इष्ट-वस्तुकी प्राप्ति न होय वा इप्रका वियोग होइ तो श्राप बहुत सन्ताप-वान होय अपने अंगनिका घात करे वा विषादकरि मरि जाय। ऐसी श्रवाथा लोभ होतें हो है। ऐसें वपायनिकरि पीड़ित हूवा इन अव-स्थानिविषे प्रवर्ते है।

यहुरि इनि कपायनिकी साथि नोकषाय हो हैं। जहाँ जव हास्य कपाय होइ तव आप विकसित होइ प्रफुल्लित होइ सो यह ऐसा जानना जैंसा वायवालेका हंसना, नाना रोगकिर आप पीड़ित हैं, कोई कल्पनाकिर हंसने लागि जाय है। ऐसें ही यह जीव अनेक पाड़ासाहत हैं कोई भूठी कल्पनाकिर आपका सहावताकार्य मानि हर्प मानें है। परमार्थतें दुखी हो है। सुखी तो कपायरोग -किंटें होगा। बहुरि जव रित उपजे हैं, तब इष्ट वस्तुविषे आत्मासक्त

हो है। जैसें बिल्ली मूं साकों पकरि आसक हो हैं। कोऊ मारें तो भी न छोरै। सो इहां इष्टपना है। बहुरि वियोग होनेका श्रिक्षेत्रायितये त्रासक्तता हो है तातें दुःखही है। बहुरि जब श्ररति छपजै तब श्रनिष्ट वस्तुका संचोग पाय महा न्याकुत्त हो है। श्रानिष्टका संयोग भया सो श्रापकृं सुहावता नाहीं। सो यह पीड़ा सही न जाय तातें ताका वियोग करनेको तड़फड़े है सो यह दु:ख ही है। बहुरि जब शोक उपजे है तब इष्ट हा वियोग वा अनिष्टका संयोग होतें अतिन्याकुल होइ सन्ताप उग्जावे, रोवे पुकारै श्रसावधान होइ जाय श्रपना श्रंग-घात करें मिर जाय। किंकू सिद्धि नाहीं तौ भी आपही. महादुः ली हो है। बहुरि जब भय उपजै है तब काहूको इष्टवियोग स्रनिष्टसंयोग-का कारन जानि डरें ऋतिविद्धल होइ सागैं त्रा छिपे वा सिथिल होइ जाय कष्ट होनेके ठिकानै प्राप्त होय वा मिर जाइ सो यह दु:खरूप ही है। बहुरि जुगुप्सा उपजै है तव अनिष्ट वस्तुकों घृणा करै। ताका तौ संयोग भया त्राप घृणाकरि भाग्या चाहै खेद्खिन्न होइ कै वाकूं दूरि किया चाहै, सहादु: खकौं पावे है। बहुरि तीनूं वेदनिकरि जब काम उपजे है तब पुरुषवेदंकरि स्न सहित रमनेकी ऋर स्त्रीवेदकरि पुरुष-सहित रमनेकी अर नपुन्सकवेदकरि दोऊनिस्यौं रमनेकी इच्छा हो है। तिसकरि श्रति व्याकुल हो है। श्राताप उपजे है। निर्लुज हो है धन खर्चे है। श्रपजसकों न गिनै है। परम्परा दु ख होइवा दंडादिक होय वाकों न गिनै है। काम पीड़ातें बाटला हो है। मरि जाय है। सो रसम्धनिविषे कामकी दश दशा कही हैं। तहां बाउला होना मरन होना लिख्या है। वैद्यकशास्त्रनिमें ज्वरके भेदनिविषे कामज्वर

मरनका कारन लिख्या है। प्रत्यच्न कामकरि मरनपर्यंत होते देखिए है। कामांधके किछू विचार रहता नाहीं। पिता, पुत्री वा मनुष्य तिर्येचणी इत्यादितें रमने लगि जाय है। ऐसी कामकी पीड़ा महा-दु:खरूप है। या प्रकार कपाय वा नोकषायनिकरि श्रवस्था हो है। इहां ऐसा विचार त्रावें हैं जो इनि अवस्थानिविषे न प्रवर्तें तौ क्रोधा-दिक पीड़ें श्रर श्रवस्थानिविधे प्रवर्ते तौ मरनपर्यंत कष्ट होइ। तहां े मरनपर्यत कप्र तौ कवृत किए हैं, अर कोधादिककी पीड़ा सहनी कवृत न करिए हैं। तातें यह निश्चय भया जो मरनादिकतेंभी कपाय-निकी पीड़ा श्रामिक है। बहुरि जब याकै क्षायका उदय होइ, तब कपाय किए विना रह्या जाता नाहीं। वाह्य कपार्यानकं कारन आय मिलें तो उनके श्राश्रय कपाय करे। न मिलें तो श्राप कारन बनावे। जैसें व्यापारादि कपायनिका कारन न होइतौ जूत्रा खेलना वा श्रन्य कोध।दिककं कारन श्रनेक ख्याल खेलना वा दुष्टकथा कहन। सुननी इत्यादिक कारन बनावे है। बहुरि काम काधादि पींड़ें शरीरिवर्षे तिनिरूप कार्य करनेकी शक्ति न होय तौ श्रोपिध वनावै अन्य अनेक उपाय करें। बहुरि कोई कारन वने नाहीं तौ अपने उपयोगिवये कपा-यिन भी कारणभूत पदार्थनिका चितवनिकरि आप ही कपायरूप परि स्पर्में। ऐसें यह जीव कपायभावनिकरि पीड़ित हुवा महान् दुःखी हो हैं। बहुरि जिस प्रयोजनकों लिये कपायभाव भया है तिस प्रयोजनः की (सद्धि होय तौ यह मेरा दुःख दूरि होय त्रर मोकू सुख होय। ऐसें विचारि तिस प्रयोजनकी सिद्धि होनैके अर्थि अनेक उपाय करना सो तिस दु ख दूरि होनेका उपाय मानै है। सो इहां कपायभावनितें

जो दु:ख हो है, सो तो सांचा ही है। प्रत्यच श्राप ही दुखी हो है। बहुरि यह उपाय करें है सो भूं ठा है। काहेतें सो कहिए है-क्रोध-. विषे तौ अन्यका बुरा करना, मानविषे औरनिकू नोचा करि अप ऊंचा होना, मायाविषै छलकरि कार्यसिद्धि करना, लोभविषै इष्टका पावना, हास्यविषै विकसित होनेका कारन वन्या रहना, रतिविषै इष्टसंयोगका बन्या रहना, श्रारतिविषै श्रनिष्टका दूरि होना, शोक-विषे शोकका कारन मिटना, सयविषे भयका मिटना, जुगुप्साविषे जुगुप्साका कारन दूरि होना, पुरुषवेदिवषे स्त्रीस्यों रमना, स्त्रीवेद-विषे पुरुषस्यों रमना, नपुनसकवेद्विषे दोर्ऊानस्यों रमना, ऐसें प्रयो-जन पाइए है। सो इनिकी सिद्धि होय तौ कपाय उपशमनेतें दुःख दूरि होय जाय मुखी होय परन्तु इनिकी सिद्धि इनके किए उपायनिके श्राधीन नाहीं, भवितव्यके श्राधीन है। जातें श्रनेक खपाय करते देखिये है अर सिद्धि न हो है। बहुरि उपाय बननाभी अपने आधीन नाहीं, भवितव्यके आधीन है। जातें अनेक उपाय करना विचारे श्रीर एक भी उपाय न होता देखिए हैं। बहुरि काकतालीय न्यायकरि भवितन्य ऐसा ही होय जैसा श्रापका प्रयोजन होय तैसा ही उपाय होय अर तार्तें कार्यकी सिद्धि भी होय जाय, तौ तिस कार्यसम्बन्धी -कोई कषायका उपशम होय, परन्तु तहां शंभाव होता नाहीं। यावत् कार्यसिद्ध न भया तावत् तौ तिस कार्यसम्बन्धी कषाय था। जिस समय कार्यसिद्ध भया तिस ही समय अन्य कार्यसम्बन्धी कवाय होय जाय। एक समयमात्रमी निराकुल रहे नाहीं। जैसे कोऊ क्रोधकरि काहूका बुरा विचारें था वाका बुरा होय चुक्या, तब अन्यस्यों क्रोध-

र्फार वाका बुरा चाहनें लाग्या अथवा थोरी शक्ति थी तब छोटेनिका बुरा चाहें था घनी शक्ति भई तब बढ़ेनिका बुरा चाहने लाग्या। ऐसें हो मानमायालोभादिककरि जो कार्य विचारे था सो सिद्ध होइ चुक्या, तब अन्यविपें मानादिक उपजाय तिसकी सिद्धि किया चाहै। थोरा शक्ति थी तब छोटे कार्यकी निद्धि किया चाहै था, घनी शक्ति भई तब बड़े कार्यकी सिद्धि करनेका अभिलाप भया। कपायनिविषें कार्य-का प्रमाण होइ तो तिसकार्यकी सिद्धि भए सुखी होइ जाय, सो प्रमाण हैं नाहीं। इच्छा वधती ही जाय। सोई आत्मानुशासनविषें कहा है—

> ''ग्राशागर्तः प्रतिप्राणि यस्मिन्विश्वमग्रूपमम्। कस्मिन् किं 'कियदायाति वृथा यो विषयैषिता ॥१॥''

याका अर्थ — श्राशारूपी खाडा प्राणी प्राणी प्रति पाइए हैं। अनं-तानंत जीव हैं तिनि सविनकें ही श्राशा पाइए हैं। वहुरि वह श्राशा-रूपी खाड़ा केंसा है, जिस एक ही खाड़ेविप समस्तलोक श्रागुसमान हैं। श्रर लोक एक ही, सो श्रव इहां कीन कौनकें कहा कितना वट-वारें श्रावें। तुम्हारें यह विषयनिकी इच्छा है सो ष्ट्रथा ही है। इच्हा पूर्ण तो होती ही नाहीं। तातें कोई कार्यसिद्धि भए भी दुःख दूरि न होय श्रथवा कोई कपाय मिटै तिस ही समय श्रन्य कपाय होइ जाय। जैसें काहूकों मारनेवाले वहुत होंय जब कोई वाकूं न मारें तब श्रन्य मारने लिंग जाय। तैसें जीवकों दुःख द्यावनेवाले श्रनेक कषाय हैं।

१ कस्य कि क्रियद्ग्याति वृथा वो िपयैपिता - श्रात्मानुशासन ३६

<sup>्</sup>र यांटमें — हिस्सेमें।

जब कोध न होय तब मानादिक होइ जाय जब मान न होइ, तब क्रोधादिक होइ जाय। ऐसें कषायका सद्भाव रह्या ही करें। कोई एक समय भी कषायरहित होय नाहीं। तातें कोई कषायका कोई कार्यं सिद्ध भए भी दु:ख दूर कैसें होइ ? बहुरि याके श्रभिप्राय तो सर्वक-षायनिका सर्व प्रयोजन सिद्ध करनेका है सो होइ तौ सुली होइ। सो तो कदाचित् होइ सकै नाहीं। तातें अभिप्रायविषे शास्वता दुःखी ही रहे है। तातें कषायनिका प्रयोजनकों साधि दु:ख दूरिकरि सुखी भया चाहै है, सो यह उपाय भूंठा हीं है। तो सांचा उपाय कहा है ? सम्य-ग्दर्शनज्ञानतें यथावत् श्रद्धान वा जानना होइ, तब इष्ट मिटै। बहुरि तिनहीके बलकरि चारित्रमोहका अनुभाग हीन होइ। ऐसें होते कषायनिका अभाव होइ, तत्र तिनिकी पीड़ा दूरि होय तब प्रयो-जन भी किछू रहै नाहीं। निराकुल होनैतें महासुखी होइ। तार्तें सम्यग्दर्शनादिक ही इस दुःख मेटनेका सांचा उपाय हैं। बहुरि श्रंत-रायका उर्यतें जीवके मोहकरि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य शक्ति-का उत्साह उपजै, परंतु होइ सकै नाहीं। तब परम श्राकुलता होइ सो यह दु:खरूप है ही। याका उपाय यह करें है, जो विघ्नके बाह्य कारन सूमै तिनिके दूरि करनेका उद्यम करै सो यह भू ठा उपाय हैं उपाय किये भी श्रंतरायका उदय होतें विध्न होता देखिए है। श्रंतरायका च्योपशम् भए,उपाय विनाभी कार्यविषेविका न हो है। तार्ते विकाका मूलकारन श्रंतराय है। बहुरि जैसे कूंकराके पुरुषकरि बाही हुई लाठीकी ंतागी। वह कूकरा लाठीस्थों वृथा ही होष करें है। तैसें जीवके अंत-दायकरि निमित्तभूत किया बाह्य चेतन अचेतन द्रव्यकरि विघ्न भया यह जीव तिनि वाह्य द्रव्यनिस्यों वृथा खेद करे हैं। अन्य द्रव्य याके वियन किया चाहै अर याकै न होइ। बहुरि अन्य द्रव्य विघन किया न चाहै अर याके होइ। तातें जानिए है अन्यद्रव्यका किछू वश नाहीं जिनका वश नाहीं तिनिस्यों काहेकों लिरिये। तातें यह उपाय भूं ठाहै। तौ सांचा उपाय कहा है ? मिथ्यादर्शनादिकतें इच्छाकरि उत्साह उपजै था सो सम्यग्दर्शनादिककरि दूरि होय। श्रर सम्यग्दर्शनादिकहीकरि श्रंतरायका श्रनुभाग घटै तब इच्छा तौ मिटि जाय शक्ति वधि जाय तव वह दु:ख दृरि होइ निराक्षत्र सुख उपजै। तातें सम्यग्दर्शन।दिक 😅 ही सांचा उपाय है। बहुरि चेश्नीयके उदयतें दुन सुख के कारनका संयोग हो है तहां केई तो शरीरविषं ही अवस्था हो हैं। केई शरीरकी श्रवस्थाकों निमित्तभून वाह्य संयोग हो है। केई वाह्य ही वस्तूनिका संयोग हो है। तहां श्रसाताके उदयकरि शरीरिविषे तो जुधा, तुपा, उल्लास, पीड़ा, रोग इत्यादि हो है। वहुरि शरीरकी अनिष्ट अवस्यार्की निमित्तभूत वाह्य त्रातिशीत उष्ण पवन वंधनादिकका संयोग हो है। वहुरि वाह्य शत्रु कुपुत्रादिक वा कुत्रणीदिक सहित स्कंधनिका संयोग हो है। सो मोहकरि इनिविषे अनिष्टबुद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तव मोहकः उर्य ऐसा ही श्रावे जाकरि परिणामनिमें महान्या-कुल होइ इनिकों दूरि किया चाहै। यावत् ए दूरि न होंय तावत् दुः शि हो हैं सो इनिकों होतें तो सर्वहो दुख मानै हैं। वहुरि साताके उदयकरि शरीरविषे श्रारोग्यवानपनौ वत्नवानपनौ इत्यादि हो है । बहुरि शरीरकी इष्ट अवस्थाकों निमित्तभूत वाह्य खानपानादिक वा सुहाबना पवना-दिकका संयोग हो है। बहुरि बाह्य मित्र सुपुत्र स्वी किंकर हस्ती घोटकः

- धन धान्य मन्दिर वस्नादिकका संयोग हो है सो मोहकरि इनिविषै ं इष्टबुद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही ः त्रावै जाकरि परिणामनिमें चैन मानै। इनिकी रत्ता चाहै। यावत् ं रहै तावत् सुख मानै। सो यहु सुख मानना ऐसौ है जैसें कोऊ घनें े रोगनिकरि बहुत पीड़ित होय रह्या था ताके कोई उपचारकरि कोई एक रोगको कितेक काल किछू उपशांतता भई तब वह पूर्व अवस्थाकी अपेचा आपकों सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। तैसें यहु जीव ं घनें दुखनिकरि बहुत पोड़ित होइ रह्या था तार्कें कोई प्रकार करि कोऊ ं इक दु:खको कितेककाल किछू उपशंतता भई। तव यहु पूर्वे अवस्थाकी अपेत्ता आपकों सुखो कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि याकों - असाताका उद्य होतें जो होय ताकरि तौ दु:ख भासे है। तातें ताके द्रि करने का उपाय करें है। अर साताका उदय होतें जो हाइ ताकरि . मुख भासे है तातें ताकों होनेका उपाय करे है। सो यह उपाय भूठा ः है। प्रथम तौ याका उपाय याकै आधीन नाहीं। वेदनीयकर्मका उद्यकै त्राधीन है। त्रसाताके मेटनैके त्र्रार्थि साताकी प्राप्तिके त्र्रार्थ ंतो सर्वहीके यत्न रहै है,परन्तु काहूके थोरा यत्न किए भी वा न किए े भी सिद्धि होई जाय, काहू के बहुत यत्न किए भी सिद्धि न होई, तातै ं जानिए है याका उपाय याके आधीन नाहीं । बहुरि कदाचित् उपाय भी करे अर तसा ही उदय आवे तो थोरे काल किंचित् काहू प्रकारकी असाताका कारन मिटे अर साताका कारन होइ तहां भी मोहके - सङ्गावतें तिनिकों भोगनेकी इच्छाकरि आकुलित होय। एक भोग्य-ः बन्तुकों भोगनेकी इच्छा होइ, वह यावत् न मिले तावत् तौ वाकी

इच्छ।करि त्राकुत होइ। ऋर वह मिल्या ऋर उसही समय ऋन्यकौँ भोगनेंकी इच्छा होइ जाय, तब ताकरि आकुल होइ। जैसे काहकों स्वाद लेनेकी इच्छा भई थी वाका आस्वाद जिस ममय भया तिस ही समय अन्य वस्तुका स्थाद लेनेकी वा स्परानादि करनेकी इच्छा उपजे है। अथवा एक ही वस्तुकों पहिले अन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा हो। वह यावत् न मिलै तावत् वाकी आकुत्तता रहे। अर वह भोग भया त्र्यर उसही समय अन्य प्रकार भीगनेकी इच्छा होइ। जैसें स्रोको . देख्या चाहै था जिस समय अवलोकन भया उसही समय रमनेकी इन्छा हो है। बहुरि ऐसैं भोग भागतें भी तिनिक अन्य उपायन रनेकी त्राकुत्तता हो है तौ तिनिकों छोरि अन्य उपाय करनेकों लागे है। तहां अनेक प्रकार आकुलता हो हैं। देखो एक धनका उपाय करनेमें न्या-पाराद्दिक करतें बहुरि वाकी रत्ता करनेमें सावधानी करतें केती आकु-इ.ता हा है। बहुरि चुधा तृषा शीत उष्ण मलश्लेष्मादि असाताका उदय आया ही करें, ताका निराकरणकिर सुख माने सो काहेका सुख ई। यह तौ रोगका प्रतीकार है। यावत् जुघादिक रहें तावत् तिनिकों मिटावनकी इच्छाकरि त्राकु गता होइ, वह मिटें तब कोई अन्य इच्छा डपजें ताकी प्राकुत्तता होइ। बहुर जुधादिक होइ तब डनकी आकु-लता होइ त्रावे । ऐसें याके उपाय करतें कदाचित् त्रसाता मिटि साता होइ तहां भी व्यक्तिता रहा हो करें, तातें दुख ही रहें है। बहुरि ऐसें भी रहना तौ होता नाहीं,त्रापकों उपाय करतें करतें ही कोई ऋसाता का उद्य ऐभा त्रावे ताका किछू उपाय बनि सके नाहीं। ऋर ताकी पीड़ा बहुत होय सहं। जाय नाहीं। तब ताको आकुल्ताकरि विह्नल

होइ जाइ तहां महादुखी होइ। सो इस संसारमें साताका उदय तौ को ई पुरवका उदयकरि काहूकै कदाचित् ही पाईए है घने जीविनकै ्बहुत काल श्रसाताहीका उदय रहे है। वातें उपाय करें सो भूठा है। े श्रथवा बाह्य सामग्रीतें सुख दुख मानिए है सो ही भ्रम है। सुख दुख ं तो साता श्रसाताका उदय होतें मोहका निमित्ततें हो है। सो प्रत्यच देखिये हैं। तस धनको धनीकें सहस्रधनका व्यय भया तब वह दुखी ्हो है। ऋर शत धनका धनीके सहस्रधन भया तत्र वह सुख - मानै है। बाह्य सामग्री तौ वाके यातें निन्याणवे गुणी है। अथवा ज्ञच्यनका धनीके अधिक धनकी इच्छा हैं तौ वह दुखी हैं अर शत ं धनका धनोके सन्तोष है तो यहु सुखी है। बहुरि समान वस्तु मिलें कोऊ सुख माने है कोऊ दुख माने है। जैसें काहूकों मोटा वस्नका - मिलना दुखकारी होइ काहूकों सुखकारी होइ। बहुरि शरीराविषे जुधा ू अ।दि पीड़ा वा बाह्य इष्टकावियोग श्रिनष्टका संयोग भए काहूके बहुत दुख होइ काहूके थोरा होइ काहूके न होइ। तातें सामग्रीके आधीन ः सुख दुख नाहीं । साता असाताका उदय होतें मोहपरिणामनके निमि-· चतें ही सुखदुख मानिए है ।

इहां प्रश्न जो बाह्य सामग्रीकी तौ तुस कही हो, तैसे हो है,

परन्तु शरीरिविषे तौ पीड़ा भए दुखी होइ ही होइ घर पीड़ा न भए

सुखी होइ सो यहतौ शरीर अवस्था ही के आधीन सुख दुख भासे है।

ताका समाधान - आद्भाका तौ ज्ञान इन्द्रियाधीन है। अर इन्द्रिय

शरीरका अंग है। सो यामें जो अवस्था वीत ताका जाननैरूप ज्ञान

यरिश्में ताकी साथि ही मोहभाव होइ। ताकरि शरीर अवस्थाकरि

सुख दुख विशेष जानिए है। बहुरि पुत्रधनादिकस्यौं ऋधिक मोह होइ तौ अपना शरीरका कष्ट सहै ताका थोरा दुख मानै उनकों दुख भए चा संयोग मिटें बहुत दुख मानै। ऋर मुनि हैं सी शरीरकों पीड़ा होतें भी किछू दुख मानते नाहीं। तातें सुख दुख मानना वौ मौहहीकें श्राधीन है । मोहके अर वेदनीयके निमित्तनैमित्तिक संबंध हैं, तातें साता त्रसाताका उदयतें सुख दुखका होना मासे है। बहुरि सुख्यपने केतीक सामग्री साताके उदयतें हो है केतीक श्रसाताका उदयतें हो है तातें सामग्रीनिकरि सुख दुख भासे है। परन्तु निर्द्धार किए मोह-हीतें सुख दुखका मानना हो है श्रीरनिकरि सुख दुख होनेका नियम नाहीं। केवलीके साता श्रसाताका उदय भी है श्रर सुख दुखकों कारण सामग्रीका भी संयोग है। परंतु मोहका स्रभावतें किंचिन्मात्र भीं सुख दुख होता नाहीं। तातें सुख दुख मोहजनित ही मानना। तातें नूं सामग्रीके दूरकरनेका वा होनेका उपायकरि दुःख मेट्या चाहै,सुखी भया चाहै । सो यहु उपाय भूठा है, तो सांचा उपाय कहा है ?

सम्यग्दर्शनादिकतें श्रम दूरि होइ तब सामग्रीतें सुख दुख भासें नाहीं अपने परिणामहीतें भासे। बहुरि यथार्थ विचारका अभ्यासक्तिर अपने परिणाम जैसें सामग्रीके निमित्ततें सुखा दुखी न होइ तैसें साधन करें। बहुरि सम्यग्दर्शनादि भावनाहीतें मोह मंद होइ जाइ तब ऐसी दशा होइ जाइ जो अनेक कारण मिलो आपकों सुख दुख होइ नाहीं। तब एक शांतदशास्प निराकुल होइ सांचा सुखकों अनुभवे तब सर्व दुख मिटे सुखी होइ। यह सांचा उपाय है। बहुरि आयुकर्भके निमित्ततें पर्यायका धारना सो जीवितव्य है

पर्याय छूटना सो मरन है। बहुरि यहु जीव मिथ्या रशिनादिकतें पर्या-यहीकों स्रापो अनुभवे है। तातें जीवितन्य रहे अपना ऋस्तित्व मानै है। मरन भये अपना अभाव होना माने है। इसही कारणतें सदा-काल याके मरनका भय रहे है। तिस भयकरि सदा आकुलता रहे है। जिनकों भरनका कारन जानै तिनिस्यों बहुत डरै। कदाचित् उनका संयोग बनै तौ महाविह्वल होइ जाय। ऐसें महा दुखी रहें है। ताका उपाय यहु करें हैं जो मरनके कारनंनिकों दूर राखें है वा उनस्यों आप भागै है। बहुरि श्रीषधादिकका साधन करें है गढ़ कोट श्रादिक बनावै है इत्यादि उपाय करें है। सो यहु उपाय भूठा है, जातें त्रायु पूर्ण भए तौ अनेक उपाय करें है अनेक सहाई होइ तौ भी मरन होइ ही होइ। एक समयमात्र भी न जीवै। श्रर यावत् श्रायु पूरी न होइ तावत् अनेक कारन मिली सर्वथा मरन न होइ, तातें उपाय किए मरन ामटता नाहीं। बहुरि आयुकी स्थिति पूर्ण होइ ही होइ। तातें मरन भी होइ ही होइ याका उपाय करना भूठा ही है तौ सांचा उपाय कहा है?

सम्यग्दर्शनादिकतें पर्यायविषे ऋहंबुद्धि छूटे श्रनादिनिधन श्राप चैतन्यद्रव्य है तिसविषे श्रहंबुद्धि श्रावे। पर्यायकों स्वांग समान जाने तब मरनका भय रहे नाहीं। बहुरि सम्यग्दर्शनादिकहीतें सिद्धपद पाने तब मरनका श्रभाव ही होइ। तातें सम्यग्दर्शनादिक ही सांचा उपाय है।

बहुरि नामकर्मके उदयतें गति जाति शरीरादिक निपजे हैं तिनि-विषे पुण्यके उदयतें जे हो हैं ते तो सुखके कारन हो हैं। पापके उद-यातें हो हैं ते दुखके कारण हो हैं। सो इहां सुख मानना भ्रम है।

वहुरि यहु दुखके कारन मिटावनेका सुखके कारन होनेका उपाय करें सो भूठा है। सांचा उपाय सम्यग्दर्शनाहिक हैं। सो जैसें वेदनीयका कथन करतें निरूपण किया तैसें इहांभी जानना। वेदनीय अर नामकै सुख दुखका कारनपनाकी समानतातें निरूपणकी समानता जाननी । बहुरि गोत्र वर्मके उद्यतें नीच ऊंच कुलविषे उपजे है । तहां ऊंचा कुलविपे उपजे ऋापकों ऊंचा मानें है ऋर नीचा कुलविषे उपजे श्रापकों नोचा मानें है सो कुन पलटनेका उपाय तौ याकों भासे नाहीं। तार्ते जैसा कुल पाया तिम ही कुलविषें आपो माने है। सो कुल अपेद्मा आपकों ऊंचा नीचा मानना भ्रम है। उंचा कुलका कोई निंदा कार्य करें तो वह नीचा होइ जाय। अर नीच कुलविषें कोई रलाध्य कार्य करें तो वह ऊंचा होड़ जाय। लोभादिकतें नीच कुल-वालंकी उच्चकुलवाला सेवा करने लगि जाय। वहुर्ए कुल कितेक काल रहं ? पर्याय छूटें कु कि पत्तटिन होइ जाय। तातें ऊंचा नीचा कुल-कि त्रापकृं ऊंचा नीचा मानें। ऊंचाकुत्तवातेवों नीवा होनेके भयका श्रर नीचाकुलवालेकों पाएहुए नोचानेका दुख ही है। तो याका सांचा उपाय कहा है । सो कहिए है सम्यग्दर्शनादिकतें ऊंचा नीचा कुलविषे हर्षे विषाद न मानैं। वहुरि तिनिहातें जाकी वहुरि पलटिन न होइ श्रेसा सवतें ऊ'चा सिद्धपढ़ पावै, तब सब दुख मिटै, सुबी होइ (तातें सम्यग्दर्शनादिक दुख में ने अरु सुख करनेका सांचा उपाय है 1) या प्रकार कर्मका उदयकी ऋषेत्वा सिथ्यादर्शनादिकके निमित्ततें संसा-रविषे दुख ही दुख पाइए है ताका वर्नन किया।

१ यह पंक्ति खरड़ा प्रति में नहीं हैं।

# श्रव इस ही दुखकों पर्याय श्रपेत्ताकरि वर्णन करिए है। [ एकेन्द्रिय जीवोंके दुःख ]

इस संसारविषें बहुत काल तो एकेन्द्रिय पर्यायहीविषें बीते है। तार्ते अनादिहीतें तौ नित्यनिगोदविषे रहना, बहुरि तहांतें निकसना ऐसें जैसें भारभूनतें चणाका उछटि जाना सो तहांतें निकसि श्रन्य पर्याय धरे तौ त्रसिवर्षे तो बहुत थोरे ही काल रहे। एकंद्रीहीविषे बहुत काल व्यतीत करें है। तहां इत रिनगोद विषें बहुत रहना होइ। अर कितेक काल पृथिवी अप तेज वायु १ त्येक वनस्पतीविषें रहना होय । नित्यनिगोदतें निकसै पीछें त्रसविषें तो रहनेका उत्कृष्ट काल साधिक दोहजार सागर ही है। अर एकेन्द्रियनिषें उत्कृष्ट रहनेका काल असंख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है अरु पुद्रल परिवर्तनका काल ऐसा है जाका अनंतवाँ भागविषें भी अनंते सागर हो हैं। तातें इस संसारीके मुख्यपनें एकेन्द्रिय पर्यायविषे ही काल व्यतीत हो है। तहां एकेन्द्रियके ज्ञानदर्शनकी शक्ति ती किचिन्मात्र ही रहे है। एक स्पर्शन इन्द्रियके निमित्ततें भया मतिज्ञान ऋर ताके निमित्ततें भया श्रुतज्ञान, श्रर स्पर्शनइन्द्रियजनित श्रचत्तुद्शन जिनकर शीत उष्णादिककी किंचित् जानै देखें है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके तीव्र उदयकरि यातें श्रिधिक ज्ञानदर्शन न पाइए है। श्रर चिषयनिकी इच्छा पाइए है तातें महा दुखी हैं। बहुरि दर्शनमोहके उदयतें मिध्यादर्शन हो है ताकरि पर्यायहीकों श्रापो श्रद्दहै है। अन्यविचार करनेकी शक्ति ही नाहीं। बहुरि चारित्रमोहके उदयतें तीत्र क्रोधादि कषायरूप परिग्रामें हैं नातें उनके केवली भगवानने कृष्ण नील कापीत ए तीन अशुभ लेश्या ही

मही हैं। सो ए तीव्र कषाय होतें ही हो हैं सो कषाय तो बहुत अर शिक सर्वप्रकारकरि महा हीन तातें बहुत दुखी होयं रहे हैं। किछू उपाय कर सकते नाहीं।

इहां को ऊ कहैं—ज्ञान तो किंचिन्मात्र ही रह्या है वे कहा कपाय करें ?

नाका समाधान - जो ऐसा तौ नियम है नाहीं जेता ज्ञान होइ तेवां ही कषाय होय। ज्ञान तौ च्योपशम जेता होय तेता हो है। सो जैसें कोऊ आंधा वहरा पुरुषके ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कषाय होते ंदेखिए है तैसें एके न्द्रियके ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कषायका होना मानना है। बहुरि बाह्य कषाय प्रगट तब हो है जब कषायकै अनुसारि विक् डपाय करै। सो वै शक्तिहीन हैं तातें डपाय करि सकते नाहीं। तारों उनकी कषाय प्रगट नाहीं हो है। जैसें कोऊ पुरुष शक्तिहीन है ताके कोई कार गतें तीत्र कषाय होइ, परन्तु किछू करि सकते नाहीं। तातें वाका कषाय बाह्य प्रगट नाहीं हो है यूं ही अतिदुखी होइ। तैसें एकेन्द्रिय जीव शत्ति हीन हैं। तिनिकें कोई कार एतें कवाय हो है परन्तु कि खू कर सकें नाहीं, तातें उनकी कषाय बाह्य प्रगट नाहीं हो है वे ही अप दुखी हो हैं। बहुरि ऐसा जानना, तहां कषाय बहुत होय श्रर शक्तिहीन होय तहां घना दुख हो है बहुरि जैसें कषाय बरता जाय शक्ति वधती ज:य तैसें दु:ख घटता हो है। सो एकेन्द्रिय-निके कषाय बहुत अर र किहीन तातें एकेन्द्रिय जीव महा दुखी हैं। चनके दुख वे ही भोगवे हैं। अर केवली जाने हैं। जैसें सन्तिपातीका ्झान घटि जाय अर बाह्य शक्तिके हीनपनैतें अपना दुख प्रगट भी न

करि सकें; परन्तु महादुखी है, तैसें एकेन्द्रियका ज्ञान थोरा है अर बाह्य शक्तिहीन बनातें अपना दुखकों प्रगट भी न करि सके है परन्तु महादुखी है। बहुरि अन्तरायके तीत्र उदयकरि चाह्या होता नाहीं। तातें भी दुखी ही हो है। बहुरि अघातिकर्मिनिवर्षे त्रिशेषपने पाप-प्रकृतिका उदय है तहां असातावेदनीयका उदय होतें तिसके निमित्ततें महादुखी हो है। पवनतें टूटै है। बहुरि वनस्पतो है सो शीत उष्ण-करि सूकि जाय है, जल न मिले सूकि जाय है, अगिनकरि वले है ताकों कोऊ छेदे है भेदे है मसले है खाय है तोरे है इत्यादि अवस्था हो है। ऐसें हा यथासम्मव पृथ्वी आदिविषें अवस्था हो है। तिनि श्रवस्थाकों होतें वे महादुखी हो हैं जैसें मनुष्यके शरीरिविषे ऐसी श्रवस्था भए दुख हो है तैसें ही उनके हो है। जातें इनिका जानपना स्परीन इन्द्रियतें हो इसो वाके स्पर्शनइन्द्रिय है ही, ताकरि उनकों जानि मोहके बशर्तें महाव्य कु इहा है। परन्तु भागनेकी वा लरनेकी वा पुकारनैकी शक्ति नाहीं तातें श्रज्ञानीलोक उनके दुखकों जानते नाहीं। बहुरि कदाचित् किंचित् साताका उदय होइ सो वह वर्लवान् होता नाहीं। बहुरि त्रायुकर्मतें इनि एकेंद्रिय जीवनिविषे जे त्र्यपर्याप्त हैं तिनिके तौ पर्यायकी स्थिति उश्वासके श्रठारहवें भाग मात्र ही है। अर पर्याप्तिनिकी अन्तर्मुहूर्त्ते आदि कितेकवर्ष पर्यंत है। सो आयु थोरा तातें जन्ममरण हूवा ही करें, ताकरि दुखी हैं। बहुरि नामकर्म-विषे तिर्यंचगति त्रादि पापप्रकृतिनिका ही उदय विशेषपने पाइए है। कोई हीनपुरयप्रकृतिका उदय होइ ताका बलवानपना नाहीं तातें तिनिकरि भी मोहके वशतें दुखी हो है। बहुरि गोत्रकर्मविषें

नीच गोत्रहीका उद्य है तातें महंतता होय नाहीं। तातें भी दुखी ही है। ऐसें एकेन्द्रिय जीव महादुःखी है अर इस संसारविषे जैसें पापाण आधारविषें तो वहुत काल रहे हैं निराधार आकाशविषें तो कदाचित किंचिन्मात्रकाल रहे, तैसें जीव एकेन्द्रिय पर्यायविषें वहुतकाल रहे है अन्य पर्यायविषें तो कदाचित किंचिन्मात्र काल रहे है। तातें यहु जोव संसारविषे महादुखी हे

### [ दो इन्द्रियादिक जीवों के दुःख ]

बहुरि द्वोन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय त्र्यसंज्ञीपंचेंद्रिय पर्यायनिकौं जीव धरै तहां भो एकेन्द्रियवत् दुख जानना । विशेष इतना - इहां क्रमतैं ं एक एक इन्द्रियजनित ज्ञानदर्शनकी वा किछू शक्तिकी अधिकता भई है वहुरि वोलने चालनेकी शक्ति भई है। तहां भी जे अपर्याप्त हैं वा पर्यापा भा होनशक्तिके धारक हैं, छौटे जाव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट होती नाहीं । बहुरि केई पर्याप्त बहुत शक्तिके धारक बड़े जीव हैं, तिनिकी शकि । प्रगट हो है। तातें ते जीव विषयनिका उपाय करें हैं दुख़ दूरि होनेका उपाय करें हैं क्रोधादिककरि काटना, मारना, जरना, छनकरना, अन्नादिका संप्रह करना, भागना इत्यादि कार्य करे हैं। दुखकरि तड़ हड़ा करना, पुकारना, इत्यादि क्रिया करे हैं। तातें तिनि हा दुख किन्नू प्रगट भी हो है। सो लट कीड़ी आदि जीवनिके ंशोत उष्ण छेदन भेदनादिकतें वा भूख तृषा त्रादितें परम दुख ·देखिए है। जो प्रत्यस दीसै ताका विचार करि लैना। इहां विशेष कहा तिखें। श्रेसें द्वीन्द्रियादिक जीव भी महादुखी ही जानने।

## [ नारकगतिके दु:ख ]

बहुरि संज्ञोपंचेंद्रियनिविषें नारकी जीव हैं ते तौ सर्व प्रकार घने दुखी हैं। ज्ञानादिकी शक्ति किळू है परन्तु विषयिकि इच्छा बहुत। त्रार इष्टविषयनिकी सामग्री किंचित् भी न सिंबै तातें तिस शक्तिके होनेकरि भी घने दुखी हैं। बहुरि क्रोधादि कषायका अति तीत्रपना पाइए है। जातें उनके कृष्णादि अशुन-लेश्या हो हैं। तहां क्रोधमानकरि परस्पर दुख देनेका निरंतर कार्य पाइए है। जो परस्पर मित्रता करें तौ यह दुख मिटि जाय। धर श्रन्यकों दुख दीए किळू उनका कार्य भी होता नाहीं, परंतु क्रोधमान-का अति तीत्रपना पाईए है ताकरि परस्पर दुख देनेंहांकी बुद्धि रहें। विक्रियाकरि अन्यकौं दुखदायक शरीरके अंग बनावे वा शस्त्राद् बनावें तिनिकरि अन्यकों आप पीड़ें। अर आपको कोई और पीड़ें। कदाचित् कषाय उपशांत होय नाहीं। बहुरि माया लोभकी भी ऋदि तीव्रता है परंतु कोई इष्टसामवी तहां दोखे नाहीं। तातें तिनि कश्य-निका कार्य प्रकट करि सकते नाहीं तिनिकरि अंतरंगविषे महादुखी हैं। बहुरि कदाचित् किंचित् कोई प्रयोजन पाय ितिका भा काय हो है। बहुरि हास्य रित कषाय हैं। परंतु बाह्यनिमित्त नाहीं तातें प्रगट होते नाहीं, कदाचित् किंचित् किसी कारणतें हो हैं। बहुरि अरि शोक भय जुगुप्सा इनिके बाह्य कारण बनि रहे हैं, तातें ए कमर प्रगट तीष्र होइ है। बहुरि वेदनिविधें नपु सक वेद है। सो इच्छा तै बहुत श्रीर स्त्रो पुरुषस्यौं रमनेका निमित्त नाहीं, तातें महापीदित हैं ऐसें कषायनिकरि श्रति दुखी हैं। बहुरि वेदनीयविषे असाताहीका

उद्य है ताकरि तहां अनेक वेदनाका निमित्त है। शरारविषै काढ़ कास स्वासादि अनेक रोग युगपत पाइए है अर तहांकी माटोहीका भोजन मिलै है सो माटी मा ऐसा है जो इहां ऋषि तो ताका दुर्गवर्तें केई कोशनिके मनुष्य मरि जाएँ। श्रर शोत उष्ण तहां ऐसा है जो लच्योजनका लोहका गोला होइ सो भी तिनिकरि भस्म होइ जाय। कहीं शीत है कहीं उष्ण है। वहुरि पृथिवी तहां शस्त्रनितें भी महावी-इरा कंटकनिकरि सहित है। बहुरि तिस पृथिव।विषे वन हैं सो शस्त्र की घारा समान पत्रादि सहित हैं। नदी है सो ताका स्पर्श भए शरीर खंड खंड होइ जाय ऐसे जल सहित है। पवन ऐसा प्रचंड है जाकिर शरीर दग्ध हुआ जाय है। वहुरि नारको नारकीकों अनेक प्रकार पीड़ें घा शीमें पेलें खंड खंड करें हांडीमें राघें कोरडा मारें तप्त लोहादिकका स्पर्श करावै। इत्यदि वेदनाउपजावें। तीसरी पृथवी पर्यंत श्रसुरकुमार देव जाय ते श्राप पीड़ा दें वा परस्पर लड़ावें। ऐसी वेदना होतें भी शरीर छूटे नाहीं, पारावत खंड खंड होइ जाइ तौ भी मिलि जाय, ऐसी महा पीड़ा है। बहुरि साताका निमित्त सौ किछू है नाहीं। कोई अंश कदाचित् कोईके अपनी मानितें कोई कारण अपेत्ता साताका उदय होहै सो वलवान् नाहीं। वहुरि आयु तहां बहुत जयन्य दशहजार वर्ष, उत्कृष्ट तेतीस सागर । इतने काल ऐसे दुख तहां स इने हों य। बहुरि नामकर्मकी सर्वेपापप्रकृतिनिहीका उदय है एक भी पुन्यप्रकृतिका उदय नाहीं तिनिकरि महादुखी हैं। बहुरि गोत्रविषे नीचगोत्रहीका उदय है ताकरि महंतता न होइ तातें दुखी ही हैं। ऐसें नरंकगतिविषे महादुःख जानने ।

#### [ तिर्यंचगतिके दुःख ]

बहुरि तिर्थंचगतिविषे बहुत लिब्ध अपर्याप्त जीव हैं तिनिका तौ उरवासके अठारवें भाग मात्र आयु है। बहुरि केई पर्याप्त भी छोटे जीव हैं। सो इनिकी शक्ति प्रगट भासे नाहीं । तिनिकें दुख एकेंद्रियवत् जानना । ज्ञानादिकका विशेष है सो विशेष जानना। बहुरि बड़े पर्याप्त जीव केई सम्मूर्छन हैं। केई गर्भज हैं। तिनिविषे ज्ञानादिक प्रगट हो है सो विषयनिकी इच्छाकरि श्राकुलित हैं। वहुतनों तौ इष्टविषयकी प्राप्ति नाहीं है। काहूनों कदा-चित् किंचित् हो है। बहुरि मिथ्यात्व भावकरि अतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहुरि कषाय मुख्यपनै तीव्र ही पाइए है। क्रोध मानकृरि परस्पर लरे हैं भन्नगा करे हैं दुख देइ हैं, माया लोभकरि छल करे हैं, वस्तुकों चाह हैं, हास्यादिककरि ति निक्षायनिका कार्यनिविषें न प्रवर्तें हैं। बहुरि काहूकें कदाचित् मंद्कषाय हो है परन्तु थोरे जीव-निकें हो है तातें मुख्यता नाड़ी। बहुरि वेदनीयविषे मुख्य श्रसाताका उदय है ताकरि रोग पीड़ा जुया तृषा छेदन भेदन बहुत भारवहन शीत उद्या श्रंगभंगादि अवस्था हो है ताकरि दुखी होते प्रत्यच देखिए है। तार्ते बहुत न कह्या है। काहूके कदाचित् किंचित् साताका भी ख्दय हो है परन्तु थोरे जीवनिकें हो है। मुख्यता नाहीं। बहुारे आयु ः अन्तमु हूर्ते आदि कोटिवर्ष पर्यंत है। तहां घने जोव स्तोक, आयुके घारक हो हैं।, तातें जन्म मरनका दुःख पाने हैं। बहुरि भोगभूयिांकी बड़ी आयु है। अर उनके साताका भी उदय है सो वे जीव थोरे हैं। बहुरि नामकर्मकी मुख्यपने तौ तिर्थंचगति आदि पापकृतिनिका ही

उदय है। काहूकै कदाचित् केई पुष्यप्रकृतिनिका भी उदय हो है परन्तु थोरे जावनिके थोरा हो है मुख्यता नाहीं। बहुरिगोत्रविषे नोचगोत्र-हीका उदय है तातें होन होइ रहे हैं। ऐसें तिर्यचगतिविषें महादुःख जानने।

## [मनुष्यगतिके दुख]

बहुरि मनुष्यगतिविषे अतंख्याते जीव तौ लब्धि अपयोत हैं ते सम्मूर्छन ही है तिनिकी तौ त्रायु उश्वासके श्रठारवै भागमात्र है बहुरि केई जीव गर्भमें त्राय थोरे हो कालमें मरन पावे हैं। तिनिकी तौ शक्ति प्रगट, भासे नाहीं है। तिनिके दुख एकेंद्रियवत् जानना। विशेष है सो विशेष जानना । बहुरि गर्भजनिके कितेक काल गर्भमें रहना पीछें वाह्य निकसना हो है।सो तिनिका दुखका वर्णत कर्म अपेना पूर्वे वर्णन किया है तैसें जानना। वह सर्व वर्णन गर्भज मनुष्यनिके संभवे है श्रयवा तिर्यचिनका वर्णन किया है तैसें जानना। विशेष यह है इहां कोई शक्तित्रिशेष पाइए है वा राजादिकनिकै विशेष साताका उदय हो है । वा चत्रियादिकनिकै उचगोत्रका भी उदय हो है। बहुरि धन कुटु वादिकका निमित्त विशेष पाइए है इत्यादि विशेष जानना। -श्रयवा गर्भ श्रादि श्रवस्था हे दुख प्रत्यत्त भासी हैं। जैसें विष्ठाविषें लट डपजे तेसें गर्भमें शुक्र शोणितका बिन्दुकों अपना शरोररूपकरि जीय उपजे । पोल्लें तहां क्रनतें झानादिककी वा शरीरकी वृद्धि होइ। गर्भेका दुख बहुत है । संकोचरूप अधोमुख जुवातृषादिसहित तहां काल पूरण करे। बहुरि बाह्य निकसे तब बाल्य अवस्थामें महा दुख हो है। कोऊ कहें बाल्यावस्थामें दुःखंथोरा है सो नाहीं है। शक्ति

थोरी है तातें न्यक्त न होय सके है। पीछें न्यापारादि वा विषय-इच्छा आदि दुखनिकी प्रगटता हो है। इष्ट अनिष्ट जनित आकु-लता रहवो ही करें। पीछें वृद्ध होइ तम राक्तिहीन होइ जाइ। तब परमदुखी हो है। सो ए दुख प्रत्यच होते देखिए है। हम बहुत कहा कहें। प्रत्यच जाकों न भाषे सो कहा। कैसें सुनें। काहके कदाचित किचित साताका उदय हो है सो आकुलतामय है। अर तीर्थंकरादि पद मोचमार्ग पाए विना होंय नाहीं। ऐसें मनुष्य पर्यायविषे दुख ही हैं। एक मनुष्य पर्यायविषें कोई अपना भला होनैका उपाय करें तो होय सकें है। जैसें काना सांठा कीजड़ वा बांड़ के तौ चूंसने योग्यही नाहीं। अर बीचिकी पेली कांनी सो भी चूंसी जायं नाहीं । कोई खादका लोभी वाकूं विगारे तो विगारो । अरजो वाकौं बोइ दे तो वाके बहुत सांठे होंइ, तिनिका स्वाद बहुत मीठा आवै। तेंस मनुष्यपर्यायका बालकवृद्धपना तौ भोगने योग्य नाहीं। श्रर वीचिकी त्रवस्था सो रोग को शादिकरि युक्त नतहां सुख होइ सकै नाहीं। कोई विषयसुखका लोभो वाको विगारे तौ विगारो। अर जो याकों धर्मसाधनविषें लगावे तो बहुत ऊंचे पदकों पावे। तहां सुख बहुत निराकुत पाइए। तातें इहां अपना हित साधना, सुख होनैका भ्रमकरि वृथा न खोवना।

### [ देवगतिके दुख ]

बहुरि देवपर्यायविषें ज्ञानादिककी शक्ति किछू श्रीरनितें विशेष है। मिश्यात्वकरि श्रतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहुरि तिनिकें कषाय

<sup>.</sup> १ गन्ना २ गन्ने के ऊपका फीका भाग।

किछू मंद है। तहां मवनवासी व्यंतर च्योि किनिक काय बहुत मंद्र नाहीं छर उपयोग तिनिका चंचल बहुत अर किछू शक्ति भी है सो कषायितके कायनिविषे प्रवतें हैं। कुतूहल विषयादि कार्यनिविषें लगि रहे हैं। सो तिस आकुलताकरि दुली ही हैं। बहुरि वैमानिकिनिकें उपरिअपरि विशेष मंद्रकपाय है अर शक्ति विशेष है तातें माकुलता घटनैतें दुल भी घटता है! इहां देवनिकें कोधमान कषाय है परन्तु कारन थोरा है। तातें तिनिके कार्यकी गीणता है। काहूका बुरा करना वा काहूकों हीन करना इत्यादि कार्य निकृष्ट देवनिकें तो कोत्हलादि॰ करि होइ है। अर उत्कृष्ट देवनिकें थोरा हों है मुख्यता नाहीं। बहुरि माया लोभ कषायनिके कारण पाइए हैं। तातें तिनिके कार्यकी मुख्यता है तातें छल करना विश्वयसामग्रीकी चाहि करनी इत्यादि कार्य विशेष हो है। सो भी ऊंचे ऊंचे देवनिकें घाटि॰ है। बहुरि हास्य रित कषायके कारन घनें पाइए हैं तातें इनिकेकार्यनिकी मुख्यता

द हुरि अरित शोक भय जुगुप्सा इनिके कारन थोरे हैं तातें तिनिके कार्यनिकी गौराता है। बहुरि स्त्रीवेद पुरुषवेदका उदय है अर रमनेका भी निमित्त है सो कामसेवन करें हैं। ए भी कपाय अपिर अपिर मंद हैं। इहिमद्रिनिके वेदिनकी मंदताकिर कामसेवनका अभाव है। ऐसें देविनके कषायभाव हैं सो कषायहीतें दुख है। अर इनिके कषाय जेता थोरा है तितना दुख भी थोरा है तातें औरिनकी अपेक्षा इनिकों सुखी किए हैं। परमार्थतें कषायभाव जीवे है तार्कार दुखी ही हैं। बहुरि वेदनी यिवषे साताका उदय वहुत है। तहां भवनित्रकर्में थोरा है।

१ कम है।

े वैमानिकनिक्ते ऊपरि ऊपरि विशेष है। इष्ट शरीरकी अवस्था स्त्रीमंदिरादि सामग्रीका संयोग पाइए है। बहुरि कराचित् किंचित् असाताका भी उदय कोई कारणकरि हो है। तहां निकृष्टरेव् निके किञ् प्रगट भी हैं। अर उत्कृष्ट देविनके विशेष प्रगट नाहीं है। वहुरि आयु बड़ी है। जघन्य दशहजारवर्ष उत्कृष्ट तेतीस सागर है। यातै अधिक आयुका - श्रानी मोत्तमांने पाए विना होता नाहीं। सो इतना काल विषयसुखर्में मगन रहे हैं। बहुरि नामकर्मकी देवगति आदि सर्वे पुरायप्रकृतिनिहीका उद्यं है। तातें सुखका कार ए है। अर गोत्रविषें रचगोत्रहीका उदय है तातें महंतपदकों प्राप्त हैं ऐसें इनिके पुरयबदयकी विशेषताकरि इष्ट सामश्री मिली है अर कषायनिकरि इच्छा पाइए है । तातें विनिके भोगवनेविषे आसक्त होइ रहे हैं ; परन्तु इच्छा अधिक ही रहे है तातें सुखी होते नाहीं। ऊ'चे देवनिके उत्कृष्ट पुरुयका उदय है कषाय बहुत मंद है, तथापि तिनिके भी इच्छाका श्रभाव होता नाहीं, तातें परमा-र्थतें दुखी ही हैं। श्रेसें सर्वत्र संसारविषे दुख ही दुख पाइर है। श्रेसें पर्यायत्रपेत्रा दुख वर्णन किया।

## [ दु एका सामान्य स्वरूप ]

श्रव इस सर्व दुखका सामान्यस्वरूप कहिए है। दुखका लक्षण श्राकुलता है सो श्राकुलता इच्छा होतें हो है। सोई संसारीजीवक इच्छा धनेक प्रकार पाइए है। एक तो इच्छा विषय-श्रहण की है सो देख्या जान्या चाहै। जैसे वर्ण देखनेको, राग सुनने श्री, श्रव्यक्तकों जानने इत्यादिको इच्छा हो है। सो तहां श्रन्य किछू श्रीहा नाहीं। परन्तु यात्रत् देखें जाने नाहीं,तावत् महाव्याकुल होइ।

इस इच्छाका नाम विषय है। वहुरि एक इच्छा कषायभावनिके ऋतु-सारि कार्य करन की है सो कार्य किया चाहै। जैसे बुरा करनेकी हीन करनेका इत्यादि इच्छा हो है। सो इहां भी अन्य कोई पीड़ा ताहीं। परन्तु यावत् वह कार्यं न होइ तावत् महान्याकुत्त होय । इस इच्छा का नाम कषाय है। बहुरि एक इच्छा पाप के उदयतें शरोरविषें वा ' वांह्य अनिष्ट कारण मिलें तब उनके दूरि करनेकी हो है। जैसें रोग पीड़ा जुघा आदिका संयोग भए उन हे दूर क (नेका इच्छा हो है सो इहां यहु ही पीड़ा माने है। यावत् वह दूरि न होइ तावत महान्या-कुल रहै। इम इच्छाका नाम पापका उदय है। ऐसें इनि तीन प्रकारकी इच्छा होतें सर्व ही दुख माने हैं सो दुख ही है। बहुरि एक इच्छा बाह्य निमित्ततें वने है सो इनि तीनप्रकार इच्छानिके अनुसारि प्रवर्तनेकी इच्छा हा है। सो तीन प्रकार इच्छानिविषे एक एक प्रकार की इच्छा अनेक प्रकार है। तहां केई प्रकारकी इच्छा पूरन करनेका क रन पुरुष उद्येतें मिलै । तिनिका साध । युगपत् हाइ सकै नाहों । तातें एककों छोरि अन्यकों लागे आगें भी वाकों छोरि अन्यकों लागे जैसें काहूकें चनेक सामग्री मिला है। वह काहू हों देखें है वाकों छोरि राग सुनै है वाको ह्रोरि काहूका बुरा करने लिंग जाय वाकों छोरि भोजन करें है अथवा देखनेविषें ही एककों देखि अन्यकों देखें है। ऐसें ही अनेक कार्यनिकी प्रवृत्तिविषें इच्छा हो है सो इस इच्छाका नाम पुरुयका उद्य है। याकों जगत सुख माने है सो सुख है नाहीं. दुख ही है। काहेतें - प्रथम तौ सर्वप्रकार इच्छा पूरन होनेके कारण काहुको भी न वनें। अर केई प्रकार इच्छा पूरन करने के कारण

तौ युगपत् तिनिका साधन न होइ। सो एकका साधन यावत् न होइ ताबत वाकी श्राकुलता रहै है वाका साधन भए उसहीं समय श्रन्यका साधनकी इच्छा हो है तब वाकी श्राकुलता होइ। एक - समय भी निराकुल न रहै, तातें दुख ही है। श्रथवा तीनप्रकारके - इच्छा रोगके मिटावनेका किंचित् उपाय करें है, तातें किंचित् दुख घाटि हो है सर्व दुखका तो नाश न होइ तातें दुख ही है। ऐसें संसारी जीवनिके सर्वप्रकार दुख ही है। बहुरि यहां इतना जानना,—तीन-- प्रकार इच्छानिकरि सर्वजगत पीड़ित हैं अर चौथी इच्छा तौ पुर्य -का उदय आए होइ सो पुरुयका वन्ध धर्मानुरागतें होइ सो धर्मानु--रागविषें जीव थोरा लागे । जीव तौ वहुत पापिक्रयानिविषें ही प्रवर्तें ं है। तातें चौथी इच्छा कोई जीवके कदाचित् कालविषें ही हो है। बहुरि इतना जानना—जो समान इच्छावान जीवनिकी अपेचा तौ चौथी ् इच्छावालाके किछू तीनप्रकार इच्छाके घटनेंतें सुख कहिये है। यहुरि ं चौथी इच्छावालाकी अपेत्ता महान् इच्छावाला चौथी इच्छा होतें भी ुदुखी हो हैं। काहूके बहुतं विभूति हैं ऋर वाके इच्छा बहुत है तौ वह ्हुत श्राष्ट्रलतावान् है। श्रर जाके थोरी विभूति है श्रर वाके इच्छा - शोरी है तौ वह थोरा आकुलतावान् है। बहुरि काहूके इष्ट सामग्री मिली है परन्तु ताके उनके भोगवनेकी वा श्रन्य सामग्रीकी इच्छा बहुत है तौ वह जीव घना आकुलतावान् है। तातें सुखी दुखी होना इच्छाके अनुसार जानना, बाह्य कारनके आर्धान नाहीं हैं। नारकी दुखी अर देव सुखी कहिए हैं। सो भी इच्छाहीकी अपेचा कहिए हैं। -ः तातें नारकीनिके तीत्रकषायतें इच्छा बहुत है। देवनिके मंद कषायतें इच्छा थोरी है । बहुरि मनुष्य तिर्यंच भी सुखी दुखी इच्छा हो की अपेना जाननें। तीव्रकषायतें जाक इच्छा बहुत ताकों दुखी कहिए हैं। मंदकषायतें जाक इच्छा थोरी ताकों सुखी कहिए हैं। परमार्थतें दुखी ही घना वा थोरा है सुख नाहीं है देवादिक कों भी सुखी मानिये हैं सो अम ही है। उनके चौथी इच्छा को मुख्यता हैं तातें आकृतित हैं। या प्रकार जो इच्छा है सो मिण्यात्व अज्ञान असंयमतें हो है। बहुरि इच्छा है सो आकृततामय है अर आकृतता है सो दु:ख है। ऐसें सर्व जीव संसारी नानाप्रकार के दुखानकिर पीड़ित ही हो इरहे हैं।

#### [ दुखनिवृत्तिका उपाय ]

श्रव जिन जीवनिकों दुखतें स्नूटना होय सो इच्छा दूरि कर नेका उपाय करो वहुरि इच्छा दूरि तव ही होइ जब मिध्यात्व श्रज्ञान श्रसंयमका श्रमाव होइ। श्रर सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी प्राप्ति होय। वातें इस ही कार्यका उद्यम करना योग्य है। श्रेसा साधन करतें जेती जेती इच्छा मिटे तेता ही दुख दूरि होता जाय। बहुरि जब मोहके सर्वथा अभावतें सर्वथा इच्छाका श्रमाव होइ तब सर्व दुख मिटे सांचा सुख प्रगटे। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण श्रंतरायका श्रमाव होइ तब इच्छाका कारण च्योपशम ज्ञान दर्शनका वा शक्तिहीनपनाका भी श्रमाव होइ। श्रनंतज्ञानदर्शनवीर्यकी प्राप्ति होइ। बहुरि केतेक काल पीछें श्रघाति कमैनिका भी श्रमाव होइ, तब इच्छाके बाह्य कारन तिनिका भी श्रमाव होइ। सो मोह गए पीछें एके काल किछू इच्छा अपजावनेकों समर्थ थे नाहीं, मोह होतें कारण थे। तार्तें कारनकहे

े है सो इनिका भी अभाव भया । तब सिद्धपदकों प्राप्त हो हैं। तहां , दुखका वा दुखके कारनिका सर्वथां अभाव होनैतें सदाकाल अनी-पम्य अखंडित सर्वेत्कृष्ट आनंदसिहत अनंतकाल विराजमान रहे हैं। र सोई दिखाइए है—

हानावरण दर्शनावरणका च्योपशम होतें वा उदय होतें मोहकरि एक एक विषय देखने जाननेकी इच्छाकरि महाव्याकुल होता
था, सो अब मोहका अभावतें इच्छाका भी अभाव भया। तातें
दुखका अभाव भया है। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनवरणका च्य होनेतें सर्व इंद्रियनिकों सर्वविषयनिका युगपत् प्रहण भया, तातें
दुखका कारण भी दूरि भया है सोई दिखाइए है—जैसें नेत्रकरि एक
विषयकों देख्या चाहै था, अब त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व वर्णनिकों
युगपत् देखें है। कोऊ विना देख्या रह्या नाहीं, जाके देखनेकी इच्छा
डुपजे। ऐसें हो स्पर्शनादिककरि एक एक विषयकों ग्रह्या चाहें था, अब
त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व स्परी रस गंध शब्दनिकों युगपत् महै है
कीऊ विना प्रह्या रह्या नाहीं जाके प्रहणकी इच्छा उपजे।

🔝 इहां कोऊ कहै शरीरादिक विना प्रहण कैसें होइ ?

ताका समाधान—इन्द्रियज्ञान होतें तो द्रव्यइन्द्रियादिविना प्रह्ण न होता था। अब ऐसा प्रभाव प्रगट भया जो विना ही इंद्रिय प्रह्ण हो है। इहां कोऊ कहै, जैसें मनकिर स्पर्शाद्किकों जानिए है तैसें जानना होता होगा। त्वचा जीभ आदिकिर प्रह्ण हो है तैसें न होता होगा। सो ऐसें नाहीं है। मनकिर तो स्मरणादि होतें अस्पष्ट जानना किछू हो है। इहां तो स्पर्शरसादिककों जैसें त्वचा जीभ इत्यादिकिर स्पर्शे स्वादे सुंचे देखे सुने जैसा स्पष्ट जानना हो है तिसतें भी अनंत गुणा स्पष्ट जानना तिनिकें हो है। विशेष इतना भया है - वहां इन्द्रियविषयका संयोग होतें ही जानना होता था इहां दूर रहे भी वैक्षा ही जानना हो है। सो यह शक्तिकी महिमा है। वहुरि मनकरि किछ् अतीत अनागतकों वा अव्यक्तकों जान्या चाहे था, अब सर्व ही अनादितें अनंतकालपर्यंत जे सर्व पदार्थनिके द्रव्य चेत्र काल भाव तिनिकों युगपत् जाने है कोऊ विना जान्या रह्या नाहीं, जाके जाननेकी इच्छा उपजे। ऐसें इन दुख और दुखनिके कारण तिनिका अभाव जानना। बहुरि मोहके उदयतें मित्यात्व वा कपायभाव होते थे तिनिका सर्वथा अभाव भया तातें दुखका अभाव भया। बहुरि इनिके कारणिनका अभाव भया तातें दुखके कारणका भी अभाव भया। सो कारणका अभाव दिखाइए हैं—

मर्व तत्त्व यथार्थ प्रतिभासें,श्रतत्त्वश्रद्धानरूप मिण्यात्व केसें हो है शे को अ श्रीनष्ट रह्या नाहीं निंद्क स्वयमेव श्रीनष्ट पावें नाहीं है अब कोध कोनसों करें ? सिद्धनितें अंचा कोई हे नाहीं । इन्द्रादिक श्रापहीतें नमें हें इप्ट पावें हैं कोनस्यों मान करें ? सर्व भवितव्य भासि गया, कार्य रह्या नाहीं । काह्स्यों प्रयोजन रह्या नाहीं । काहेका लोभ करें ? को अ श्रन्य इण्ट रह्या नाहीं । कोन कारणतें हास्य होइ ? को अ श्रन्य इप्ट प्रीतिकरने योग्य है नाहीं । इहां कहा रित करें ? को अ दुखदायक संयोग रह्या नाहीं, कहां श्ररित रें ? को अ इप्टश्रनिष्टसंयोग वियोगहोता नाहीं, काहेकों शोक करें ? को अ श्रिनष्ट करनेवाला कारन रह्या नाहीं, की नका भय करें ? सर्व वस्तु श्रपने स्वभाव लिए भासे श्रापकों श्रनिष्ट

नाहीं कहां जुगुप्ता करें ? कामपीड़ा दूर होनेतें स्तीपुरुष उभयस्यों रमनेका किळू प्रयोजन रहा। नाहीं, काहेकों पुरुष स्त्री नपुंसकवेद रूप भाव होइ ? ऐसें मोह उपजनेंके कारणितका अभाव जानना। बहुरि श्रंतरायके उदयतें शक्ति हीनपनाकरि पूरन न होती थी। अब ताका अभाव भया। तातें दुखका अभाव भया। बहुरि अनंत शक्ति अगट भई, तातें दुखके कारणका भी अभाव भया।

इहां कोऊ कहै, दान लाभ भोग उपभोग तौ करते नाहीं, इनकी शक्ति कैसें प्रगट भई ?

ताका समाधान-ए कार्य रोग के उपचार थे। जब रोग ही नाहीं तब उपचार काहेकों करें। तातें इनिकार्यनिका सद्भाव तौ नाहीं। श्चर इनिका रोकनहारा कर्मका श्रभाव भया, तातें शक्ति प्रगटी कहिए है। जैसें कोऊ नाहीं गमन किया चाहै ताकों काहूनै रोक्या था तब हुखी था। जब वाके रोकना दूरि भया, श्रर जिह कार्यके अर्थि गया चाहै था, सो कार्य न रह्या तब गमन भी न किया। तब वाकै गमनन करतें भी शक्ति प्रगटी कहिए। तेसें ही इहां जानना। बहुरि ज्ञानादि-की शक्तिरूप अन्नत्वीर्थ प्रगट उनके पाइए है। बहुरि अघाति कर्मनि-विषे मोहतें पापप्रकृतिनिका उदय होतें दुखमानै था। पुरयप्रकृतिका बद्यकों सुख मानै था। परमार्थतें त्राकुलताकरि सर्व दुख ही था। ष्ठाब मोहके नाशतें सर्व त्राकुलता दूरि होनेतें सर्व दुःखका नाश भया। बहुरि जिन कारनिकरि दुख माने था, ते तो कारन सर्व नष्ट भए। अर जिनिकरि किंचित दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सो अब मृलहीमें दुख रह्या नाहीं। तातें तिनि दुखके हुउपचारनिका

किछू प्रयोजन रहा नाहीं, जो तिनिकार कार्यकी सिद्धि किया चाहै। ताकी स्वयमेव ही सिद्धि होइ रही है। इसहीका विशेष दिखाइये हैं—

वेदनीयविषें असाताका उदयतें दुलके कारन शरीरविषें रोग जुयादिक होते थे। अत्र शरीर ही नाहीं तब कहां होय ? अर शरीर की अनिष्ट अवस्थाकों कारन आतापादिक थे सो अब शरीर विना कौनकों कारन होंय ? अर बाह्य अनिष्ट निमित्त बनें था, सो अब इनिक अनिष्ट रह्या ही नाहीं। ऐसें दुलका कारनका तो अभाव भया। बहुरि साताके उदयतें किंचित् दुल मेटनेके कारन औषधि भोजनादिक थे, तिनिका प्रयोजन रह्या नाहीं। अर इष्ट कार्य परा-धीन रह्या नाहीं, तातें बाह्य भी मित्रादिककों इष्ट माननेका प्रयोजन रह्या जाहीं। इनिकरि दुल मेट्या चाहै था, वा इष्ट किया चाहै था, सो अब संपूर्ण दुल नष्ट भया। अर संपूर्ण इष्ट पाया। बहुरि आयुके

मित्ततें मरण जीवन था तहां मरणकरि दुःख मानें था सो अविनाशी पद पाया, तातें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि द्रव्य प्राण्निकों घरें कितेक काल जीवनें मरनतें सुख माने था, तहां भी नरकपर्यायविषें दुखकी विशेषताकरि तहां जीवना न चाहै था, सो अब
इस सिद्धपर्यायविषें द्रव्यप्राण्यिना ही अपने चैतन्य प्राण्करि
सदाकाल जीवे है। अर तहां दुखका लवलेश भी न रह्या है। बहुरि
नामकर्मतें अशुभ गति जाति आदि होतें दुख माने था, सो अब
तिनि सवनिका अभाव भया, दुख कहांतें होय ? अर शुभगति जाति
आदि होतें किचित् दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सो अब तिनि
चिना ही सर्व दुखका नाश अर सर्व सुखका प्रकाश पाईए है। तातें

तिनिका भी किन्नू श्यो जन रह्या नाहीं। बहुरि गोत्रके निमित्तर्तें नीचकुल पाए दुख माने था सो ताका श्रमाव होनेतें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि उचकुल पाए सुख माने था सो श्रव उचकुल विना ही त्रें लोक्यपूज्य उचपदकों प्राप्त है। या प्रकार सिद्धनिकें सर्व कर्म-के नाश होनेतें सर्व दुखका नाश भया है।

दुखका तो लज्ञ्ण श्राकुत्तता है सो श्राकुलता तब ही हो है जब इच्छा होइ। सो इच्छाका वा इच्छाके कारणिनका सर्वथा श्रमाव भया तातें निराकुल होय सर्व दुखरिहत श्रनन्त सुखकों श्रनुभवे है। जातें निराकुलपना ही सुखका लच्चण है। संसारिवर्षे भा कोई प्रकार निराकुलित होइ तब ही सुख मानिए है। जहां सर्वथा निराकुल भया तहां सुख संपूर्ण केसें न मानिए ? या प्रकार सम्यग्दर्शनादि साधनतें सिद्धपद पाएं सर्व दुखका श्रमाव हो है। सर्व सुख प्रगट हो है।

श्रव इहां उपदेश दी जिए हैं —हे भव्य हे भाई जो तोकूं संसारके दुख दिखाए, ते तुभविषे बीतें हैं कि नाहीं सो विचारि। श्रर तू उपाय करें है ते भूठे दिखाए सो ऐसें ही है कि नाहीं सो विचारि। श्रर सिद्धपद पाए सुख होय कि नाहीं, सो विचारि। जो तेरे प्रतीति जैसें कही है तेसें ही श्रावें है सो तूं संसारतें छूटि सिद्धपद पावनेका हम उपाय कहै हैं सो करि, विलंब मित करें। इह उपाय किए तेरा कल्यान होगा।

इति श्रीमोत्तमार्ग प्रकाशक, नाम शास्त्रविषे संसारदुखकाःवा मोत्तसुखका निरूपक तृतीयश्रधिकार सम्पूर्ण भया ॥३॥

# चौथा अधिकार

# [िंदिथ्यादर्शन-ज्ञान चिरंत्रका निरूपण]

दोहा

इस भवके सब दुर्खानके, कारन मिथ्याभाव। तिनिको सत्ता नाश करि, प्रगटै मोत्तउपाव ॥ १ ॥

श्रव इहां संसार दुखिनके वीजभूत मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र हैं तिनिका स्वरूप विशेष निरूपण कीजिए हैं। जैसें वैद्य हैं सो रोगके कारनिका विशेष कहें तो रोगीकुपथ्य सेवन न करें तब रोगरहित होय, तैसें इहां संसारके कारनिका विशेष निरूपण करिए हैं। तो संसारी मिथ्यात्वादिकका सेवन न करें, तब संसार-रहित होय। तार्तें मिथ्यादर्शनादिकनिका विशेष कहिए हैं—

## [ मिथ्यादर्शन हा स्वरूप ]

यह जीत्र श्रनाहितें कर्मसंवयसहित है। याके दर्शनमोह के उदयतें भया जो श्रतत्त्रश्रद्धान ताका नाम मिण्यादर्शन है। जातें तद्भाव तत्त्र जो श्रद्धान करने योग्य अर्थ है ताका जो भाव स्वरूप ताका नाम तत्त्व है। तत्त्र नाहीं ताका नाम श्रतत्त्र है। श्रद्धाने श्रतत्र है सो श्रसत्य है, तातें इसहीका नाम मिण्या है। वहुरि ऐसें ही यहु है, ऐसा श्रतीतिभाव ताका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम श्रद्धां सामान्य श्रवलोकन है तथापि इहां प्रकर-एके यशतें इस ही धातुका अर्थ श्रद्धान जानना। सो ऐसें ही सर्वार्थ-सिद्धिनाम सूत्रकी टीकाविपें कहा। है। जातें सामान्यश्रवलोकन संसारमोत्तकों कारण होइ नाहीं। श्रद्धान ही संसार मोत्तकों कारण है, तातें संसारमोत्तका कारणिवधें दर्शनका श्रथ श्रद्धान हा जानना। बहुरि सिध्यारूप जो दर्शन कहिए श्रद्धान ताका नाम मिध्याद्शन है। जैसें वस्तुका स्वरूप नाहीं, तैसें मानना जैसें है तैसें न मानना ऐसा विपरीतामिनिवेश कहिए विपरीत श्रमिश्राय ताकों लीए मिध्यादर्शन हो है।

इहां प्रश्त,—जो केवलज्ञान विना सर्वपदार्थ यथार्थ भारों नाहीं। श्चर यथार्थ भारों विना यथार्थ श्रद्धान न होइ। तातें मिण्यादर्शनका त्याग कैसें बनै ?

ताका समाधान—पदार्थनिका जोनना न जानना अन्यथा जानना तो ज्ञानावरण के अनुसारि है। बहुरि प्रतीति हो है सो जाने ही हो है। विना जाने प्रतीति केंसे आवे ? यहु तो सत्य है। परंतु जैसें कोऊ पुरुष है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने। वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें ही माने, किछू वाका विगार सुधार है नाहीं, तातें वाउला स्थाणा नाम पावे नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है, तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसे ही माने तो विगार होइ, तातें वाकों वाउला कहिए। बहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने अर तैसें ही माने, तो सुधार होइ। तातें वाकों स्थाणा कहिए। तैसें ही जीव है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें अद्धान करें, किछू याका विगार सुधार नाहीं। तातें मिध्यादृष्टी सम्यन्दृष्टी नाम पावे नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर. तैसें

ही श्रद्धान करे तो विगार होइ। तातें याकों मिश्यादृष्टि कहिए। वहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने। त्रर तैसें ही श्रद्धान करें, तो सुधार होइ। तातें याकों सम्यग्दृष्टी किए। इहां इतना जानना कि त्रप्रयोध जनभूत वा श्योजनभूत पदार्थनिका न जानना। वा यथार्थ त्रय्यार्थ जानना जो होइ तामें ज्ञानकी दीनता त्रिधकता होना, इतना जावका विगार सुवार है। ताका निभित्त तो ज्ञानावरण कर्म है। वहुरि तहां प्रयोजनभूत पदार्थनिकों त्रन्यथा वा यथार्थ श्रद्धान किए जीवका किन्नू श्रीर भी विगार सुधार हो है। तातें याका निभित्त दर्शनसोह नामा कर्म है।

इहां कोऊ कहे कि जैसा जाने तैसा श्रद्धान कर तार्ते ज्ञानावरण्- हिकै अनुसारि, श्रद्धान भासे है इहां दर्शनमोहका विशेष निस्ति कैसें भासे ?

ताका समाधान, प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिका श्रद्धान करने योग्य ज्ञानावरणका ज्ञयोपशम तौ सर्व संज्ञी पंचिन्द्रयनिकें भया है। परंतु द्रव्यितगी मुनि ग्यारह श्रंग पर्यत पहें वा भ्रैवेयकके देव श्रविष्-ज्ञानादिगुक्त हैं तिनिके ज्ञानावरणका ज्ञयोपशम बहुत होतें भी प्रयोजनभूत जीविदकका श्रद्धान न होइ। श्रर तिर्थचादिकके ज्ञानाव-रणका ज्ञयोपराम थोरा होतें भी प्रयोजनभूत जीविदिकका श्रद्धान होइ, तार्ते ज्ञानिए है ज्ञानावरणहीके श्रनुसारि श्रद्धान नाहीं। कोइ जुदा कर्म है सो दर्शनमोह है। याके उदयतें जीवके मिध्यादर्शन हो है, तब प्रयोजनभूत जीविदितत्त्वनिका श्रन्यथा श्रद्धान करें है। इहां कोऊ पृत्रे कि प्रयोजनभूत श्रप्रयोजनभूत पदार्थ कौन हैं १

#### [ प्रयोजन श्रवयोजनसूत पदार्थ ]

ेताका समाधान-इस जीवके प्रयोजन तो एक यह ही है कि दुख न होय, सुख होय। अन्य किछू भी कोई ही जीवके प्रयोजन है नाहीं। बहुरि दुखका न होना, सुखका होना एक ही है, जातें दुखका अभाव सोई सुख है। सो इस प्रयोजनकी सिद्धि जीवादिकका सत्य श्रद्धान किए हो है। कैसें ? सो कहिए है, -

प्रथम तो दुख दूरि करनैविषें श्रापापरका ज्ञान श्रवश्य चाहिए। जो श्रापापरका ज्ञान नाहीं होय तौ श्रापकों पहिचाने विना श्रपना दुख कैसें दूरि करें। अथवा आपापरकों एक जानि अपना दुखदूरि करनेके अर्थि परका उपचार कर तो अपना दुख दूरि केंसें होइ? श्रथवा त्रापतें पर भिन्न, श्रर यहु परिवर्षे श्रहंकार ममकार करें तातें दुख ही होय। आपापरका ज्ञान भए दुख दूरि हो है। बहुरि श्रापापरका ज्ञान जीव श्रजीवका ज्ञान भए ही होइ। जाते श्राप जीव है शरीरादिक अजीव हैं। जो तत्त्रणादिककरि जीव अजीवकी पहिचान होइ, तौ आयापरको भिन्नपनौ भासै। तातें जीव अजीवकों जानना, अथवा जीव अजीवका ज्ञान भए जिन पदार्थनिका अन्यथा अद्धानतें दुख होता था तिनिका यथार्थ ज्ञान होनेतें दुख दूरि होइ। तातें जीव अजीवकों जानना । बहुरि दुखका कारन तौ कर्मबंधन है। अर ताका कारन मिण्यात्यादिक श्रास्तव हैं। सो इतिकों न पहिंचाने इनिकों दुलका मृतकारन न जाने तो इनिका श्रभाव कैसे करें ? श्रर इनिका अभाव न करै तब कर्मबंधन होइ, तातें दुख ही होइ। अथवा मिध्यात्वादिक भाव हैं सो ए दुखमय हैं। सो इनिकों ज़ैसेके ते से न

ंजाने, तौ इनिका अभाव न करें। तब दुखीही रहे। तातें आसवकों जानना । बहुरि समस्त दुखका कारण कर्मवंधन है सो याकों न जाने तव यातें मुक्त होनेका उपाय न करै। तव ताके निमित्ततें दुखी होइ। ्ताते वंधकों जानना । बहुरि श्रास्नवका श्रभाव करना सो संवर है । याका स्वरूप न जाने तो याविपें न प्रवर्ते तब आसव हो रहै। तातें वर्तमान वा श्रागामी दुख ही होइ। तार्ते संवरकों जानना। बहुरि कथंचित् किंचित्कभवंधका श्रभाव ताका नाम निर्जरा है सो याकौं न जाने तब याकी प्रवृत्तिका उद्यमी न होइ। तब सर्वथा बंध ही रहे तातें दुख हा होइ। तातें निर्कराकों जानना। बहुरि सर्वथा सर्व कर्म-वंधका अभाध होना ताका नाम मोत्त है। सो याकों न पिट्चानै ती याका उपाय न करे,तव संसारविषे कर्मवंधतें निपने दुखनिहीकों सहै, तार्ते मोत्तकों जानना। ऐसें जीवादि सप्त तत्त्व जानने। बहुरिशास्त्रादि करि कदाचित् तिनिकों जाने अर ऐसें हो है ऐसी प्रताति न आई तौ जानें कहा होय वार्तें तिनिका श्रद्धान करना कार्यकारी है। ऐसैंजीवादि तत्त्वनिका सत्यश्रद्धान किएही दुख होनेका श्रभावरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातें जीवादिक पदार्थ हैं ते ही प्रयोजनभूत जानने। यहुरि इनिके विशेषमेद पुण्यपापादिकरूप तिनिका भी श्रद्धान प्रयोजनभूत है जातें सामान्यते विशेष बलवान् है। ऐसे ये पदार्थ ती प्रयोजनभूत हैं तातें . इनका यथार्थ श्रद्धान किए तौ दुख न होइ सुख होय। अर इनिकों यथार्थ श्रद्धान किए विना दुख हो है सुख न हो है बहुरि इनि विना श्रान्य पदार्थ हैं ते श्राप्रयोजनभूत हैं। जातें तिनिकों यथार्थश्रद्धान करो वा सति करो उनका श्रद्धान किछ् सुखदुखकी कारन नाहीं।

इहां प्रश्न उपने हैं, जो पूर्वें जीव अजीव पदार्थ कहे तिनिविषे तो सर्व पदार्थ आय गए तिनि विना अन्य पदार्थ कौन रहे, जिनिकों अप्रयोजनभूत कहे।

ताका समाधान-पदार्थ तौ सर्व जीव अजीवविषे ही गर्भित हैं; परन्तु तिन जीव अजीवनिके विशेष बहुत हैं। तिनिविषें जिन विशेष-निकरि सहित जीव अजीवको यथार्थ अद्धान किये स्व-परका अद्धान होय, रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ, तातें सुख उपजै। श्रयथार्थ श्रद्धान किए स्व-परका श्रद्धान न होइ, रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान न होइ। तातें दुख उपजे । तिनिविशेषनिकरि सहित जीव त्राजीवं पदार्थतौ प्रयोजनभूत जानने । बहुरि जिनि विशेषनिकरि सहित जीवं अजीवकों यथार्थ अद्धान किए वा न किए स्व-परका अद्धान होई वी न होइ अर रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान होइ वा न होइ, किंद्रें नियम नाही । तिनिविशेषनिकरि सहित जीव अजीव पदार्थ अप्रयो-जनभूत जानने । जैसे जीव अर शरीरका चैतन्य मूर्त्तत्वादिविशेषनि-करि श्रद्धान करना तौ प्रयोजनभूत है। श्रर मनुष्यादि पर्याय-निका वा घटपटादिका श्रवस्था श्राकारादिविशेषनिकरि श्रद्धान करना अपयोजनभूत है। ऐसें ही अन्य जानने । या प्रकार कहे जे प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्व तिनिका अयथार्थ श्रद्धान ताका नाम मिंध्यादर्शन जानना । श्रब संसारी जीवनिकै मिध्यादर्शनकी प्रवृत्ति कैसें पाइए है सो कहिए है। इहां वर्णन तो श्रद्धानका करना है, परंतु जानै तब श्रद्धान करे, तातें जाननेकी मुख्यताकरि वर्णन करिए हैं। [ मिथ्यादेशीनकी प्रवृत्ति ]

अनादितें जीव है सो कर्मके निमित्ततें अनेक पर्याय धरे है तहीं

पूर्व पर्यायकों छोरै नवीन पर्याय धरै। बहुरि वह पर्याय है सो एक तो आप श्रात्मा श्रर श्रनन्त पुद्रतपरमागुमय शरीर तिनिका एक पिंड वंघानरूप है। वहुरि जीवके तिसपर्यायविषे यह मैं हों ऐसें ऋहंबुद्धि हो है। बहुरि श्राप क्षीव है ताका स्वभाव तौ ज्ञानादिक है श्रर विभाव क्रोशादिक हैं। अर पुद्रल परमाणूनिके वर्ण गंध रस स्पर्शाद्धि स्वभाव हैं तिनि सर्वनिकों अपना स्वरूप मानै है । ए मेरे हैं असेँ ममवुद्धि हो है । वहुरि आप जीव है ताकों ज्ञानादिककी वा क्रोधा-दिककी श्रधिकहीनतारूप अवस्था हो है। श्रर पुद्रतपरमाण्यिकी वर्णादि पलटनेरूप अवस्था हो है तिनिसवनिकों अपनी अवस्था मार्ने है। ए मेरी अवस्था है। ऐसे ममबुद्धि करे है। बहुरि जीवके अर शरीरके निमित्तनेमित्तिक संबंध है तातें जो क्रिया हो है ताकों अपनी माने है। श्रपना दर्शनज्ञानस्वभाव है ताकी प्रवृत्तिकों निमित्त मात्र शरीरका अंगरूपस्परीनादि द्रव्यइंद्रिय हैं। यहु तिनिकौं एक मानि ऐसें माने हैं जो हस्तादि स्पर्शनकरि मैं स्पर्श्या, जीभंकरि चाख्या, नासिकार्कार सूंध्या, नेत्रकरि देख्या, काननिकरि सुन्या, ऐसें मानें है। मनोवर्गग्रांस्प आठपांखुड़ीका फूल्या कमलके आ हारि हृदयस्थानविष इन्यमन है दृष्टिगम्य नाहीं ऐसा है सो शरीरका अंग है ताका निमित्त भए स्मरणादिरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति हो है। यहु द्रव्यमनकों श्रर ज्ञानकों एक मानि ऐसे माने है कि मैं मनकरि जान्या। बहुरि अपने बीलनेकी इच्छा हो हे तव अपने प्रदेशनिकों जैसे बोजना वने तैसे हतावे, तब एकत्तेत्रावगाहसंबंधते शरीरके श्रङ्ग भी हालें ताक निमि-त्ततें भाषावर्गणाह्य 'पृद्धतंत्रचनह्य परिणमें । यह सबकों एक भानिः

ें ऐसें माने जो में बोलों हों। बहुरि श्रपने गर्मनार्दिक क्रियाकी वा वस्तु श्रहणादिककी इच्छा होय तब श्रपने प्रदेशिनिकों जैसें कार्य बनै, े तैसे हलावे, तब एक चेत्रावगाहतें शरीरके थे ग हालें तब वह कार्य ंबनै। श्रथवा श्रपनी इच्छविना शरीराधालै तव श्रपने प्रदेश भी हालैं - यहु सबकों एक मानि ऐसें मानें, मैं गमना दिकार्थ करों हों, वा वस्तु - श्रहों हों। वा मैं किया है इत्यादिरूप माने है। बहुरि जीवके क्षायभाव होय तब शरीरकी ताकै अनुसारि चेष्टा होइ जाय। जैसे कोधादिक -अए रक्तनेत्रादि होइ जाय। हास्यादि भए प्रफुल्लित वदनादि होइ जाय ⁴ पुरुषवेदादि भए लिंगकाठिन्यादि होइ जांय। यहु सबकौं एक मानि ेंऐसा मार्ने कि ए कार्य सर्व मैं करों हों। बहुरि शरीरविषे शीत उप्ण ्छ्या तृषा रोग इत्यादि श्रवस्था होइ है ताके निमित्ततें मोहभावकरि ्त्राप सुख दुख मार्ने। इन सबनिकों एक जानि शीतादिककों वा - सुखदुखकों अपने ही भए माने है, बहुरि शरीरका परमार्ग्यानका ंभिलना विद्धरनादि होनेकरि वा तिनिकी अवस्था पलटनेकरि शा शरीरस्कंधका खंडादि होनेकरि स्थूल कुशादिक वा बाल वृद्धाः ्रिक वा अंगहीनादिक होय । अर ताकै अनुसार अपने प्रदेश तिका संकोच विस्तार होइ, यहु सबकों एक मानिमें स्थूल हों, में कृश हों, में वालक हों, में वृद्ध हों, मेरे इति श्रंगतिका भंग ्भया है इत्यादि रूप माने है। बहुरि शरीरकी श्रपेदा गति- कुलादिक होइ तिनिकीं श्रपने मानि मैं मनुष्य हों, मैं तिर्य'च हों, ्में चत्रिय हों, में वैश्य हों, इत्यादिरूप मानें है। बहुरि शरीर 'संयोग ्रेंड्रोनें छूटनेकी अपेचा जन्म मरण होया तिनिकों अपना जन्म मरण

मानि में उपज्या, मैं मरू गा ऐसा माने हैं। बहुरि शरीरहीकी अपेचा अन्यवस्तुनिस्यों नाता माने हैं। जिनिकरि शरीर निपज्या तिनिकों अपने साता पिता माने हैं। जो शरीरकों रमावें ताकों अपनी रमनी माने हें। जो शरीरकरि निपज्या ताकों अपना पुत्र माने हैं। जो शरीरकों नपकारी ताकों मित्र माने हैं। जो शरीरका बुरा करें ताकों शत्रु मानें हैं इत्यादिक्ष मानि हो है। बहुत कहा कहिए जिस तिसम्प्रकारकरि आप अर शरीरकों एक हो माने हैं। इन्द्रियादिकका नाम तो इहां कहा है। याकों तो किछू गम्य नाहीं। अचेत हुवा पर्यायनिष्ठें अहंबुद्धि धारें है। सो कारन कहा है ? सो कहिए है।

इस आत्माक अनादितें इन्द्रियज्ञान है ताकिर आप अमूर्तींक हैं सो वो भासे नाहीं, अर शरीर मूर्तींक है सो ही भासे। अर आत्मा काहू कों आपो जानि अहंबुद्धि धारे ही घारे, सो आप जुदा न भास्या तब तिनिका समुदायक्ष पर्यायिवें ही अहंबुद्धि धारे है। बहुरि आपके अर शरीरकें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध घना ता रि भिन्नता भासे नाहीं। बहुरि जिसविचारकिर भिन्नता भासे सो मिध्यादर्शनके जोरतें होइ सके नाहीं। तातें पर्यायहोविषें अहंबुद्धि पाइए है। बहुरि मिध्यादर्शनकिरि यहु जीव कदाचित् बाह्यसामग्रीका संयोग होतें तिनिकों भी अपनो मानें है। पुत्र, स्त्र, धन, धान्य, हाया घोरे मंदिर किंकरादिक प्रत्यन्त आपतें भिन्न अर सदाकाज अपने आधीन नाहीं, ऐसे आपकों भासें, तो भी तिनविषें ममकार करें है। पुत्रादिक विषे ए हैं, सो में हो हों ऐसी भी कदाचित् अमबुद्धि हो है। बहुरि मिध्यादर्शनतें शरीरादिकका स्वकृत अन्यवाह भासें है। अनित्यकों मिध्यादर्शनतें रारीरादिकका स्वकृत अन्यवाह भासें है। अनित्यकों

निस्य माने है, भिन्नकों श्रभिन्न माने, दुखकं कारनकों सुखका कारन मानें, दुखकों सुख मानें इत्यादि विपरीत भासे है। ऐसें जीव श्रजी-व तत्त्वनिका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि इस जीवकें मोहके उद्यतें मिध्यात्व कषायादिक भाव हो हैं। तिनकों अपना स्वभाव माने है। कर्म उपाधितें भए न जाने है। दर्शन ज्ञान उपयोग, श्रर ए श्रास्रवभाव तिनकों एक मानें हैं। जाउँ इनिका आधारभूत तौ एक आस्मा, अर इनिका परिग्रमन एके काल होइ, तातें याकों भिन्नपनों न भासे, त्रार भिन्नपनों भासनेंका कारन जो विचारे है सो मिध्यादर्शनके बढ़तें होइ सके नाहीं। बहुरि ए मिथ्यात्व कषायभाव त्राकुलतालिए हैं, तातें वत्त मान दुःखमय हैं। श्चर कर्मदंधके कारन हैं, तातें श्चागामी दुख उपजावेंगे तिनिकों ऐसें न मानें हैं। श्राप भला जानि इन भावनिरूप होइ प्रवर्ते है। बहुरि यहु दुखी तौ श्रपने इन मिथ्यात्वव पायभावनितें होइ अर वृथा ही श्रौरनिकों दुख उपजावनहारे माने । जैसें दुखी तो मिथ्यात्वश्रद्धानतें हो इ अर अपने अद्धानके अनुसार जो पदार्थ न प्रवर्ते ताकों दुख-दायक माने। दहुरि, दुखी तौ को धतें हो है अर जासीं के: ध किया होय ताकों दुखदायक मानें। दुखी तो लोभतें होइ अर इष्ट वस्तुकी श्रप्राप्तिको दुखदायक मानै, ऐसैं ही श्रन्यत्र जानना। बहुरि इनि भावनिका जैसा फल लागै, तैसा न भासे है। इनकी तीव्रताकरि नरकादिक हो हैं। मन्दताकरि स्वर्गादिक हो हैं। तहां घनी थोरी श्राकुलता हो है सो भासे नाहीं, तातें बुरे न लागे हैं। कारन कहा हैं ए अ। पके विष् भासें तिनकों बुरे कैसे माने है ? बहुरि ऐसें ही श्रास्रव तत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

वहुरि इनि आस्रवभावनिकरि ज्ञानावरणादिकर्मनिका बंध हो है। तिनिका उद्य होतें ज्ञानदर्शनका हीनपना होना, मिध्यात्व-कषायरूप परिण्मन, चाह्या न होना, सुखदुखका कारन मिलना, शरीरसंयोग रहना, गतिजातिशरीरादिकका निपजना, नीचा ऊंचा कुल पावना होय। सो इनके होनेविषें मूलकारन कर्म है। ताकों तौ पहिचाने नाहीं, जातें वह सूद्म है याकों सुमना नाहीं। अर वह आपकों इनि कार्यनिका कर्त्ता दीसे नाहीं, तातें इनके होनेविषें के तौ आपकों कर्त्ता मानें, कें काहू औरकों कर्त्ता मानें। अर आपका वा अन्यका कर्त्तापना न मासे तौ गहलरूप होइ मिवतन्य मानें। ऐसें ही वंधतत्त्वका अयथार्थ ज्ञान होतें अयथार्थ अद्धान हो है।

बहुरि श्रास्त्रवका श्रभाव होना सो संवर है। जो श्रास्त्रवकों यथार्थ न पहिचानें, ताके संवरका यथार्थश्रद्धान कैसें होइ ? जैसें काहूके श्रहित श्राचरण है। वाकों वह श्रहित न भासें, तो ताके श्रभावकों हितरूप कैसें माने ? तैसें ही जीवके श्रास्त्रवकी प्रवृत्ति है। याकों यह श्रहित न भासे तो ताके श्रभावरूप संवरकों कैसें हित माने। बहुरि श्रनादितें इस जीवके श्रास्त्रवभाव ही भया, संवर कबहूँ न भया, तातें संवरका होना भासे नाहीं। संवर होतें सुख हो है सो भासे नाहीं। संवरतें श्राणामी दुख न होसी सो भासे नाहीं। तातें श्रास्त्रवका तो संवर कर नाहीं, श्रर तिन श्रन्य पदार्थनिकों दुखदायक माने हैं। तिनिहीके न होनेका उपाय किया करें है सो वे श्राप्तिन श्राधीन नाहीं। वृथा ही खेदिलन्न हो है। ऐसें संवरतत्त्वका

अयथार्थ ज्ञान होतें अयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि बंधका एकदेश श्रभाव होना सो निर्जरा है। जो बंधकों यथार्थ न पहचानें, ताक निर्जराका यथार्थ श्रद्धान कैसें होय ? जैसें भच्चा किया हुवा विषश्रादिकतें दुःख होता न जानें तो ताक डवाल का उपायकों कैसें भला जानें। तैसें बंधनक्ष किए कर्मनितें दुख होता न जानें, तो तिनिकी निर्जराका उपायकों केसें भला जानें। बहुरि इस बीवकें इन्द्रियनितें सूत्तमक्ष्प जे कर्म तिनिका तो ज्ञान होता नाहीं। बहुरि तिनविषें दुखकूं कारनभूत शक्ति है, ताका ज्ञान नाहीं। तातें श्रन्य पदार्थनिहीके निमित्तकों दुखदायक ज्ञानि तिनिके ही श्रभाव करनेका उपाय करें है। सो वे श्रपने श्राधीन नाहीं। बहुरि कदाचित् दुख दूरि करनेके निमित्त कोई इष्ट संयोगादि कार्य बने है. सो वह भी कर्मके श्रनुसारि बने है। तातें तिनिका उपाय करि वृथा ही खेद करें है। ऐसें निर्जरातत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि सर्व कर्मबंधका अभाव ताका नाम मोत्त है। जो बंधकों वा बंधजनित सर्व दुखनिकों नाहीं पहिचानें, ताक मोत्तका यथार्थ श्रद्धान कैसें होइ जैसें काहूके रोग है वह तिस रोगकों वा रोग-जनित दुःखनिकों न जाने, तो सर्वथा रोगके अभावकों कैसें भला जाने ? दि यह तिस वंधनकों वा बंधजनित दुखकों व जाने, तो सर्वथा बंधके अभावकों कैसें भला जाने ? बहुरि इस जीवके कर्मका वा तिनकी शक्तिका तो ज्ञान नाहीं, तातें बाह्यपदा-

<sup>.</sup> १ . बष्ट करने ।

र्थनिकौं दुखका कारन जानि तिनकै सर्वथा श्रभाव करनेकां उपाय करें है। अर यहु तो जानें, सर्वथा दुखं दूरि होनेका कारन इष्ट सामग्रीनिकों मिलाय सर्वथा सुखी होना,सो कदाचित् होय सकै नाहीं यह वृथा ही खेद करें है। ऐसें मिथ्यादर्शनतें मोन्नतत्त्वनिका श्रय-थार्थ ज्ञान होनेतें घ्रयथार्थ श्रद्धान हो है। या प्रकार यहु जीव मिथ्या-द्रीनतें जीवादि सप्त तत्त्वप्रयोजनभूत हैं विनिका श्रयथार्थ श्रद्धान करै है। बहुरि पुरुयपाप हैं ते इनिहीके विशेष हैं। सो इनि पुरुय-पापनिकी एक जाति है तथापि मिथ्यादर्शनतें पुरुवकों भला जाने हैं। पापकों बुरा जानें है। पुरायकरि अपनी इच्छाके अनुसार किंचित् कार्य वर्ने है, ताकों भला जानें है। पापकरि इच्छाके अनुसारि कार्य न वर्ने, ताकों बुरा जाने हैं सो दोन्यों ही आकुलताके कारन हैं, तार्ते बुरे ही हैं। वहुरि यहु अपनी मानितें तहां सुखदुख माने है। परमा-र्थें वें जहां श्राकुलवा है वहा दुख ही है। तार्ते पुरवपापके उदयकों भला बुरा जानना भ्रम ही है। वहुरि केई जीव कदाचित् पुरुयपापके कारन जे शुभ त्रशुभ भाव तिनिकों भले बुरे जाने हैं सो भी श्रम ही है। जातें दोऊ ही कर्मबन्धनके कारने हैं। ऐसें पुरुषपापका अयथार्थ-ज्ञान होतें अयथार्थअद्धान हो है। या प्रकार अतत्त्वअद्धानरूप मिध्यादर्शनका स्वरूप कहा। यहु असत्यरूप है तार्ते याहीका नाम मिथ्यात्व है। बहुरि यहु सत्यश्रद्धानतें रहित है तातें याहीका नाम अद्शीन हैं।

[ मिथ्वाज्ञानका स्वरूप ]

<sup>;</sup> अब मिथ्याज्ञानका स्वरूप कहिए है-प्रयोजनभूत जीवादि

तस्वितका अयथार्थ जानना ताका नाम मिथ्याज्ञान है। ताकरि तिनिके जाननेविषे संशय विपर्यय अनध्यवसाय हो है। तहां ऐसे हैं कि ऐसे हैं, ऐसा परस्पर विरुद्धता लिए दोयरूप ज्ञान ताका नाम संशय है। जैसे 'में आत्मा हों कि शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि ऐसे ही है ऐसा वस्तुस्वरूपतें विरुद्धतालिए एकरूप ज्ञान ताका नाम विपर्यय है। 'जैसें में शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि 'किछू है' ऐसा निर्द्धारहित विचार ताका नाम अनध्यवसाय है। जैसें 'में कोई हों' ऐसा जानना। या प्रकार प्रयोजनभूत जीवादि तस्वनिविषे संशय विपर्यय अनध्यवसायरूप जो जानना होय ताका नाम मिथ्याज्ञान है। वहुरि अप्रयोजनभूत पदार्थनिकों यथार्थ जानें वा अयथार्थ जानें ताकी अपेन्ना मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम नाहीं है। जैसें मिथ्यादृष्टि जेवरीकों जेवरी जानें तो सम्यग्ज्ञान नाम न होय। अर सम्यग्दृष्टि जेवरीकों सांप जानें तो मिथ्याज्ञान नाम न होय।

इहां प्रश्न,—जो प्रत्यच्न सांचा भूठा ज्ञानको सम्यक्तान सिध्याः ज्ञान केंसे न कहिए ?

वाका समाधान—जहां जाननेहीका—सांच भू ठ निर्द्धार करने हीका-प्रथोजन होय, तहां तो कोई पदार्थ है ताका सांचा भूठा जानने की अपेचा ही मिश्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम पाने है। जैसे प्रत्यच परोचप्रमाणका वर्णनिवर्षे कोई पदार्थ हो है ताका सांचा जाननेरूप सम्यग्ज्ञानका प्रहण किया है। संश्यादिक्षप जाननेकों अप्रमाणक्षप मिश्याज्ञान कहा है। बहुरि इहां संसारमोचके कारणभूत सांचा भू ठा जाननेका निर्द्धार करना है सो जेवरी सर्पादिकका यथार्थ वा

`

श्रन्यथा ज्ञान संसार मोत्त का कारन नाहीं। तातें तिनकी श्रपेत्ता इसां मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान न कहा। इहां प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वनिहीका जाननेकी श्रपेत्ता मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान कहा। है। इस सी श्रमिप्रायकरि सिद्धान्तिवेपें मिथ्यादृष्टिका तौ सर्वजानना मिथ्या ज्ञान ही कहा। श्रद्धा सम्यग्दृष्टिका सर्वजानना सम्यग्ज्ञान कहा।

इतां प्रश्न,—जो मिथ्यादृष्टीके जीवादि तत्त्वनिका अयथार्थ जानना है ताकों मिथ्याज्ञान कहो। जेवरी सर्पादिकके यथार्थ जाननेंकों तो सम्यग्ज्ञान कहो ?

ताका समाधान —मिथ्यादृष्टि जानै है, तहां वाकै सत्ता असत्ता का विशेष नाहीं है। तातें कारणविपर्यय वा स्वरूपविपर्यय वा भेदा-भेदविपर्ययकों उपजावे हैं। तहां जाकों जाने है ताका मूल कारनकों न पहिचाने। अन्यथा कारण मानें सो तो कारणविपर्यय है। वहुरि जाकों जानें ताका मूलवस्तुतत्त्वरूप स्वरूप ताकों नहीं पहिचाने, अन्यथास्त्ररूप माने सो स्वरूपविपर्यय है। बहुरि जाकों जाने ताकों यहु इनतें भिन्न हैं यहु इनतें ऋभिन्न हैं ऐसा न पहचानें, ऋन्यथा भिन्न श्रमित्रपनों माने सो भेदाभेद्विपर्यय है।ऐसें मिध्यादृष्टीके जाननेविषे विपरीतता पाइए है। जैसें मतवाला साताकों भार्या मानै, भार्याकों माता माने, तेसें मिथ्यादृशके अन्यथा जानना है। बहुरि जैसें काहू-कालविषे मतवाला माताकों माता वा भार्याकों भार्या भी जानें ती भी वाकै निश्चयरूप निर्द्धारकिर श्रद्धान लिएं जानना न हो है। तातें बाके यथार्थज्ञान न कहिए। तैसें मिध्यादृष्टी काहूकालियें किसी पदार्थकों सत्य भी जाने तो भी वाके निश्चयरूप निर्द्धारकरि अद्धान-

लिए जानना न हो है। अथवा सत्य भी जाने परंतु तिनिकरि अपना प्रयोजन तो अयथार्थ ही साधे है तातें वाके सम्यग्ज्ञान न कहिए। ऐसा मिथ्यादृष्टीके ज्ञानकों मिथ्याज्ञान कहिए है।

इहां प्रश्न - जो इस मिथ्याज्ञानका कारन कौन है ?

ताका समाधान — मोहके उदयतें जो मिथ्यात्वभाव होय सम्यक्तव न होय सो इस मिथ्याज्ञानका कारन है। जैसें विषके संयोगतें भोजन भी विषक्त कहिए तैसें मिथ्यात्वके संबंधतें ज्ञान है सो मिथ्याज्ञान नाम पावे है।

इहां कोऊ कहै ज्ञानाव ( एका निमित्त क्यों न कही ?

ताका समाधान—ज्ञानावरण् हे उदयतें तो ज्ञानका स्रभावरूप स्रज्ञानभाव हो है। बहुरि च्योपशमतें किंचित् ज्ञानरूप मितज्ञान स्रादि ज्ञान हो है। जो इनिविषे काहूकों मिथ्याज्ञान काहूकों सम्यग्ज्ञान कहिए तो दोऊहीका भाव मिथ्यादृष्टी वा सम्यग्द्रप्टीकें पाइए है तार्तें तिनि दोऊनिके मिथ्याज्ञान वा सम्यग्ज्ञानका सद्भाव होइ जाय तो सिद्धांतिवर्षे विकद्ध होइ। तार्ते ज्ञानावरणका निमित्त बनें नाहीं।

बहुरि इहां को ऊ पूछे कि जेवरी सर्पादिकके श्रयथार्थज्ञानका कौन कारन है तिसहीकों जीवादितत्त्रिनका श्रयथार्थ यथार्थज्ञानका कारन कही, ?

ताका उत्तर—जो जाननेंविष जेता अयथार्थपना हो है तेता तो जानावरण जानावरण के चयोपशमतें हो है। जैसें जेवरीकों सर्प जान्यां सो यथार्थ जाननेकी सिक्ता कारण उदय में हो है, तातें अयथार्थ जाने है। वहरि जेवरी-

कों, जेवरी जानी सो यथार्थ जाननेकी शक्तिका कारण चयोपशम है तातें यथार्थ जाने हे। तैसें ही जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेकी . शक्ति न होने वा होनेविपें ज्ञानावरणहीका निमित्त है; परंतु जैसें काहूपुरुषके चयोपशमतें दुखकों वा सुखकों कारणभूत पदार्थनिकों यथार्थ जाननेकी शक्ति होय तहां जाके श्रासातावेदनीयका उदय होय सो दु: खकों कार नभूत जो होय तिसही कों वेदे। सुखका कारनभूत पदार्थनिकों न वेदै, ऋर जो सुखका कारनभूत पदार्थकों वेदे तो सुखी हो जाय। सो ऋसाताका उदय होतें होय सकै नाहीं। तातें इहां दुखकों कारनभूत श्रर सुखकोंकारणभूत पदार्थ वेदनें विषे ज्ञानावरणका निमित्त नाहीं, श्रसाता स्राताका उद्य हो कारणभूत है। तैसें ही जीवके प्रयो-जनभूत जीवादिकतत्त्व अप्रयोजनभूत अन्य तिनिकै यथार्थं जाननेकी शक्ति होय । तहां जाके मिथ्यात्वका उदय होय सो जे अप्रयोजनभूत होय, तिनिहीकों वेदे, जाने प्रयोजनभूतकों न जाने । जो प्रयोजनभूत-कों जाने तो सम्यग्ज्ञान होय जाय सो मिथ्यात्त्वका उदय होतें होइ सकै नाहीं। तातें इहां प्रयोजनभूत श्रप्रयोजनभूत पदार्थ जाननेविषे ज्ञानावरणका निमित्त नाहीं। मिध्यात्वका उदय अनुदय ही कारण-भूत है। इहां ऐसा जानना-जहां एकेन्द्रियादिकके जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेको शक्ति ही न होय तहां तौ ज्ञानावर एका उद्य श्रर मिण्यात्त्रका उदयतें भया मिण्याज्ञान अर मिण्यादर्शन इनदोऊनिका निमित्त है। बहुरि जहां संज्ञी मनुष्यादिके चयोपशमादि लब्धि होतें राकि होय अर न जाने तहां मिथ्यात्वके उदयहीका निमित्त जानना साहीते मिथ्याज्ञानका मुख्य कार्याज्ञानावरण न कह्या मोहका उद्यते

भया भाव सो ही कारण कहा है।

बहुरि इहां प्रश्न-जो ज्ञान भए श्रद्धान हो है तातें पहिले मिथ्या-ज्ञान कही पीछें मिथ्यादर्शन कही ?

ताका समाधान—है तो ऐसें हो, जाने विना श्रद्धान कैसें होय।
परंतु मिध्या त्रर सम्यक् ऐसी संज्ञा ज्ञानके मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शनके
निमित्ततें हो है। जैसें मिध्याद्द्यी वा सम्यग्द्द्यो सुवर्णादि पदार्थकों
जाने तो समान है; परंतु सो ही जानना मिध्याद्द्यिके मिध्याज्ञान
नाम पाव सम्यग्द्द्यिके सम्यग्ज्ञान नाम पावे। ऐसें हो सर्व मिध्याज्ञान
सम्यग्ज्ञानकों कारन मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शन जानना। तातें जहां
सामान्यपन ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां तो ज्ञान कारणभूत
है ताकों पहिले कहना त्रर श्रद्धान कार्यभूत है ताकों पीछें। बहुरि जहां
मिध्यासम्यग्ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां श्रद्धान कारणभूत है
ताकों पहिले वहना, ज्ञान कार्यभूत है ताकों पीछें कहना।

वहुरि प्रश्न-जो ज्ञान श्रद्धान तो युगपत् हो हैं इनिवर्षे कारण कार्यपना कैसें कहो हो ?

ताका समाधान-वह होय तो वह होय इस अपेना कारणकार्यपना हो है। जैसे दीपक अर प्रकाश युगपत हो है तथापि दीपक होय तो, प्रकाश होय, तातें दीपक कारण है प्रकाशकार्य है। तैसे ही ज्ञान श्रद्धान है वा मिथ्यादरीन । मध्याज्ञानके वा सम्यग्दरीन सम्यग्ज्ञानके कारणकार्यपना जानना।

बहुरि प्रश्न-जो मिथ्यादर्शनकं संयोगतें ही मिथ्याज्ञान नाम पाव -है, तो एक मिथ्यादर्शन ही संसारका नारण कहना था

# मिथ्याज्ञान जुदा काहे भौं कह्या ?

ताका समाधान, ज्ञानहीकी अपेता तो मिथ्याद्दिः वा सम्यग्द्ददिटके त्योपशमतें भया यथार्थ ज्ञान तामें किळू विशेष नाहीं, अर
यहु ज्ञान केवलज्ञानिवर्षे भी जाय मिले है, जैसें नदी समुद्र में मिले।
तातें ज्ञानिवर्षे किळु दोप नाहीं; परन्तु त्त्योपशमज्ञान जहां लागे
तहां एक क्रेयविषे लागे, सो यहु मिथ्यादर्शनके निमित्ततें
अन्य ज्ञेयनिविषे तो ज्ञान लागे, अर प्रयोजनभून जीवादि
तत्त्विनका यथार्थ निर्णय करनेंविषे न लागे, सो यहु ज्ञानिवर्षे दोष
भया। याकों मिथ्याज्ञान कह्या। वहुरि जीवादितत्त्विनका यथार्थ
अद्धान न होय सो यहु अद्धानिवर्षे दोष भया। याकों मिथ्यादर्शन
कह्या। ऐसें लन्ग्यभेदतें मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान जुदा कह्या। ऐसें
मिथ्याज्ञानका स्वरूप कह्या। इसहीकों तथ्वज्ञानके अभावतें अज्ञान
कहिए है। अपना प्रयोजन न सधे तातें याहीकों कुज्ञान कहिए हैं।

## [ मिथ्याचारित्रका स्वरूप ]

श्रव मिश्याचारित्रका स्वरूप किहए हैं—चारित्रमोहके उद्यवें कपाय भाव होइ ताका नाम मिश्याचारित्र है। इहां श्रपने स्व-भावरूप प्रवृत्ति नाहीं। भूठी परस्वभावरूप प्रवृत्ति किया चाहें सो वन नाहीं, तातें याका नाम मिश्याचारित्र है। सोइ दिखाईए हैं—श्रपना न्वभाव तो दृष्टा ज्ञाता है सो श्राप केवल देखनहांस जाननहारा तो रहे नाहीं। जिन पदार्थनिकों देखें जाने तिनिबंधें इष्ट श्रनिष्टपनों मानें, तातें रागी द्वेषी होय काहूका सद्भावकों चाहें काहूका श्रेमावकों चाहें। सो उनका सद्भाव श्रमाव याका किया होता

नाहीं। जातें कोइ द्रव्य कोई द्रव्यका कर्ती हुत्ती नाहीं। सर्व द्रव्य अपने अपने स्वभावरूप परिण्मे हैं। यह दृशा ही कषायभावकरि म्राकुलित हो है । बहुरि कदाचित् जैसें स्राप चाहें तैसें ही पदार्थ विरिणमें तो अपना परिणमाया तो परिणम्या नाहीं । जैसे गाड़ा चाले है अर बाकों बालक धकोयकरि ऐसा मानें कि याकों में चलावो हों। सो वह असत्य मानें है जो वाका चलाया चालें है तौ वह न चाले तब क्यों न चलावें ? तैसें पदार्थ परिशामें हैं ऋर उनको यहु जीव अनुसारी होयकरि ऐसा मानें जो याकों में ऐसे परिएमावों हों। सो यह असत्य माने हैं। जो याका परिणमाया परिणमें बौ वह तेंसें न परिगामें तब क्यों न परिगामावें ? सो जैसें आप चाहै तैसें तौ पदार्थका परिणमन कदाचित् ऐसें ही बनाव वनें तब हो है। बहुत परिणमन तौ श्राप न चाहै, तैसे ही होता देखिए है। , वातें यहु निश्चय है अपना किया काहूका सद्भाव श्रभाव होइ ही नाहीं। कषायभाव करनेतें कहा होय ? केवल आप ही दुखी होय। असें कोऊ विवाहादि कार्य विषें जाका किछू कह्या न होय श्रर वह अपाप कर्त्ता होय कषाय करें तो आप ही दुखी होय, तेसें जानना। तातें कषायमान करना ऐसा है जैसा जलका बिलोवना किछू कार्यकारी नाहीं। तातें इनि कषायनिकी प्रवृत्तिकों सिध्याचारित्र कहिए है। बहुरि कषायभाव हो है सो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने हो है। सो बुधार करायमात्र हा हु सा उपायमात्र है। जाते कोई पदार्थ इष्ट अतिष्ट है । जाते कोई पदार्थ इष्ट अतिष्ट है । नाहीं। कैसे, सो कहिए हैं --

[ इष्ट-श्रनिष्टकी मिथ्याकल्पना ] आपको सुखदाइक उपकारी होइ ताको इष्ट कहिए। आपको दुख-

दायक अनुपकारी होयं ताकों अनिष्ट कहिए। सो लोकमें सर्व पदार्थ श्रपने २ स्वभावहीके कर्त्ता हैं। कोऊ काहूकों सुखदुखदायक उपकारी अनुपकारी है नाहीं । यहु जीव अपने परिगामनिविधे तिनकों सुख-दायक उपकारी मानि इष्ट जाने हैं अथवा दुखदायक अनुपकारी जानि मिनिष्ट माने हें । जातें एक ही पदार्थ काहूकों इप्ट लागे है काहूकों श्रनिष्ट लागे है। जैसें जाकों वस्त्र न मिलें ताकों मोटा वस्त्र इष्ट लागे श्रर जाकों महीन वस्त्र मिलै ताकों श्रनिष्ट लागे है। सूकरादिककों विष्ठा इष्ट लागे हे । देवादिककों अनिष्ट लागे है। काहुकों सेघवर्षा इप्रलागे हि, काहूकों अनिष्ट लागे है। ऐसें ही अन्य जाननें। वहुरि याही प्रकार एक जीवकों भी एक ही पदार्थ काहूकालविषे इष्ट लागे है काहूकालविपे स्प्रनिष्ट लागे है। बहुरि यहु जीव जाकों मुख्यपनें इष्ट मानें सो भी श्रनिष्ट होता देखिए है। इत्यादि जानने। जैसें शरीर इष्ट है सो रोगादिसहित होय तब अनिष्ट होइ जाय। पुत्रादिक इष्ट हैं सो कारणपाय अनिष्ट होते देखिए है। इत्यादि जाननें। बहुरि यहु . जीव जाकों मुख्यपने ऋनिष्ट मानें सो भी इष्ट होता देखिये है। जैसें गाली श्रनिष्ट लागे है सौ सासरेमें इष्ट लागे है। इत्यादि जानने। ऐसैं पटार्थनिविपें इष्ट अनिष्टपनौं है नाहीं। जो पदार्थविषें इष्ट ं अनिष्टपनौ होतो, तौ जो पदार्थ इष्ट होता, सो सर्वको इष्ट ही होता ं जो ऋनिष्ट होता सो ऋनिष्ट ही होता, सौ है नाहीं। यहु जीव आप ही कल्पनाकरि विनकों इब्ट श्रनिष्ट माने है। सो यहु कल्पना भूठी है। बहुरि पदार्थ है सो सुखदायक उपकारी वा दुखदायक अनुप-कारी हो है। सो आपही नाहीं हो है पुरुयपापके उदयके अनुसारि हो है

जाके पुरायकां उद्य हो है ताके पदार्थनिका संयोग सुखदायक उपकारी हो है जाने पापका उदयहो है ताके पदार्थिनका संयोग दुखदायक अतु-पकारी हो है सो प्रत्यच्च देखिये हैं। काहूकै स्त्रीपुत्रादिक सुखदायक हैं काहू के दुखदायक है ज्यापार किए काहू के नफा हो है काहू के टोटा हो है। काहू के शत्रुभी किंकर हो हैं। काहू के पुत्र भी श्रहितकारी हो है। तातें जानिये है पदार्थ श्रापही इष्ट श्रांनष्ट होते नाहीं। कर्म उदयके श्रनुसारि प्रवर्ते हैं। जैसें काहुकै किंकर अपने खामीके अनुसारि किसी पुरुषकौँ इष्ट अनिष्ट उपजार्वे तौ किछू किंकर निका कर्तव्य नाहीं। उनके स्वामीका कर्तव्य है। जो किंकरनिहीकों इष्ट अनिष्ट माने सो भूठ है। तै सें कर्मके उद्यतें प्राप्त भए पदार्थ कर्मके अनुसारि जीवकीं इष्ट श्रनिष्ट उपजावें तो किछू पदार्थितिका कत्त व्य नाहीं कर्मका कर्त्त व्य है जो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने सो भूठ है। तातें यहु बात सिद्ध भई कि पदार्थनिकों इप्ट श्रनिष्ट मानि तिनिविषें राग ही करना मिथ्या है।

इहां कोऊ कहै कि बाह्य वस्तुनिका संयोग कर्मनिमित्ततें बने है तो कर्मनिविषें तो रागद्वेष करना।

ताका समाधान—कर्म तौ जड़ हैं उनके किछू सुख दुःख देनेकी इच्छा नाहीं। बहुरि वे स्वयमेवतौ कर्मक्ष परिशामें नाहीं। याके भावितके निमित्ततों कर्मक्ष हो हैं। जैसें कोऊ अपने हाथ करिं भाटा लेइ अपना सिर फोरें तो भाटाका कहा दोष है ? तें सें ही जीव अपने रागादिक भावितकरि पुद्रलकों कर्मक्ष परिशास अपना

<sup>.</sup> १ पस्य**र** 

बुरा कर तो कर्मके कहा दाष है। तातें कर्मस्यों मा रागद्वेष करना-मिथ्या है। या प्रकार परद्रव्यनिकों इष्ट अनिष्ट मानि रागद्वेष करना मिथ्या है। जो परद्रव्य इष्ट अनिष्ट होता अर तहां रागद्वेष करता तो मिथ्या नाम न पाता, वे तो इष्ट अनिष्ट हैं नां ही अर यह इष्ट श्रिष्ट मानि रागद्वेष करें, तातें इनि परिणामनिकों मिथ्या कहा। है। मिथ्यारूप जो परिणाम ताका नाम मिथ्याचारित्र है।

त्रव इस जोवक रागद्धेष होय है, ताका विवान वा विस्तार दिखाइए है—

[ रागद्वेषकी प्रवृत्ति ]

के कार्या वा घातक अन्य पदार्थनिविषे द्वेष वा राग करे है। ऐसे ही राग द्वेषकी परंपरा प्रवतें है। बहुिर केई बाह्य पदार्थ शरीरशी अवस्थाकों कारण नाहीं जिनिविषें भी रागद्वेप करे है। जैसें गऊ श्रादिके पुत्रादिकतें किछू शरीरका इष्ट होय नाहीं, तथापि तहां राग करें है। जैसें कूकरा आदिकें बिलाई आदिक आवतें किछू शरीरका अनिष्ट होय नाहीं तथापि तहां द्वेष करें है। बहुरि केई वर्ण गन्ध शब्दादिकके अवलोकनादिकतें शरीरका इष्ट होता नाहीं तथापि तिनिविषे राग करे है । केई वर्णादिक के अवलोकनादिक तें शरीर के अनिष्ट होता नाहीं, तथापि तिनिविषे होष करें है। ऐसें भिन्न बाह्य यदार्थनिविषें रागद्धेष हो है। बहुरि इिविषे भी जिनस्यों राग करे है तिनिके कारण अर घातक अन्यपदार्थनिविषें राग वा द्वेष करें है। अर जिनस्यों द्वेष करें है तिनिके कारण वा घातक अन्यपदार्थ विनि-विषे द्वेष वा राग करें है। ऐसैंही यहांभी रागद्वेषकी परंपरा प्रवर्तें है। इहां प्रश्न जो अन्यपदार्थनिविषै तौ रागद्वेष करनेका प्रयोजन जान्या, पर्नतु प्रथम ही तौ मूलभूत शरीरकी अवस्थाविषै वा शरीर की अवस्थाकों कारण नाहीं, तिनिपदार्थनिविधें इष्ट अनिष्ट मानने का प्रयोजन कहा है ?

ताका सगाधान—जो प्रथम मूलभूत रारीरकी अवस्था जादिक हैं तिनिविष भी प्रयोजन विचारि राग कर तो मिध्याचारित्र काहेकों नाम पाने तिनिविष बिना ही प्रयोजन राग हो व करे है अर तिनिहीके अर्थि अन्यस्यों राग हो व कर तातें सर्व राग हो व परिण्तिका नाम मिध्याचारित्र कहा है।

इहां प्रश्न — जो शरीरकी श्रवस्था वा वाह्य पदार्थिनिविषे इच्ट श्रिनिष्ट माननेका प्रयोजन तो भासे नाहीं श्रर इष्ट श्रिनिष्ट माने विना रह्या जाता नाहीं, सो कारण कहा है ?

ताका समाधान—इस जीवके चारित्रमोहका उदयतें रागद्धे प भाव होय सो ए भाव कोई पदार्थका आश्रयविना होय सकें नाहीं। जैसें राग होय सो कोई पदार्शविषे होय। द्वेप होय, सो कोई पदार्थविषे ही होय । ऐसें तिनिपदार्थनिके अर रागद्धेपके निमित्तनैमित्तिक संबंध है। तहां विशेष इतना जो केई पदार्थ तौ मुख्यपने रागकों कारण हैं। केई परार्थ मुख्यपने द्वेपकों का । ए हैं । केई पदार्थ काहूकों काहूकाल-विणें रागके कारण हो हैं, काहूकों काहूकालविषें द्वेपके कारण हो हैं। इहां इतना जानना-एक कार्य होनेविषें अनेक कारण चाहिए हैं सो रागादिक होनेविपें अन्तरंग क रण मोहका उदय है, सो तौ वलवार है। अर वाह्य कारण पदार्थ है सो बलवान नाहीं है। महासुनिनिके मोह मन्द्र होतें वाह्य पदार्थनिका निमित्त होतें भो रागद्धेष उपजते नाहीं। पापो जीवनिके मोह तीव्र होते वाह्यकारण न होतेंभी तिनिका संकल्पहीकरि रागद्वेप हो है। तातें मोहका उदय हातें रागादिक हो हैं। तहां जिस वाह्यपदार्थका आश्रयकरि रागभाव होना होय, तिस-विषे विना ही प्रयोजन वा किन्नू प्रयोजनिलए इष्टबुद्धि हो है। बहुरि जिस पदार्थका आश्रयकरि द्वेपभाव होना होय, तिसविषे विना ही प्रयोजन वा किळू प्रयोजनितए अनिष्टबुद्धि हो है। ताते मोहका उद्यतें पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने विना रह्या जाता नहीं हैं। ऐसें पदार्थनिक विर्षे इष्ट ऋनिष्टबुद्धि होतें जो रागद्वेष परिण्मनः

होय ताका नाम मिथ्याचारित्र जान ना। बहुरि इनि रागद्धे पनिहीके विशेष क्रोध, मान माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुन्सकवेदरूप कषायभाव हैं ते सर्व इस मिथ्याचारित्रहीके भेद जाननें । इनिका वर्णन पूर्वे कियाही हैं वर्हिर इस सिध्याचारित्रविषे स्वरूपाचरणच रित्रका अभाव है तार थाका नाम अचारित्र भी वहिए। वहुरि यहां परिणाम मिटें नाहीं, अथवा विरक्त नाहीं,तातें याहीका नाम असंयम कहिए है वा अविरत कहिए है। जातें पांच इन्द्रिय अर मनके विषयनिविषें बहुरि पंचत्थावर अर त्रसकी हिंसाविषे स्वच्छन्दपना होय। त्र्यर इनिके त्यागरूप भाव न होय सोई असंयम वा अविरति वारह प्रकार कहा है सो कषाय-भाव भए ऐसें कार्य हो हैं। तातें भिध्याचारित्रका नाम असंयम वा श्रविरित जानना । बहुरि इसही का नाम श्रव्रत जानना । जातें हिंसा श्रनृत स्तेय श्रव्रह्म,परिव्रह इनि पापकार्यनिविधे प्रवृत्तिका नांम श्रव्रत ्है। सो इनिका मूलकारण प्रमत्तयोग कह्या है। प्रमत्तयोग है सो कषायमय है तातें मिथ्याचारित्रका नाम अव्रत भी कहिए है। ऐसें मिथ्याचारित्रका स्वरूप कह्या। या प्रकार इस संसारी जीवकै मिथ्याद्शीन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्ररूप परिग्रामन अनादितें पाइए है। सो ऐसा परिण्मन एकेन्द्रिय आदि असंज्ञीपर्यंतती सर्वजीवनिके पाइए है। बहुरि सज्ञी पंचेन्द्रियनिविधे सम्यग्द्रघ्टी विना श्रन्य सर्व जीवनिक ऐसा ही परिणमन षाइए है। परिणमनविषे जैसा जहां -संभवे तैसा तहां जानना। जैसें एकेन्द्रियादिकके इद्रियादिकितकी दीनता अधिकता पाइए है वा धन पुत्रादिक का संबंध मनुष्यादिकके

ही पाइए हैं सा इनिकै निमित्ततें मिध्यादर्शनादिकका वर्णन किया है। तिसविपें जैमा विशेष संभवें तैमा जानना। वहुरि एकेन्द्रियजीव इन्द्रिय शरोरादिक का नाम जाने नाहीं है; परंतु तिस नामका अर्थरूप जो भाव है तिसविषै पूर्वोक्त प्रकार परिण्मन पाइए है। जैसें में स्पर्शनकरि स्परसों हीं,शरीर मेरा है ऐसा नाम न जाने है तथापि इसका श्रर्थरूप जो भाव है तिस रूप परिगामें है। बहुरि मतु-प्यादिक के केई नाम भी जाने है अर ताके भावरूप परिसामें है। इत्या-दि विशेष संभवें सो जान लेना । ऐसें ए मिध्यादशॅनादिकभाव जीव-के अनादितें पाइये है नवीन प्रहे नाहीं। देखो याकी महिमा कि जो पर्याय धरे हे तहां विनाही सिखाए मोहके उदयतें स्वमेव ऐसा ही परिएामन हो है। बहुरि मनुष्यादिकके सत्य विचार होनेके कारण मिलें तो भी सम्यक् परिणमन होय नाहीं । श्री । की उपदेशका निमित्त वनें, वै वारवार सममावें, यह किछू विचार करै नाहीं। बहुरि श्रापकों भी प्रत्यन भासे, सो तौ न मानें, अर श्रन्यथा ही माने । के सें, सो कहिए है-

मरण होतें शरीर ज्ञातमा प्रत्यज्ञ जुदा हो है। एक शरीरकों छोरि ज्ञातमा श्रन्य शरीर धरे है, सो व्यंतरादिक श्रपने पूर्व भवका सम्बन्ध प्रगट करते देखिए है। परन्तु याके शरीरतें भिन्नवृद्धि न होय सके है। स्नीपुत्रादिक श्रपने स्वार्थके सगे प्रत्यज्ञ देखिए है। उनका प्रयोजन न सधे तब ही विपरीत होते देखिए है। यह तिनि- विपें ममत्व करें है। श्रर तिनिके श्रिधे नरकादिकविषे गमनकों कारण नाना पाप उपजावें है। धनादिक सामग्री श्रन्यकी श्रन्यके होती

देखिए है यह तिनकों अपनी माने है। बहुरि शरीरकी अवस्था वा बाह्यसामग्री स्वयमेव होती विनशती दीसे है। यहु वृथा श्राप कर्त्ता हो है। तहां जो अपनें मनोरथ अनुसारि कार्य होय ताकों तो कहै मैं किया। श्रर त्रन्यथा होय ताकों कहै मैं कहा करों १ऐसें ही होना था वा ऐसें क्यों भया। ऐसा माने, सो के तौ सर्वका कर्त्ता ही होना था, के अकर्त्ता रहना था। सो विचार नाहीं। बहुरि मरण अवश्य होगा ऐसा जानें, परन्तु मरणका निश्चयकरि किछू कर्तेव्य करै नाहीं । इस पर्यायसम्बन्धी ही यत्न करें है। बहुरि मरणका निश्चयकरि कबहूँ तौ कहै, मैं मरूंगा शरीरकों जलावेंगे। कबहू कहै जस रहाा तौ हम जीवते ही हैं। कबहू कहै पुत्रादिक रहेंगे तौ मैं ही जीवोंगा। ऐसै बाउलाकीसी नाई वाके किछू सावधानी नाहीं। बहुरि श्रापकीं परलोकविषे प्रत्यत्त जाता जाने, ताका तौ इष्ट त्र्यनिष्टका किछू उपाय नाहीं। अर इहां पुत्र पोता आदि मेरी संततिविष घनेकाल ताई इष्ट रह्या करें अनिष्ट न होइ। ऐसें अनेक उपाय करें है। काहूका परलोक भए पीछें इस लोककी सामग्रीकरि उपकार भया देख्या नाहीं। परन्तु याके परलोक होनेका निश्चय भए भी इस लोककी सामग्रीहीका यतन रहै है। बहुरि विषयकषायकी प्रवृत्तिकरि वा हिंसादि कार्यकरि आप दुखी होय, खेदखिन्न होय, औरनिका वैरी होय, इस लोकविषे निया होंय, परलोकविष बुरा होय सो प्रत्यत्त आप जान तथापि तिनिहीविषे प्रवर्ते । इत्यादि श्रनेक प्रकार प्रत्यन्त भासै ताकों भी श्रन्यथा श्रद्दहै जाने ्रश्राचरै,सोयह मोहकामाहात्म्य है। ऐसें यह मिध्यादर्शनज्ञानचारित्र-रूप अनादितें जीव परिण्में है। इस ही परिण्मनकरि संसारविषे

अनेक प्रकार दुख उपजावनहारे कर्मीनका सम्बन्ध पाइए है। एई भाव दु:खनिके बीज हैं अन्य कोई नाहीं। तातें हे भन्य जो दुखतें मुक्त भया चाहे तो इनि मिथ्यादर्शनादिक विभावनिका अभाव करना यह ही कार्य है इस कार्यके किए तेरा परम कल्याए होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषै मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्रका निरूपण्रूष चौथा अधिकार सम्पूर्ण भया ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अधिकार [ विविधमत-समीचा ]

राजनात राजा दोहा

बहुविधि मिथ्यागहनकरि, मिलन भयो निजभाव। ताको होत अभाव ह्वै, सहजरूप दरक्षाव॥१॥

श्रथ यह जीव पूर्वोक्त प्रकारकरि श्रनादितें मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्ररूप परिण्में है ताकरि संसारविषे दुख सहतो संतो कदाचित् मनुष्यादिपर्यायनिविषे बिशेष श्रद्धानादि करनेकी शक्तिकों पाने। तहां जो विशेष मिथ्याश्रद्धानादिकके कारणिनकरि तिनि मिथ्या-श्रद्धानादिककों पोषे तो तिस जीवका दुखतें मुक्त होना श्रात दुर्लम हो हैं। जैसें कोई पुरुष रोगी है सो किन्नू सावधानीकों पाय कुपथ्य सेवन करे तो उस रोगीका मुलमना कठिन ही होय। तैसे यह जीव मिथ्यात्वादि सहित है सो किन्नू ज्ञानादि शक्तिकों पाय विशेष विपरीत श्रद्धानादिकके कारणिनका सेवन करें, तो इस जीवका मुक्त होना कठिन ही होय। तातें जैमें वैद्य कुपथ्यनिका निशेष दिखाय तिनिके सेवनकों निषेधे, तैसें ही इहां विशेष मिथ्याश्रद्धाना देकके कारणिनका विशेष दिखाय तिनिका निषेध करिए है। इहां अनादितें जे मिथ्यात्वादि भाव पाइए है ते तौ अगृहीत्मिथ्यात्वादि जानने । जातें ते नवीन प्रहण किए नाहीं। बहुरि तिनिके पुष्ट करनेके कारण-निकरि विशेष मिथ्यात्वादिभाव होय ते गृहीतिमिथ्यात्वादि जाननें। तहां अगृहीतिमिथ्यात्वादिकका तौ पूर्वें वर्णन किया है सो ही जानना। अर गृहीतिमिथ्यात्वादिकका अब निरूपण कोजिए है सो जानना -

#### [गृहीत मिथ्यात्व ]

कुरेव कुगुरु कुधमें अर किल्पततत्त्व तिनिका श्रद्धान सो तौ मिध्यादर्शन है। बहुरि जिनिकैविषै विपरीत निरूपणकरि रागादि पोषे होय ऐसे कुशास्त्र तिनिविषे श्रद्धानपूर्वक अभ्यास सो मिध्या ज्ञान है। बहुरि जिस आवरणविषे कषायनिका सेवन होय अर ताकों धर्मरूप अंगोकार करें सो मिध्याचारित्र है। श्रद्ध इनका विशेष दिखाइए हैं, —बहुरि इन्द्र लोकपाल इत्यादि। श्रद्ध तेत्रह्म खुदा पीर पैगंबर इत्यादि। बहुरि मैरू चेत्रपाल देवी दिहाड़ी सती इत्यादि। बहुरि शीतला चौथि सांभी गणगोरि होली इत्यादि। बहुरि सूर्य चन्द्रमा श्रद्ध अकत पितर व्यंतर इत्यादि। बहुरि ग्रु चन्द्रमा श्रद्ध अकत पितर व्यंतर इत्यादि। बहुरि शास्त्र देवात वासण इत्यादि अनेक तिनिका अन्यथा श्रद्धानकरि तिनकों पूजें। बहुरि तिनकरि अपना कार्य सिद्ध किया चार्हे सो वै कार्य सिद्धिके कारन नार्ही, तार्ते ऐसे श्रद्धानकों गृहीतिमिध्यात्व

कहिए हैं। तहां तिनिका छन्यथा श्रद्धान कैसें हो है सो कहिए है,— [सर्वन्यापी श्रद्धीत ब्रह्म]

श्रद्वेतत्रम्हर्शे भर्वव्यापी सर्वका कर्त्ता मानें सो कोई है नाहीं। प्रथम वाकौं सर्वव्यापी मानैं सो सर्व पदार्थ तौ न्यारे न्यारे प्रत्यच हैं वा तिनिके स्वभाव न्यारे न्यारे देखिए है इनिकौं एक कैसें मानिए हैं ? एक मानना तौ इनि प्रकारनिकरि है-एक प्रकार तो यह है-जो सर्व न्यारे न्यारे हैं तिनिके समुदायकी करपनाकरि ताका किळू नाम धरिए। जैंसें घोटक हस्ती इत्यादि भित्र भित्र हैं तिनिके समुदायका नाम सेना है। तिनितें जुदा कोई सेना वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि सर्वेपदार्थनिका जो नाम ब्रह्म है तो त्रह्म कोई जुदा वस्तु तो न ठहरचा बहुरि एक प्रकार यहु है-जो व्यक्ति अपेद्या तो न्यारे न्यारे है तिनिकों जाति अपेद्या कल्पना-करि एक कहिए हैं। जैसें सी घोटक (घोड़ा) हैं ते व्यक्तिअपेत्ता तौ जुदे जुदे सौ ही हैं तिनिके आकारादिककी समानता देखि एक जाति कहैं, सो वह जाति तिनतें जुदी ही तौ कोई है नाहीं। सो इस प्रकार-करि जो सवनिकी कोई एक जाति ऋपेना एक ब्रह्म मानिए है तौ ब्रह्म जुदा तौ कोई न ठहरचा।

वहुरि एक प्रकार यहु है जो पदार्थ न्यारे न्यारे हैं तिनिके

१ ''सर्व वै लिहिवदं ब्रह्म" छान्दोग्योपनिषद् प्र० खं० १४ मं० १" ''नेह नानास्ति किंचन" कठोपनिषद् श्र० २ व० ४१ मं० ११ ''ब्रह्म वेदममृतं पुरस्ताद ब्रह्मदिण्तरचोत्तरेण। श्रधरचोर्ध्व च प्रसृतं ब्रह्म वेदं विश्वमिदं वरिष्ठम्।। —सुरहको० खंड २, मं० ११

मिलापर्ते एक स्कंध होय ताकों एक कहिए। जैसे जलके परमाणु ंन्यारे न्यारे हैं तिनिका मिलाप भए समुद्रादि कहिए। अथवा जैसें पृथिवीके परमारा विका मिलाप भए घटत्रादि कहिए। सो इहां संसुद्राद् वा घटादिक हैं ते तिन परमारातितें भिन्न कोई जुदा तौ वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ न्यारे २ हैं परंतु कदाचित् मिलि एक हो जाय हैं सो ब्रह्म है, ऐसें मानिए ती, इनितें जुदा तो कोई ब्रह्म न ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यहु है-श्रंग तौ न्यारे न्यारे हैं अर जाके अंग है सो अंगी एक है। जैसें नेत्र हस्त-पादादिक भिन्न मिन्न हैं चर जाकें ए हैं सो मनुष्य एक है। सो इस प्रकारकरि जो सर्वे पदार्थ तो अंग हैं अर जाके ए हैं सो अंगी ब्रह्म है। यहु सर्व लोक विराटस्वरूप ब्रह्मका श्रंग है, ऐसें मानिए तौ मनुष्यकें हस्तपादादिक अंगनिके परस्पर अंतराल भए तो एकत्वपना रहता नाहीं। जुड़े रहें ही एक शरीर नाम पानै। सो लोकविषे तौ पदार्थनिकैं श्रंतराल परस्पर भासे हैं। याका एकत्वपना कैसें मानिए ? श्रंतराल भए भी एकत्व मानिए तौ भिन्नपना कहां मानिएगा।

इहां को क कहै कि समस्त पटार्थिनिके मध्यिषि सूद्मरूप ब्रह्मके अंग हैं तिनिकार सर्वे जुरि रहे हैं ताकों कहिए है,—

जो श्रंग जिस श्रंगतें जुरशा है तिसहीतें जुरशा रहे है कि दृटि दृटि अन्य अन्य श्रंगनिस्यों जुरशा करें है। जो प्रथम पन्न प्रहेगा ती सूर्यादि गमन करें हैं, तिनिकी साथि जिन सून्स श्रंगनितें वह जुरे हैं ते भी गमन करें । बहुि उनकों गमन करते वे सून्म श्रंग अन्य स्थूल श्रंगनितें जुरे रहें, ते भी गमन करे हैं सो ऐसें सर्व जोक श्रस्थर

होइ जाय । जैसें शरीरका एक श्रंग खींचें सर्व श्रंग खींचे जांय, तैसें एक पदार्थकों गमनादि करतें सर्व पदार्थनिका गर्मनादि होय, सो भासे नाहीं । वहुरि जो द्वितीय पत्त प्रहैगा, तो श्रंग दूटनैंतें भिन्नपना होय ही जाय तुव एकत्वपना कैसें रह्या १ तातें सर्वलोकका एकत्वकों ब्रह्म मानना कैसें संभवें ? बहुरि एक प्रकार यहु है-जो पहलें एक था पीछें अनेक भया, बहुरि एक होय जाय तातें एक है। जैसें जल एक था सो वासण्तिमें जुदा जुदा भया। बहुरि मिलै तब एक होय वा वैसें सोनाका <sup>१</sup>गदा एक था सो कंकण कुंडलादिक्प भया, वहुरि मिलिकरि सोनाका एक गदा होय जाय। तैसें ब्रह्म एक था, पोछें अनेकरूप भया बहुरि एक होयंगा तातें एक ही है। इस प्रकार एकत्व माने है, तो जब अनेकरूप भया तब जुरचा रह्या कि भिन्न भया। जो जुरचा कहैगा तौ पूर्वोक्त दोष आवैगा। भिन्न भया कहैगा तो तिसकालि तो एकत्व न रह्या । बहुरि जल सुवर्णादिक कों भिन्न भए भी एक कहिए है सो तौ एक जाति अपेना कहिए हैं। सो सर्व पदार्थनिकी एक जाति भासे नाहीं। कोऊ चेतन है कोऊ अचेतन है इत्यादि अनेकरूप है तिनकी एक जाति कैसें कहिए ? बहुरि पहिले एक था पीछें भिन्न भया माने है, तौ जैसें एक पाषाणादि फुटि दुकड़े होय जाय है तैसें ब्रह्मके खंड होय गए,बहुरि तिनिका एकठा होना माने है तौ तहां तिनिका स्वरूप भिन्न रहे है कि एक होइ जाय हैं। जो भिन्न रहे हैं तो तहां अपने अपने स्वरूपकरि भिन्न ही है। अर एक होइ जाय है तौ जड़ भी चेतन होइ जाय वा चेतन जड़ होइ

१, डला वा पांसा

जाय । तहां त्र्यनेक चस्तुनिका एक वस्तु भया, तब काहू काजविषे अनेक वस्तु काहू कालविषें एक एक वस्तु ऐसा कहना वनें। अनादि श्रनंत एक ब्रह्म है ऐसा कहना बने नाहीं। बहुरि जो कहैगा लोकरचना होतें वा न होतें ब्रह्म जैसाका तैसा ही रहे है, तातें ब्रह्म अनादि अनंत है। सो हम पूछें हैं लोकिन वें पृथिव। जलादिक देखिए है ते खदे नवीन उत्पन्न भए हैं तौ ए न्यारे भए ब्रह्म न्यारा रहा, सर्वव्यापी श्रद्धेतब्रह्म न ठहरचा । बहुरि जो ब्रह्म ही इन स्वरूप भया तौ कदाचित् लोक भय। कदाचित् ब्रह्म भया तौ जैसाका तै सा कैंसैं रह्या ? बहुरि वह कहें हैं जो सब हा ब्रह्म तो लोकस्त्ररूप न हो है वाका कोई अंश हो है। ताकों कहिए है, —जैसें समुद्रका एक विन्दु विषरूप भया, तहां स्थूलदृष्टिकरि तौ गम्य नाहीं परंतु सूद्दमदृष्टि दिए तौ एकविन्दुअपेता समुद्रके अन्यथापना भया । तैसें ब्रह्मका एक अंश भिन्न होय एकरूप भया । तहां स्थूलविचारकिर तौ किछू गम्य नाहीं, परन्तु सूद्दमविचार किए तौ एक अंशत्रपेत्ता ब्रह्मकै अन्यथापना भया। यहु अन्यथापना श्रीर तौ काहूके भया नाहीं । ऐसें सर्वरूप ब्रह्मकों मानना भ्रम ही है।

बहुरि एक प्रकार यह है—जैंसें श्राकाश सर्वच्यापी एक है तेंसें बहु सर्व व्यापी एक है। सो इसप्रकार मानें है, तो श्राकाशवत् बड़ा बह्म मी नि, वा जहां घटपटादिक हैं तहां जैसें श्राकाश है तैसें वहां बह्म भी है ऐसा भी मांनि। परंतु जैसें घटपटादिककों श्रर श्राकाशकों एक ही कहिए तो कैसें बने ? तैसें लोककों श्रर ब्रह्मकों एक मानना कैसें संभवें ? बहुरि श्राकाशका तो बच्चा सर्वत्र भासे है तातें ताका तो सर्वत्र सद्भाव मानिए है। ब्रह्मका तो जच्चा सर्वत्र भासता नाहीं,तातें ताका सर्वत्र सद्भाव कैसें मानिए १ ऐसें इस प्रकारकिर भी सर्वक्ष नहीं है। ऐसें ही विवारतें किसी भी प्रकारकिर एक ब्रम्ह संभवें नाहीं। सर्व पदार्थ भिन्न भिन्न ही भासें हैं।

इहां प्रतिवादी कहें हैं—जो सर्व एक ही है परंतु तुन्हारे श्रम हैं, वातें तुमकों एक भासे नाहीं। बहुरि तुम युक्ति कही, सो ब्रह्मका स्वरूप युक्तिगम्य नाहीं। वचन अगोचर हैं। एक भी हैं अनेक भी है। जुदा भी है मिल्या भी है। वाकी महिमा ऐसी ही है ताकों कहिए हैं—

जो प्रत्यत्त तुमकों वा हमकों वा सविनकों भासे, ताकों तो तू भ्रम कहें। श्रर युक्तिकरि श्रनुमान करिए सो तू कहे हैं कि सांचा स्वरूप युक्तिगस्य है ही नाहीं। वहुरि कहें सांचा स्वरूप वचन श्रगोचर है तो वचन विना कैसें निर्णय करें ? बहुरि कहें एक भी है श्रनेक भी है जुदा भी है मिल्या भी है सो तिनिकी श्रपेत्ता बतावें नाहीं, वावजें कीसी नाई ऐसें भी है ऐसें भी है ऐसा कहि याकों महिमा वतावें ? सो जहां न्याय न होय है तहां भूठे ऐसें ही वाचालपना करें है, सो करों। न्याय तो जैसें सांच है तैसें ही होयगा।

### [ ब्रह्मइच्छासे जगतकी सृष्टि ]

चहुरि अब तिस बहाकों लोकका कर्ता माने है ताकों मिश्या दिखा-इए है-प्रथम तो ऐसा माने है जो बहाक ऐसी इच्छा भई कि "एकोऽहं वहु स्यां" कहिए में एक हों सो बहुत होस्यों। तहां पृछिए है-पूर्व अव-स्थामें दुखी होय तब अन्य अवस्थाकों चाहै। सो बहा एकरूप अवस्था तें बहुत रूप होनेकी इच्छा करी सो तिस एक रूप अवस्थाविष कहा दुख था ? तब वह कहै है जो दुख तो न था, ऐसा ही कौत्हल उपन्या। ताकों किहए हैं-जो पूर्वे थोरा सुखी होय श्रर कुत्-हल किए घना सुखी होय सो कुत्हल करना विचारें। सो त्रम्हके एक श्रवस्थातें बहुत श्रवस्थारूप भए घना सुख होना कैसें संभवें ? बहुरि जो पूर्वें ही संपूर्ण सुखी होय, तो श्रवस्था काहेकों पलटें। प्रयोजन विना तो कोई किछू कर्त्तव्य करें नाहीं। बहुरि पूर्वें भी सुखी होगा इच्छा श्रनुसारि कार्य भए भी सुखी होगा; परंतु इच्छा भई तिसकाल तो दुखी होय। वब वह कहें है ब्रह्मकें जिसकाल इच्छा हो है तिसकाल हीं कार्य हो है तातें दुखो न हो है। तहां किहए हैं,—स्थूलकालकी श्रपेना तो ऐसें मानो; परंतु सून्मकालकी श्रपेना तो इच्छाका श्रर कार्यका होना युगपत् सभवें नाहीं। इच्छा तो तब ही होय जब कार्य न होय। कार्य होय तब इच्छा न रहे, तातें सून्मकालमात्र इच्छा रही, तब तो दुखो भया होगा। जातें इच्छा है सो ही दुःख है श्रोर कोई दुःका स्वरूप है नाहीं। तातें ब्रह्मकें इच्छा कैसें बनें ?

#### [ ब्रह्मकी माय। ]

बहुरि वे कहे है इच्छा होतें ब्रह्मकी माया प्रगट भई सो ब्रह्मके माया भई तब ब्रह्म भी मायावी भया, शुद्धस्वरूप कैंसें रह्या ? बहुरि ब्रह्मके घर मायाके दंडी दंडवत् संयोगसंबंध है कि अपिन उद्यावत् समवायसंबंध है। जो संयोगसंबंध है तो ब्रह्म भिन्न है माया भिन्न है अद्वेत ब्रह्म कैसें रह्या ? बहुरि जैसें दंडी दंडकों उपकारी जानि प्रहे हैं तैसें ब्रह्म मायाकों उपकारी जाने है तो प्रहे है, नाहीं तो काहेकों प्रहे ? बहुरि जिस मायाकों ब्रह्म प्रहे ताका निपेध कारना कैसें संभवे, वह तो उपादेय भई। बहुरि जो समन्नायसंबंध है तो जैसें अपिनका उद्याद्य

स्वभाव है तैसें ब्रह्मका मायास्वभाव ही भया। जो ब्रह्मका स्वभाव है ताका निषेध करना कैसें संभवें ? यह तो उत्तम भई।

वहुरि वे कहें हैं कि बहा तो चैतन्य है, माया जड़ है सो समवायः संवंधविषे ऐसे दोय स्वभाय संभवें नाहीं। जैसें प्रकाश अर अंधकार एकत्र केंसें संभवें ? वहुरि वह कहें हे, मायाकरि बहा आप तो अमरूष होता नाहीं, ताकी मायाकरि जीव अमरूप हो है। ताकों कहिए है, जैसें कपटी अपने कपटकों आप जाने, सो आप अमरूप न होय वाके कपटकरि अन्य अमरूप होय जाय। तहां कपटी तो वाहीकों कहिए, जाने कपट किया। ताकें कपटकरि अन्य अमरूप भए, तिनिकों तो कपटी न कहिए। तेसें बहा अपनी मायाकों आप जानें सो आप तो अमरूप न होय वाको मायाकरि अन्य जीव अमरूप होइ है। तहां मायावी तो बहाहीकों कहिए, ताकी मायाकरि अन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी तो बहाहीकों कहिए, ताकी मायाकरि अन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी काहेकों कहिए है।

बहुरि पूछिए है वै जीव ब्रह्मतें एक हैं कि न्यारे हैं। जो एक हैं तो जैसें कोऊ आप ही अपने अंगिनकों पीड़ा उपजावें तो ताकों [बाउता किहए है। तैसें ब्रह्म आप ही आपतें भिन्न नाहीं ऐसे अन्य जीव विनिकों मायाकिर दुखी करें है सो कै सें बन बहुरि जो न्यारे हैं तो जैसें कोऊ भूत बिना ही प्रयोजन औरनिकों भ्रम उपजाय पीड़ा उपजावें तेंसें ब्रह्म बिना ही प्रयोजन अन्य जीविनकों माया उपजाय पीड़ा उपजावें सेंसे महा बिना ही प्रयोजन अन्य जीविनकों कहिए है, सो कैसें संभवें ?

[ जीयोंकी चेतनाको बहाकी चेतना मानना ] बहुरि वे कहें हैं माया होतें लोक निपज्या तहां जोवानके जो चेतना सो तौ ब्रह्मस्वरूप है। शरीरादिक माया है, तहां जैसें जुदे जुदे बहुत पात्रनिविषे जल भरचा है तिन सबनिविषे चन्द्रमाका प्रति-र्बिव जुदा जुदा पड़ें है। चंद्रमा एक है। तैसें जुदे जुदे बहुत शरीरनि-विषें ब्रह्मका चैतन्य प्रकाश जुदा जुदा पाइए है। ब्रह्म एक है। तार्ते जीवनिकें चेतना है सो ब्रह्महीकी है। सो ऐसा कहना भी भ्रम ही है। जातें शरीर जड़ है याविषें ब्रह्मका प्रतिबिंबतें चेतना भई,तौ घटपटादि जड़ हैं तिनविषें ब्रह्मका प्रतिबिंब क्यों न पड्या अर चेतना क्यों न भई ? बहुरि वह कहें है शरीरकों तो चेवन नाहीं करें है जीवकों करें है। तब वाकों पूछिए है कि जीवका स्वरूप चेतन है कि अचेतन है। जो चेतन है तौ चेतनका चेतन कहा करेगा। अचेतन है तौ शरीरकी वा घटादिककी वा जीवकी एक जाति भई। बहुरि वाकीं पूछिए।है-ब्रह्मकी अर जीवनिकी चेतना एक है कि भिन्न है। जो एक है तो ज्ञानका श्रिधक हीनपना कैसें देखिए है। बहुरि ए जीव परस्पर वह वाकी जानीकों न जाने वह वाकी जानीकों न जाने सो कारण कहा ? जो तू कहैगा यहु घट उपाधिका भेद है तौ घट उपाधि होतें तौ चेतना भिन्न भिन्न ठहरी। घटडपाधि मिटें याकी चेतना ब्रह्ममें मिलैंगी के नाश हो जायगी ? जो नाश हो जायगी तौ यह जीव तौ श्रचेतन रहि जायगा। श्रर तू कहैगा जीव ही ब्रह्ममें मिलि जाय हैं तौ तहां ब्रह्मविषे मिलें याका व्यस्तित्व रहे है कि नाहीं रहे है। जो , श्रस्तित्व रहे है तौ यह रहा, याकी चेतना याकें रही, ब्रह्मविषे कहा, मिल्या ? अरं जो अस्तित्वं न रहे है तौ याका नारा ही भया ब्रह्मविषे कीन मिल्या । बहुरि जो तू कहैगा ब्रह्मकी अर जीवनिकी चेतना भिन्न

भिन्न है तो नक्ष त्रर सर्वजीव त्राप ही भिन्न भिन्न ठहरे। ऐसें जीव-निकें चेतन हैं सो नहाकी है। ऐसें भी वनें नाहीं। शिरीरादिकका मायाखा होना ]

शरीरादि माया के कहो सो माया ही हाड मांसादि रूप हो है कि माया के निमित्ततें और कोई तिनरूप हो है। जो माया ही होय है ती माया के वर्ण गंधादिक पूर्वें ही थे कि नवीन भए। जो पूर्वें ही थे ती पूर्वें तो माया बहाकी थी, बहा अमूर्त्तीक है तहाँ वर्णादि कैसें संभवें १ वहुरि जो नवीन भए तो अमूर्त्तीकका मृत्तिक भया तव अमूर्त्तीक स्वभाव शाश्वता न ठहरया। वहुरि जो कहैगा माया के निमित्ततें और कोई हो हे तो और पदार्थ तो तू ठहरावता ही नाहीं, भया कौन १ जो तू कहैगा नवीन पदार्थ निपजे। तो ते माया में भिन्न निपजे को के अभिन्न निपजे। मायातें भिन्न निपजे को साथा माया शरीरादिक काहेकों कहै। वे तो तिनपदार्थ मिय भये। अर अभिन्न निपजे तो माया हो तद्रुप भई, नवीन पदार्थ निपजे काहेकों कहै। ऐसे शरीरादिक मायास्वरूप हैं ऐमा कहना अम है।

वहुरि वै कहें हैं सायातें तीन गुण निपने—राजस १ तामस २ सात्त्रिक ३। सो यह भी कहना कैसें बनें १ जातें मानादि कषायरूप मात्रकों राजस कहिए है, कोधादिकषायरूप भावकों तामस कहिए हैं, मंदकधायरूप भावकों सात्त्रिक कहिए हैं। सो ए तो माव चेत-नामई प्रत्यच्च देखिए हैं। छर मायाका स्वरूप जड़ कहो हो, सो जड़तें ए भाय कैसें निपजें। जो जड़कें भी होंड तो पापाणादिकके भी होंच। सो तो चेतनास्वरूप जीव तिनिहाक ए भाव हीमें हैं। बातें ए भाव मायातें निपजे नाहीं। जै मायाकों चेतन ठहरीवें तो यह मानें। सो

मायाकों चेतन ठहराएं शरीरादिक मायातें निपने कहैगा तौ न मानैंगे वातें निद्धारकर, भ्रमरूप मानें नफा कहा है ?

बहुरि वै कहें हैं तिनिगुण्नितें ब्रह्मा विष्णु महेश ए तीन देव স্স্যত भए सो कैसें संभवें है ? जातें गुणीतें तो गुण होंइ गुणतें गुणी क्केंसें निपजे। पुरुषतें तो कोध होय कोधतें पुरुष कैसें निपजें। बहुरि -इति गुणितको तौ निन्दा करिए है। इनिकरि निपजे ब्रह्मादिक तिनिकौं च्यूच्य केसें मानिए है। बहुरि गुण तो मायामई अर इनिकों ब्रह्मके अव-तार कहिए है सो ए तो मायाके अवतार भए, इनिकों ब्रह्मके अवतार - कैसें कहिए है ? बहुरि ए गुग जिनिकें थोरे भी पाइए तिनिकों तौ - छुड़ाव़नेका उपदेश दीजिए श्रर जे इनिहीकी मूर्ति तिनिकौं पूज्य मानिए । यह कहा भ्रम है। बहुरि तिनिका कर्त्तेव्य भी इनमई -आसे है। कुतूह्लादिक वा स्त्रीसेवनादिक वा युद्धादिक कार्य करे हैं ्सो तिनि राजसादि गुणनिकरि ही ये किया हो है। सो इनिकै राज-न्सादिक पाइये हैं ऐसा कही । इनिकों पूज्य कहना परमेश्वर कहना ती बनै नाहीं। जैसे अन्य संसारी हैं तैसें ए भी हैं। बहुरि कदाचित् त् कहैगा, संसारी तौ मायाके श्राधीन हैं सो विना जाने तिन कार्य-

विकालके प्रारम्भमें परमहत्व परमाध्याने रजीपुणसे उद्यक्त हो कर ब्रह्मा बनकर प्रजाकी रचना की। प्रलयके समय तमीपुणसे उद्यक्त हो का व (शिव) बनकर द्वा सृष्टिको प्रस लिया। उसी परमातमा सद्वगुणसे उद्यक्त हो ब्नारायण बनकर समुद्रमें अयन किया। — प्रायुष्क श्र. ७,६ = ६६ ।

<sup>🙎</sup> बहा, विष्णु और शिव यह तीनों ब्रह्मशी प्रधान शक्तियों हैं।

<sup>--</sup>विब्सुपु० ऋ० २२-४८

निकों करें हैं। ब्रह्मादिकके माया श्राधीन है सो ए जानते ही इनिः कार्यनिकों करे हैं सो यह भी भ्रम हो है। जातें मायाके श्राधीन भए तो काम क्रोधादिही निपजे हैं और कहा हो है। सो ए ब्रह्मादिकनिकें तौ कामकोधादिककी तीव्रता पाइए है। कामकी तीव्रताकरि स्नीनिकैं वशोभूत भए नृत्यगानादि करते भए, विह्नल होते भए, नानाप्रकारः कुचेष्टा करते भए, वहुरि क्रोधके वशीभूत भए अनेक युद्धादि कार्य करते भए, मानके वशीभूत भए आपकी उचता प्रकट करने के अथि: श्रनेक उपाय करते भए, मायाकै वशीभूत भए श्रनेक छल करते भए, लोभके वशोभूत भए परिश्रहका संश्रह करते भए इत्यादि बहुत कहा: कहिए। ऐसें वशीभूत भए, चीरहणादि निर्लेज्जनिकी किया श्रीर दिध लुन्टनादि चौरनिकी क्रिया, श्रर रुंडमाला धारणादि बाडलेनिकी किया, वहुरूपधारणादि भूतनिकी किया, गौचरावणादि नीच कुलवालों की किया इत्यादि जे निचिकिया तिनिकों तो करते भएं, यातें अधिक-मायाके वशीभूत भए कहा क्रिया हो है सो जानी न परी। जैसें कोऊ मेघपटलसहित श्रमावस्याकी रात्रिकों श्रंधकार रहित मानें तैसें बाह्य कुचेष्टासहित तीत्र काम कोधादिकनिके धारी ब्रह्मादिकनिकों माया-रहित मानना है।

बहुरि वह कहें कि इनिकों कामकोधादि व्याप्त नाहीं होता यह भी परमेश्वरको लीला है। याकों कहिए है—ऐसें कार्य करें हैं ते इच्छा करि करें है कि विना इच्छा करें हैं। जो इच्छाकरि करें

१ नानारूपाय मुण्डाय चरुयपृथुद्गिंडने ।

नमः कपात्रहस्ताय दिग्वासाय शिखपिडने ॥ मत्स्य पुण्या २५०,श्लोक २

हैं तो स्नीसेवनको इच्छाहीका नाम काम है युद्ध करनेकी इच्छाहोका नाम क्रोध है इत्याद ऐसें ही जानना। वहुरि ले विना इच्छा करें हो तो आप जावों न चाहै ऐसा कार्य त ..वश मए ही होइ, सो प्रवशपना कैसें संभवे ? बहुरि तू लीला बतावे है सो परमेश्वर अवतार धारि इन कार्यनिकरि लीला करें है तो अन्य जीवनिकों इनि कार्यनितें छुड़ाय मुक्त करनेका उपदेश काहेंकों दीजिए है। चमा सन्तोष शील संयमादिकका उपदेश सर्व भूंठा मया।

बहुरि वह कहें हैं कि परमेश्वरकों तो विखू प्रयोजन नाहीं।
लोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि वा भक्तिकी रचा दुष्टिनका निम्नह ताके
अर्थि अवतार घरें हैं। तो याकों पूछिए हैं— प्रयोजन विना चीटी
हू कार्य न करें, परमेश्वर काहेकों करें। वहुरि प्रयोजन भी कहों
लोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि करें हैं। सो जैसे कोई पुरुष आप कुचेछाकरि अपने पुत्रनिकों सिखाव हिरहुच वह दिस चेष्टारूप प्रवर्ते तव
उनकों मारे, तो ऐसे पिताकों भला कैसें कहिए। तैसें ब्रह्मादिक
आप कामकोधक्य चेष्टाकरि अपने निपजाए लोकनिकों प्रवृत्ति
कराव । बहुरि वह लोक तैसें प्रवर्ते तब उनकों नरकादिकविषें
हारें। नरकादिक इन्हों भावनिका फल शास्त्रविषें लिख्या है सो
ऐसे प्रभुकों भला कैसें मानिए ? बहुरि तैं यह प्रयोजन कहा कि
भक्तिकी रचा दुष्टनिका निम्नह करना सो भक्तिकों दुखदायक जे
दुष्ट भए ते परमेश्वरकी इच्छाकरि भए कि विना इच्छाकरि भए।

१--परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मेसंस्थापेनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ४=॥ -गीता ४--=

जो इच्छाकरि भए तौ जैसें कोऊ अपने सेवककों आप ही काहकों कहकरि मरावे वहुरि पीछे तिम मारनेवालेकों आप मारे सो ऐसे स्वामीकों भला कैसें कहिए। तैसें ही जो अपने भक्तकों आप ही इच्छाकरि दुष्टनिकरि पीड़ित करावे बहुरि पीछें तिनि दुष्टनिकों आप श्रवतार धारि मारे तो ऐसे ईश्वरकों भला केसें मानिए ? बहुरि जो तू कहेंगा कि विना इच्छा दुप्ट भए तो के ती परमेश्वरके ऐसा श्रागामी ज्ञान न होगा जो ए दुष्ट मेरे भक्तनिकों दुखदेवेंगे के पहिलें एसे शक्ति न होगी जो इनिकों ऐसे न होने दे। वहुरि वाकों पूछिए है जो ऐसे फार्यके अधि अवतार घारचा, सो कहा, विना अवतार धारें शक्ति थी कि नाहीं। जो थी तो अवतार काहेकों धारे, अर न थी ती पाछै सोमर्थ्य होनेका कारण कहा भया। तब वह कहै है ऐसें किए विना परमेश्वरकी महिमा अगट कैसें होय। याकों पूछिए है कि श्रपनी महिमाके श्रिथि श्रपने श्रनुचरनिका पालन करे प्रतिपत्तीनिका नियह करें सो ही राग-द्वेप है। सो रागद्वेप तौ लच्या संसारी जीवका है। जो परमेश्वरके भी रागद्धेष पाइए है ती अन्य जीवनिकों रागद्वेप छोरि समता भाव करनेका उपदेश काहेकों दीजिए। बहुरि रागद्वे पके अनुसारि कार्य करना विचारचा सो कार्य थोरे वा बहुत काल लागे विना होय नाहीं, तावत् काल श्राकुलता भी परमेश्वरके होती होसी। बहुरि जैसें जिस कार्यकों छोटा श्रादमी ही कर सके तिस कार्यकों राजा श्राप श्राय करें तो किछू राजाकी महिमा होती नाहीं, निंदा ही होय। तैसें जिस कार्यकों राजा वा न्यंतरदेवादिक करि सकै तिस कार्यकौं परमेश्वर श्राप श्रवतार धारि करैं ऐसा

मानिए तो किछू परमेश्वरकी महिमा होतीं नाहीं, निंदा ही है। बहुरि महिमा तो कोई और होय ताकों दिलाइए है। तू तो अद्वीत ब्रह्म मानें है कौनकों महिमा दिखाव है। घर महिमा दिखावनेका फल तो स्तुति करावना है सो कौंनप स्तुति कराया चाहै है। बहुरि तू तो कहै है सर्व जीव परमेश्वरकी इच्छा अनुसारि प्रवर्ते हैं अर आपके स्तुति करावनेकी इच्छा है तो सबकों अपनी स्तुतिक्प प्रवर्त्तां काहेकों अन्य कार्य करना परे। तातें महिमाके अधि भी कार्य करना न वनें।

बहुरि वह कहै है—परमेश्वर इनि कार्यनिकों करता संता भी श्रकत्ता है याका निद्धार होता नाहीं। याकों कहिए है—तू कहेंगा वह मेरी माता भी है श्रर बांम भी है तो तेरा कहा कैसें मानेंगे। जो कार्य करें ताकों श्रकत्ता कैसें मानिए। श्रर तू कहें निद्धार होता नाहीं सो निर्द्धार विना मानि लैंना ठहरचा तौ श्राकाशके फूल, गधेके सींग भी मानो,ऐसा श्रसंभव कहना युक्त नाहीं। ऐसें श्रह्मा,विष्णु, महेशका होना कहें हैं, सो मिथ्या जानना।

बहुरि वे कहे हैं—ब्रह्मा तो सृष्टिकों उपजाने है, विष्णु रह्मा करें है, महेश संहार करें है। सो ऐसा कहना भी न संभवें है। जातें इनि कार्यनिकों करतें कोऊ किछू किया चाहे कोऊ किछू किया चाहे तब परस्पर विरोध होय। अर जो तू कहैगा ए तो एक परमेश्वरका ही स्वरूप है विरोध काहेकों होय। तो आप ही उपजाने आप ही ज्ञपने ऐसे कार्यमें कौन फिल है। जो सृष्टि आपकों अनिष्ट है तो काहेकों उपजाई। अर इष्ट है तो काहेकों ह्याई। अर जो पहिले इष्ट

लागी, तब उपजाई, पीछें श्रानिष्ट लागी तब स्पाई ऐसें है तो परमेश्वर का स्वभाव श्रन्यथा भया कि सृष्टिका स्वरूप श्रन्यथा भया। जो प्रथम पस्त प्रहेगा तो परमेश्वरका एक स्वभाव न ठहरधा। सो एक स्वभाव न रहनेका कारण कौन है ? सो बताय, विनाकारण स्वभावकी पलटिन काहेकों होय। श्रर द्वितीय पस्त प्रहेगा तो सृष्टि तो परमेश्वर के श्राधीन थी वाकों ऐसी काहेकों होनें दीनी, जो श्रापकों श्रिनिष्ट लागे।

वहुरि हम पृष्ठे हें — ब्रह्मा सृष्टि उपजावे हें सो कैसें उपजावे हैं।
एक तौ प्रकार यहु हें — जैसें मंदिर चुननेवाला चूना पत्थर आदि सामग्री
एकठीकरि आकारादि वनावे हैं। तैसें ही ब्रह्मा सामग्री एकठीकरि
सृष्टि रचना करें हें तौ ए सामग्री जहांतें ल्याय एकठी करी सो
ठिकाना वताय। अर एक ब्रह्मा ही एती रचना बनाई, सो पहिले
पीछें बनाई होगी के अपने शरीरकें हस्तादि बहुत किए होंगे सो कैसें
हें सो वताय। जो बतावेगा तिसहीमें विचार किए विश्वद्ध भासैगा।

वहुरि एकप्रकार यह है-जैसे राजा आज्ञा करें ताके अनुसार कार्य होय, तैसे ब्रह्मकी आज्ञाकरि सृष्टि निपजे हैं तो आज्ञा कौनकों दई। अर जिनिकों आज्ञा दई वे कहांते सामग्री ल्याय कैसे रचना करें हैं, सो बताय।

बहुरि एक प्रकार यहु है—जैसें ऋद्विधारी इच्छा करें ताके श्रमुसारि कार्य स्वयमेव वने । तैसें ब्रह्मा इच्छा करें ताके श्रमुसारि सृष्टि निपजे हैं, तो ब्रह्मा तो इच्छाहीका कर्त्ता भया। लोक तो स्वयमेव ही निपच्या। बहुरि इच्छा तो परमब्रह्म कीन्ही थी ब्रह्माका कत्तेच्य कहा भया, जातें ब्रह्माकों सृष्टिका निपजावनहारा कहा। बहुरि तृ कहैगा परमब्रह्म भी इच्छा करी अर ब्रह्मा भी इच्छा करी तब लोक निपज्या, तो जानिए है केवल परमब्रह्मकी इच्छा कार्यकारी नाहीं। तहां शक्तिहीनपना आया।

बहुरि हम पूछें हैं-जो लोक केवल बनाया हुवा बने है तौ बनावनहारा तौ सुखके अर्थि वनावे सो इष्ट ही रचना करे। इस लोकविषें तौ इष्ट पदार्थ थोरे देखिए है, अनिष्ट घनें देखिए है। जीवनिविषे, देवादिक बनाए सो तौ रमनेके अर्थि वा भक्ति करावनेके अर्थि बनाए अर लट कीड़ी कूकर सूत्रर सिहादिक बनाये सो किस अर्थि बनाए। ए तौ रमणीक नाहीं। भक्ति करते नाहीं। सर्वे प्रकार श्रिनिष्ट ही हैं। बहुरि दरिद्री दुखी नारकीनिकों देखें श्रापकों जुगुप्सा ग्लानि स्रादि दुख उपजे ऐसे स्रनिष्ट काहेकीं बनाए। तहां वह कहै है,—जो जीव अपने पापकरि लट कीड़ी दरिद्री नारकी आदि पर्याय भुगते है। याकों पूहिए है कि पीछें तौ पापहीका फलते ए पर्याय भए कहो, परंतु पहलें लोकरचना करतें ही इनिकों बनाए सो किस अर्थि बनाए। बहुरि पीछें जीव पापरूप परिगाए सो कैसें परिगाए। जो श्राप ही परिखए कहोगे तो जानिए है ब्रह्मा पहलें तो निपजाए पीछें याके आधीन न रहे इसकारणतें ब्रह्माकों दुःख ही भया। बहुरि जो कहोगे-- ब्रह्माके परिणमाए परिणमें हैं तौ तिनिकों पापरूप काहेकों परिगामाए। जीव तौ श्रापके निपजाए थे उनका बुरा किस् श्रिथि किया। तार्तें ऐसें भी न बनै। बहुरि अजीवनिविषें सुवर्श सुगंधादि सहित वस्तु बनाए, सो तौ रमरोंके अर्थि बनाए, कुवर्ण दुर्भधादिसहित वस्तु दुःखदायक यनाए मो किम श्रियं वनाए। इनिका दर्शनादिकरि त्रह्माके किछू सुख तो नाई। उपजता होगा। यहुरि तृ कहैगा, पापी जीवनिकों दुख देनेके श्रियं चनाए, तो श्रापहीके निपजाए जीव तिनिक् स्यों ऐसी दुप्टता काहेकों करी। जो तिनिकों दुखदायक सामग्री पहलें हो चनाई। यहुरि धृलि पर्वतादिक वस्तु केतीक ऐसी हैं जे रमणीक भी नाहीं। श्रर दुखदायक भी नाहीं। तिनिकों किसे श्रियं चनाए। स्वयमेव तो जैसें तैसें हो होय श्रर चनावनहारा तो जो बनाये सो प्रयोजनलीएं ही चनावे। तातें ब्रह्मा सण्टिका कर्ता कैसें कहिए हें ?

वहुरि शिरगुकों लोकका रक्षक कहें हैं रक्षक होय सो ती होय हो कार्य करें। एक ती दुख उपजायनेके कारण न होने हे, अर एक विनशनेके कारण न होने हे। सो तो लोकविषें दुखहीके उपजनेके वारण जहां तहां देखिए हैं। अर तिनिकरि जीव-निकों दुख ही देखिए हैं। जुधा तृपादिक लिग रहे हैं। शीत उपणादिक किर दुख हो हैं। जीव परस्पर दुख उपजावें हैं। शास्त्रादि दुखके कारण यिन रहे हैं। यहुरि विनशनेके कारण अनेक विन रहे हैं। जीवनिके रोगादिक या अग्नि विप शस्त्रादिक पर्यायके नाशके कारण देखिए हैं। अर इन जीवनिके भी विनशनेके कारण देखिए हैं। सो ऐसें दोय प्रकारहीकी रक्षा तो कीन्ही नाहीं। तो विष्णु रक्षक होय कहा किया। यह कहे हैं—विष्णु रक्षक ही हैं। देखो जुधा तृपादिकके अर्थि अन्न जलादिक किए हैं। कीड़ीकों कण कुं जरकों मण पहुँचावें हैं। संवटमें सहाय करें हैं। मरणके कारण

बनें 'टीटोड़ीकीसी नाई' उबारें है। इत्यादि प्रकारकरि विष्णु रज्ञा करे हैं। याकों कहिए है,-ऐसें है तो जहां जीवनिके छुधातृशादिक बहुत पीड़ें, श्रर श्रन्न जलादिक मिलें नाहीं, संकट पड़ें सहाय न होय, किंचित कारण पाइ मरण होय जाय, तहां विष्णुकी शक्ति ही न भई कि वाकों ज्ञान ही न भया। लोकविषें बहुत तौ ऐसें ही दुखी हो हैं मरण पावे हैं विष्णु रत्ता काहेकों न करी। तब वह कहे हैं, यह जीवनिके अपनें कर्तव्यका फल है। तब वाकों कहिए है कि, जैसें शक्तिहीन लोभी भूठा वैद्य काहूके किछू भला होइ ताकों तौ कहैं मेरा किया भया है। ऋर जहां बुरा होय मरण होय, तब कहें याका ऐसा ही होनहार था। तैसें ही तू कहें है कि, भला भया तहां, तौ विष्णुका किया भया श्रर बुरा भया सो याका जीवनिके कर्तव्यका फल भया। ऐसें भूठी कल्पना काहेकों कीजिए। के तौ बुरा वा भला दोऊ विष्णुका किया कही, के अपना कर्तव्यका फल कही। जो विष्णुका किया भया, तौ घनें जीव दुःखी अर शीघ्र मरते देखिए हैं: सो ऐसा कार्य करें ताकों रत्तक कैसें किहए ? बहुरि श्रपने कर्त्तव्यका फल है तौ करेगा सो पावेगा, विष्णु कहा रचा करेगा ? तब वह कहै है, जे विष्णुके भक्त हैं तिनिकी रत्ता करें है। याकों कहिए है कि जो ऐसा है तो कीड़ी कुं जर श्रादि मक्त नाहीं उनके अन्तादिक पहुँचाव-नैंविषे वा संकट मैं सहाय होनैंविषें वा मरण न होनैंविषें विष्णुका

१ (टिटहरी) एक प्रकारका पत्ती एक समुद्रके किनारे रहती थी। उसके श्रंडे समुद्र बहा ले जाता था, सो उसने दुखी होकर गरुड़ पत्तीकी मारफल विष्णुसे श्रर्ज की, तो उन्होंने समुद्रसे श्रंडे दिखवा दिये। ऐसी पुराणों में कथा है।

कर्त्तव्य मानि सर्वका रक्तक काहेकों मानें। भक्तिहीका रक्तक मानि। सो भक्तिका भी रक्तक दोसता नाहीं। जातें अभक्त भी भक्त पुरुषिनकों पीड़ा उपजावते देखिए हैं। तब वह कहें हैं,—घनी ही जायगा (जगह) प्रहलादादिककी सहाय करी है। याकों कहें हैं,— जहां सहाय करी तहां तो तू तैसें ही मानि। परन्तु हम तो प्रत्यक्त म्लेच्छ मुसलमान आदि अभक्त पुरुषिनकिर भक्त पुरुष पीड़ित होते देखि वा मन्द्रितिकों विध्न करते देखि पूछें हैं कि इहां सहाय न करें है सो शक्ति ही नाहीं, कि खबर नाहीं। जो शक्ति नाहीं तो इनितें भी हीनशक्तिका धारक भया। खबरि नाहीं तो जाकों एती भी खबर नाहीं, सो अज्ञान भया। अर जो तू कहैगा, शक्ति भी है अर जानें भी हे इच्छा ऐसी ही भई, तो फिर भक्तवत्सल काहेकों कहै। ऐसें विष्णुकों लोकका रक्तक मानना वनता नाहीं।

बहुरि वे कहे हैं—महेश संहार करे है, सो वाकों पूछिए है। प्रथम तो महेश संहार सदा करे है कि महाश्लय हो है तब ही करे है। जो सदा करे है तो जैसें विष्णुकी रक्षा करनेकरि स्तुति कीनी, तैसें याकी संहार करनेकरि निदा करो। जातें रक्षा व्यर संहार प्रति-पन्नी हैं। बहुरि यहु संहार कैसें करें है। जैसें पुरुष हस्तादिककरि काहूकों मारे वा काहूकरि मरावें तैसें सहेश व्यपने व्यंगनिकरि संहार करें हे वा बाह्यकरि मरावें तैसें सहेश व्यपने व्यंगनिकरि संहार करें हे वा बाह्यकरि मरावें है। तो क्या क्यामें संहार तो घने जीव-निका सर्व लोकमें हो है यहु कैसे कैसे व्यंगनिकरि वा कौन कौनकों आज्ञा देय युगपत् कैसें संहार करें है। बहुरि महेश तो इच्छा ही करें याकी इच्छातें स्वयमेव उनका संहार हो हैं। तो याके सदा काल मारने

रूप परिणाम ही रह्या करते होंगे। अर अनेकजीवनिके युगपत् मारने की इच्छा कैसें होती होगी। बहुरि जो महाप्रतय होतें संहार करे है . तौ परमब्रह्मकी इच्छा भए करें है कि वाकी विना इच्छा ही करें हैं। जो इच्छा भए करे है तौ परमब्रह्मकै ऐसा क्रोध कैसें भया जो सर्वका प्रतय करनेकी इच्छा भई। जातें कोई कारण विना नाश करनेकी इच्छा होय नाहीं। अर नाश करनेकी जो इच्छा ताहीका नाम क्रोधं है,सो कारन बताय । बहुरितू कहैगा परमत्रह्य यह ख्याल(खेल)बनाया था बहुरि दूरि किया कारन किछु भी नाहीं, तौ ख्याल बनानैवालाकीं भी ख्याल इष्ट लागे तब बनावे है। अनिष्ट लागे है तब दूरि करें है। जो याकों यह लोक इप्ट अनिष्ट लागेहै,तौ याके लोकस्यों रागद्धेष भया। साज्ञीभूत परब्रह्मका स्वरूप काहेकों कहो हो। साज्ञीभूत तौ वाका नाम है जो स्वयमेव जैसें होय तैसें देख्या जान्या करें। जो इष्ट श्रानिष्ट मानि उपजावे, नष्ट करे ताकों साक्तीभूत कैसें कहिए, जातें साचीभूत रहना श्रर कत्ती हर्ता होना ए दोऊ परस्पर विरोधी हैं। एककें दोऊ संभ नाहीं। बहुरि परमब्रह्मकें पहिले तो इच्छा यहु भई थी कि 'मैं एक हों सो बहुत होस्यों' तब बहुत भया। श्रब ऐसी इच्छा भई होसी जो "मैंबहुत हों सो एक होस्यों" सो जैसें कोऊ भोर्लपतें कार्य करि पीर्झे तिस कार्यकों दूरि किया चाहै, तैसें परम-ब्रह्म बहुत होय एक होनेकी इच्छा करी सो जानिये है कि बहुत होनेका कार्य किया होय सो भोलपहीतें किया आगाभी ज्ञानकरि किया होता ती काहेकों ताके दूरि करनेकी इच्छा होती। े बहुरि जो परमब्रह्मकी इच्छा विना ही महेश संहार करे है तो यहुँ परमत्रह्मका वा ब्रह्मका विरोधी भया । बहुरि पूछें हैं यह महेश लोककों केंसें संहार करेहै ऋपने श्रंगनिहीकरि संहार करे है कि इच्छा होतें स्वयमेवही संहार होयहं ? जो अपने श्रंगनिकरि संहार करेहै ती सर्वका युगपत संहार कैसें करे है ? बहुरि याकी इच्छा होतें स्वयमेव संहार हो हैती इच्छाती परमब्रह्म कीन्ही थी यानें संहार कहा किया ?

वहुरि हम पूछे हैं कि संहार भ र सर्व लोकवि जाव अजीव थे ते कहाँ गए ? तब वह कहें हैं — जीवनिविषें भक्त तो ब्रह्मविषे मिले श्रन्य मायाविपे मिले। श्रव याकों पूछिये है कि माया बहातें जुदी रहें हैं कि पीछें एक होय जाय हैं। जो जुदी रहें है तौ ब्रह्मवत् माया भी नित्य भई। तब श्रद्धे तब्रह्म न रह्या। श्रर माया ब्रह्ममें एक होय जाय है तो जे जीव मायामें मिले थे ते भी मायाकी साथि ब्रह्ममें मिल गए। तौ महाप्रलय होतें सर्वका परमब्रह्मों मिलना ठहरचा ही तौ मोत्तका उपाय काहेकीं करिए। बहुरि जे जीव मायामें मिले, ते बहुरि लोकरचना भए वे ही जीव लोकविषें आवेंगे कि वे तौ ब्रह्ममें मिल गए थे कि नए डपजैंगे। जो वे ही आवेंगे तौ जानिए है जुदे जुदे रहै हैं सिलै काहेकों कहो । श्रर नए उपजेंगे तौ जीवका श्रस्तित्वं थोरा कालपर्यंत ही रहे, काहे कों मुक्त होनेका उपाय कीजिए । बहुरि वह कहै है कि पृथिवा आदिक हैं ते मायाविषें मिलें हैं सो माया श्रमूर्त्तीक सचेतन है कि मूर्त्तीक अचेतन है। जो अमूर्त्तीक सचेतन है तो अमूर्त्तीक में मूर्त्तीक अचेतन कैसें मिले १ अर मूर्त्तीक अचेतन है ती यह ब्रह्ममें मिलें है कि नाहीं। जो मिले है ती याके मिलतेते वहाँ भी मृतींक अचेतनकरि भिश्रित भया। अर न

मिले है तो अद्धेतता न रही। अर तू कहैगा ए सर्व अमृत्तींक चेतन होइ जाय है तो आत्मा अर शरीरादिककी एकता भई, सो यह संसारी एकता माने ही है, याकों अज्ञानी काहेकों किहए। बहुरि पूछें हैं — लोकका प्रलय होतें महेशका प्रलय हो है कि न हो है। जो हो है तो युगपत् हो है कि आगें पीछें हो है जो युगपत् हो है तो आप नष्ट होता लोककों नष्ट कैसें करें। अर आगे पीछें हो है तो महेश लोककों नष्टकरि आप कहां रहाा, आप भी तो सृष्टिविषें ही था, ऐसें महेशकों सृष्टिका संहारकर्त्ता माने है सो असंभव है। या प्रकारकरि वा अन्य अनेकप्रकारकरि अम्हा विष्णु महेशकों सृष्टिका उपजावनहारा, रहा करनहारा संहार करनहारा न वनें तातें लोककों अनादिनिधन मानना।

इस लोकविषें जे जीवादि पदार्थ हैं ते न्यारे न्यारे अनादिनिधन हैं। बहुरि तिनिकी अवस्थाकी पलटिन हूवा करें है। तिस अपेला टपजते विनशते कहिए है। बहुरि जे स्वर्ग नरक द्वीपादिक हैं ते अनादितें ऐसें ही हैं अर सदाकाज ऐसें ही रहेंगे। कदाचित तू कहैगा बिना बनाए ऐसे आकारादिक कैसें भए, सो भए होंय तो बनाए ही होंय। सो ऐसा नाहीं है जातें अनादितें हो जे पाइए तहां तर्क कहा। जैसें तृ परमत्रहाका स्वरूप अनादिनिधन माने है तैसें ए जीदिक वास्वर्गादिक अनादिनिधन मानिए हैं। तू कहैगा जीवादिक वा स्वर्गादिक कैसें भए? हम कहेंगे परमत्रहाकों ऐसा कौन वनाया तू कहैगा परमत्रहास्वर्थ सिद्ध है। हम कहें जीवादिक वा स्वर्गादिक स्वर्थ सिद्ध है तू कहैगा इनकी अर परमहास्वर्थ सिद्ध है। हम कहें हैं जीवादिक वा स्वर्गादिक स्वर्थ सिद्ध है तू कहैगा इनकी अर परमहास्वर्थ सिद्ध है तू कहैगा इनकी समानता है सें संसन्ने ? तो सम्भवने ि पें दूषण वताय अ

लोककों नवा उपजावना ताका नाश करना तिसविषें तौ इस अपनेक दोष दिखाये। लोककों अनादिनिधन माननेतें कहा दोष है ? सो तू वताय। जो तू परमन्रह्म माने है सो जुदा ही कोई है नाहीं। ए संसारविषें जीव हैं ते ही यथार्थ ज्ञानकारि मोन्नमार्ग साधनतें सर्वज्ञ वीतराग हो हैं।

इहां प्रश्न—जो तुम तौ न्यारे न्यारे जीव अनादिनिधन कहो हौ। मुक्त भए पीछें तो निराकार हो हैं तहां न्यारे न्यारे कैसें संभवें ?

ताका समाधान—जो मुक्त भए पीछें सर्वज्ञकों दीस हैं कि नाहीं दीसे हैं। जो दीसे हैं तौ किछू आकार दोसता ही होगा। विना आकार देखें कहा देख्या। अर न दीसे है तौ के तौ वस्तु ही नाहीं, के सर्वज्ञ नाहीं। तातें इंद्रियगम्य आकार नाहीं तिस अपेचा निराकार हैं अर सर्वज्ञ ज्ञानगम्य है तातें आकारवान् हैं। जब आकारवान् ठहरचा तब जुदा जुदा होय तौ कहा दोष लागे ? वहुरि जो तू जाति अपेचा एक कहै तौ हम भी मानें हैं। जैसें गेहूँ भिन्न भिन्न हैं तिनकी जाति एक है ऐसें एक मानें तौ किछू दोष है नाहीं। या प्रकार यथार्थ अद्धानकरि लोकविषें सर्व पदार्थ अकृत्रिम जुदे जुदे अनादिनिधन माननें। बहुरि जो वृथा ही अमकरि सांच मूंठको निर्णय न करै तौ तू जाने तेरे अद्धानका फल तू पावैगा।

[ बहासे कुलप्रवृत्ति ग्रादिका प्रविषेध ]

बहुरि वे ही ब्रह्मातें पुत्रपौत्रादिकरि कुलप्रशृत्ति कहें हैं। बहुरि कुल-

निविषें राज्ञस मनुष्य देव तिर्यचनिक परस्पर प्रसूतिभेद बतावे हैं। तहां देवतें मनुष्य वा मनुष्यतें देव वा तिर्यचतें मनुष्य इत्याद कोई माता कोई पितातें कोई पुत्रपुत्रीका उपजना बतावें सो कैसें संभवे ? बहुरि सनहीकरि वा पत्रनादिकरि वा वीर्य सूंघने आदिकरि प्रसूति होनी बतावे हैं, सो प्रत्यज्ञविरुद्ध भासे है। ऐसें होतें पुत्रपौत्रांदिकका नियम कैसें रह्या ? बहुरि बड़े बड़ेमहंतिनकों अन्य अन्य मातापितातें भए कहें हैं। सो महंतपुरुष कुशीलो मातापिताकें कैसें उपजें ? यह तो लोविषें गालि है। ऐसा कहि उनकी महंतता काहेकों कहिए है।

#### [श्रवतारवाद विचार]

बहुरि गणेशादिककी मैल आदिकरि एत्पित वतावे हैं। वाकाहूके अंग काहूके जुरैजुरै बतावे हैं। इत्यादि अनेक प्रत्यत्त विरुद्ध कहै हैं। बहुरि चोईस अवतार भए कहै हैं, तहां केई अवतारितकों पूर्णावतार कहैं हैं। केई निकों अंशावतार कहें हैं। सो पूर्णावतार भए, तब ब्रह्म अन्यत्र ज्यापि रह्या कि न रह्या। जो रह्या तो इनि अवतारितकों पूर्णावतार काहेकों कही, जो न रह्या तो एतावन्मात्र ही ब्रह्म रह्या। बहुरि अंशाचतार भए तहां ब्रह्मका अंश तो सर्वत्र कही हो, इनविष कहा अधिकता भई। बहुरि कार्य तो तुच्छ तिसके वास्ते आप ब्रह्म अवतार

१ सनत्कुमार १ श्रूकरावतार २ देविषिनारद ३ तरनारायण ४ किपल १ दत्ता-त्रय ६ यज्ञपुरुष ७ ऋषमावतार म पृथु श्रवतार ६ ६० मत्स्य ११ कम्छुप १२ धन्वन्तिर १३ मोहिनी १४ नृसिंहभवतार १५ वामन १६ परशुराम १७ व्यास १म हंस १६ रामावतार २० कृष्णावतार २१ हयग्रीय २२ हिर २३ बुद्ध २४ श्रीर किकिये २२४ श्रवतार सीने जाते हैं।

धारचा कहें सो जानिये हें विना अवतार धारें बहाकी शक्ति तिस कार्य के करनेकी न थी। जातें जो कार्य स्तोक उद्यमतें होई तहां बहुत उद्यम काहेकों करिए। बहुरि अवतारिनिवर्षे मच्छ कच्छादि अवतार भए सो किंचित् कार्य करनेके अधि हीन तिर्यंच पर्यायक्रप भए, सो कैसें संभवे ? बहुरि प्रह्लादके अधि नरित्रह-अवतार भए सो हरिएां छुशकों ऐसा काहेकों होनें दिया। यर कितनेक काल अपने भक्तकों काहेकों दुख द्याया। बहुरि असा ह्य काहेकों धरचा। बहुरि नाभिराजाक वृपभावतार भया वतावे हें सो नाभिकों पुत्रपनेका सुख उपजावनेकों अवतार धारचा। घोरतपश्चरणं किस अधि किया। उनकों तो किछु साध्य था ही नहीं। अर कहंगा जगतके दिखावनेकों किया तो कोई अवतार तो तपश्चरण दिखावे। कोई अवतार भोगादिक दिखावे जगत किसकों भला जानि लागे।

बहुरि वह कहें है—एक अरहंत नाम का राजा भया १ सो वृष-भावतारका मत अंगीकारकरि जैनमत प्रगट किया सो जैनविषें कोई अरहंत भया नाहीं । जो सर्वज्ञपद पाय पूजने योग्य होय ताहीका नाम अर्हत है । बहुरि राम कृष्ण इनि दोड अवतारनिकों मुख्य कहें हैं सो रामावतार कहा किया। सोताके अर्थि विलापकरि रावणसों लिर वाक् मारि राज किया । अर कृष्णावतार पहिलें गुवालिया होइ परस्त्री गोपिकानिके अर्थि नाना विपरीति चेष्टाकरी २ पीछें जरासिंधु आदिकों

१ भागवत स्कंध ४ ५० ६ ७-११

<sup>.</sup>२ विष्णु पु० श्र० १ श्र० १३ रलोक ४१ से ६० तक ब्रह्मपुराण श्र० १८६ श्रीर भागवत स्कंध १० श्र० ३० ४८

मारि राज किया। सो ऐसे कार्य करने मैं कहा सिद्धि भई। बहुरि रामकृष्णादिक का एक स्वरूप कहैं। सो वीच मैं इतने काल कहां रहे ? जो ब्रह्मविषे रहे, तो जुदे रहे कि एक रहे। जुदे रहे तो जानिए हैए ब्रह्मतें जुदे रहे हैं। एक रहे तौ राम ही कृष्ण भया सीता ही रुक्मिणी भई इत्यादि कैसें कहिए है। बहुरि रामावतारिव वें तौ सीताकों मुख्य करें अर कृष्णावतारविषें सीताकों रुक्णि। भई कहें ताको तो प्रधान न कहैं, राधिका कुमारी ताकों मुख्य करें । वहुरि पूछें तब कहें राधिका भक्त थी, सो निजस्त्रीकों छोरि दासीका मुख्य करना कैसें बनैं ? बहुरि कृष्णके तो राधिकासहित परस्त्री सेवनके सर्व विधान भए। सो यह भिक्त कैसी करी। ऐसे कार्य तौ महनिंद्य हैं। बहुरि रुक्मि-णीको छोरि राधाकों मुख्य करी, सो परस्त्री सेवनकों भला जानि करी होसी। वहुरि एक राधाहीविषें श्रासक्त न भया श्रन्य गोपिका कुञ्जा' श्रादि श्रनेक परस्त्रीनिविषै भी श्रासक्त भया। सी यह श्रवतार ऐसे ही कार्यका अधिकारी भया । बहुरि कहै—लक्सी वाको स्त्री है अर धनादिक़कों लह्मी कहैं सो ए तो पृथ्वी आदिविषें जैसें पाषण धूलि हैं तैसें ही रत्न सुवर्णीद धन देखिए है। जुदी ही लक्सी कौन ज्ञाका भत्तीर नारायण है वहुरि सीतादिककों मायाका स्वरूप कहें सो इतिविषे त्रासक भए तव मार्याविषे त्रासक कैसे न भया। कहां ताई कहिएं जो निरूपण करें सो विरुद्ध करें। परन्तु जीवनिकौं भोगादिककी वार्ता सुहावै, तातें तिनिका कहना वल्लभ लागे है ऐसे श्रवतार कहे हैं इनिकों ब्रह्मस्वरूप कहै हैं। बहुरि श्रौरनिकों भी ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। एक तो महादेवकों ब्रह्मस्वरूप मानै हैं। तांकों

१ भागवतस्कंध १० श्र० ४८,—१—११

योगी कहै हैं, सो योग किसै अर्थि गह्या। वहुरि रुंडमाला पहरें हैं सो हाड़ांका छीनवा भी निद्य है ताकों गलेमें किसे अर्थि धारे है। सपीद सहित है सो यामें कौन मलाई है। आक धतूरा खाय है सो यामें कौन मलाई है। आक धतूरा खाय है सो यामें कौन मलाई है त्रिश्लादि राखें है कौनका भय है। बहुरि पार्वती संग भी हैं सो योगी होय स्त्री राखें सो ऐसा विपरीतपना काहे कों किया। कामासक्त था तो घरहीमें रह्या होता। बहुरि वाने नाना प्रकार विपरीतं चेष्टा कीन्हीं ताका प्रयोजन तो किछू भासे नाहीं वाडले कासा कर्त्तव्य भासे ताकों ब्रह्मस्वरूप कहें।

यहुरि फुटण्कों याका सेवक कहें कबहू याकों फुटण्का सेवक कहें कबहू दोऊनिकों एक हो कहें कछू ठिकाना नाहीं। बहुरि सुर्यादिककों ब्रह्मका स्वरूप कहें। वहुरि श्रेसा कहें जो विष्णु कह्या सो धातुनिविषे सुवर्ण, वृद्यनिविषे कल्पवृद्ध, ज्वाविषे भूंठ इत्यादिमें में ही हों। सो किछू पूर्वापर विचार नाहीं। कोई एक श्रंगकरि संसारी जाकों महंत माने ताहीं कों ब्रह्मका स्वरूप कहें। सो ब्रह्म सर्वन्यापी है ऐसा विशेष काहेकों किया। श्रर सूर्यादिविषें वा सुवर्णादिविषे ही ब्रह्म है तो सूर्य उजारा करें है सुवर्ण धन है इत्यादि गुण्निकिर ब्रह्म मान्या सो सूर्य-वत् दीपादिक भी उजाला करें हैं सुवर्णवत् रूपा लोहा श्रादि भी धन हैं इत्यादि गुण् श्रन्य पदार्थीनिविषें भी हैं तिनिकों भी ब्रह्म मानों। बड़ा छोटा मानों, परन्तु जाति तो एक भई। सो भूं ठी महंतता ठहरा-विके श्रिथे श्रनेकप्रकार युक्ति बनावे हैं।

बहुरि अनेक ज्वालामालिनी आदि देवीनिकों मायाका स्वरूप कहि हिंसादिक पाप उपजाय पूजना ठहरावें हैं सो माया तो निच हैं ताका पूजना कैसें संभवे ? अर हिंसार्दिक करना कैंसें भला होया। वहुरि गऊ सर्प्यादि पशु अभन्यभन्नणादिसहित तिनिकों पूज्य कहें। अग्न पवन जलादिककों देव ठहराय पूज्य कहें। वृद्धादिककों युक्ति बनाय पूज्य कहें। बहुत कहा कहिए, पुरुषितगी नाम सहित होंय होंय तिनिविषें ब्रह्मकी कल्पना करें, अर स्त्रीलिंगी नाम सहित होंय तिनिविषें मायाकी कल्पनाकरि अनेक वस्तुनिका पूजन ठहरावें हैं। इनिके पूजे कहा होगया सो किछू विचार नाहीं। भूं ठे लीकिक प्रयोजनके कारण ठहराय जगतकों भ्रमावे हैं। बहुरि वे कहे हैं—विधाता शरीरकों घड़े है, बहुरि यम मारे है, मरते (समय) यमके दूत लेने आवे है, मृएं पीछें मार्गविषें बहुतकाल लागे है, बहुरि तहां पुण्य पाप को लेखाकरें है, बहुरि तहां दंडादिक दे हैं। सो ए कल्पित भूं ठी युक्ति है। जीव तो समय समय अनंते उपजें मरें तिनका युगयत् ऐसे होना कैसे संभवे ? अर असें माननेका कोई कारण भी भासे नाहीं।

बहुरि मूएं पीछें श्राद्धादिककरि वाका भला होना कहें सो जीवतां तो काहूके पुरय-पापकरि कोई सुखी दुखी होता दीसे नाहीं, मूएं पीछें कैसें होइ। ए युक्ति मनुष्यितकों श्रमांय अपने लोभ साध-नेके अर्थि बनाई है। कीड़ी पतंग सिहादिक जीव भी तौ उपजें मरें हैं उनकों तो प्रलयके जीव ठहरावें। सो जैसें मनुष्यादिकके जन्म मरण् होते देखिए है, तैसें ही उनके होते देखिए हैं। भूंठी कल्पना किएं कहा सिद्धि है ? बहुरि वै शास्त्रनिविधें कथादिक निरूपें हैं तहां विचार किएं विरुद्ध भासे। [ यज्ञं में पशुवधसे धर्म कल्पना ]

बहुरि यज्ञादिक करनां धर्म ठहरावें हैं। सो तहां वड़े जीवनिका होम करें हैं, अग्न्यादिककां महा आरम्भ करें है, तहां जीवधात हो हें सो उनहीं के शास्त्रविषें वा लोकविषें हिंसाका निषेध हैं सो ऐसे निर्देय हैं किन्नू गिनै नाहीं। अर कहें—"यन्नार्थ पश्चाः स्प्राः" ए यज्ञ ही के अर्थि पशु बनाए हैं। तहा धातकरनेका दोष नाहीं। बहुरि मेधादि-कका होना शत्र आदिका विनशना इत्यादि फल दिखाय अपने लोभ-के अर्थि राजादिकनिकों अमाने। सो कोई विषते जीवनां कहें, सो अत्यन्त विरुद्ध है तेसें हिंसा किएं धर्म अर कार्यसिद्ध कहना अत्यन्त विरुद्ध है। परन्तु जिनिकी हिंसा करनी कहीं, तिनिकी तो किन्नू शक्ति नाहीं उनकी काहूकों पीर नाहीं। जो किसी शक्तिवान वा इष्ट का होम करना ठहराया होता, तो ठीक पड़ता। बहुरि पापका भय नाहीं, तातें पापी दुर्वलके धातक होय अपने लोभके अर्थि अपना वा अन्यका बुरा करने विषें तत्पर भए हैं।

बहुरि मोच्नमार्ग ज्ञानयोग भक्तियोग करि दोय प्रकार प्ररूपै हैं। स्रव (स्रन्य मत के) ज्ञानयोग करि मोच्नमार्ग कहैं ताका स्वरूप कहिये हैं:— ज्ञानयोग मोमांसा

एक अद्वांत सर्वन्यापी पर नहा को जानना ताकों ज्ञान कहे हैं सो ताका मिण्यापना तो पूर्वें कहा ही है। बहुरि आपकों सर्वथा शुद्ध महास्वम्हप सानना, काम क्रोधादिक व शरोरादिक को अप जानना ताकों ज्ञान कहें हैं सो यह अस है। आप शुद्ध है तो मोज्ञका उपाय काहेकों करें है। आप शुद्धनहा ठरचा, तन कर्तन्य कहा रहा १ वहुरि प्रत्यन आपके काम क्रोधादिक होते देखिए अर शरीरादिकका संयोग देखिए है सो इनिका श्रभाव होगा, तब होगा, वर्त्तमानविषै इनिका सद्भाव मानना भ्रम कैसे भया ? बहुरि कहै हैं, मोत्तका उपाय करना भी श्रम है जैसें जेवरी तो जेवरी ही है ताकों सर्प जाने था सो श्रम था-भ्रम मेंटें जेवरी ही है। तैसें आप तौ बहा ही है आपकों अशुद्ध जानें था सी श्रम था श्रम मेंटें श्राप ब्रह्म ही है। सी ऐसा कहना मिथ्या है। जो आप शुद्ध होय अर ताकों अशुद्ध जाने तो भ्रम, अर श्राप कामकोघादिसहित अशुद्ध होय रह्या ताकीं अशुद्ध जाने तौ भ्रम कैसै होइ ? शुद्ध जानें भ्रम होइ मुंठा भ्रम-करि श्रापकों शुद्ध ब्रह्म मानें कहा सिद्धि है। बहुरि तू कहैगा ए काम क्रोधादिक तौ मनके धर्म हैं बहा न्यारा है तो तुमक पूछिए है- मन तेरा स्वरूप है कि नाहीं। जो है तौ काम क्रोधादिकभी तेरे ही भए। श्रर नाहीं है तौ त् ज्ञानस्वरूप है कि जड़ है। जो ज्ञानस्वरूप है तौ तेर तो ज्ञान मन वा इंद्रियद्वारा ही होता दीसे है। इनि विना कोई ज्ञान बतावे तौ वाकों जुदा तेरा स्वरूप मानैं, सो भासता नाहीं बहुरि 'मन ज्ञाने' धातुर्ते मन शब्दनिपजै है सो मन तौ ज्ञानस्वरूप है। सो यह ज्ञान किसका है ताकों बताय। सो जुदा कोऊ भासे नाहीं। बहुरि जो तू जड़ है तौ ज्ञान विना अपने स्वरूपका विचार कैसें करे है। यह बनै नाहीं। बहुरि तू कहै है ब्रह्म न्यारा है सो वह न्यारा ब्रह्म तू ही है कि श्रौर है। जो तू ही है तौ तेरे 'मैं ब्रह्म हों' ऐसा माननेवाला जो ज्ञान है सो तौ मनस्वरूप ही है मनतें जुदा नाहीं। श्रापामानना श्रापहीविषें होय। जाकों न्यारा जानें तिसविषें ब्रापा मान्यो जाय नाहीं। सो मनतें न्यारा ब्रह्म है तौ मनरूप ज्ञान ब्रह्मविषे आपा काहेकों माने

है। बहुरि जो ब्रह्म और ही है तौ तू ब्रह्मविषें आपा काहेकों माने। तातें भ्रम छोड़ि ऐसा मानि जैसें स्पर्शनादि इंद्रिय तौ शरीरका स्वरूप है सो जड़ है याके द्वारिजो जानपनी हो हैसो आत्माका स्वरूप है। तैसें ही मन भी सूच्म परमाराा्निका पुंज है सो शरीरहीका अंग है। ताकै द्वारि जानपना हो है वा कामक्रोधादि भाव हो हैं सो सर्व श्रात्माका स्वरूप है। विशेष इतना जो जानपनां तौ निज स्वभाव है, काम क्रोधादिक उपाधिक भाव हैं तिसकरि श्रात्मा श्रशुद्ध है। जब कालपाय क्रोधादिक मिटेंंगे अर जानपनाकै मन इंद्रियका आधीनपनां मिटैगा, तव केवल ज्ञानस्वरूप आत्मा शुद्ध होगा। असे ही बुद्धि अइंकारादिक भी जानि लैनें। जातें मन अर बुद्ध चादिक एकार्थ हैं। श्रहंकारादिक हैं ते काम क्रोधादिकवत् उपाधिक भाव हैं। इनिकों आपतें भिन्न जानना भ्रम है। इनकों अपनें जानि उपाधिक भाव-निके ऋभाव करनेका उद्यम करना योग्य है । ब्रहुरि जिनितें इनिका अभाव न होय सके, अर अपनी महंतता चाहें ते जीव इनिकों श्रपने न ठहराय स्वच्छंद प्रवर्तें हैं। काम क्रोधादिक भावनिकों वधाय विषय-सामग्रीनिविषै वा हिंसादिकाय निविधैं तत्पर हो हैं। बहुरि ऋहंकारा-दिकका त्यागकों भी अन्यथा मानै हैं। सर्वकों परब्रह्मं मानना कहीं श्रापो न मानना ताकों श्रहंकारका त्याग बतावें सो मिथ्या है। जातें कोई आप है कि नाहीं जो है तौ आपिवर्षे आपो कैसें न मानिए जो श्राप नाहीं है तो सर्वकों ब्रह्म कीन माने है ? तातें शरीरादि पर विषे 'श्रहंबुद्धि न करनी। तहां करता न होना, सो श्रहंकार कात्याग है श्राप-विषे ऋहंबुद्धि करनेका दोष नाहीं। बहुरि सर्वकीं समान जानना

कोईविषें भेद न करना ताकों राग द्वेषका त्याग बतावे हैं सो भी मिथ्या है। जातें सर्व पदार्थ समान हैं नाहीं। कोई चेतन हैं कोई अचेतन हैं कोई कैसा है कोई कैसा है। तिनिकों समान कैसें-मानिए ? तातें परद्रव्यनिकों इष्ट अनिष्ट न मानना, सो रागद्धे वका त्याग है। पदार्थनिका विशेष जाननें मैं तौ किछू दोष है नाहीं। ऐसैं. ही अन्य मोन्नमार्गरूप भावनिक अन्यथा कल्पना करें हैं। बहुरि ऐसी कल्पनाकरि कुशील सेवे हैं अभच्य भखे हैं वर्णादि भेद नाहीं करें है हीन क्रिया छाचरें हैं इत्यादि विपरीतरूप प्रवर्तें है। जब कोऊ पूछ तब कहे हैं ए तौ शरीरका धर्म है ऋथवा जैसी प्रालब्धि है तैसें हो, है त्रथवा जैसें ईश्वरकी इच्छा हो है तैसें हो है। हमकों ती विकल्प न करना। सो देखो भूठ, श्राप जांनि जांनि प्रवर्ते ताकौं तौ रारीरका धर्म बतावै। श्राप उद्यमी होय कार्य करे ताकौं प्रालव्धि कहै। आप इच्छाकरि सेवै ताकौं ईश्वरकी इच्छा बतावै। विकल्प करै अर हमकों तो विकल्प न करना। सो धर्मका आश्रय लेय विषयक-षाय सेवनें, तातें श्रैसी भूं ठी युक्ति बनावे हैं। जो श्रपने परिणाम किछू भी न मिलावे तौ हम याका कर्त्तव्य न मानें। जैसें आप ध्यान धरें तिष्टें कोऊ अपने ऊपरि वस्त्र गेरि आवे तहां आप किछू सुखी न भया, तहां तौ ताका कत्तंग्य नाहीं सो सांच, ऋर ऋाप वस्त्रकीं श्रंगीकारकरि पहरै, श्रपनी शीर्तादक वेदना मिटाय सुखी होय, तहां जो कर्त्तव्य न माने सो कैसें बने बहुरि कुशोल सेवना अभव्य भखणा इत्यादि कार्य तौ परिणाम मिलें विना होते ही नाहीं। तहां अपना कर्त्तव्य केसें न मानिए । तातें काम क्रोधादिका अभाव ही

भया होय तौ तहां किसी कियानिविषे प्रवृत्ति संभवे ही नाहीं। ऋर जो कामकोधादि पाईए हैं तौ जैसें ए भाव थोरे होंय, तैसें प्रवृत्ति करनी। स्वद्यन्द होय इनिकों वधावना युक्त नाहीं।

### [ भिवतयोग मीमांसा ]

तहां भक्ति निर्पुण सगुण भेदकरि होयप्रकार कहै हैं। तहां अर्द्धत परव्रहाकी भक्ति करनो सो निगु एभक्ति है। सो श्रेसें करै है,--तुम निराकार हो, निरंजन हो, मन वचनकै अगोचर हो, अपार हो, सर्वन्यापी हौ, एक हो, सर्वके प्रतिपालक हो, अधमउधारक हो सर्व के कर्त्ता हो, इत्यादि विशेषणनिकरि गुण गावें हैं। सो इनिविषे केई तो निराकारादि विशेषण हैं सो अभावरूप हैं तिनिकों सर्वथा मानै श्रभाव हो भासै । जातें श्राकारादि विना वस्तु कैसें होइ । वहुरि केई सर्वेच्यापी त्रादि विशेषण असंभवी हैं सो तिनिका असंभवपना पूर्वे दिखाया ही है। बहुरि श्रैसा कहै-जीवबुद्धिकरि मैं तिहारा दाम हों, शास्त्रदृष्टिकरि तिहार। श्रंश हों, तत्त्ववुद्धिकरि 'तृ ही में हों' सो ए तीनों ही भ्रम हैं। यहु भक्तिकरनहारा चेतन है कि जड़ है। जो चेतन हैं तौ यहु चेतना ब्रह्मकी है कि इसहीकी है जो ब्रह्मकी है तौ मैं दास हों श्रेसा मानता तो चेतनाहीके हो है सो चेतना बहाका स्वभावः ठहरचा। ग्रर स्वभाव स्वभावीकै तादात्म्यसंवंघ है। तहां दास ऋर स्वामी का संवंध केसैं वनै ? दासस्वामीका संवंध तौ भिन्नपदार्थ होय तत्र ही बनें। वहुरि जो यहु चेतना इसहीकी है तौ यहु अपनी चेतनाका धनी जुदा पटार्थ ठहरचा तो में अंश हों वा 'जो तू है सो में हूँ' ऐसा कहना भूं ठा भया। बहुरि जो भक्ति करणहारा जड़ है,

तौ जड़के बुद्धिका होना श्रसंभव है श्रीसी वुद्धि कैसें भई। तातें भीं दास होंं 'ऐसा कहना तो तब ही बनें जब जुदे-जुदे पदार्थ होंय। अर 'तेरा मैं श्र'श हों' श्रेसा कहना वनें ही नाहीं। जातें 'तू' श्रर 'मैं' श्रीसा तो भिन्न होय तब ही वर्नें, सो अंश अंशी भिन्न कैसें होय ? अंशी तौ कोई जुदा वस्तु है नाहीं, अंशनिका समुदाय सो ही अंशी है। ऋर 'तृ है सो मैं हूँ' ऐसा वचन ही विरुद्ध है एक पदार्थविषे श्रापो भी मानें श्रर पर भी मानें सो कैसें संभवे ? तातें श्रम छोड़ि निर्णय करना। बहुरि केई नाम ही जपै हैं ? सो जाका नाम जपें ताका स्वरूप पहचानें विना केवल नामहीका जपना कैसें कार्यकारी होय। जो तू कहैगा नामहीका ऋतिशय है तौ जो नाम ईश्वरका है सो ही नाम किसी पापीपुरुषका धरचा, तहां दोऊनिका नाम उच्चारणविषे फलकी समानता होय सो कैसें वनें। तातें स्वरूपका निर्णयकरि पीछें भक्तिकरनेयोग्य होय ताकी भक्ति करनी । ऐसैं निगु एभक्तिका स्वरूप दिखाया।

वहुरि जहां काम क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिका वर्णनकरि स्तु-स्यादि करिए ताकों सगुण्यभक्ति कहें हैं। तहां सगुण्यभक्तिवर्षें लौकिक शृंगार वर्णन जैसें नायक नायिकाका करिए तैसें ठाकुरठकुरानीका वर्णन करें हैं। स्वकीया परकीया स्त्रीसम्बन्धी संयोगवियोगरूप सर्व-व्यवहार तहां निरूपे हैं। बहुरि स्नान करतीं स्त्रीनिका वस्त्र चूरावना दिध लूटनां, स्त्रीनिके पगां पड़ना, स्त्रीनिके श्रागें नाचना इत्यादि जिन कार्यनिकों संसारी जीव भी करते लिजात होंय तिनि कार्यनिका करना ठहरावे हैं। ऐसा कार्य श्रातिकामपीड़ित भए ही बनें। बहुरि- युद्धादिक किए कहें तो ए क्रांधके कार्य हैं। अपनो महिमा दिखावतेंके श्रिथि उपाय किए कहैं सो ए मानके कार्य हैं। अनेक छल किए कहैं सो मायाके कार्य हैं। विषयसामधीकी प्राप्तिके श्रथि यत्न किए कहैं। सो ए लोभके कार्य हैं। कृतृहलादिक किए कहें सो हास्यादिकके कार्य हैं। ऐसें ए कार्य क्रोधादिकरि युक्त भए ही वनैं। या प्रकार काम-क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिकों प्रगटकरि कहें हम स्तुति करे हैं। सो काम क्रोधादिके कार्य ही स्तुतियोग्य भए तौ निंच कौन ठहरैंगे। जिनकी लोकविपें शास्त्रविपें ऋत्यंत निंदा पाइए तिनि कार्यनिका वर्णनकरि स्तुति करना तौ हस्तचुगलकासा कार्य भया। हम पूछें हैं-कोऊ किसीका नाम तौ कहें नाहीं अर ऐसे कार्य निहीका निरूपण करि कहें कि किसीनें ऐसे कार्य किए हैं, तब तुम वाकों भला जानों कि बुरा जानों। जो भला जानों, तौ पापी भले भए। दुरा कौंन रह या, बूर जानों तो ऐसे कार्य कोई करो सो ही बुरा भया। पन्तपातरहित न्याय करों। जो पन्तपातकरि कहौंगे, ठाकुरका ऐसा वर्णन करना भो स्तुति है तो ठाक़ुर ऐसे कार्य किस अर्थि किए। ऐसे निद्यकार करनेमें कहा सिद्ध भई ? कहौगे, प्रपृत्ति चलावनेंके अर्थि किए तो परस्त्री सेवन आदि निद्यकार निकी प्रवृत्ति चलावनेमें आपके वा अन्यके कहा नका भया। तातें ठाकुरके श्रैसा कार्य करना संभवं नाहीं। बहुरि जो ठाकुर कार्य नहीं किए तुम ही कहो हौ, तौ जामें दोष न था ताकों दोष लगाया, तातें ऐसा वर्णन करना तौ निंदा है स्तुति नाहीं। वहुरि स्तुति करतें जिन गुण-निका वर्शन करिए तिस रूप ही परिणाम होंय वा तिनिहीविषे

त्र्यतुराग श्रावै। सो काम क्रोधादि कार्यनिका वर्णन करना त्राप भी कामक्रोधादिरूप होय अथवा कामकोधादिविषे अनुरागी होय तौ श्रेसे -भाव तौ भले नाहीं। जो कहोगे, भक्त श्रीसा न करें हैं तौ परिणाम अएं बिना वर्णन कैसें किया । तिनिका श्रनुराग अएं विना भक्ति कैसें करी! सो ए भाव ही भले होंय तौ ब्रह्मचर्यकों वा चमादिककों भले काहेकों कहिए । इनिकै तौ परस्पर प्रतिपन्नीपनां हे। बहुरि सगुणभक्तिकरनेके अर्थि रामकृष्णादिककी मूर्ति भी शृंगारादि किए वक्रत्वादिसहित स्त्रीत्रादि संगिलए बनावें हैं, जाकों देखतें ही कामक्रोधादि भाव प्रगट होय आवें । बहुरि महादेवके लिगहीका ·श्राकार वनावै हैं । देखो विडंबना, जाका नाम लिए ही लाज श्रावै, जगत् जिसकों ढांक्का राखे ताका आकारका पूजन करावे हैं। कहा श्चन्य श्चंग वाकै न थे। परन्तु घनी विडंबना ऐसे ही किए प्रगट होय । बहुरि सगुणभिक्तकै ऋर्थि नानाप्रकार विषयसामग्री भेली करैं, बहुरि नाम तो ठाकुरका करें अर तिनिकों भोगवे, भोजनादि बनावे बहुरि ठाक़ुरकों भोग लगाया कहें आपही प्रसादकी कल्पनाकरि ताका भक्त गादि करें । इहां पूछिये हैं, प्रथम तो ठाकुरके कथा तुषादिककी ·पीड़ा होसी। न होइ तौ ऐसी कल्पना कैसें संभवें । अर ज़ुधादिकरि पीड़ित होय सो न्याकुज होइ तब ईश्वर दुखी भया श्रोरका दुःख -दूरि कैसें करे, बहुरि भोजनादि सामग्री आप तो उनके अर्थि अर्पण करो, पीळें प्रसाद तौ ठाकुर देवे तब होय आपहीका तौ किया न -होय । जैसे कोऊ राजाकी भेंट करे पीछें राजा बक्स तो बाकों प्रहण करनाःयोग्य, अर आप राजाःकीः भे ट करे अर राजा तौ किछू कहै

नाहीं, आप ही 'राजा मोकूं वकसी' ऐसे कहि वाकों श्रंगीकार कर तौ यह ख्याल (खेल) भया। तैसैं इहां भी ऐसें किए भिक्त तौ भई नाहीं, हास्य करना भया। बहुरि ठाकुर अर तू दोय हो कि एक हो। दोय हो तो मेंट करी पीछें ठाक़र वकसे सो प्रहण कीजी। त्रापही तें प्रहरण काहेकों करे है। अर तू कहेगा ठाकुरकी तौ सूर्ति हें तातें में ही कल्पना करों हों, तो ठाक़रका करनेका कार्य तैं ही किया तर तू ही ठाकुर भया। बहुरि जो एक हौ, तौ भेंट करनी प्रसाद कहना भूं ठा भया। एक भएं यह व्यवहार संभव नाहीं। तातें भोज-नाशक्त पुरुषनिकरि श्रेसी कल्पना करिए हैं । बहुरि ठाकुरकै श्रवि मृत्य गानादि करायना, शीत शीपम वसंत श्रादि ऋतुनिविषे संसारी-निकें संभवती श्रंसी विपयसामग्री भेली करनी इत्यादि कार्य करें। तहां नाम तो ठाकरका लैंना अर इंद्रियनिक विषय अपने पोषनें सो विषयाशकत जीवनिकरि श्रैसा उपाय किया है। बहुरि जन्म विवाहा-दिंककी वा सोबना जागना हारवादिककी कल्पना तहां करे है सो जैसें लड़की गुड़ीनिका ख्याल क र छुतृहल करें, तैसें यहु कुतृहल करना है। किछू परमार्थरूप गुगा है नाहीं । बहुरि लड़के टाक़ुरका स्वांग बनाय चेश दिखावें । तार्कार अपने विषय पोषें अर कहें यह भी भक्ति इत्यादि कहा कहिए। ऐसी श्रनेक विपरीतता सगुण भिक्त विषे पाइंए हैं। ऐसें दोय प्रकार भक्तिकरि मोच मार्ग कहैं। सो ताकों भिध्या दिखाय।

[ पवनादि साधनद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता ] बहुरि कंई जीव यवनादिकका साधनकरि ज्ञापकों ज्ञानी माने हें तहां इडा पिंगल सुपुम्णारूप नासिकाद्वारकरि पवन निकसे, तहां वर्णा-दिक भेदिन पत्रनहीकों पृथ्वी तत्त्वादिकरूप कल्पना करे हैं। ताका विज्ञान करि किळू साधनतें निमित्तका ज्ञान होय तातै जगतकों इष्ट अनिष्ट बतावे आप महंत कहावे सो यह तो लौकिक कार्य है किछू मोचमार्ग नाहीं। ज़ीवनिकौं इष्ट अनिष्ट वताय उनकै राग द्वेष बधावे अर अपने मान लोभ।दिक निपजावे यामें कहा सिद्धि है ? बहुरि प्राणायामादिका साधनकरे पवनकी चढ़ाय समाधि लगाई कहै, सो यह तौ जैसें नट साधनतें हस्तादिक किया करें तैसें यहां भी साधनतें पवनकरि क्रिया करी। हस्तादिक अर पवन ए तौ शरीर हीके अंग हैं। इनिके साधनतें आत्महित कैसें सधे ? बहुरि तू कहैगा—तहां मनका विकल्प मिटें है सुख उपजें है यमके वशोभूतपना न हो है सो यहु मिथ्या है। जैसें निद्राविषें चेतनाकी प्रवृत्ति मिटे है तैसै पवन साधनतें यहां चेतनाको प्रवृत्ति मिटै है। तहां मनकों रोकि राख्या है किछू वासना तो मिटी नाहीं। तातें मनका विकल्प मिटंगा न कहिए। त्रर चेतना विना सुख कौन भोगवै है। तातें सुख उपज्या न कहिए। श्रर इस साधनवाले तौ इस च्रेत्रविषें भए हैं तिनिविषें कोई श्रमर दीसता नाहीं। ऋग्नि लगाएं ताका भी मरण होता दीसे हैं तातें यमके वशोभूत नाहीं, यहु भूठी कल्पना है। बैहुरि जहां साधन-विषे किछू चेतना रहे अर तहां साधनते शब्द सुने, ताको अनहर नाद बतावै। सो जैसें वीग्णादिकके शब्द सुननेतें सुख मानना तैसें तिसके सुननेतें सुख मानना है। इहां तो विषयपोषण भया, परमार्थ तौ किछू नाहीं ठहर था। बहुरि पवनका निकसने पैठनैंविषे 'सोहं' ऐसे

शब्दकी कल्पनाकरि ताकों 'त्रजया जाप'कहै हैं। सो जैसें तीतरके शब्दविषें 'तू ही' शब्दकी कल्पना करें है किछू तीतर श्रर्थ श्रवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। तैसे यहां सोहं शब्दकी कल्पना है। किछू पवन अर्थ अवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। बहुरि शब्दके जपने सुननेंतें ही तो किन्नू फलप्राप्ति नाहीं। अर्थ अवधारे फलप्राप्ति हो है। सो 'सोहं' शब्दका तौ ऋर्थ यह है 'सो हूँ छूं' यहां ऐसी ऋपेत्ता .चाहिए है, 'सो' कौन ? तब ताका निर्णय किया चाहिए। जातें तत् शब्दकै छार यत् शब्दकै नित्यसंबंध है। ताते वस्तुका निर्णयकरि ताविषें ऋहं बुद्धि धारनें विषें 'सोहं'शब्द चनें। तहां भी श्रापकों आप श्रमभने, तहां ती 'सोहं' शब्द संभवे नाहीं। परकीं श्रपने 'स्वरूप चतावनेविषे 'सोहं'शब्द संभवे है। जैसें पुरुष श्रापकों श्राप जाने, .तहां 'सो हूं छूं' ऐसा काहेकों विचार । कोई अन्यजीव आपकों न पहचानता होय ऋर कोई अपना लक्त्या न पहचानता होय, तब वाकीं कहिए जो ऐसा है सो मैं हैं। तैसें ही यहां जानना। बहुरि केई ललाट :भौँहारा नासिकाके अप्रभागके देखनेका साधनकरि त्रिकुटी आदिका ध्यान भया कहि परमार्थ मानें, सो नेत्रकी पूतरी फिरे मूर्तीक वाद देखी, यामें कहा सिद्धि है। बहुरि ऐसे साधननितें किंचित् अतीत श्रनागतादिकका ज्ञान होय वा वचनसिद्धि होय वा पृथ्वी श्राकाशादि-विषें गमनादिककी शक्ति होय वा शरीरविषें आरोग्यतादिक होय तौ ए तौ सर्व लौकिक कार्य हैं। देवादिककै स्वयमेव ही ऐसी शक्ति पाइए

है। इनितें किछू अपना भला तो होता नाहीं, भला तो विषयकषायकी वासना मिटें होय। सो ए तो विषयकषाय पोषनं के उपाय हैं। तातें ए सर्व साधन किछू हितकारी हैं नाहीं। इनिविषें कष्ट बहुत मरणादि पर्यंत होय अर हित सधै नाहीं। तातें ज्ञानी वृथा ऐसा खेद करें नाहीं। कषायी जीव ही ऐसे साधनविषें लागे हैं। बहुरि काहूकों बहुत तपश्चरणादिककरि मोत्तका साधन कठिन बतावें हैं। काहूकों सुगमपनें ही सोत्तमया कहें। उद्धवादिककों परम भक्त कहें तिनकों तो तपका उपदेश दिया कहें, वेश्यादिकके विना परिणाम केवल नामादिकहीतें तरना बतावें, किछू थल है नाहीं। असें मोत्तमार्गकों अन्यथा प्रकृषे हैं।

# [ मोत्तके विभिन्न स्व्रूप ]

बहुरि मोन्नस्वरूपकों भी अन्यथा प्ररूपे हैं। तहां मोन्न अनेक प्रकार बतावे हैं। एक तो मोन्न ऐसा कहे हैं—जो वेकु ठवामविषे ठाकुर ठकुराणीसहित नानामोगविलास करे हैं तहां जाय प्राप्त होय अर तिनिकी टहल किया करे, सो मोन्न है। सो यहु तो विरुद्ध है। प्रथम तो ठाकुर भी संसारीवत् विषयाशक्त होय रह्या है। तो जैसा राजादिक है तैसा ही ठाकुर भया। बहुरि अन्य पासि टहल करावनी भई तब ठाकुरके पराधीनपना भया। बहुरि जो यहु मोन्नकों पाय तहां टहल किया करे तो जैसे राजा की चाकरी करनी, तैसे यह भी चाकरी भई तहां पराधीन भए सुख कैसे होय ? तातें यहु भी बने नाहीं।

बहुरि एक मोत्त ऐसा कहै हैं—ईश्वकै समान श्राप हो है सो भी मिथ्या है। जो उसके समान श्रीर भी जुदा होय है तो बहुत ईश्वर भए। लोकका कर्त्ता हर्ता कोंन ठहरैगा, सबही ठहरैं तो भिन्न र इच्छा भए परस्तर विरुद्ध होय। एक ही है तौ समानना न भई। न्यून है ताक नं चापनेंकिर उच्चता होनेकी आकुलता रही, तब सुखी फेर्सें होय ? जैसें छोटा राजा के बड़ा राजा संसारविषें हो हैं तैसें छोटा बड़ा ईश्वर मुक्तिविषें भी भया सो वनें नाहीं।

वहुरि एक मोज्ञ ऐसा कहें हैं—जो चेक्कं ठिविधें दीपककीसी एक ज्योति है। तहां ज्योतिविधें ज्योति जाय मिलें है। सो यह भी मिण्या है। दीपककी ज्योति तौ मूर्चीक श्रचेतन हैं, ऐसी ज्योति तहां कैसें संभवें ? बहुरि ज्योतिमें ज्योति मिलें यह ज्योति रहें है कि विन-शि जाय है। जो रहें है तो ज्योति वधती जायसी। तब ज्योति-विषें हीनाधिकपनों होसी। श्रर विनशि जाय है तो श्रापकी सत्ता नाश होय ऐसा कार्य ज्यादेय कैसें मानिए। तातें श्रेसें भी

बहुरि एक मोन्न ऐसा कहें हैं—जो आत्मा बहा ही है मायाका आवरण मिटे मुक्ति ही है। सो यह भी मिध्या है। यह मायाका आवरणसहित था तब ब्रह्मस्यों एक था कि जुदा था। जो एक था तो ब्रह्म ही मायाक्तप भया अर जुदा था तो माया दूरि भए ब्रह्मविषें मिले है तब याका आस्ति रहे है कि नाहीं, जो रहे है. तो सर्वे इकों तो याका अस्तित्य जुदा भासे, तब संयोग होनेतें मिल्या कहो; परन्तु परमार्थतें तो मिल्या नाहीं। बहुरि अस्तित्व नाहीं रहे है तो आपका अभाव होना कौन चाही, तातें यह भी न वनें।

वहुरि एक प्रकार मोचकों ऐसा भी केई कहैं हैं-जो बुद्धिश्रादिकका नाश भए मोच हो है। सो शरीरके श्रंगभूत मन इंद्रिय तिनिकै श्राधीत. ह्वान न रहा। काम क्रोधदिक दूरि भए श्रेसें कहना तो वनें है श्रर तहां चेतनताका भी श्रभाव भया मानिए तो पाषाणादि समान जड़ श्रवस्थाकों कैसें भली मानिए। बहुरि भला साधन करतें तो जानपना वधे है बहुत भला साधन किए जानपनेका श्रभाव होना कैसें मानिए? बहुरि लोकविषें ज्ञानकीं महंततातें जड़पनाकी महंतता नाहीं, तातें यह वने नाहीं। श्रेसें ही श्रनेकप्रकार कल्पनाकिर मोचकों बतावें छूनो कि यथार्थ तो जानें नाहीं, संसार श्रवस्थाकी मुक्ति श्रवस्थाविषें कल्पना-करि श्रमती इच्छा श्रनुसारि वके हैं। याप्रकार वेदांतादि मतनिविषे श्रन्यथा निरूपण करें हैं।

[ मुस्लिम मत विचार ]

बहुरि श्रेसें ही मुसलमानों के मतिवेषें श्रन्यथा निरूपण करें हैं जैसें वे ब्रह्मकों सर्वव्यापी एक निरंजन सर्वका कर्चा हर्ता माने हैं तेसें ए खुदाकों माने हैं । बहुरि जैसें वे श्रवतार भए मानें है तैसें ए पैगंबर भए मानें हैं । जेसें वे पुर्य पापका लेखा लेना यथायोग्य रंडा दक देना ठहरावे हैं तैसें ए खुदाके ठहरावे हैं । बहुरि जैसें वे इश्वरकी भक्तिं मुक्त कहें हैं तैसें ए खुदाकी भक्तिं कहें हैं । बहुरि जैसें वे कहीं दया पोषें कहीं हिंसा पोषें, तैसें ए भी कहीं मे हर करनी पोषें कहीं जिबह करना पोषें व बहुरि जैसें वे कहीं तपश्चरण करना पोषें कहीं विषयसेवन पोषें तैसें ही ए भी पोषें हैं। बहुरि जैसें वे कहीं मांस मिदरा शिकार श्रादिका निषेध करें, कहीं उत्तम पुरुषांकरि तिनिका श्रंगीकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रंगीकार करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निषेध वा श्रंगीकार करना वतावें हैं । ऐसे श्रनेकप्रकारकरि समानता पाइए है। यद्यपि नामादिक श्रोर श्रोर हैं तथापि प्रयोजनभूत श्रथंकी एकता

पाईए हैं। बहुरि ईश्वर खुदा श्रादि मूलश्रद्धानकी तो एकता है श्रर उत्तरश्रद्धानविषें घनें ही विशेष हैं। तहां उनतें भी ए विपरीतरूप विषयकपायके पोपक हिंसादि पापके पोषक प्रत्यज्ञादि प्रमाणतें विरुद्ध निरुपण करें हैं। तातें मुसलमानोंका सत महाविपरीतरूप जानना। या प्रकार इस दोत्र कालविषें जिनिमतनिकी प्रचुर प्रवृत्ति है ताका मिध्यानना प्रगट किया।

इहां कोऊ कहै जो ए मत मिथ्या हैं तौ वड़े राजादिक वा बड़े विद्यावान् इनि मतनिविधें कैसें प्रवर्तें हैं ?

ताका समाधान—जीवनिक मिथ्यावासना स्रनादिते है सो इनिविषें मिथ्यात्वहीका पोपण है। बहुरि जीवनिक विषयकषायरूप कार्यनिकी चाहि वर्ते है सो इनि विषें विपयकषायरूप कार्यनिहीका पोपण है। बहुरि राजादिकनि वा विद्यावानोंका ऐसे धर्मविषें विषयकषायरूप प्रयोजनिसिद्ध हो है। बहुरि जीव तौ लोकनिद्य-पनंकों भी उलंधि पाप भी जानि जिन कार्यनिकों किया चाहे तिनि कार्यनिकों करतें धर्म बतावें तौ श्रे से धर्मविषें कौंन न लागे। ततें इनि धर्मनिकी विशेष प्रवृत्ति है। बहुरि कदाचित् तू कहैगा,—इनि धर्मनिकी विशेष प्रवृत्ति है। बहुरि कदाचित् तू कहैगा,—इनि धर्मनिविषें विरागता दया इत्यादि भी तौ कहें हैं, सो जैसें मोल दिये विना खोटा इन्य चाले नाहीं, तैसें सांच मिलाए विना भूंठ चालें नाहीं; परंतु सर्वके हित प्रयोजन विषें विषयकषायका ही पोषण किया है। जैसें गीताविषें उपदेश देय रारि (युद्ध) करावनेंका प्रयोजन प्रगट किया। वेदान्तिविषे शुद्ध निरूपणकरि स्वझन्द होनेंका प्रयोजन दिखाया। ऐसें हो अन्य

जानने । बहुरि यहु काल तो निकृष्ट है सो इसविषें तो निकृष्ट धर्मही-की प्रवृत्ति विशेष होय है देखो. इस कालविषें मुसलमान बहुत प्रधान हो गए। हिंदू घटि गए। हिंदूनिविषे और विध गए, जैनी घटि गए। सो यहु कालका दोष है ऐसें इहां अबार मिध्याधर्मकी प्रवृत्ति बहुत पाईए है। अब पंडितपनाके बलतें कल्पित्युक्तकरि नाना मत स्था-पित भए हैं तिनिविषें जे तत्त्वादिक मानिए है तिनिका निरूपण कीजिए है:—

## [सांख्यमतविचार]

तहां सांख्यमतिवर्षें पच्चीस तत्त्व माने हैं भो कहिए है—सत्त्व रजः तमः ए तीन गुण कहे हैं। तहां सत्त्वकरि प्रसाद हो है रजोगुणकरि चित्तकी चंचलता हो है तमोगुणकरि मूढ़ता हो है इत्यादि लच्चण कहे हैं। इनिरूप श्रवस्था ताका नाम प्रकृति है। बहुरि तिसतें बुद्धि निपजे है याहीका नाम महत्तत्त्व है। बहुरि तिसतें श्रहंकार निपजे है। बहुरि तिसतें सोलहमात्रा हो हैं। तहां पांच तौ ज्ञानइंद्रिय हो हैं—स्पर्शन, रसन, ब्राण, चच्च, श्रोत्र। बहुरि एक मन हो है। बहुरि पांच कर्मइन्द्रिय हो हैं—वचन, चरन, हस्त, लिंग, पायु। बहुरि पांच तन्मात्रा हो हैं—रूप, रस, गंध, स्पर्श, शब्द। बहुरि रूपतें श्रान, रसतें जल, गंधतें पृथ्वो, स्पर्शतें पवन, शब्दतें श्राकाश, ऐसें भया कहे हैं। ऐसें चौईस तत्त्व तौ प्रकृतिस्व हूप हैं।

१ प्रकृतेर्महांस्ततो ऽहङ्गारस्तस्माद्गण्यस्य घोडशकः। तस्मादिष घोडशकात्पञ्चम्यः पञ्च भूतानि ॥—सांख्यका० ११

इनितें भिन्न निगु स कर्त्ता भोका एक पुरुष है। ऐसें पच्चीस तत्त्व किये हैं। सो ए कल्पित हैं। जातें राजसादिक गुण आश्रयविना कैसें होंय। इनका आश्रय तो चेतनद्रव्य ही संभवे है। बहुरि इनितें बुद्धि भई कहें सो वृद्धि नाम तौ ज्ञानका है। सो ज्ञानगुणका धारी पदार्थ-विषें ए होते देखिए है। इनितें ज्ञान भया कैसें मानिए। कोई इहै,-बुद्धि जुदी है ज्ञान जुदा है तो मन तो आर्गे पोड़शमात्रांविषे कह्या अर ज्ञान जुदा कहोगे तो वृद्धि किंसका नाम ठहरैगा । बहुरि तिसतें श्रहं-कार अया कहा, सो परवस्तु विषे में करों हों' ऐसा माननेका नाम ऋह-कार हैं। सान्तीभूत जाननें करि तो श्रहंकार होता नाहीं। ज्ञानकरि उपच्या कैसें कहिए है। यहुरि ऋहंकारकरि षोड़श मात्रा कहीं। तिनि-विपे पांच ज्ञानइन्द्रिय कहीं । सो शरीरविषें नेत्रादि आकाररूप द्रव्येंद्रिय हैं सो तौ पृथ्वी आदिवत् देखिए है। अर वर्णादिकके जान-नेंह्रप भावइन्द्रिय हैं सो ज्ञानरूप हैं । श्रंहंकारका कहा प्रयोजन है। श्रहंकार बुद्धिरहित को अ काहूकों देखें है। तहां अहंकारकरि निप-जना कैसें संभवे वहुरि मन कहा,सो इंद्रियवत् ही मन है। जातें द्रव्य-मत शरीररूप है, भावमन ज्ञानरूप है। वहुरि पांच कर्भइंद्रिय कहैं, सो ए तौ शरीर के अंग हैं। मूर्त्तीक हैं। अहंकार अमूर्त्तीक तें इनिका उपजना कैसें मानिए। बहुरि कर्मइन्द्रिय पांच ही तौ नाहीं। शरीरके सर्व अंग कार्यकारी हैं। वहुरि वर्णन तौ सर्व जीवाश्रित है, मनुष्या-श्रित ही तौ नाहीं, तातें सूं ड़ि पूंछ इत्यादि श्रंग भी कम इंन्द्रिय हैं। पांचहीकी संख्या काहे कों कहिए है। बहुरि स्पर्शादिक पांच तन्मात्रा कहीं, सो रूपादि किछू जुरे वस्तु नाहीं, ए तौ परमाण्यितस्यौं तन्मय

गुण हैं। ए जुरे कैसें निपजै कि हिये। बहुरि अहंकार तो अमूर्त्तीक जीव का परिणाम है। तातें ए मूर्त्तीक गुण कै में निपजे मानिए। बहुरि इनि पांचिनतें अग्नि आदि निपजे कहें, सो प्रत्यन्न मूं ठ है। रूपादिक अग्न्यादिक के तौ सहमूत गुणगुणी संबंध है। कहने मात्र भिन्न हें वस्तुविषें भेद नहीं। किसीप्रकार कोऊ भिन्न होता भासे नाहीं, कहने मात्रकिर भेद जप्ताईए है। तातें रूपादिकरि अग्न्यादि निपजे कैसें कहिए। बहुरि कहनें विषें भी गुणीविषे गुण हैं। गुणतें गुणी निपज्या कैसें मानिए ?

बहुरि इनितें भिन्न एक पुरुष कहे हैं, सो वाका स्वरूप अवक्तव्य कहि प्रस्युत्तर न करें तो कहा बूमें, नाहीं है,कहां है, कैसें कर्ता हर्ता है, सो बताय। जो बताबेगा ताहीमें विचार किएं अन्यथापनीं भासेगा। श्रैसें सांख्यमतकरि कल्पित तत्त्व मिथ्या जाननें।

बहुरि पुरुषकों प्रकृतिते भिन्न जाननेका नाम मोन्नमार्ग कहें हैं। सो प्रथम तो प्रकृति श्रर पुरुष कोई है हो नाहीं। बहुरि केवन जानेंही तें तो सिद्धि होती नाहीं। जानिकरि रागादिक मिटाए सिद्धि होय,सो ऐसें जाने किन्नू रागादिक घटें नाहीं। प्रकृतिका कर्त्तन्य मानें, श्राप श्रकर्त्ता तब रहे, काहेकों श्राप रागादि घटावै। तातें यहु मोन्नमार्ग नाहीं है।

बहुरि प्रकृति पुरुषका जुदा होना मोन कहें हैं। सो पच्चीस तत्त्वनिविषें चौईस तत्त्व तौ प्रकृतिसंबंधी कहे, एक पुरुष भिन्न कह्या। सो ए तौ जुदे हैं ही श्रार जीव कोई पदार्थ पच्चीस तत्त्वनिविषें कह्या ही नाहीं। श्रार पुरुषहीकों प्रकृतिसंयोग भए जीव- संज्ञा हो है, तौ पुरुष न्यारे न्यारे प्रकृतिसहित हैं पीछें साधनकरि कोई पुरुष प्रकृति रहित हो हैं, ऐसा सिद्ध भया—पुरुष एक न ठहर था।

बहुरि प्रकृति पुरुपकी भूलि है कि, कोई व्यंतरीवत् जुदी हो है सो जीवकों आनि लागे हैं। जो याकि भूलि है, तौ प्रकृतितें इंद्रिया-दिक वा स्पशोदिक तत्त्व उपजे कैसें सानिए। अर जुदी है तौ वह भी एक वस्तु है सर्च कर्त्तव्य वाका ठहरचा। पुरुषका किछू कर्त्तव्य ही खा नाहीं, काहेकों उपदेश दीजिए है। ऐसें यह मोज्ञमार्गपना मानना मिथ्या है। वहुरि तहां प्रत्यन्त अनुमान आगम ए तीन प्रमाण कहें है, सो तिनिका सत्य असत्यका निर्णय जैनके न्याय प्रंथनितें जानना।

वहरि इस सांख्यमतिविधें कोई ईश्वरकों न मानै हैं। कोई एक पुरुपकों ईश्वर माने हैं। कोई शिवकों केई नारायणकों देव माने हैं। अपनी इच्छा श्रनुसारि कल्पना करे हैं किछू निश्चय है नाहीं। बहुरि इस मतिविधें कोई जटा धारे हैं, कोई चोटी राखें हैं, के मुंडित हो हैं, कोई काथे वस्त्र पहरें हैं, इत्यादि श्रनेकप्रकार भेप धारि तत्त्वज्ञानका आश्रयकरि महंत कुहार्वें हैं। ऐसें सांख्यमतका निरूपण किया।

### [ नैयायिक-मत विचार ]

वहुरि शिवमतिवर्षे दोय भेद हैं—नैयायिक वैशेषिक । तहां नैयायिकमत विषें सोलह तत्त्व कहे हैं। प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयो-जन, दृष्टांत, सिद्धांत, श्रवयव, तर्ज, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छल, जाति, निप्रहस्थान। तहां प्रमाण च्यारि प्रकार कहें हैं। प्रत्यन्त, श्रनुमान, शाब्द, उपमा। वहुरि आत्मा, देह, श्रर्थ, वृद्धि इत्यादि प्रमेय कहै हैं। बहुरि 'यहु कहा है' ताका नाम संशय है। जाकै अर्थि प्रवृत्ति होय, सो प्रयोजन है। जाकों वादी प्रतिवादी मानै सो दृष्टांत है। दृष्टांतकरि जाकों ठहराईए सो सिद्धान्त है बहुरि अनु-मानके प्रतिज्ञा आदि पंच श्रंग ते अवयव हैं। संशय दूरि भए किसी विचारतें ठोक होय, सो तर्क है। पः छैं व्रतीतिरूप जानना सो निर्णय है। स्त्राचार्य शिष्यकै पत्त प्रतिपत्तकरि अभ्यास सो वाद है। जाननेकी इच्छारूप कथाविषे जो छल जाति त्रादि दूषण होंय सो जल्प है। प्रतिपत्त-रहित वाद सो वितंडा है सांचे हेतु नाहीं, ते श्रसिद्ध श्रादि भेद लिएं हत्वाभास हैं। छललिएं वचन सो छल है। सांचे दूषण नाहीं ऐसे दूषणाभास सो जाति है। जाकरि परिवादीका नित्रह होय सो निमहस्थान है। या प्रकार संशयादि तत्त्व कहे, सो ए तो कोई वस्तुस्वरूप तौ तत्त्व हैं नाहीं। ज्ञानके निर्णय करनेकों वा चादकरि पांडित्य प्रकट करनेकों कारणासूत विचारहर तत्त्व कहे, सो इनितें परमार्थ कार्य केंसें होइ ? काम क्रोधादि भावकों मेटि निराकुल होना सो कार्य है। सो तौ इहां प्रयोजन किछू दिखाया ही नाहीं। पंडिताईकी नाना युक्ति बनाई सो यह भी एक चातुर्ध्य है, ताते ये तत्त्वभूत नाहीं। बहुरि कहोगे इनिकौं जानें विना प्रयोजनभूत तत्त्वनिका निर्णय न करि सके, तातें ए तत्त्व कहे हैं। सो ऐसे परंपरा तो व्याकरणवाले भी कहै हैं। व्याकरण पढ़ें ऋर्थ निर्णय होइ, वा भोजनादिकके ऋधि-कारी भी कहै हैं कि भोजन किएं शरीरकी स्थिरता भए तत्त्वनिर्णय करनेकों समर्थ होंय, सो ऐसी युक्ति कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो कहोगे, व्याकरण भोजनादिक तो अवश्य तत्त्वज्ञानकों कारण नाहीं,

लौकिक कार्य साधनेकों कारण हों हैं। जैसें इंद्रियादिकके जाननेकीं प्रत्यत्तादि प्रमाण कहे, वा त्याणु पुरुषादिविषे संशयादिकका निरूपण किया। तार्ते जिनिकों जाने अवस्य काम क्रोथादि दूरि होंय, निराकु-लता निपजे, वे हो तत्त्व कार्यकारी हैं। यहुरि कहोगे, जो प्रमेय तत्त्व-विषे त्रात्मादिकका निर्णय हा है सो कार्यकारी है। सो प्रमेय तौ सर्व ही वस्तु हैं। प्रसितिका विषय नाहीं, ऐसा कोई भी नाहीं, तातें प्रमेय तत्त्व काहेकों कह्या। आत्मा आदि तत्त्व कहने थे। वहुरि आत्मादिक-का भी स्वरूप अन्यथा प्ररूपण किया, सो पच्चपातरहित विचार किए भासे हैं। जैसें श्रात्माके भेद दोय कहें हैं-परमात्मा जीवात्मा। तहां परमात्माकों सर्वका कर्त्ता वतावे हैं। तहां ऐसा अनुमान करे हैं जो यह जगत् कर्त्ताकरि निपच्या है, जातें यह कार्य है। जो कार्य है सो कर्त्ताकिर निपज्या है, जैसें घटादिक। सो यह ऋतुमानासास है। जातें यहां ऋतुमानांतर संभवे है। यह जगत् सर्व कर्त्ताकरि निपज्या नाहीं। जातें याविषें कोई अकार्यरूप पदार्थ भी हैं। जो अकार्य हैं, सो कर्त्ताकरि निपज्या नाहीं। जैसें सुरुर्यविवादिक। जातें अनेक पदार्थनिका समुदायरूप जगत् तिसविषें कोई पदार्थ छत्रिम हैं सो मनुष्यादिककरि ि ए होय हैं। कोई अकृत्रिम हैं सो ताका कर्ता नाहीं। यह प्रत्यक्तादि प्रमाणके अगोचर है। तातें ईश्वरकों कर्त्ता मानना मिथ्या है। बहुरि जीवात्माकों प्रतिशरीर भिन्न कहें हैं। सो यहु सत्य हैं। परंतु मुक्त भए पोझें भी भिन्त ही मानना योग्य है। विशेष पुर्वे कहा ही है। ऐसें ही अन्य तत्त्वनिकों मिथ्या प्ररूपे हैं। वहार अमाणादिकका भी स्वरूप अन्यथा कल्पे हैं, सी जैनमंथिततें परीचा

किएं भारते हैं। ऐसे नैयायिकमतिवर्षे कहे कल्पित तत्त्व जानने । विशेषिक मत विचार

बहुरि वैशेषिकमतविषे छह तत्त्व कहे हैं। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय । तहां द्रव्य नवप्रकार पृथ्वी, जलं, श्राग्तः पवन. आकाश, काल, दिशा आत्मा, मन ! तहां १थवी जल अग्नि-पत्रनके परमाणु भिन्न भिन्न हैं। ते परमाणु नित्य हैं। तिनिकरि कार्य रूप पृथ्वी आदि हो है सो अनित्य है। सो ऐसा कहना प्रत्य-चादितें विरुद्ध है। ई धनरूप पृथ्वी आदिके परमाण्, अगिनरू । होते देखिए हैं। अग्तिके परमाणु राखरूर पृथ्वी होती देखिए हैं। जलके परमाणु मुकाफल (मोती) रूप पृथ्वी होते देखिए है। बहुरि जो तू कहैगा, वे परमासु जाते रहे हैं श्रीर ही परमासु तिनिरूप हो हैं सो प्रत्यक्त को असत्य ठहरावे है। ऐसी कोई प्रवलयुक्ति कहै - तो ऐसे ही मानें, परंतु केवल कहेतें ही तो ऐसें ठहरै नाहीं। तातें सव परमाग्र-निकी एक पुद्गलरूप मूर्तीक जाति है, सो पृथ्वी छ।दि अनेक अवस्थारूप परिगामे है। बहुरि इनि पृथ्वी आदिकका कहीं-, जुदा शरीर ठहरावें है, **छो मिथ्या ही है। जातें वाका कोई** प्रमाण नाहीं। श्रर पृथ्वी श्रादि तौ परमागुर्पिंड हैं। इनिका शरीर श्रन्यत्र, ए अन्यत्र ऐसा संभवे नाहीं। तातें यहु मिध्या है। बहुरि जहां पदार्थ श्रदके नाहीं, ऐसी जो पोलि ताकों त्राकाशकहे हैं। च्या पल श्रादिकों काल कहै हैं। सो ए दोन्यों ही अवस्तु हैं। सत्ताह्रप ए पदार्थ नाहीं। पदार्थनिका चेत्रपरिणमनादिकका पूर्वापरविचार करनेकै अर्थि इनिकी कल्पना कीजिए है। बहुरि दिशा किछू हैं ही नाहीं। आकाशविषे

संड कल्पनाकरि दिशा मानिए हैं। बहुरि श्रात्मा दोय प्रकार कहै हैं, सो पूर्वे निरूपण किया ही है । बहुरि मन कोई जुदा पदार्थ नाहीं। भावमन तौ ज्ञानकृप है, सो आत्माका स्वकृप है। द्रव्यमन परमासू-निका पिंड हे, सो शरीरका ग्रंग है ऐसें ए द्रव्य कल्पित जाननें। वहुरि गुण चोईस कहे हैं--स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द, संख्या, विभाग, संयोग, परिमाण, पृथक्त्व, परत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, धर्म, श्रधमी, प्रयत्न, संस्कार, द्वेप, स्नेह, गुरुत्व, द्रव्यत्व। सो इनिविधै स्पर्शादिक गुरा तौ परमारा निविधें पाईए है। परन्तु पृथ्वीविषे गंधकी मुख्यता न भासे हैं। कोई जल उच्ण देखिए है। प्रत्यचादितें विरुद्ध हैं। बहुरि शब्दकों आकाशका गुण कहें, सो मिथ्या है। शब्द तौ भीति इत्यादितें स्कै है, तातें मूर्त्तीक है। त्राकाश अमूर्त्तीक सर्वेन्यापी है। भीतिविषे आकाश रहे शब्दगुण न प्रवेशकरि सके, यह कैसे वर्ने ? वंहुरि संख्यादिक हैं सो वस्तुविषें तो किछू है नाहीं, श्रन्य पदार्थ अपेता अन्य पदार्थके हीनाधिक जाननेकी अपने ज्ञानविषे संख्यादिककी कल्पनाकरि विचार कीजिए है। बहुरि बुद्धित्रादि हैं, सों आत्माका परिणमन है। तहां चुद्धि नाम ज्ञानका है तौ आत्माका गुण है ही घर मनका नाम है तो सन,तो द्रव्यतिविधे कह्या ही था,यहां गुण कहेकों वहा। वहुरि सुखादिक हैं, सौ आत्माविषे कदाचित पाईए है ज्यातमाके लच्याभृत तो ए गुर्थ हैं नाही, अव्याप्तपनेतें लच्या-भास हैं। बहुरि स्नेहादि पुद्रलपरमाग्गुविषे पाईए हैं, सी स्तिग्धगुरु इत्यादि तौ स्पर्शन इन्द्रियकरि जानिए, तातें स्परीगुणविषें गर्भित भए जुदे काहेकों कहे। वंहुरि द्रव्यत्वगुण जलविषे कहा, सो ऐसे तौ

त्राग्नित्रादिविषें अर्ध्वगम्नत्व त्रादि पाईए है। के तौ सर्व कहनें थे, की समान्यविषें गिभत करनें थे। ऐसें ए गुण कहे ते भी किस्पत हैं। बहुरि कर्म पांचप्रकार कहै हैं - उत्तेपण, श्रवत्तेपण, श्राकुंचन, . प्रसारण, गमन । सो ए तौ शरीरकी चेष्टा हैं । इनिकों जुदा कहनेंका अर्थ कहा। बहुरि एती ही चेष्टा तो घनी ही प्रकारकी हो है । बहुरि जुदी ही इनकों तत्त्वसंज्ञा कही, सो के तौ जूदा पदार्थ होय तौ ताकों जुदा तत्त्व कहूना था, कै काम क्रोधादि मेटनेकों विशेष प्रयोजनभूत होय तौ तत्त्व कहना था, सो दोऊ ही नाहीं। अर ऐसें ही कहि देना तौ पाष। णादिककी अनेक अवस्था हो हैं सो कह्या करी किछू साध्य नाहीं। बहुरि सामान्य दोय प्रकार है-पर अपर। सो पर तौ सत्ता-रूप है अपर द्रव्यत्वादि है। बहुरि नित्यद्रव्यविषे प्रवृत्ति जिनिकी होय ते विशेष हैं। बहुरि अयुत्सिद्धसम्बंधका नाम समवाय है। सो सामान्यादिक तौ बहुतनिकौं एकप्रकारकरि वा एकवस्तुविषें भेदक-लगना अपेचा संबंध माननेंकरि अपने विचारहीविषें हो है कोई जुदे पदार्श तौ नाहीं। बहुरि इनिके जानें कामकोधादि मेटनेंरूप विशेष प्रयोजनकी भी सिद्धि नाहीं, तातें इनिकों तत्त्व काहैकों कहे। अर ऐसें ही तत्त्व कहनें थे तौ प्रमेयत्वादि वस्तुके श्रानंतधर्म हैं वा सम्बंध श्राधाः रादिक कारकनिके अनेक प्रकार वस्तुविषें संभवे हैं। कै तौ सर्व कहनें थे, कै प्रयोजन जानि कहनें थे। तातें ए सामान्यादिक तत्त्व भी वृथा ही कहे । ऐसे वैशेषिकनिकरि कहे कल्पित तत्त्व जाननें। बहुरि वैशेषिक दोय ही प्रमाण माने है-प्रत्यच्न, त्र्रानुमान । सो इनिका

सत्य श्रसत्यका निर्णय जैनन्यायग्रंथनितें 'जानना।

बहुरि नैयायिक तो कहें हैं—विषय, इंद्रिय, बुद्धि, शरीर, सुख. दुःस, इनिका श्रभावरीं आत्माकी स्थिति सी मुक्ति है। श्रर वैशेषिक कहें हैं-चौईस गुणनिविधें वृद्धि आदि नवगुणतिनिका अभाव सो इहां बुद्धिका श्रभाव कहा। सो बुद्धि नाम ज्ञानका है तौ ज्ञानका श्रधिकरण्पना श्रात्माका लज्ज् कह्या था, अब ज्ञानका श्रभाद भए तन्त्राका श्रभाव होतें लच्यका भी श्रभाव होय, तब श्रात्माकी स्थिति कैसें रही, श्रर जो वृद्धि नाम मनका है, तौ भावसन ज्ञानरूप है ही, अर द्रव्यमन शरीररूप है सो मुक्त भए द्रव्यमनका संबन्ध छूटै। सो द्रव्य-मन जड़ ताका नाम बुद्धि कैसें होय ? बहुरि मनवत् ही इंद्रिय जानने। बहुरिविषयका अभाव होय । सो स्पर्शादि विषयनिका जानना मिटे हे, तौ ज्ञान काहेका नाम ठहरैगा। श्रर तिनि विषय-निका ही स्रभाव होयगा, तो लोकका स्रभाव होयगा वहुरि सुखका श्रभाव कहा। सो सुखहीके श्रथं उपाय कीजिए है ताका जहां. श्रभाव होय सो उपादेय कैसें होय। वहुरि जो आकुत्ततामय इंदियजनित सुखका तहां ऋभाव भया कहें,तो यहु सत्य है। अर निराकुलता लक्स भवींद्रियसुख तौ तहां संपूर्ण संभवे हेतातें सुखका अभाव नाहीं। बहुरि शरीर दु:ख द्वेपा- दिकका तहां अभाव कहें सो सत्य ही है। बहुरि शिवमतविषे कर्त्ता निगुर्गा ईश्वर शिव है ताकों देव मानै

१ देवागम, युक्त्यनुशासन, श्रप्ट सहस्त्री, न्ययविनिश्चय, सिद्धिविनि-रचय, प्रमाणसंप्रह, तत्वार्थश्लोकवार्तिक, राजवार्तिक, प्रेमयकमलमार्तण्ड श्रीर न्याय कुमुद्चन्द्रादि दार्शनिक प्रंथों से नानना चाहिये।

हैं। सो याके श्वरूपका अन्यथापना पूर्वीक प्रकार जानना। बहुरि यहां भस्मी, कोपीन, जटा, जनेऊ इत्यादि चिन्हसहित भेषहो हैं सो आचार।दि भेदतें च्यारि प्रकार है—शैन, पाशुपत, महाव्रती, कालभुख। सो ए रागादि सहित हैं तातें सुलिग नाहीं। ऐतें शिव-मतका निरूपण किया।

#### [ मीमांसकमत विचार ]

श्रव मीमांसक मतका स्वरूप कहिए हैं भीमांसक दोय प्रकार हैं-न्नह्मवादी । कर्मवादी ।तहां ब्रह्मवादी तौ सर्वे यहु ब्रह्म है दूसरा कोई नाहीं ऐसा वेदान्तिविषें अद्वेत ब्रह्मकों निरूपे हैं। बहुरि श्रात्माविषें लय होना सो मुक्ति कहें हैं। सो इनिका मिध्यापना पूर्वे दिखाया है, सो विचारना। बहुरिकर्मवादी क्रिया श्राचार यज्ञादिक कार्येनिना कर्तेव्य पना प्ररूपे हैं, सो इन क्रियानिविषे रागादिकका सद्भाव पाईए है, तातें ेए कार्य किछू कार्यकारी नाहीं बहुरि तहां 'मट्ट' अर 'प्रभाकर' करि करी हुई दोय पद्धति हैं। तहां भट्ट तौ छह प्रमाण मानै है प्रत्यन, अनु-मान, वेद उपमा, त्रर्थापत्ति, त्रभाव । बहुरि प्रभाकर त्रभाव-विना पांच ंही प्रमाण मानैं है। सो इनिका सत्यासत्यपना जैन-शास्त्रनितें जानना। ंबहुरि तहां षट्कमैसहित ब्रह्मसूत्रके धारक शूद्रकाश्रत्रादिके त्यागी ते गृहस्थाश्रम है नाम जिनिका ऐसे 'भट्ट हैं। बहुरि वेदान्तविषै यज्ञी-पवीतरहितं विश्रव्यन्नादिकके शाही 'भागवत् है नाम 'जिनका ऐसे च्यारी प्रकार हैं-कुटीचर, बहूदक, इंस, परमहं । सो ए किछू स्यागकरि संतुष्ट भए हैं, परन्तु ज्ञान श्रद्धानका मिध्यापना श्रर रागा-दिकका सद्भ व इनकें पाईए है। तातें ए भेष कार्यकारी नाहीं।

#### ि जैमिनीयमत विचार ]

वहुरि यहां ही जैमिनीयमत संभवे है, सो ऐसें कहै है,—

सर्वज्ञदेव कोई है नाहीं। नित्य वेदवचन है, तिनितें यथार्थनिर्ण्य हो है। तातें पहलें वेदपाठकरि क्रियाप्रति प्रवर्त्तना सो तौ चोदना, सोई है लक्षण जाका ऐसा धर्म, ताका साधन करना। जैसें कहै हैं "स्व;का-मोऽग्नि यजेत्" स्वर्गश्रभिलापो श्रग्निकों पूजे, इत्यादि निरूपण करें हें।

यहां पृद्धिए है,—शैव, सांख्य, नैयायिकादिक सर्व ही वेदकों मानें हैं तुम भी मानों हो। तुम्हारे वा उन सविनके तत्त्वादिनिरूपणिविषें परस्पर विरुद्धता पाईए है सो कहा ? जो वेदहीविषे कहीं किछू कहीं किछू निरूपण किया है, तो वाकी प्रमाणता के से रही ? अर जो मत्वाले ही कहीं किछू कहीं किछू निरूपण करें हैं तो तुम परस्पर मगरि निर्णयकरि एककों वेदका अनुसारी अन्यकों वेदतें पराङ्गुख ठहरावो। सो हमकों तो यह भासे है वेदहीविषे पूर्वापरिवरुद्धतालिएं निरूपण है। तिसतें ताका अपनी अपनी इच्छानुसारि अर्थ प्रहणकरि जुदे जुदे मतके अधिकारी भए हैं। सो ऐसे वेदकों प्रमाण कैसें की जिए हैं। वहुरि अग्नि पूर्जे स्वर्ग होय, सो अग्नि मनुष्यतें उत्तम कैसें मानिए ? प्रत्यच्चिरद्ध है वहुरि वह स्वर्गदाता कैसें होय। ऐसें ही अन्य वेदवचन प्रमाण विरुद्ध हैं। वहुरि वेदविषे बहा कह्या है, सर्वज्ञ कैसे न मानें हैं। इत्यादि प्रकारकरि जैमिनीयमत किल्पत जानना।

[ बौद्धमत विचार ]

ग्रव बौद्धमतका स्वरूप कहिए है-

बौद्धमतिवर्षे च्यारिश्चार्थसत्य प्रक्षे हैं । दु:ख, श्चायतन, समुद्य, मार्ग । तहां संसारीके स्कंधक्ष्प सो दु:ख है । सो पांच प्रकार है—विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्काकार, रूप । तहां रूपादिकका जानना सो विज्ञान है, सुख दु:खका श्रनुभवना सो वेदना है, सूताका जागना सो संज्ञा है, पढ़चा था सो याद करना सो संस्कार है, रूपका धारना सो रूप है । सो यहां विज्ञानादिक में दु.ख कह्या सो मिण्या है । दु.ख तो काम क्रोध्रादिक हैं । ज्ञान दु:ख नाहीं । यह तो प्रत्यच्च देखिए है । काहूके ज्ञान थोरा है श्चर क्रोध लोमादिक बहुत हैं सो दुखी हैं । काहूके ज्ञान बहुत है काम क्रोधादि स्तोक हैं वा नाहीं हैं सो सुखी है । तातें विज्ञानादिक दु:ख नाहीं हैं । बहुरि श्चायतन वारह कहें हैं । पांच तो इन्द्रिय श्चर तिनिये शब्दादिक पांच विपय, श्चर एक मन एक धर्मायतन । सो ये श्चायतन किस श्चर्थ कहे । च्यायक सवकों कहें,

१ दुःखमायतनं चैव ततः समुदयो मतः । मार्गश्चेत्यस्य च ब्याख्या क्रमेण श्रूयतामतः ॥३६॥

२ दुःखं संसारिगः स्कन्धास्ते च पन्चप्रकीतिताः । विज्ञानं, वेदना संज्ञा संस्कारोरूपमेव च ॥३७॥—वि० वि०

३ रूपं पञ्चेन्द्रियाययर्थाः पंचाविज्ञाप्तिरेव च । तद्विज्ञानाश्रया रूपप्रसादारचल्रादयाः ॥७॥ वेदनानुभवः संज्ञा निमित्तोद्ग्रह्णात्मिका । संस्कारस्कंघरचतुभ्योन्ये संस्कारास्त इमे त्रयः ॥१४॥ विज्ञानं प्रति विज्ञप्ति ....।

ऐसा आत्मा अर आत्मीय है नाम जाका सो समुदाय है। तहां त्रहंरूप आत्मा अर ममरूप आत्मीय जानना, सो चिएक मानें इनिका भी कहनेका किछू प्रयोजन नाहीं । बहुरि सर्व संस्कार चिंखिक हैं, ऐंसी वासना सो मार्ग है। सो प्रत्यच्च बहुतकाल-इनिका कहा प्रयोजन है ? वहुरि जातें रागादिकका कारण निपजे स्थायी केई वस्तु अवलोकिए है। तू कहैगा एक अवस्था न रहे है, तौ यहु हम भी मानें हैं। सूच्मपर्याय च्रणस्थायी है। बहुरि तिस वस्तुहोका नाश मानें यहु तौ होता न दीसे है हम कैसें मानें ? वहुरि वाल वृद्धादि अवस्थाविषें एक आत्मा का ही अस्तित्व भासे है। जो एक नाहीं है तौ पूर्व उत्तर कार्यका एक कर्ता कैसें मानें हैं। जो तू कहेगा संस्कारतें है, तौ संस्कार कौंनकै है। जाके है सो नित्य है कि ज्ञिंशिक है। नित्य है तौ सर्व ज्ञिंशिक केसें कहै है । ज्ञिश्विक है तो जाका त्राधार ही चिष्कि तिस संस्कारकी परंपरा कैसे कहै है। बहुरि सर्वेच्चिक् भया तव आप भी चिष्क भया। तू ऐसी वासना-कों मार्ग कहै है सो इस मार्गका फलकों आप तौ पावै ही नाहीं, काहेकों इस मार्गिविषें प्रवर्त्ते । बहुरि तेरे मतिवर्षे निरर्थक शास्त्र काहेकों किए। उपदेश तौ किन्नू कर्त्तव्यकरि फल पावै तिसकै अर्थ दीजिए है। ऐसे यह मार्ग मिथ्या है। वहुरि रागादिक ज्ञानस तान-वासनाका उच्छेद जो निरोध, ताकों मोच कहै है । सो चिएक भया तव मोन कौंनके कहै है। अर रागादिकका अभाव होना तौ हम भी माने हैं। अर ज्ञानादिक अपने स्वरूपका अभाव भए तौ आपका श्रभाव होय ताका उपाय करना कैसें हितकारी होय । हिताहितका

विचार करनेवाला तौ ज्ञान ही है। सो आपका अभावकों ज्ञान हित कैसे मानें। बहुरि बौद्धमतिवर्षे दोय प्रमाण माने हैं-प्रत्यन्त, श्रनु-मान । सो इनिके सत्यासत्यका निरूपण जैन शास्त्रनितें जानना । बहुरि जो यहु दोय ही प्रमाण हैं, तौ इनिके शास्त्र अप्रमाण भए तिनिका निरूपण किस ऋथि किया। प्रत्यत्त ऋनुमान तौ जीव आप ही करि लेंगे, तुम शास्त्र काहेकों किए। बहुरि तहां सुगतकों देव माने हैं ताका स्वरूप नग्न वा विकिया रूप स्थापे है सो विंडंवनारूप है। बहुरि कमंडल रक्तांबरके धारी पूर्वाह्नविषें भोजन कहें इत्यादि लिग-ह्य बौद्धमतके भिच्न हैं, सो क्षिककों भेष धरनैंका कहा प्रयोजन ? परन्तु महंतताके अर्थि. कल्पित निरूपण करना अर भेष धरना हो है। ऐसें बौद्ध हैं, ते च्यारि प्रकार हैं—वैभाषिक, सौत्रांतिक, योगा-चार, मध्यम । तहां वैभापिक तौ ज्ञानसहित पदार्थकों मानें हैं। सौत्रांतिक प्रत्यच् यहु देखिए है सोई है परें किछू नाहीं ऐसा मानै हैं। योगाचारनिके आचारसहित बुद्धि पाईए है। मध्यम हैं तेपदार्थका आश्रयविना ज्ञानहीकों मानै हैं। सो श्रपनी अपनी कल्पना करें हैं। विचार किएं किछू ठिकानाकी बात नाहीं। ऐसें बौद्धमतका निरूपण किया।

### [ चार्वाकमत ]

कोई सर्वज्ञदेव धर्म अधर्म मोत्त है नाहीं । वा पुर्यपापका फल नाहीं, वा परलोक नाहीं। यह इंद्रयगोचर जितना है सो ही लोक हैं ऐसे चार्वाक कहें हैं। सो तहां वाकों पूछिए है—सर्वज्ञदेव इस काल त्रेत्रविषें नाहीं कि सर्वदा सर्त्त्र नाहीं। इस कालत्तेत्र-

विषें तौ हम भी नाहीं माने हैं। अर सर्वकाल होत्रविषें नाहीं ऐसा सर्वज्ञविना जानना किसकै भया । जो सर्व च्रेत्रकालकी जानै सो ही सर्वज्ञ, अर न जाने है तो निपेध कैसे करे हैं। बहुरि धम अधर्म लोकविषें प्रसिद्ध हैं। जो ए किल्पत होय तौ सर्वजन सुप्रसिद्ध कैसें होय । बहुरि धर्म ऋधर्मरूप परण्ति होती देखिए है, ताकरि वर्तमानहीमें सुखी दुखी हो हैं । इनिकों कैसें न मानिए । अर मोत्तका होना अनुमानविपें आवे है । क्रोधादिक दोप काहूके हीन हैं काहूके अधिक हैं तो जानिए है काहूके इनिकी नास्ति भी होती होसी। अर ज्ञानादिक गुण काहूकै हीन काहूके अधिक भासे हैं, सो जानिए है काहूके संपूर्ण भी होते होसी ऐसें जाके समस्तदोपको हानि गुणनिकी प्राप्ति होय सोई भोच अवस्था है। वहुरि पुख्य पापका फल भी देखिए है। कोऊ उद्यम करै, तौ भी द्रिद्री रहै। कोऊकै स्वयमेव लक्ष्मी होय। कोऊ शरीरका यत्न करै, तो भी रोगी रहे। काहूके विना ही यत्न नीरोगता रहे। इत्यादि प्रत्यच देखिए हैं। सो याका कारण कोई तौ होगा। जो याका कारण सोई पुरुष पाप है। बहुरि परलोक भी प्रत्यच श्रनुमानतें भासे है। व्यंतरा-दिक हैं ते अवलोकिए है। मैं अमुक था सो देव भया है वहुरि तू कहेंगा यह तौ पवन है सो हम तौ 'में हों' इत्यादि चेतनाभाव जाके श्राश्रयपाईए ताहीकों आत्मा कहै हैं, सो तूं वाका नाम पवन कहि;परन्तु पवन तौ भीति आदिकरि अटके है आत्मा मृं द्या (वंद) हुआ भी अटके नाहीं, तातें पवन कैसें मानिए है वहुरि जितना इंद्रियगोचर है तितनां ही लोक कहै है। सो तेरी इंद्रियगोचर तौ थोरेसे भी योजन

दूरिवर्त्ती चेत्र अर थौरासा अतीत अनागत काल ऐसा चंत्रकालवर्त्ती भी पदार्थ नाहीं होय सकै। अर दूरि देशकी वा बहुतकालकी बातें परंपरातें सुनिए ही है, तातें सबका जानना तेरै नाहीं, तू इतना हो लोक कैसें कहै है ?

बहुरि चार्वाकमतिवर्षे कहे हैं पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश-मिलें चेतना होय आवे है। सो मरतें पृथ्वी आदि यहां रही चेतना-वान् पदार्थ गया सो व्यंतरादि भया, प्रत्यन्न जूदे जुदे देखिए है। बहुरि एक शरीरिवर्षे पृथ्वी आदि तौ भिन्न भिन्न भासे हैं चेतना होय तौ लोहू उरवासादिकके जुदी जुदी ही चेतना होय बहुरि हस्ता-दिक काटें जैसें वाकी साथि वर्णादि रहें तैसें चेतना भी रहे हैं बहुरि अहंकार बुद्धि तौ चेतनाके है सो पृथ्वी आदि रूप शरीर तौ यहां ही रह्या, व्यंतरादि पर्यायविषे पूर्वकर्मका अहंपना मानना देखिए है सो केसें हो है। बहुरि पूर्वपर्यायके गुह्य समाचार प्रकट करें सो यह जानना किसकी साथि गया, जाकी साथि जानना गया सोई आत्मा है।

बहुरि चार्वाकमतिवर्षे खाना पीना भोग विलास करना इत्यादि स्वच्छंद वृत्तिका उपदेश है सो ऐसें तो जगत स्वमेव ही प्रवर्ते हैं। तहां शास्त्रादि बनाय कहा भला होनेका उपदेश दिया। बहुरि तृ कहैगा तपश्चरण शील संयमादि छुडावनेके अर्थि उपदेश दिया तो इनि कार्यनिविषें तो कथाय घटनेतें आकुलता घट है तातें यहां ही सुखी होना हो है बहुरि यश आदि हो है तू इनिकों छुड़ाय कहा भला करें है। विषयासक जीविनिकों सुहावती बातें कहि अपना

वा श्रौरिनका बुरा करनेका भय नाहीं स्वछंद होय विषयसेवनैके श्रिथे ऐसी भूठी युक्ति बनावे हैं। ऐसे चार्वाकमतका निरूपण किया। [ श्रन्यमत-निरसनमें राग-द्वेपका श्रभाव ]

इस ही प्रकार घ्रन्य अनेक मत हैं ते भूठी कल्पत युक्ति बनाय विपय-कपायासकत पापी जीवनिकरि प्रकट किए हैं। तिनिका अद्धा-नादिकरि जीवनिका बुरा हो है। वहुरि एक जिनमत है सो ही सत्यार्थका प्ररूपक है। सर्वज्ञ वीतरागदेवकरि भाषित है। तिसका अद्धानादिक करि ही जीवनिका भला हो है है। सो जिन-मतिवेषे जीवादि तक्व निरूपण किए हैं। प्रत्यच्च परोच्च दोय प्रमाण कहे हैं। सर्वज्ञ वीतराग ऋहूँत देव हैं। बाह्य अभ्यंतर परिम-हर्हित निर्यथ गुरु हैं। सो इनिका वर्णन इस प्रथविष आगें विशेष लिखेंगे सो जानना।

यहां कोऊ कहं — तुम्हारे राग-द्वेप है, तातें तुम अन्यमतका निषेचकरि अपने मतकों स्थापो हो, ताकों कहिए हैं —

यथार्थ वस्तुके प्ररूपण करनेविषे रागद्वेष नाहीं। किछू अपना प्रयोजन विचारि अन्यथा प्ररूपण करे, तो रागद्वेष नाम पार्वे।

वहुरि वह कहें है—जो रागद्वेप नाहीं है तो अन्यमत बुरे जैनमत भला ऐसा कैसें कहो हो। साम्यभाव होय तौ सर्वकों समान जानों, मतपत्त काहेकों करो हो।

याकों कहिए हे—बुराकों बुरा कहें हैं भलाकों भला कहे हैं, यामें रागद्वेप कहा किया ? बहुरि बुरा भलाकों समान जानना तौ अज्ञा-नभाव है, साम्यभाव नाहीं। बहुरि वह कहैं है—जो सर्व मतनिका प्रयोजन तौ एक ही है, तातें सर्वकों समान जानना ।

ताकों किहए है—प्रयोजन होय तो नानामत काहेकों किहए।
एक मतिवर्षे तो एक प्रयोजन लिए अनेकप्रकार व्याख्यान हो है,ताकों
जुदा मत कोंन कहै है। परन्तु प्रयोजन ही भिन्न भिन्न है, सो दिखाईए है—

### [ श्रन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना ]

जैनमतिवर्षे एक वीतरागभाव पोषनेका प्रयोजन है, सो कथा-निविषे वा लोकादिका निरूपण्विषे वा त्राचरण्विषे वा तन्वनिविषे जहां तहां वीतरागताकीही पुष्टता करी है। बहुरि अन्य मतनिविधें सरागभाव पोषनेंका प्रयोजन है। जातें कल्पित रचना कषायी जीवही करें, सो श्रनेक युक्ति बनाय कषायभावहीकों पोषें। जैसें श्रद्धीत ब्रह्म-वादी सर्वकौं ब्रह्म माननेंकरि, अर सांख्यमती सर्व कार्य प्रकृतिका मानि आपकों शुद्ध अकत्तां माननेंकरि, अर शिवमित तत्त्व जाननेंहीतें सिद्धि होनी माननेंकरि, मीमांसक कषायजनित आचरणकौं धर्म माननेंकरि, बौद्ध चिण्क माननेंकरि, चार्वाक परलोकादि न माननें-करि विषयभोगादिरूप कषायकार्यनिविषे स्वच्छं इहोना ही पोषे हैं। यद्यपि कोई ठिकानें कोई कषाय घटावनेका भी निरूपण करें, तौ उस छलकरि अन्य कोई कषायका पोषण करें हैं। जैसें गृहकार्य छोड़ि परमेश्वरका भजन करना ठहराया, श्रर परमेश्वरका स्व रूप सरागी ठहराय उनके आश्रय अपने विषय कषाय पोषें, बहुरि जैनधर्मविषें देव गुरु धर्मादिकका स्वरूप चीतराग ही निरूपणकरि केवल वीत-रागताहीकों पोषे हैं, सो यह प्रगट है। हम कहा कह, अन्यमति

भत् हरि ताहूने वैराग्यप्रकरणविषे ऐसा कहा है-एको रागिषु राजते प्रियतमादेहाद्ध धारी हरो नीरागेषु जिनो विमुक्तललनासङ्गो न यस्मात्परः। दुर्वारस्मरवार्णपत्रगविपव्याशक्तमुग्धो जनः शेपःकामविडंवितो हि विषयान् भोक्तुं न मोक्तुं चमः॥१॥ याविपें सरागीनिविपें महादेवकों प्रधान कह्या ऋर वीतरागीनि-विपें जिनदेवकों प्रधान कह्या है। वहुरि सरागभाव वीतरागभावनि-विये परस्पर प्रतिपत्तीपना हें, सो यह दोऊ भले नाहीं। इनिविषें एक ही हितकारी है, सो वीतराग भाव ही हितकारी है डाके होतें तत्काल श्राकुतता मिटे, स्तुतियोग्य होय। श्रागामी भला होना सर्व कहें। सरागभाव होतें तत्काल आकुलता होय, निंद्नीक होय, आगामी बुरा होना भासी, तातें जामें वीतरागभावका प्रयोजन ऐसा जैनसत सो ही ईष्ट है। जिनमें सरागभावके प्रयोजन प्रगट किए हैं ऐसे अन्य-मत श्रनिष्ट हैं। इनिकों समान कैसें मानिए। वहुरि वह कहै है-

१ यह पद्य चेंराग्यप्रकरणमें नहीं किन्तु श्रंगारप्रकरणमें ६७ न'० पर मिलता है।

२ रागी पुरुषों में तो एक महादेव शोभित होता है, जिसने श्रपनी प्रिय-तमा पार्वतीको श्राघे शरीरमें धारणकर रक्खा है श्रीर वीतरागियों में जिनदेव शोभित होते हैं, जिनके समान स्त्रियों का संग छोड़नेवाला दूसरा कोई नहीं हैं। शेप लोग तो दुर्निवार कामदेवके वाणरूप सपोंके विषसे मूर्चिंद्रत हुए हैं, जो कामकी विद्यम्बनासे न तो विषयों को भलीभांति भोग ही सकते हैं श्रीर न छोड़ ही सकते हैं।

यहु तौ सांच; परन्तु अन्यमतकी निंदा किएं अन्यमती दुःख पार्वे, वि । ध उपजे, तातें काहेकों निंदा करिए। तहां कहिए हैं-जो हम कषायक्तरि निंदा करें वा औरनिकों दुःख उपजावें तो हम पापी ही हैं।
अन्यमतके अद्धानादिककरि जीवनिकै अतत्त्वअद्धान दृढ़ होय, तातें संसारिवर्षें जीव दुखी होय, तातें करुणाभावकरि यथार्थ निरूपण किया है। कोई विनादोष ही दुःख पावे, विरोध उपजावे, तौ हम कहा करें। जैसें मिदराकी निंदाकरतें कलाल दुःख पावे, कुशीलकी निंदा करतें वेश्यादिक दुःख पावे, खोटा खरा पहचाननेकी परीचा बतावतें ठिग दुखः पावे, तौ कहा करिए। ऐसें जो पापीनिके भयकरि धर्मोपदेश न दीजिए, तौ जोवनिका भला कैसें होय ? ऐसा तौ कोई उपदेश नाहीं, जाकरि सर्व ही चैन पावें। बहुरि वंह विरोध उपाजावे, सो विरोध तौ परस्पर हो है। हम लरें नाहीं, वै आप ही उपशांत होय जांगो। हमकों तौ हमारे परिणामोंका फल होगा।

बहुरि कोऊ कहै—प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वनिका अन्यथा अद्धान किए मिध्यादर्शनादिक हो हैं, अन्यमतिका अद्धान किए कैसें मिध्यादर्शनादिक होय ?

ताका समाधान—अन्यमतिनिविषें विपरीत युक्ति बनाय जीवादिक तत्त्वितका स्वरूप यथार्थ न भासे यहु ही उपाय किया है, सो किस अर्थि कियाहै। जीवादि तत्त्वितका यथार्थ स्वरूप भासे, तौ वीतरागभाव भए ही गहंतपनौ भासे। बहुरि जे जीव वीतरागी नाहीं, अर अपनी महंतता चाहैं, तिनि सरागभाव होतें महंतता मनावनेके अर्थि किएपत युक्तिकरि अन्यथा निरूपण किया है। सोअद्देतब्रह्मादिकका निरूप- सकति जोव श्रजीवका त्यर स्वच्छंदवृत्ति पोपनॅकिर श्रास्रव संवरा-दिकका श्रम नकपार्वावन् वा श्रचेननवन् मोज्ञकहर्नेकिरि मोज्ञका श्रम-यार्थ श्रद्धानकों पे।पं हैं । नार्ने त्यन्यमनिका श्रम्यथापना प्रगट किया है। इनिका श्रम्यथापना भाम, तो तस्वश्रद्धानिक रुचिवंत होय, इनकी युक्तिकरि श्रम न इपजे । ऐसे श्रम्यमतिका निरूपण किया।

[ यन्यमत क झन्येत्रस्या से जैनधर्म को प्राचीनता और समीचीनता]
श्रित्र श्रान्यमनानिके शास्त्रानिकीं साखिकरि जिनमतकी समीचीनेना या प्राचीनना प्रगट कीजिए हैं -

वहाँ योगवाशिष्ट छत्तील हजार श्लोक प्रमाण, ताका प्रथम वैराग्यप्रकरण नहाँ प्रहंकार निषयाध्यायविषे वशिष्ठ अर रामका संवादिषे ऐसा कथा है—

रामोबाच--

"नाहं रामा न में त्रांछा भावेषु च न में मनः। शांतिमास्थातुमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनो यथा ॥१॥"

या विधे रामजी जिन समान होनेकी इच्छा करी, तातें रामजीतें जिनदेवका उत्तमपना प्रगट भया प्रार प्राचीनपना प्रगट भया। बहुरि 'दिन्छामृर्त्ति—सहस्रनाम' विधें कहा है—

शिवोदाच--

"जैनमार्गरतो जैनो जितक्रोधो जितामयः ।"

<sup>?</sup> श्रयांत् में राम नाहीं हूं मेरी कुछ इच्छा नहीं है श्रीर भावों वा पद।श्री-में मेरा मन नहीं है। मैं तो जिनदेवके समान श्रपनी श्रात्मामें ही शान्ति स्थापन करना चाहता हूं।

यहां भगवतका नाम जैनमार्गविषें रत श्रर जैन कह्या, सो यामें जैनमार्गकी प्रधानता वा प्राचीनता प्रगट भई। बहुरि 'वैशंपायनसहस्र-नाम' विषे कह्या है—

''कालनेमिर्महा वीरः शूरः शौरिर्जिनेश्वर: ।''

यहां भगवानका नाम जिनेश्वर कह्या, तातें जिनेश्वर भगवान् हैं।
बहुरि दुर्व्वासाऋषिकृत 'महिम्नस्तोत्र'विर्धे ऐसा कह्या है—

तत्तदर्शनमुख्यशित्ति रिति च त्वं ब्रह्मकर्मेश्वरी । कत्तीर्हन् पुरुषो हरिश्र सविता बुद्धः शिवस्त्वं गुरुः" ॥१॥

यहां 'श्ररहंत तुम हो' ऐसें भगवंतकी स्तुति करी, तातें श्ररहंतके भगवंतपनौ प्रगट भयो। बहुरि हनुमन्नाटकविपें ऐसे कहा है—

''यं शैवा: सम्रुपासते शिव इति ब्रह्मोति वेदान्तिनः बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्तोति नैयायिकाः। श्रद्दिनित्यथ जैनशासनरतः कर्मेति मीमांसकाः सोऽयं वो विद्धातु वांछितफलं त्रैलोक्यनाथोः प्रभुःगार॥''

यहां छहों मतिवेषे ईश्वर एक कह्या, तहां श्ररहंतदेवके भी ईश्वर-पना प्रगट किया।

१ यह इनुमानाटकके मंगलाचरणका तीसरा श्लोक है। इसमें बताया है कि जिसको श्रीव लोग शिव कहकर, वेदान्ता ब्रह्म कहकर, बौद्ध बुद्धदेव कहकर, नैयायिक कर्त्ता कहकर, जैनी ब्रह्मन् कहकर ख्रीर मीमांसक कर्म कहकर उपासना करते हैं, वह त्रैलोक्यनाथ प्रभु तुम्हारे मनोरथोंको सफल करें।

यहां कोऊ कहे, जैसें यहां सर्वमतिविषे एक ईश्वर कहा। तैसें तुम भी मानौ।

ताकों कहिए हें — तुमने यह कहा है, हम तौ न कहा। तातें तूम्हारे मतिवर्षे अरहंत के ईश्वरपना सिंख भया। हमारे मतिवर्षे भी ऐसें ही कहें, तौ हम भी शिवादिक कों ईश्वर मानें। जैसें कोई व्यापारी सांचा रत्न दिखावें। कोई मूं ठा रत्न दिखावें। तहां मूठा रत्नवाला तौ सर्च रत्नांका समान मोल लेने के अर्थ समान कहें। सांचा रत्नवाला कैसें समान माने ? तैसें जैनी सांचा देवादिकों निरूपें, अन्यमती मूं ठा निरूपें, तहां अन्यमती अपनी समान महिमां कें अर्थ सर्वनकों समान कहें — जैनी कैसे मानें ? वहुरि 'रुद्रयामलतंत्र'विषें भवानीन सहस्रनामित्रपें ऐसें वहा। है—

"कुं डासना जगद्धात्री बुद्धमाता जिनेश्वरी । जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंसचाहिनी ॥ १ ॥"

यहां भवानीके नाम जिनेश्वरी इत्यादि कहे, तातें जिनका उत्तम-पना प्रगट किया। बहुरि 'गर्णेशपुराण'विषे ऐसें कह्या है—

''जैनं पाशुपतं सांख्यं ।''

वहुरि न्यासकृत सूत्रविषे ऐसा मह्या है,—
"जैना एकस्मिन्नेत्र वस्तुनि उभयं प्ररूपयन्ति"।"

इत्यादि तिनिके शास्त्रनिविपें जैन निरूपण है, तातें जैनमतका प्राचीनपना भासे है। वहुरि भागवतका पंचमस्कंघविषें ऋषभावतार-

१---प्रूपयन्ति 'स्याद्वादिनः' इति खरडा प्रतौ पाठः ।

का वर्णन हैं । तहां यहु करुणामय, तृष्णादिरहित ध्यानमुद्राधारी सर्वाश्रमकरि पूजित कहा है, ताक अनुसारि अरहंत राजा प्रवृत्ति करी ऐसा कहें हैं। सो जैसें रामकृष्णादि अवतारिनक अनुसारि अन्यमत, तैसें अष्मावतारक अनुसारि जैनमत, ऐसें तुम्हारे मतहीकरि जैन प्रमाण भया। यहां इतना विचार और किया चाहिये—कृष्णादि अवतारिनक अनुसारि विषयकपायनिकी प्रवृत्ति हो है। ऋषभावतारक अनुसारि विषयकपायनिकी प्रवृत्ति हो है। ऋषभावतारक अनुसारि वीतराग साम्यभावकी प्रवृत्ति हो है। यहां दोऊ प्रवृत्ति समान मानें, धमें अधमेका विशेष न रहे अर विशेष मानें मली होय सो अंगीकार करनी। बहुरि दशावतारचरित्रविपें—"वद्ध्वा पद्मासनं यो नयनयुगमिदं नयस्य नासाग्रदेशे" इत्यादि बुद्धावतारका स्वरूप अरहंत देव सारिखा लिख्या है, सो ऐसा स्वरूप पूज्य है तो अरहंत देव पृत्य सहज ही भया।

बहुरि काशीखंडिवर्षे देवादास राजानें संबोधि राज्य छुड़ायो। तहां नारायण तो विनयकीर्त्ति यती भया, लक्ष्मीकों विनयश्री ऋर्यिका करी, गरुड़कों श्रावक किया, ऐसा कथन है। सो जहां संबोधन करना भया, तहां जैनी भेष बनाया।। तातें जैन हितकारी प्राचीन प्रतिभासे है। बहुरि 'प्रभासपुराण' विषे ऐसा कह्या है—

"भवस्य पश्चिमे भागे वामनेन तपः कृतम् । तेनैव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यच्चतां गतः ॥१॥"

१ मागवत स्कंघ ४ श्र० ४, २६

"पद्मासनसमासीन; श्याममूर्त्तिर्द्धगम्बरः। नेमिनाथः शिवेत्येवं नाम चक्रे ऽस्य वामनः॥२॥ कलिकाले महावारे सर्वापपप्रणाशकः। दश्रानात्स्पर्शानादेव कोटियज्ञफलप्रदः"॥३॥

यहां वामनकों पद्मासन दिगंवर नेमिनाथका दशैन भया कहा। वाहीका नाम शिव कहा। वहुरि ताके दर्शनादिकतें कोटियज्ञका फल कहा, सो ऐसा नेमिनाथका स्वरूप तौ जैनी प्रत्यच्च माने हैं, सो प्रमाण ठहरचा। वहुरि प्रभासपुराणविषे कहा है—

''रैवताद्रो जिनो नेमियु गादिविमलाचले। ऋपीणामाश्रमादेव मुक्तिमार्गस्य कारणम् ॥१॥''

यहां नेमिनाथकों जिनसंज्ञा कही, ताके स्थानकों ऋषिका आश्रम मुक्तिका कारण कहा, अर युगादिके स्थानकों भी ऐसा ही कहा, तातें उत्तम पूज्य ठहरे । बहुरि 'नगरपुराण' विषे भवावताररहस्यविषें ऐसा कहा है—

"त्रकारादिहकारन्तमूद्धिधोरेफसंयुतम् । नादिवन्दुकलाक्रान्त चन्द्रमण्डलसन्निमम् ॥१॥ एतद्देवि परं तत्त्वं यो विजानाति तत्त्वतः । संसारवन्थनं छित्वा स गच्छेत्परमां गतिम् ॥२॥"

यहां 'म्रह्'' ऐसे पदकों परमतत्त्व कह्या। याके जाने परमगितकी प्राप्ति कही, सो 'म्रह्'' पद जैनमत्तरकत है। बहुरि नगरपुराणविपें कह्या है—

"दशभमोजितैर्विष्ठैः यत्फलं जायते कृते। मुनेरहत्सुभक्तस्य तत्फलं जायते कलौ॥१॥"

यहां कृतयुगिवषे दश ब्राह्मणों कों भोजन करानेका जेता फल कह्या, तेताफल कितयुगिवषे अहें तभक्तमुनिके भोजन कराएका कह्या। तातें जेनी मुनि उत्तम ठहरे। बहुरि 'मनुस्मृति' विषें ऐसा कह्या है—

''कुलादिबीजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहनः ॥१॥ चचुष्मान् यशस्त्री वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥ मरुदेवी च नाभिश्च भरते कुल सत्तमाः ॥ अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेजीत उरुक्रमः ॥ २ ॥ दर्शयन् वर्तमं वीराणां सुरासुरनमस्कृतः । नीतित्रितयकत्ती यो युगादौ प्रथमो जिनः ।३ ॥

यहां विमलवाहनादिक मनु कहे, सो जैनविषें कुलकरिनके नाम कहे हैं अर यहां प्रथमिजन युगकी आदिविषें मार्गकादर्शक अर सुरा-सुरपूजित कह्या, सो ऐसें ही है तो जैनमत युगकी आदिहीतें है अर प्रमाणभूत कैसें न कहिए। बहुरि ऋग्वेदिविषें ऐसा कह्या है—

''ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठितान् चतुर्विशतितीर्थं करान् ऋषभा-द्यान्वद्धं मानान्तान् सिद्धान् शरणं प्रपद्ये । ॐ पवित्रं नग्नम्रपविस्पृसामहे एषां नग्नं येषां जातं येषां वीरं सुवीरं इत्यादि ।

बहुरि यजुर्वेदविषें ऐसा कह्या है:— ॐ नमो ऋहतो ऋषभो, बहुरि ऐसाकह्या है— ॐ ऋषभपितृतं पुरुहृतमध्वरं यज्ञेषु नग्नं प्रमं माहसंस्तृतं वरं शत्रं जयंतं पश्चिरिंद्रमाहृतिरिति स्वाहा । ॐ त्रातारिमंद्रं ऋषभं वदन्ति । अमृतारिमंद्रं हवे सुगतं सुपा-र्यिमद्रं हवे शक्रमजितं तद्वद्वं मानपुरुहृतिमंद्रमाहृरिति स्वाहा । ॐ नग्नं सुधीरं दिग्वाससं ब्रह्मगर्व्भं सनातनं उपैमि वीरं पुरुष-महं तमादित्यवर्णं तमसः परस्ता स्वाहा । ॐ स्विस्तिन इन्द्रो ऋद्भवा स्विस्तिनः पूपा विश्ववेदाः स्विस्तिनस्ताचर्यो अरिष्टनेमि स्विस्तिनो बृहस्पतिर्द्धातु । दीर्घायुस्त्वायुवलायुर्वो शुभजातायु ॐ रच्च रच्च अरिष्टनेमि: स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थमनुविधीयते सो ऽस्माकं अरिष्टनेमिः स्वाहां ।

यहां नैनतीर्थं करिनके ने नाम हैं तिनका पूजना कहा। वहुरि यहां यहु भास्या, जो इनके पोछें वेद रचना भई है। ऐसें अन्यमतिकी साचीतें जिनमतकी उत्तमता अर प्राचीनता दृढ भई। अर जिनमतकों दंखें वै मत किल्पत ही भासें। तातें अपना हितका इच्छक होय, सो पच्चपत छोरि सांचा जैन धर्मकों अंगीकार करो। बहुरि अन्य-मतिनिविषे पूर्वापरिवरोध भासे हैं। पहले अवतार वेदका उद्धार किया। तहां यज्ञादिकविषे हिंसादिक पोषे। अर बुद्धावतार यज्ञका निदक होय, हिंसादिक निपेधे। वृष्मावतार वीतराग संयमका मार्ग दिखाया कष्णावतार परस्त्रीरमणादि विषय कषायादिकनिका

१ यजुर्वेद घर० २४ म० १६ घ्रष्ट० १६ घ्र० ६ वर्ग १

मार्ग दिखाया। सो अब यह संसारी कौंनका कहा करे, कौंनकें श्रमुसारि प्रवत्ते, श्रर इन सब श्रवतारनिकों एक बतावें सो एक ही कदाचित् कैसैं कदाचित् कैसें कहे वा प्रवर्तें तो याके कहनेकी वा प्रवत्तिको प्रतीति कैसे आवै बहुरि कहीं क्रोधादिकषायनिका वा विषयनिका निषेध करें, कहीं लरनेका वा विषयादिसेवनका उपदेश दें। तहां प्रारब्ध बतावै सो बिना क्रोधादि भएं श्रापहीतें लरना श्रादि कार्य होंय, तो यहु भी मानिए सो तौ होंय नाहीं। बहुरि लरना त्रादि कार्य होतें क्रोधादि भए मानिए तौ जुरे ही क्रोधादि कौंन हैं, तिनिका निषेध किया । तातें बनै नाहीं, पूर्व्वापरविरोध है। गीताविषें वीतरागता दिखाय लरने-का उपदेश किया, सो यहु प्रत्यत्त विरोध भासे है। बहुरि ऋषीश्वरा-दिकनिकरि श्राप दिया बतावें, सों ऐसा क्रोध किएं निद्यपना कैसें न भया ? इत्यादि जानना । बहुरि "अपुत्रस्य गतिनीस्ति" ऐसा भी कहैं, अर भारतविष ऐसा भी कह्या है-

श्रनेकानि सहस्राणि कुमारब्रह्मचारिणाम् । दिवं गतानि राजेन्द्र श्रकृत्वा कुलसन्ततिम् ॥ १ ॥ यहां कुमारब्रह्मचारीनिकीं स्वर्ग गए बताए, सो यहु -परस्पर

विरोध है। बहुरि ऋषीश्वर भारतिवष तो ऐसा कह्या है—

मद्यमांसाशनं रात्रौ भोजनं कन्दभन्तग्रम् । ये कुव<sup>र</sup>न्तिवृथास्तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥ वृथा एकादशी-प्रोक्ता वृथा जागरग्रां हरेः । वृथा च पौष्करी यात्रा कृत्स्न चान्द्रायण वृथा ॥ २॥ चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते रात्रिभोज्यं करोति य:। तस्य शुद्ध र्न विद्येत चान्द्रायणशतैराप ॥ ३॥

इनविर्षे मद्यमांसादिकका वा रात्रिभोजनका वा चौमासैमैं विशेषपर्ने रात्रिभोजनका वा कंइफलभत्त्रणका निषेध किया । बहुरि वड़े पुरुपनिके मद्यमांसादिकका सेवन करना कहें, ब्रतादिविपें रात्रि-भोजन स्थापें वा कंदादिभन्नण स्थापें, ऐसें विरुद्ध निरूपे हैं । ऐसें ही श्रनेक पूर्वापर विरुद्धवचन श्रन्थमतके शास्त्रविषे हैं । सो करें कहा कहीं तो पूर्वपरंपरा जानि विश्वास अनावनेके अर्थि यथार्थ कह्या त्र्यर कहीं विषयकपाय पोपनेके श्रर्थि श्रन्यथा कहा। सो जहां पूर्वापर<mark>े</mark> विरोध होय, तिनिका वचन प्रमाख कैसें करिए । इहां जो अन्यमत-निविषें समा शील संतोषाशिककों पोषते वचन हैं, सो ती जैनमतिवर्षें पाइए हैं अर विपरीत वचन है, सो उनका कल्पित है। जिनमत अनु-सार वचनका विश्वासतें जनका विपरीतवचनका श्रद्धानादिक होय जाय, तातें अन्यमतका कोऊ अंग मला देखि भी तहां श्रद्धानादिक न करना। जैसें विपमिश्रित भोजन हितकारी नाहीं, तैसें जानना। बहुरि जो कोई उत्तमधर्मका अंग जिनमतिवषे न पाईए अर अन्यमत-पाईए, अथवा कोई निषिद्ध धर्मका अंग जैनमतिवर्षे पाईए अर अन्यत्रं न पाईए, तौ अन्यमतकों आदरौ सो सर्वथा होय नाहीं। जातें सर्वज्ञका ज्ञानतें किछू छिपा नाहीं है। तातें अन्यमतनिका श्रद्धानादिक छोरि जिनसतका दृढं श्रद्धानादिक करना । वहुरि कालदोषतें कषायी जीवनिकरि जिनमतिवर्षे भी कल्पितरचना करी है, सो ही दिखा ईए हैं—

#### [ रवेताम्बरं मत विचार ]

श्वे तांबरमतवाले काहूनें सूत्र बनाए, तिनिकीं गणधरके किए कहै हैं। सो उनकों पूछिए है-गण्धरनें आचारांगादिक बनाए हैं सो तुम्हारै अवार पाईए है सो इतने प्रमाण लिए ही किए थे। जो इतने प्रमाण लिए' ही किए थे, तौ तुम्हारे शास्त्रनिविषे श्राचारांगादिकनिके पदनिका प्रमाण श्रठारह हजारत्रादि कह्या है, सो तिनकी विधि मिलाय द्यो। पदका प्रमाण कहा। जो विभ-क्तिका अ'तकौ पद कहोगे, तौ कहे प्रमाण्तें बहुत पद होय जायंगे, श्रर जो प्रमागापद कहोगे, तौ तिस एकपद्कै साधिक इक्यावन कोड़ि ऋोक हैं। सो ए तौ बहुत छोटे शास्त्र हैं, सो बनें नाहीं। बहुरि आचारांगादिकतें दशवैकालिकादिकका प्रमाण घाटि कह्या है। तुम्हारै बघता है सो कैसें बनै ? बहुरि कहोगे, आचारांगादिक बड़े थे, काल-दोष जानि विनहीमैंसौं केतेक सूत्र काढ़ि ए शास्त्र बनाए हैं। तौ प्रथम तौ दूटक्यंथ प्रमाण नाहीं। बहुरि यह प्रबंध है, जो बड़ा प्रंथ बनावै तौ या विषे सर्व वर्णन विस्तार लिएं करै, ऋर छोटा प्र'थ बनावै तौ तहां संचेपवर्णन करें, परंतु संबंध दूटें नाहीं। ऋर कोई वड़ा प्रंथ मैं थोरासा कथन काढ़ि लीजिए, तौ तहां संबंध मिलै नाहीं-कथनका श्रनुकम दृटि जाय। सो तुम्हारे सूत्रनिविषे तौ कथादिकका भी संबंध मिलता मासे है-दूटकपना भासे नाहीं। बहुरि अन्य कवी-नितें गणधरकी तौ बुद्धि ऋधिक होसी, ताके किए अंथनिमें थोरे शब्दमें बहुत श्रर्थ चाहिए सो तौ अन्य कवीनिकीसी भो गंभीरता नाहीं। बहुरि जो प्रथ बनावें, सो अपना नाम ऐसें धरें नाहीं, 'जो

अमुका कहै हैं'। 'मैं कहों हों' ऐसा कहै। सो तुम्हारे सूत्रनिविषे 'हे गोतम' वा 'गोतम कहै है' ऐसे वचन हैं। सो ऐसे वचन तौ तब ही संभवें, जब और कोई कर्ता होय। तातें यह सूत्र गण्धरकृतं नाहीं, औरके किए हैं। गण्धरका नामकिर किल्पतरचनाकों प्रमाण कराया चाहेहैं। सो विवेकी तौ परीचाकिर मानें, कह्या ही तौ न मानें।

वहुरि वह ऐसा भी कहैं हैं-जो गणधरसूत्रनिक अनुसार कोई दशपूर्व धारी भया है। ताने ए सूत्र बनाए हैं। तहां पूछिए है-जो नए प्रंथ बनाए थे, तौ नवा नाम धरनाथा, अंगादिक ने नाम काहे-कों धरे। जैसें कोई बड़ा साहू कारकी कोठीका नामकरि अपना साहू-कारा प्रगट करे, तैसे यह कार्य भया। सांचे कों तो जैसें दिगंबरिव वें प्रंथित के और नाम धरे अर अनुसारी पूर्वप्रंथित का कहा, तैसें कहना योग्य था। अंगादिक का नाम धरि गणधर देवका अम काहे कों उप-जाया। तातें गणधर के वा पूर्वधारी के वचन नाहीं। बहुरि इन सूत्रनिविषे जो विश्वास अनावनें के अर्थि जिनमत अनुसार कथन है, सो तौ सांच हे ही। दिगं वर भी तैसें ही कहें हैं। बहुरि जो किए तरचना

१—निम्न पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं पाई जातीं पर श्री पं॰ नाथूराम जी 'प्रेमी' को जो प्रति प्राप्त हुई थी उसमें निहित हैं। श्रतएव फुटनोट में उद्घत की जाती हैं। "यह सांच तौ तब होता, जैसें दिगम्बर श्राचार्यनिने श्रनेक प्रन्थ रचे, तौ सर्व गण्धर किर भाषित श्रंग प्रकीर्णंक ताके श्रनुसार रचे श्रर तिनि सबिन में प्रन्यकर्ताका नाम सर्व श्राचार्यनिने श्रपना भिन्न भिन्न रक्खा श्रर तिनि प्रन्थिन के नाम हू भिन्न भिन्न रक्खे, किसी प्रन्थका भी नाम श्रंगादि नहीं रक्खा श्रर न यह जिल्या, जो ए गण्धरदेवूने रचे हैं।"

करीं है, तामें पूर्वापनविरुद्धपनी वा प्रत्यत्तादि प्रमाणमें विरुद्धपनी भासे है, सो ही दिखाईए है,—

# [ श्रन्यलिंगसे मुक्तिका निषेध ]

श्रन्य लिंगीके वा गृहस्थके वा स्त्रीके वा चांडालादि श्रुद्रिके साचात् मुक्तिकी प्राप्ति होनो माने हैं, सो वने नाहीं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता मोचमार्ग है। सो वे सम्यग्दर्शनका स्वरूप तौ ऐसा कहें हैं,—

अरहं तो महादेवो जावज्जीवं सुसाहगो गुरुगो । जिग्णपरग्यतं तत्तं ए सम्मत्तं मए गहिएं ॥ १ ॥

सो अन्यितिगिक अरहंतदेव, साधु गुरु, जिनप्रणीत तत्त्वका मानना कैसें संभवे तब सम्यक्त्व भी न होय, तो मोन्न कैसें होय। जो कहोगे अंतरंगके अद्धान होनैतें सम्यक्त्व तिनके हो है, सो विपरीत लिंगधारककी प्रशंसादिक किए भी सम्यक्त्वकों अतीचार कहा है सो सांचा अद्धान भए पीन्नें आप विपरीतिलंगका धारक कैसें रहे। अद्धान भए पीन्नें महान्नतादि अंगीकार किए सम्यक्चारित्र होयसो अन्यितंगिविषें कैसें बने ? जो अन्यितंगिविषे भी सम्यक्चारित्र हो है, तो जैनिलंग अन्यितंग समान भया। तातें अन्यितंगकों मोन्न कहना मिथ्या है। बहुरि गृहस्थकों मोन्न कहें, सो हिंसादिक सर्व सावचका त्याग किए सम्यक्चारित्र होय सो सर्व सावचयोगका त्याग किए गृहस्थनों कैसें सभवें ? जो कहोगे—अंतरंगका त्याग भया है, तो यहां तो तीन् योगकिर त्याग करें है कायकिर त्याग कैसें भया ? बहुरि बाह्यपरिश्रहादिक राखें भी महान्नत हो है, सो महान्नतिविषें

तो बाह्यत्यागकरनेकी ही प्रतिज्ञा करिए है, त्याग किए विना महाव्रत न होय। महाव्रत विना छठात्रादि गुणस्थान न होय सके है, तो तब मोज्ञ कैसें होय ? तातें गृहस्थकों मोज्ञ कहना मिथ्या वचन है।

# [स्त्री सुवितका निषेध ]

वहुरि स्त्रीकों मोच्च कहें, सो जातें सप्तमनरकगमनयोग्य पाप न होय सके, ताकरि मोच्चका कारण शुद्धभाव कैसें होय सके ? जातें जाके भाव दृढ़ होंय, सो ही उत्कृष्ट पाप व धर्म उपजाय सके है। बहुरि स्त्रीके निशंक एकांतिवियें ध्यान धरना, सर्वपरिप्रहादिकका त्याग करना संभव नाहीं। जो कहोगे, एकसमयविषें पुरुषवेदी वा स्त्रीवेदी वा नपु सकवेदीकों सिद्धि होनी सिद्धांतिविषे कही है, तातें स्त्रीकों मोच्च मानिए है। सो यहां भाववेदी हैं कि द्रव्यवेदी हैं, तो पुरुषस्त्रीवेदी तो लोकवियें प्रचुर दीसें हैं, नपु सक तो कोई विरत्ता दीसे है। एक समयवियें मोच्च जानेंवाले इतने नपु सक कैसें संभवें ? तातें द्रव्यवेद अपेचा कथन वनें नाहीं। बहुरि जो कहोगे, नवमगुणस्थानताई वेद कहे हैं, सो भी भाववेद अपेचा ही कथन है। द्रव्यवेद अपेचा होय तो चौदहवां गुणस्थानपर्यंत वेदका सद्भाव कहना संभवे। तातें स्त्रीकें मोच्चका कहना मिध्या है।

# [ शूद्र मुक्तिका निषेध ]

वहुरि शूद्रनिकों मोत्त कहें। सो चांडालादिककों गृहस्य सन्माना-दिककिर दानादिक कैसें दे, लोकविरुद्ध होय । वहुरि नीचकुत्तवालों-के उत्तम परिणाम न होय सकें । वहुरि नीचगोत्रकर्मका उदय तौ पंचम गुणस्थान पर्यंत ही है। ऊपरिके गुणस्थान चढ़े विना मोन्न कैसें होय। जो कहोगे—संयम धारे पोछें बाकै उच्चगोत्रका उदय किहए, तो संयम धारनेका वा न धारनेकी अपेचातें नीच उच्चगोत्रका उदय ठहरचा। ऐसे होतें असंयमी मनुष्य तीर्थं कर चित्रयादिक में नीचगोत्रका उदय ठहरें। जो उनके कुल अपेचा उच्चगोत्रका उदय कहोगे. तो चांडालादिक में कुल अपेचा ही नीचगोत्रका उदय कहो। ताका सद्भाव तुम्हारे सूत्रनिविषे भी पंचम गुण्स्थान पर्यं त ही कह्या है। सो किल्पत कहने में पूर्वापरिव हन्न होय ही होय। तातें शुद्रनिक मोच्ना कहना निथ्या है।

ऐसें तिनहूनें सर्वकै मोचकी प्राप्ति कही, सो ताका प्रयोजन यहु है जो सर्वका भला मनावना, मोचका लालच देना अर अपना कल्पित-मत की प्रवृत्ति करनी। परन्तु विचार किए मिथ्या भासे है।

### [ श्रक्षेरोंका निराकरण ]

बहुरि तिनके शास्त्रनिविषे 'अछेरां' कहे हैं । सो कहें हैं— हुएडावसर्पिणीके निमित्ततें भए हैं, इनकीं छेड़ने। नाहीं । सो कालदोषतें केई बात होय परन्तु प्रमाणविरुद्ध तौ न होय। जो प्रमाणविरुद्ध भी होय, तौ आकाशके फूल गधेके सींग इत्यादिका होना भी बनें सो संभवे नाहीं। तातें वे तौ अछेरा कहे हैं सो प्रमाण-विरुद्ध हैं। काहेतें, सो कहिए है,—

वर्द्ध मानजिन केतेककालि ब्राह्मणीके गर्भविषें रहे, पीछें चित्र-याणीके गर्भविषे बधे, ऐसा कहें हैं। सो काहूका गर्भ काहूके धर्धा प्रत्यच्च भासे नाहीं, उन्मानादिकमें आवे नाहीं। बहुरि तीर्थं करके भ्रया कहिए, तो गर्भकल्याणक काहूके घरि भया, जन्मकल्याणक काहूके घरि भया। केतेक दिन रत्नवृष्टचादिक काहूके घर भए, केतेक दिन काहूके घरि भए। सोलह स्वप्न किसीकों आए, पुत्र काहू कैभया, इत्यादि असंभव भासे। बहुरि माता तो दोय भई अर पिता तो एक ब्राह्मण ही रह्या। जन्मकल्याणादिविषे वाका सन्मान न किया, अन्य कल्पित पिताका सन्मान किया। सो तीर्थंकरके दोय पिताका कहना, महाविपरीत भासे है। सर्वोत्कृष्टपदके धारकके ऐसे वचन सुनने भी योग्य नाहीं। बहुरि तीर्थंकरके भी ऐसी अवस्था भई, तो सर्वंत्र ही अन्यस्त्रीका गर्भ अन्यस्त्रीके धरि देना ठहरे, तो व प्ण्य जैसें अनेक प्रकार पुत्र पुत्रीका उपजना बतावें हैं, तैसें यह कार्य भया। सो ऐसे निकृष्ट कालविषें तो ऐसे होय ही नाहीं, तहां होना कैसें संभवें ? तातें यह मिध्या है।

वहुरि मिलतीर्थं करकों कन्या कहें हैं। सो मुनि देवादिककी सभाविपें स्त्रीका स्थिति करना उपदेश देना न संभवें, वा स्नोपर्याय हीन हैं सो उत्कृष्ट तीर्थं करपद्धारकके न वने। बहुरि तीर्थं करके नग्न-लिंग ही कहें हैं, सो स्त्रीके नग्नपनों न संभवें। इत्यादि विचार किएं असंभव भासे हैं।

वहुरि हरिचेत्रका भोगभूमियांकों नरिक गया कहैं। सो बंधवर्णन-विवें तो भोगभूमियांके देवगित देवायुहीका वंध कहें, नरिक कैसें गया। सिद्धांतिवें तो अनंतकालियें जो बात होय, सो भी कहें। जैसें तीसरे नरिक पर्यन्त तीर्थंकर प्रकृतिका सत्व कह्या, भोगभूमियांके नरिक आयुगितका वंध न कह्या, सो केवली भूलें तो नाहीं। तातें यहु भिष्या है। ऐसें सर्व अछेरे असंभव जाननें। वहुरि वे कहै हैं, इनकों ब्रेड़ने नाहीं। सो भूंठ कहनेवाला ऐसें ही कहैं।

बहुरि जो कहोगे—दिगंबरिव में जैसें तीर्थंकर के पुत्री, चकवितिका मानभंग इत्यादि कार्य कालदोषतें भया कहें हैं, तैसें ए भी भए। सो वे कार्य तो प्रमाणिवरुद्ध नाहीं। अन्यके होते थे सो महंतिन के भए, तातें कालदोष कह्या है। गर्भहरणादि कार्य प्रत्यच अनुमानादितें विरुद्ध, तिनके होना केसें संभवें ? बहुरि अन्य भी घने ही कथन प्रमाणिवरुद्ध कहें हैं। हैसें कहें हैं, सर्वार्थसिद्धिके देव मनहीतें प्रश्न करें हैं, केवली मनहीतें उत्तर दे हैं। सो सामान्य जीवकें मनकी बात मनःपर्ययज्ञानीविना जानि सकें नाहीं। केवलीका मनकी सर्वार्थसिद्धिके देव केसें जानें ? बहुरि केवलीके भावमनका तो अभाव है, द्रव्यमन जड़ आकारमात्र है, उत्तर कीन दिया। तातें मिण्या है ऐसे अनेक प्रमाणिवरुद्ध कथन किए हैं, तातें तिनके आगम किएत ही जान :।

# [ केवलीके श्राहार नीहारका निराकरण ]

बहुरि खेतांबरभतवाले देवगुरुधर्मका स्वरूप अन्यथा निरूपें हैं। तहां केवलीके चुधादिक दोष कहें। सो यहु देवका स्वरूप अन्यथा है। काहेतें, चुधादिक दोष होतें आकुलता होय, तब अनंतसुख कैसें बनें ? बहुरि जो कहोगे, शरीरकों चुधा लागे है आत्मा तद्र्य न हो है, तो चुधादिकका उपाय आहारादिक काहेकों महण किया कहो हो। च्धादिकरि पीड़ित होय, तब ही आहार प्रहण करें। बहुरि कहोगे, जैसें कमींदयतें विहार हो है, तैसें ही आहार प्रहण हो है। सो विहार तो विहायोगित प्रकृतिका उदयतें हो है, स्प्रर पोड़ाका उपाय नाहीं, श्रर विना इच्छा भी किसी जीवके होता दें खए हैं। वहुरि श्राहार है, सो प्रकृतिका उद्यतें नाहीं ज्ञ्याकरि पीड़ित भए ही प्रहण करें हैं। वहुरि श्रात्मा पवनादिककों प्रेरे तब ही निगलना हो है, तातें विहारवत् श्राहार नाहीं, जो कहोगे—सातावेदनीयके उदयतें श्राहार प्रहण हो है, सो बने नाहीं। जो जीव छुधारिकरि पीड़ित होय, पीछें श्राहारादिक प्रहणतें सुख मानें, ताकें श्राहार रादिक साताके उदयतें किहए। श्राहारादिक सातावेदनीयके उदयतें स्वयमेव होय ऐसें तो है नाहीं। जो ऐसें होय तो सातावेदनीयका सुख्य उदयनिके हैं, ते निरन्तर श्राहार क्यों न करें। वहुरि महासुनि उपवासादि करें, तिनकें साताका भी उदय श्रर निरंतर भोजन करनेवालोंके श्रसाताका भी उदय संभवे। तातें जैसें विना इच्छा विहायोगितिके उदयतें श्राहार संभवे, तैसें विना इच्छा केवल साता-चेदनीयहीके उदयतें श्राहारका प्रहण संभवे नाहीं।

वहुरि वह कहे हैं, सिद्धांतिवर्षें केवलीके चृथादिक ग्यारह परीषह कहें हैं, तातें तिनके चृथाका सद्भाव संभवें है। बहुरि आहारादिक-विना तिनकी उपशांतता कैसें होय, तातें तिनके आहारादिक माने हैं।

ताका समाधान,—कर्मप्रकृतिनिका उद्य मंद् तीत्र भेद लिएं है। तहां श्रितमंद होतें, तिसका उद्यजनित कार्यकी व्यक्तता भासे नाहीं। तातें मुख्यपनें श्रभाव कहिए, तारतम्यविषें सद्भाव कहिए। जैसें नवम गुण्स्थानविषें वेदादिकका उदय मंद है, तहां मैथुनादि किया व्यक्त नाहीं,तातें तहां ब्रह्मचर्ये ही कहा। तारतम्यविषें मैथुनादिकका सद्भाव कहिए है। तैसें केवलीके श्रसाताका उदय श्रतिमंद है। जातें

एक एक कांडकिविषे अनंति भागि अनुभाग रहे, ऐसे बहुत अनुभागकांडकित किर वा गुणसंक्रमणादिककिर सत्ताविषे असातावेदनीयका
अनुभाग अत्यंत संद भया, ताका उदयिविषे चुधा ऐसी व्यक्त होती
नाहीं, जो शरीरकों चीण करें। अर मोहके अभावतें चुधादिकजनित
दुःख भी नाहीं, तातें चुधादिकका अभाव किहए। तारतम्यविषें तिनका
सद्भाव किहए है। बहुरि तें कह्या—आहारादिक विना तिनकी उपशांतता कैसें होय, सो आहारादिकिर उपशांत होनें योग्य चुधा लागे,
तौ मंद उदय काहेका रह्या १ देव भोगभूमियां आदिकके किंचित् मंद
उदय होतें ही बहुतकाल पीछें किंचित् आहार प्रहण हो है तौ इनके
तौ अतिमंद उदय भया है, तातें इनके आहारका अभाव संभवे है।

बहुरि वह कहै है, देव भोगभूमियोंका तो शरीर ही ऐसा है,जाकों भूख थोरी वा घनेंकाल पीछें लागै,इनिका तो शरीर कर्मभूमिका श्रौदा-रिक है। तातें इनिका शरीर श्राहार विना देशोनकोड़ि पूर्वपर्यंत उत्कृ-ं ष्टपनें कैसें रहे ?

ताका समाधान—देवादिकका भी शरीर वैसा है, सो कर्मकेही निमित्ततें है। यहां केवलज्ञान भए ऐसा ही कर्म उदय भया, जाकरिशरीर ऐसा भया, जाकी भूख प्रगट होती ही नाहीं। जैसें केवल-ज्ञान भए पहलें केश नखबधें थे सो बधें (बढ़ेंं) नाहीं। छाया होती थी, सो होती नाहीं शरीर विधें निगोद थी, ताका अभाव भया। बहुत प्रकारकरि जैसें शरीरकी अवस्था अन्यथा भई, तैंसें अहारविना भी शरीर जैसाका तैसा रहे ऐसी भी अवस्था भई। प्रत्यन्त देखी, औरनिकों जरा व्याप तब शरीर शिथिल होय जाय; इनिका आयुका अंतपर्यंत

शरीर शिथिल न होय । तातें अन्य मनुष्यनिका अर इनिका शरीर की समानता सैंभवे नाहीं। वहुरि जो तूकहैगा - देवादिकके आहार ही ऐसा है, जाकरि वहुतकालकी भूख मिटै; इनिकै भूख काहेतें मिटी अर शरीर पुष्ट केसें रह्या ? तौ सुनि,श्रसाताका उदय मंद होनेतें मिटी, अर समय समय परम श्रीरारिकशरीर वर्गणाका प्रहण हो है सो वह तो कर्म आहार है सो ऐसी ऐसी वर्गणाका प्रहण हो है जाकरि चुधा-दिक व्यापे नाहीं वा शरीर शिथिल होय नाहीं। सिद्धांतिविषें याहीकी श्रपेत्ता केवलीकों आहार कह्या है। अर अन्नादिकका आहार तौ शरीरकी पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं । प्रत्यच्च देखी, कोऊ थोरा त्र्याहार प्रहे शरीर पुष्ट बहुत होय, कोऊ बहुत आहार प्रहे शरीर चीगा रहे। वहुरि पवनादि साधनेवाले बहुतकालतांई आहार न लें, शरीर पुष्ट रह्या करें, वा ऋद्धिधारी मुनि उपवासादि करें, शरीर पुष्ट वन्या रहे, सो केवलीकै तौ सर्वोत्कृष्टपना है उनके अन्नादिक विना शरीर पुष्ट वन्या रहे, तौ कहा श्रारचर्य भया । बहुरि केवली कैसें आहारकों जांय, कैसें जाचें।

वहुरि वै आहारकों जांय, तव समवसरण खाली कैसें रहै। अथवा अन्यका ल्याय देना ठहराबोगे तो कौन ल्याय दे, उनके मनकी कौन जानें। पूर्वें उपवासादिककी प्रतीज्ञा करी थी, ताका कैसें निर्वाह होय। जीव अंत-राय सर्वप्रतिभासे, कैसें आहार प्रहें ? इत्यादि विरुद्धता भासें है। बहुरि वह कहें है—आहार प्रहे हें, परन्तु काहूकों दीसें नाहीं। सो आहार प्रहण्कों निद्य जान्या, तब ताका न देखना अतिशयविषें लिख्या। सो उनके निद्यपना रह्या, अर और न देखें हैं, तो कहा भया। ऐसें अनेक प्रकार विरुद्धता उपजे हैं।

बहुरि श्रन्य अविवेकताकी बातें सुनौ-केवलीकै नीहार कहें हैं, ्रोगादिक भया कहै हैं, अर कहैं, काहूनैं तेजोलेश्या छोरी, ताकरि बद्ध मानस्वामीके पेटू गाका (पेचिसका) रोग भया, ताकरि बहुत बार नीहार होने लागा। सो तीर्थंकर केवलीके भी ऐसा कर्मका उदय रह्या, श्रर श्रविशय न भया, तौ इंद्रादिकरि पूज्यपना कैसें सोभै। बहुरि नीहार कैसें करें, कहां करें, कोऊ संभवती बातें नाहीं। बहुरि जैसें रागादिकरि युक्त छदास्थके किया होय, तैसें केवलीकै क्रिया ठहरावे हैं। वर्द्ध मानस्वामीका उपदेशविषें 'हे-गौतम' ऐसा वारंवार कहना ठहरावें हैं सो उनके तौ श्रपना ं कालविषें सहज दिन्यध्वनि हो है, तहां सर्वकीं उपदेश हो है गौतमकौं संबोधन कैंसें बने ? बहुरि, केवलीकै नमस्कारांदिक किया ठहरावें हैं, सो श्रनुरागविना वंदना संभवे नाहीं। बहुरि गुणाधिककों वंदना संभवे, उनसेती कोई गुणाधिक रह्या नाहीं। सो कैसें बने ? बहुरि हाटिविषें समवसरण उतर्या कहें, सो इंडकृत समवसरण हाटिविषें कैसें रहे ? इतनी रचना तहां कैसें समावै। बहुरि हाटिविषें काहेकों रहे ? कहा इंद्र हाटि सारिखी रचना करनेकों भी समर्थं नाहीं; जातें हाटिका आश्रय लीजिए। बहुरि कहैं,-केवली उपदेशदेनेकीं गए। सो घरि जाय उपदेश देना श्रितरागर्तें होय, सो मुनिकें भी संभवें नाहीं। केवलीकें कैसें बनेंं ? ऐसें ही अनेक विपरीतिता तहां प्ररूपे हैं। केवली शुद्धकेवलज्ञानदर्श-नमय रागादिरहित भए हैं, तिनकै ष्रवातिकमैनिके उद्यतें संभवती-किया कोई हो है, केवलीके मोहादिकका अभाव भया है। तार्वे

उपयोगिमलें जो किया होय सके, सो संभवे नाहीं। पापप्रकृतिका अनु-भाग अत्यंत मंद भया है। ऐसा मंद अनुभाग अन्य कोईके नाहीं। तातें अन्यजीवनिके पापउद्यतें जो किया होती देखिएहै, सो केवलीके न होय। ऐसें केवली भगवानके सामान्य मनुष्यकीसी क्रियाका सद्भाव कहि देवका स्वरूपकों अन्यथा प्ररूप हैं।

[ मुनिके चस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिषेध ]

वहुरि गुरूका स्वरूपकी अन्यथा प्ररूपे हैं। मुनिके वस्त्रादिक चौरह उपकरण कहें हैं। 'सो हम पूछे हैं कि, ।मुनिकों निर्पंथ कहें अर मुनिपद लेतें नवप्रकार सर्वपरित्रहका त्यागकरि महाव्रत अंगीकार करें, सो ए वस्त्रादिक परित्रह हैं कि नाहीं। जो हैं तो त्यागिकए पीछें काहेकों राखें, अर नाहीं हैं, तो वस्त्रादिक गृहस्थ राखे ताकों भो परिप्रह मित कहों। सुवर्णादिकहीकों परिप्रह कहों। बहुरि जो कहोंगे, जैसें चृषाके अर्थ आहार प्रहण की जिए हैं, तैसें शीतउप्णिक्त अर्थ आहार प्रहण की जिए हैं, तैसें शीतउप्णिक्त अर्थ वस्त्रादिक प्रहण की जिए हैं। सो मुनिपद अंगीकार करतें आहारका त्याग किया नाहीं, परिप्रहका त्याग किया है। बहुरि अत्रादिकका तो संग्रह करना परिग्रह है, भोजन करने जाय सो परिप्रह नाहीं। अर वस्त्रादिकका संग्रह करना वा पहरना सर्व ही परिप्रह है, सो लोकविषे प्रसिद्ध है। बहुरि कहोंगे, शरीरकी स्थितिक अर्थ

१—पात्र २ पात्रबन्ध ३ पात्र केसरिकर ४ पटिलकाएँ ४ रजस्त्राण ६ गोच्छक ७ रजोहरण म मुखबस्त्रिका ६ दो सूची कपड़े १०-११, एक ऊनी कपड़ा १२ मात्रक १३ चोलपट १४ देखो बृहत्क० सू० उ०३ भा० गा० ३६६२ से ३६६४ तक।

वस्त्रादिक राखिए है-ममत्त्व नाहीं है, तातें इनिकों परित्रह न कहिए है। सो श्रद्धानविषे तौ जब सम्यग्द्दष्टी भया; तब ही समस्त परद्रव्य-विषें ममत्वका अभाव भया। तिस अपेत्ता तौ चौथा गुणस्थान ही परिश्रहरिहत कहो। अर प्रवृत्तिविषें ममत्व नाहीं, तो कैसे अहण करै है। तातें वस्त्रादिक प्रहरण धारण छूटैगा, तब ही नि:परिष्रह होगा। बहुरि कहौगे-वस्त्रादिककों कोई लीय जाय, तौ क्रोध न करै वा जुधा-दिक लागे तो वे बेचें नाहीं, वा वस्त्रादिकपहरि प्रमाद करै नाहीं। परिणामनिकी थिरताकरि धर्म ही साधे है, तातें ममत्व नाहीं। सो बाह्य क्रोध मति करौ, परंतु जाका प्रहण्विचें इष्टबुद्धि होय, ताका वियोगविषें अनिष्टबुद्धि होय ही होय। जो अनिष्टबुद्धि न भई, तौ बहुरि ताके अर्थि याचना काहेकों करिए है। बहुरि वेचते नाहीं, सो धात राखनेतें अपनी हीनता जानि नाहीं वेचिए है। जैसें धनादि राखने तैंसें ही वस्त्रादि राखनें। लोकविषें परित्रहके चाहक जीवनिकै दोऊ-निकी इच्छा है। तातें चौरादिकके भयादिकके कारन दोऊ समान हैं। बहुरि परिणामनिकी स्थिरताकरि धर्मसाधनहीतें परिष्रहपना न होय, जो काहूकों बहुत शीत लागैगा सो सोड़ि राखि -परिणामनिकी थिरता करैगा, अर धर्मसाधैगा तौ वाकों भी निःपरिग्रह कहो। ऐसें गृहस्थधर्म मुनिधमीवर्षे विशेष कहा रहेगा। जाकै परीषह सहनेकी शक्ति न होय, सौ परित्रह राखि धर्म साधै। ताका नाम गृहस्थधर्म, ऋर जाकै परिखाम निर्मल भए परीषहकरि न्याकुल न होय, सो परिग्रह न राखे अर धर्म साध, ताका नाम मुनिधर्म, इतना ही विशेष है। बहुरि कहोगे, शीतादिकी परीषद्दकरि व्याकुल कैसें न होय। सो व्याकुलता तौ

मोहके उद्यके निमित्तर्ते है। सो मुनिक षष्टादि गुणस्थाननिविषे तीन चौकड़ीका उद्य नाहीं। ऋर संज्वलनके सर्वेघाती स्पद्ध किनका उद्य नाहीं। देशघाती स्पद्ध निका उदय है सो किन्नू तिनका बल नाहीं। जैसें वेद्क सम्यग्द्धीकै सम्यङमोह्नीयका उदय है, सो सम्य-क्तकों घात न करि सकै; तैसें देशघाती संव्वलनका उदय परि-शामनिकों व्याकुल करि सकै नाहीं। श्रहो मुनिनिकै श्रर श्रीरनिकै परिगामनिकी समानता है नाहीं। श्रीर सवनिके सर्वघातीका उदय है, इनिके देशघातीका उद्य, तातें श्रीरनिके जैसे परिणाम होंय तैसे उनके कदाचित् न होंय। तातें जिनके सर्वधातीकषायनिका उदय होय, ते गृहस्थ ही रहें, अर जिनके देशघातीका उदय होय ते मुनिधर्म श्रंगीकार करें। ताके शीतादिककरि परिणाम व्याकुल न होंय। तातें चस्त्रादिक राखेँ नाहीं। बहुरि कहौगे-जैन शास्त्रनिविषेँ चौदह उप-करण मुनि राखें, ऐसा कहा है। सो तुम्हारे ही शास्त्रनिविषे कहा है, दिगंतर जैनशास्त्रनिविषें तो कहे नाहीं। तहां तो लंगोटमात्र परित्रह रहैं भी ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रायक ही कहा। सो अब यहां विचारी, दौऊनिमें कल्पित वचन कौंन है ? प्रथम तौ किल्पत रचनां, कपायी होय सो करें। बहुरि कषायी होय, सो ही नीचापद्विषै उच्च-पनों प्रगट करै। सो यहां दिगंवरिवर्षे वस्त्रादि राखें धर्म होय ही नाहीं, ऐसा तौ न कह्या परन्तु तहां आवकधर्म कह्या। श्वेतांवरिवधें मुनिधम कह्या। सो यहां जानें नीची किया होतें, उच्चत्व पद प्रगट किया सो ही कषायी है। इस कल्पित कहनेंकरि आपकों वस्त्रादि राखतें भी लोक मुनि माननें लागें, तातें मानकषाय पोष्या गया। अर श्रीरनिकों सुगमिकयाविषे उच्चपदका होना दिखाया, तातें घनें लोक

त्ति गए। जे किल्पत मत भए हैं, ते ऐसें ही भए हैं। तातें कपायी होइ वस्त्रािं होतें मुनिपना कहाा है, सो पूर्वो क युक्तिकिं विरुद्ध भासे है। तातें ए किल्पतवचन हैं, ऐसा जानना।

बहुरि कहोगे—दिगंबरिवषे भी शास्त्र पीछी आदि मुनिके उपकरण कहे हैं, तैसे हमारे चौदह उपकरण कहे हैं।

ताका समाधान-जाकरि उपकार होय ताका नाम उपकरण है। सो यहां शीतादिककी चेदना दूरि करगोतें उपकरण ठहराईए, तौ सर्वपरिमह सामग्री उपकरण नाम पावै। सो धर्मविषें इतिका कहा प्रयोजन ? ए तौ पापके कारण हैं। धर्मिवर्षें तौ धर्मका उपकारी जे होंय तिनिका नाम उपकरण है। सो शास्त्र ज्ञानकों कारण, पोछो दयाकों,कमंडलु शौचकों कारण, सौ एतौ धर्मके उपकारी भए, वस्त्रादिक कैसें धर्मके उपकारी होय १वैतौ शरीरका सुखहीकै अर्थि धारिए है। बहुरि सुनौं जो शास्त्र राखि ं महंततादिखार्वे, पीछीकरि बुहारी दें, कमंडलुकरि जलादिक पीर्वे, वा मैलडतारें, तौ शास्त्रादिक भी परिग्रह ही हैं। सो मुनि ऐसे कार्य करें नाहीं। तातें धर्मके साधनकों परिष्रह संज्ञा नाहीं। भोगके साधनकों परिश्रह संज्ञा हो है, ऐसा जानना। बहुरि कहौगे - कमंडलुर्ते तौ शरीरहीका मल दूरि करिए है, सो मुनि मल दूरि करनेकी इच्छा-करि कमंडलु नाहीं राखें हैं। शास्त्र बांचना आदि कार्य करें, अर मललिप्त होंय, तौ तिनिका अविनय होय, लोकनिंदा होंय, तातैं इस धर्मके अर्थि कमंडलु रालिए है। ऐसें पीछी आदि उपकरण संभवें, वस्त्रादिकों उपकरण संज्ञा संभवे नाही । काम अरित आदि मोहका उदयतें विकार बाह्य प्रगट होय, ऋर शोतादिक सहें न जाँय तातें विकार ढांकनेकों, वा शीतादि मिटावनेकों, वा वस्त्रादिक राखें अर मानके उदयतें अपनी महंतता भी चाहें तातें, कित्पतयुक्तिकरि उपकरण ठहराए हैं। बहुरि घरि घरि याचनाकरि आहार ल्यावना ठहरावे हैं। सो प्रथम तो यह पृष्ठिए है, याचना धर्मका अंग है कि पापका अंग है। जो धर्मका अंग है, तो मांगनेवाले सर्व धर्मात्मा भए। अर पापका अंग है, तो मुनिक केसें संभवे ?

वहुरि जो त् कहेगा, लोभकिर किछू धनादिक याचैं, तो पाप होय; यहु तौ धर्म साधनके श्रिथि शरीरकी स्थिरता किया चाहै है। तातें आहारादिक याचे हैं।

ताका समाधन—श्राहारादिकर्कार धर्म होता नाहीं, शरीरका सुख हो हैं। सो शरीरका सुखके अर्थि अतिलोभ भए याचना करिए हैं। जो अति लोभ न होता, तो आप काहेकों मांगता । वै ही देते तो देते, न देते तो न देते। बहुरि अतिलोभ भए इहां ही पाप भया, तब सुनि-धर्म नष्ट भया और धर्म कहा साधेगा। अब वह कहैं है—मनविषे तो आहारकी इच्छा होय अर याचे नाहीं, तो मायाकषाय भया अर याचनेमें होनता आवे हें, सो गर्वकरि याचें नाहीं, तब मानक-पाय भया। आहार लैना था, सो मांगि लिया। यामें अतिलोभ कहा भया, अर यातें सुनिधर्म कैसें नष्ट भया, सो कहो। याकों कहिए है—

जैसें काहू व्यापारीके कुमावनेकी इच्छा मंद है, सो हाटि (दूकान) अपिर तो वेठे अर मनविषें व्यापारकरनेकी इच्छा भी है; परन्तु काहू-कों बस्तु लेनेदेनेरूप व्यापारके अर्थ प्रार्थना नाहीं करे है। स्वयमेव कोई आवे तो अपनी विधि मिलें, व्यापार करे है। तो ताके लोमकी

मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मानकषाय तौ तव होय, जब छ्लकरनैंके अधि वा अपनी महंतताके अधि ऐसा स्वांग करै। सो भले न्यापारीकै ऐसा प्रयोजन नाहीं। तातें वाकै माया मान न कहिए। तैसें मुनिनके त्राहारादिककी इच्छा मंद है, सो त्राहार लेनेकी त्रावें श्रर मनविषें श्राहारादिककी इच्छा भी है; परंतु श्राहारके अधि प्रार्थना नाहीं करें हैं। स्वयमेव कोई दे, तौ अपनी विधि मिले आहार ले हैं तौ उनके लोभकी संदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मान तौ तव होय जब छल करने के श्रिथे वा महंतता के अर्थि ऐसा स्वांग करें। सो मुनिनकै ऐसें प्रयोजन हैं नाहीं । तातें इनिकै माया मान नाहीं है। जो ऐसें ही माया मान होय, तौ जे मनहीकरि पाप करें वचनकायकरि न करें, तिन सवनिकै माया ठहरै। अर जे उच्चपद्वीके धारक नीचवृत्ति नहीं श्रंगीकार करें हैं, तिन सवनिक मान ठहरें। ऐसैं अनर्थ होय ! बहुरि तैं कह्या—"त्राहार मांगनेमें अतिलोभ कहा भया, सो अतिकषाय होय, तब लोकनिंद्य कार्य अंगीकार-करिकें भी मनोरथ पूर्ण किया चाहै, सो मांगना लोकनिंदा है, ताकों भो अंगीकारकरि आहारकी इच्छा पूर्ण करनेकी चाहि भई। वार्वें यहां अविलोभ भया । बहुरि तें कह्या—''मुनिधर्भ कैसेंं नष्ट भया," सो मुनिधर्मविषें ऐसी तीव्रकष्य संभवे नाहीं । वहुरि काहूका आहारदेनेंका परिणाम न था, यानें वाका घरमें जाय याचना करी। तहां वाके सकुचना भया वा न दिए लोकनिंध-होनेका भय भया। तातें वाकों बाहार दिया, सो वाका अंतरंग प्राण पीड़नेंतें ' हिंसाका सद्भाव आया । जो आप वाका घरमें न जाते, उसहीके देनैका

उपाय होता, तौ देता, वाके हर्प होता। यह तौ दवायकरि कार्य करा-वना भया। वहुरि श्रपना कार्यके श्रियें याचनारूप वचन है, सो पाप-रूप है। सो यहां श्रसत्यवचन भी भया। वहुरि वाके दैनेकी इच्छा न थी, यानें जाच्या, तब वानें श्रपनी इच्छातें दिया नाहीं—सकुचि-करि दिया। तातें श्रदत्त-प्रह्ण भी भया। वहुरि गृहस्थके घरमें स्त्री जैसें तेसें तिष्ठे थी, यहु चल्या गया। तहां ब्रह्मचर्यकी बाड़िका भंग भया। बहुरि श्राहार ल्याय, केतेक काल राख्या। श्राहारादिक राखनेंकों पात्रादिक राखे, सो परित्रह भया। ऐसें पांच महाब्रतनिका भंग होनेतें सुनिधम नष्ट हो है तातें याचनाकरि श्राहार लेना सुनिकों युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं—मुनिक वाईस परीपहिनविपें याचनापरीषह कही है, सो मांगेविना तिस परीपहका सहना कैसें होय ?

वाका समाधान—याचना करनेका नाम याचनापरीषह नाहीं है। याचना न करनी, ताका नाम याचनापरिपह है। जातें अरित करनेका नाम अरितपरीपह नाहीं, अरित न करनेका नाम अरितपरीपह हैं तैसें जानना। जो याचना करना, परीपह ठहरें, तो रंकादि घनी याचना करें हैं, तिनके घना धर्म होय। अर कहोगे, मान घटा वनेंतें याकों परीपह कहें हैं, तो कोई कपायी कार्यके अर्थि कोई कपाय छोरें मी पापी ही होय। जैसें कोई लोभके अर्थि अपना अपमानकों भी निगनें, तो वाके लोभकी तीव्रता है। उस अपमान करावनेकों भी महापाप होय है। अर आपके इच्छा किछू नाहीं, कोई स्वयमेव अपमान करें है, तो वाके महाधर्म है। सो यहां तो भोजनका लोभके अर्थि याचना-

किर अपमान कराया, तातें पाप ही है धर्म नाहीं। बहुरि वस्त्रादिकके भी अर्थि याचना करें है, सो वस्त्रादिक कोई धर्मका अंग नाहीं है। शरीरसुखका कारण है। तातें पूर्वोक्तप्रकार ताका निषेध जानना। अपना धर्म-रूप उच्चपदकों याचनाकरि नीचा करें हैं. सो यामें धर्मकी हीनता हो है। इत्यादि अनेकप्रकारकरि मुनिधर्मविषें याचना आदि नाहीं संभवें है। सो ऐसी असंभवती कियाके धारक साधु गुरु कहें हैं। तातें गुरुका स्वरूप अन्यथा कहें हैं।

#### [धर्मका अन्यथा रूप ]

बहुरि धर्मका स्वरूप अन्यथा कहै हैं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र इनकी एकता मोत्तमार्ग है, सो ही धर्म है सो इनिका स्वरूप अन्यथा प्ररूपें हैं। सो ही कहिए है—

तत्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन है, ताकी तो प्रधानता नाहीं। श्राप्त जैसें अरहंत देव साधु गुरु दया धर्मकों निरूपे हैं, तिनका श्रद्धानकों सम्यग्दर्शन कहै हैं। सो प्रथम तो अरहंतादिकका स्व-रूप अन्यथा कहें। बहुरि इतनें ही श्रद्धानतें तत्त्वश्रद्धान भए विना सम्यक्त्व कैसें होय, तातें मिथ्या कहे हैं। बहुरि तत्त्वनिकाभी श्रद्धानकों सम्यक्त्व कहे हैं। तो प्रयोजनलिएं तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं कहे हैं। गुणस्थान मार्गणादिरूप जीवका, श्रणुस्कंधादिरूप श्रजीवका, प्रण्यपापके स्थानिका श्रविरित्यादि श्राश्रवनिका, त्रतादिरूप संवरका, तपश्ररणादिरूप निर्जराका, सिद्ध होनेके लिगा-रिके भेदनिकरि मोस्का स्वरूप जैसें उनके शास्त्रविषें कहा है, तैसें सीखि लीजिए। अर केवलीका वचन प्रमाण हैं, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान-

किर सम्यक्त्य भया माने हैं। सो हम पूछें हैं, प्रैनेयिक जानेवाला द्रव्यितिगी मुनिके ऐसा श्रद्धान हो है कि नाहीं। जो हो है, तो वाकों मिश्यादृष्टी काहेकों कहो। त्रार न हो है, तो वानें तो जैनिजंग धर्मबुद्धि-किर धरचा है, ताक देवादिकी प्रतीति केसें नाहीं मई ? त्रार वाके बहुत शास्त्राभ्यास है, सो वाने जीवादिके भेद केसें न जाने। त्रार श्रन्यमतका लवलेश भी श्रिमिश्रयमें नाहीं, ताक श्ररहंतवचनकी केसें प्रतीति नाहीं भई। तातें वाके ऐसा श्रद्धान तो होय, परंतु सम्यक्त्व न भया। बहुरि नारकी भोगभूमियां तिर्थं चश्रादिके ऐसा श्रद्धान होनेका निमित्त नाहीं श्रर तिनिके बहुतकालपर्थं त सम्यक्त्व रहे है। तातें वाके ऐसा श्रद्धान नाहीं हो है, तो भी सम्यक्त्व भया। तातें सम्यक्श्रद्धानका स्वक्त यह, नाहीं। सांचा स्वक्त है, सो श्रागें वर्णन करेंगे, सो जानना।

वहुरि जो उनके शास्त्रनिका अभ्यास करना, ताकों सम्यज्ञान कहैं हैं। सो द्रव्यालगी सुनिके शास्त्राभ्यास होतें भी मिध्याज्ञान कहा, असंयत सम्यग्दृष्टिके विषयादिक्षप जानना ताकों सम्यज्ञान कहा। तातें यह स्वरूप नाहीं, सांचा स्वरूप आगें कहेंगे सो जानना। बहुरि उनकरि निरूपित अगुज्ञत महाज्ञतादिक्ष्प आवक यतीका धर्म धारने-किर सम्यक्चारित्र भया माने। सो प्रथम तो ज्ञज्ञादिकास्वरूप अन्यथा कहें, सो किछू पूर्वे गुरुवर्णानिवर्षे कहा है। बहुरि द्रव्यालगीके महा- कत होतें भी सम्यक्चारित्र न हो है। अर उनका सतके अनुसारि अत होतें भी सम्यक्चारित्र न हो है। अर उनका सतके अनुसारि गृहस्थादिकके महाज्ञतआदि विना अंगीकार किए भी सम्यक्चारित्र हो रहस्थादिकके महाज्ञतआदि विना अंगीकार किए भी सम्यक्चारित्र हो रहें, तातें यह स्वरूप नाहीं। सांचास्वरूप अन्य है, सो आगें कहेंगे। यहां वे कहें हें—द्रव्यालगीके अंतरंगिवर्षे पूर्वोक्त अद्धाना यहां वे कहें हें—द्रव्यालगीके अंतरंगिवर्षे पूर्वोक्त अद्धाना

न भए, सो बाह्य ही भए, तार्तें सम्यक्त्वादि न भए।

ताका उत्तर-जो अंतरंग नाहीं अर बाह्यधार, सो तौ कपटकरि धारे सो वाकै कपट होय, तौ भै वेयिक कैसें जाय, नरकादिविषें जाय। बंध तौ श्रंतरंग परिणामनितें हो है। सो श्रंतरंग जिनधर्महर परिणाम भए विना श्रेवेयक जाना संभवे नाहीं । बहुरि व्रतादिरूप शुभोपयोगहीतें देवका बंध मार्ने, घ्रर याहीकों मोचमार्ग मार्ने, सो बंधमार्ग मोचमार्गकों एक किया, सो यहु मिध्या है। बहुरि व्यवहारधर्मविषें अनेक विप-रीति निरूपें हैं। निद्ककों मारनेमें पाप नाहीं, ऐसा कहै हैं। सो घान्यमती निद्क तीर्थं कराद्किके होतें भी भए, तिनकों इंद्राद्कि मारे नाहीं। सो पाप न होता, तौ इन्द्रादिक क्यों न मारें। बहुरि प्रतिमाकै त्राभरणादि बनावे हैं, सो प्रतिबिंब तो वीतरागभाव बधावनेकों कारण स्थापन किया था। श्राभरणादि बनाएं, श्रन्यमतकी मृर्विवत् यह भी भए। इत्यादि कहां तांई कहिए, अनेक अन्यथा निरूपण करें हैं या प्रकार श्वेतांबरमत कल्पित जानना । यहां सम्यग्दर्शनका अन्यथा निरूपण्तें मिध्यादरीनादिकहीकों पुष्टता हो है। तातें याका श्रद्धानादि न करना।

#### [ इंडक मत निराकरण ]

बहुरि इनि रवेतांबरनिविषें ही दू' ढिया प्रगट भए हैं, ते आपकों सांचे धर्मात्मा माने हैं, सो भ्रम है । काहेतें सो कहिए है,— केई तो भेष धारि साधु कहावें हैं, सो उनके प्रंथनिक अनुसार भी अत समिति गुप्तिआदिका साधन नाहीं भासे हैं। बहुरि मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि सर्व सावद्योग त्याग करनेकी प्रतिज्ञा करें, पीछें पालें नाहीं । वालककों वा भोलाकों वा श्रूहिककों ही दीना दें। सो ऐसें त्याग करें अर त्याग करतें ही किछू विवार न करें, जो कहा त्याग करों हों। पीछें पालें भी नाहीं अर ताकों सर्व साधु मांनें । वहुिर यह कहें, -पीछें धर्म्मवृद्धि होय जाय, तव तो याका भला हो है। सो पहले ही दीना देनेवालेनें प्रतिज्ञाभंग होती जानि प्रतिज्ञाभंग कराई, वहुिर याने प्रतिज्ञा अंगीकारकरि भंग करी, सो यहु पाप कौनकों लाग्या। पीछें धर्मात्मा होनेका निश्चय कहा। वहुिर जो साधुका धर्म अंगीकारकरि यथार्थ न पाले, ताकों साधु मानिए के न मानिए। जो मानिए, तो जे साधु मुनि नाम धरावे हैं, अर अष्ट हैं, तिन सबनिकों साधु मानों। न मानिए, तो इनके साधुपना न रह्या। तुम जैसे भाचरणतें साधु मानो हो, ताका भी पालना कोऊ विरलाके पाईए हैं। सबनिकों साधु काहेकों मानो हो।

यहां को ऊ कहें —हम तो जाके यथार्थ छाचरण देखेंगे, ताकों साधु मानेंगे स्रोरकों न मानेंगे। ताकों पूछिए हैं —

एकसं घिवपें बहुत भेषी हैं। तहां जाके यथार्थ श्राचरण मानो हो। सो यह श्रोरिनकों साधु माने हैं कि न माने हैं। जो माने हें, तो तुमतें भी श्रश्रद्धानी भया, ताकों पूज्य कैसें मानों हो। श्रर न मानें हें, तो उनसेती साधुका व्यवहार काहेकों वर्तें है। बहुरि श्राप तो उनकों साधु न मानें श्रर श्रपने संघिषें राखि श्रोरिन पासि साधु मनाय श्रोरिनकों श्रश्रद्धानी करें, ऐसा कपट काहेकों करें। बहुरि तुम जाकों साधु न मानोगे, तब श्रन्य जीवनिकों भी ऐसा ही उपदेश करौगे, इनिकों साधु मित मानों, ऐसें धर्मपद्धितिविषें विरुद्ध होय। श्रर जाकों तुम साधु मानो हो तिसतें भी तुम्हारा विरुद्ध भया। जातें वह वाकों साधु माने है। बहुरि तुम जाके यथार्थ श्राचरण मानो हो, सो विचारकरि देखी, वह भी यथार्थ मुनिधम्म नाहीं पाले हैं।

कोऊ कहै—श्रन्य भेषधारीनितें तों घनें श्राछे हैं-तातें हम मानें हैं। सो श्रन्यमतीनिविषें तो नानाप्रकार भेष संभवें, जातें तहां राग-भावका निषेध नाहीं। इस जैनमतिविषें तो जैसा कहाा, तैसा ही भए साधु संज्ञा होय।

यहां को क कहै—शील संयमादि पालै हैं, तपश्चरणादि करें हैं, सो जेता करें तितना ही भला है।

ताका समाधान—यहु सत्य है, धर्म थोरा भी पाल्या हुवा भना है। परंतु प्रतिज्ञा तो बड़े धर्मकी करिए अर पालिए थोरा, तो तहां प्रतिज्ञा गतें महापाप हो है। जैसें को अ उपवासकी प्रतिज्ञाकरि एक बार भोजन करें तो वाक बहुतबार भोजनका संयम होतें भी प्रतिज्ञाभंगतें पापी कहिए। तैसें मुनिधर्मकी प्रतिज्ञा करि कोई किंचित धर्म न पाले, तो वाकों शीलसं यमादि होतें भी पापी ही कहिए। अर जैसें एकंतकी (एकासनकी) प्रतिज्ञाकरि एकबार भोजन करें, तो धर्मात्मा ही है। तैसें अपना श्रावकपद धारि थोरा भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा ही हैं। यहां तो अंचा नाम धराय नीची किया करनेतें पापीपना संभवें, है। यथायोग्य नाम धराय धर्मक्रिया करतें, तो पापीपना होता नाहीं। जेता धर्म साधे, तितना ही भला है। यहां को अ कहै—पंचमकालका श्रांतपर्यंत चतुर्विध संघका सद्भाव

कहा है। इनिकों साधु न मानिए, तौ किसकों मानिए?

ताका उत्तर—जेसें इस कालिवपें हंसका सद्भाव कहा है अर गम्यक्तेश्वपें हंस नाहीं दीसे हैं, तो औरनिकों तो हंस माने जाते नाहीं, हंसकासा लच्चणिनलें ही हंस मानें जांय । तैसें इस कालिकें साधुका सद्भाव हें, अर गम्यक्तेश्वपें साधु न दीसे हैं. तो औरनिकों तो साधु मानें जाते नाहीं । साधु लच्चणिनलें हो साधु माने जांय । बहुिर इनिका भी अचार थीरे हो क्तेश्वपें दीसे हैं, तहांतें पर क्तेशिकों साधुका सद्भाव केसें मानें ? जो लच्चण मिलें मानें, तो यहां भी ऐसें मानों । अर विनालच्चण मिले ही मानें, तो तहां अन्य कुलिंगी हैं तिनिहिंगों साधु मानों । ऐसें विपरीति होय, तातें वनें नाहीं। कोऊ कहैं—इस पंचमकालमें ऐसे भी साधुपद हो हे, तो ऐसा सिद्धांतका वचन बतावों। विना ही सिद्धांत तुम मानो हो, तो पापी होगा। ऐसें अनेक युक्तिर इनिकें साधुपना वनें नाहीं है । अर साधुपना विना साधु मानें गुरु मानें मिथ्यादर्शन हो हें। जातें भले साधुकों ही गुरु मानें ही, सम्यद्र्शन हो हें। जातें भले साधुकों ही गुरु मानें ही, सम्यद्र्शन हो हें।

[ प्रतिमाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता ]

वहुरि आवकका धर्मकी अन्यथा प्रवृत्ति करावे हैं। त्रसकी हिंसा स्थूल मृपादिक होतें भी जाका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा किचित् त्याग कराय वाकों देशत्रती भया कहें। सो वह त्रसघातादिक जामें होय ऐसा कार्य करें। सो देशत्रत गुण्स्थानिवर्षे तो ग्यारह अविरित कहे हैं, तहां त्रसघात कैसें संभवे ? वहुरि ग्यारह प्रतिमाभेद आवकके हैं, तिनविपें दशमी ग्यारमी प्रतिमाधारक आवक तो कोई होता नाहीं, श्रर साधु होय । पृञ्जैं, तब कहैं -पडिमाधारी श्रावक श्रवार होय सकता नाहीं। सो देखो, श्रावकधर्म तौ कठिन श्रर मुनिधर्म सुगम ऐसा विरुद्ध भाषें हैं। बहुरि ग्यारमी प्रतिमा धारकके थोरा परिप्रह मुनिकै बंहुतपरिश्रह बतावें, सो संभवता वचन नाहीं। बहुरि कहैं, ए प्रतिमा तौ थोरे ही काल पालि छोड़ि दीजिए है। सो ए कार्य उत्तम है, तौ धर्म्म बुद्धि ऊंची कियाकों काहेकों छोरे। अर नीचे काय , तौ काहेकों अंगीकार करें। यह संभवे ही नाहीं। कुदेव कुगुरुकों नमस्का-रादिक करतें भी श्रावकपना बतावें । कहें, धंर्म्मबुद्धिकरि तौ नाहीं बंदें हैं, लौकिक न्यवहार है । सो सिद्धांतिवषे तौ तिनिकी प्रशंसा स्तवनकों भी सम्यक्त्वका अतिचार कहें श्रर गृहस्थनिका भला मना-वर्नेंकै छर्थि बंदना करतें भी किछू न कहें । बहुरि कहोगे-भय लन्जा कुतूहलादिकरि वंदै हैं, तौ इनिही कारणनिकरि कुशीलादि सेवनकरतें भी पाप मति कही । श्रंतरंगिववें पाप जान्या चाहिए । ऐसैं सर्व आचारनविषें विरुद्ध होगा। देखो भिध्यात्वसारिखे महा-पापकी प्रवृत्ति छुड़ावनेकी तौ मुख्यता नाहीं, ऋर पवनकायकी हिंसा ठहराय उघारे मुख बोलना छुड़ावनेकी मुंख्यता पाईए। `सो क्रमभंग उपदेश है। बहुरि धर्मके अंग अनेक है, तिनविषे एक परजीवकी दया ताकों मुख्य कहै हैं। ताका भी विवेक नाहीं। जलका छानना, अन्नका शोधना, सदोष वस्तुका मन्नग्रान करनाः हिंसादिकरूप व्यापार न करना, इत्यादि याके श्रंगनिकी तौ मुख्यता नाहीं।

#### [ सुहपत्तिका निषेध ]

बहुरि पाटीका बांघना, शौचादिक थोरा करना, इत्यादि कार्यनि

की मुख्यता करें है। सो मैलमुक्त पाटीके थूकका संबंधतें जीव उपजें तिनका तो यत्न नाहीं अर पवनकी हिंसाका यत्न बतावें। सो नासिकाकरि बहुत पवन निकसें, ताका तो यत्न करते ही नाहीं। बहुरि जो उनका शास्त्रके अनुसारि वोलनेहीका यत्न किया, तो सर्वदा काहेको राखिए। वोलिए, तव यत्न कर लीजिए। बहुरि जो कहें— भूलि जाइए। तो इतनी भी याद न रहे, तो अन्य धर्म्मसाधन कैसें होगा ? बहुरि शोचादिक थोरे करिए, सो संभवता शोच तो मुनि भी करें हैं। तातें गृहस्थकों अपने योग्य शौच करना। स्त्रीसंगमादिकरि शौच किए विना सामायिकादि किया करनेंतें अविनय, विचिन्नताआदि करि पाप उपजे। ऐसें जिनकी मुख्यता करें, तिनका भी ठिकाना नाहीं अर केई दयाके अंग योग्य पाले हैं। हरितकायका त्याग आदि करें, जल थोरा नाखें, इनका हम निपेध करते नाहीं।

## [ मूर्तिप्जा निषेधका निराकरण ]

बहुरि इस अहिंसाका एकांत पकिं प्रतिमा चैत्यालयपूजनादि कियाका उत्थापन करे हैं। सो उनहों के शास्त्रनिविषें प्रतिमात्रादिका निरूपण है, ताकों आग्रहकरि लोपे हैं। मगवतीस्त्रविषें ऋद्धिधारी मुनिका निरूपण है तहां मेर्कागरिआदिविषें जाय "तत्थ चेययाईं चंदई" ऐसा पाठ है। याका अर्थ यहु—तहां चैत्यनिकों वंदे है। सो चैत्य नाम प्रतिमाका प्रसिद्ध है। बहुरि वे हठकरि कहें हैं—चैत्य शब्दके ज्ञानादिक अनेक अर्थ निपजे हैं, सो अन्य अर्थ हैं प्रतिमाका अर्थ नाहीं। याकों पूछिए है—मेर्कागरि नंदीश्वरद्वीपविषें जाय जाय

तहां चैत्यवंदना करी, सो उहां ज्ञानादिककी वंदना तौ सर्वत्र संभवै। जो वंदने योग्य चैत्य उहां ही संभवे, ऋर सर्वत्र न संभवे, ताकों तहां वंदनाकरनेका विशेष संभवे, सो ऐसा संभवता अर्थ प्रतिमा ही है। अर चैत्यशब्दका मुख्य अर्थप्रतिमा ही है, सो प्रसिद्ध है। इस ही अर्थकरि चैत्यालय नाम संभवे है। याकों हठकरि काहेकों लोपिए। बहुरि नंदीश्वर द्वीपादिकविषे जाय, देवादिक पूजादि. क्रिया करे हैं, ताका व्याख्यान उनकै जहां तहां पाईए है। बहुरि लोकविषें जहां तहां अक्रुत्रिम प्रतिमाका निरूपण है। या रचना अनादि है यह भोग कुतूहलादिक के अर्थ तो है नाहीं । अर इंद्रादिक निके रथानिनिष्र निःप्रयोजन रचना संभवे नाहीं । सो इंद्रादिक तिनकों देखि कहा करै हैं। के तौ श्रपने मंदरनिविषे निःप्रयोजन रचना देखि, उसतें . उदासीन होते होंगे तहां दुःख होता होगा, स्रो संभवै नाहीं । के त्राछी रचना देखि विषय पोषते होंगे, सो छाई त मूर्त्तिकरि सम्यग्दष्टी अपना विषय पोषे, यह भी संभवें नाहीं। तातें तहां तिनकी भत्तया-दिक ही करें हैं, यह ही संभवे है। सो उनके सूर्याभदेवका व्याख्यान है। तहां प्रतिमाजीके पूजनेका विशेष वर्णन किया है। याकौं गोपनेकै श्रिथिं कहैं हैं, देवनिका ऐसा हो कर्त्तव्य है। सो सांच, परन्तु कर्तव्य-का तौ फल होय ही होय। सो तहां धर्म्म हो है कि पाप हो है। जो धर्म हो है, तौ अन्यत्र पाप होता था यहां धर्म भया । याकीं श्रीरनिके सदृश कैसें किहए ? यहु तो योग्य कार्य भया। श्रर पाप हो है तौ तहां 'ग्रमोत्थुगं' का पाठ पढ़चा, सो पापकै ठिकानैं ऐसा पाठ काहेकों पढ्या । बहुरि एक विचार यहां यहु आया, जो

'ण्मोत्थुएंं 'के पाठिवचेंं तो अरहंतकी भिक्त है। सो प्रतिमाजीके आगें जाय यह पाठ पढ्चा, तातें प्रतिमाजीके आगें जो अरहंत सक्ति-की किया है, सो करनी युक्त भई। बहुरि जो वै ऐसा कहैं-देविनकै ऐसा कार्य है मनुष्यितिक नाहीं। जातें मनुष्यितके प्रतिमात्रादि वना-वनेविषें हिंसा हो है। तौ उनहीं शास्त्रविषें ऐसा कथन है, द्रोपही राणी प्रतिमाजीका पूजनादिक जैसे सूर्यामदेव किया, तैसें करत भई। तातें मनुष्यनिके भी. ऐसा कार्य कर्त्तव्य है । यहां एक यह विचार श्राया—चैत्यालय प्रतिमा बनावनेकी प्रवृत्ति न थी, तौ द्रोपदो कैसें प्रतिमाका पूजन किया। बहुरि प्रवृत्ति थी, तौ वनावनेवाले धर्मात्मा थे कि पापी थे। जो धर्मात्मा थे तौ गृहस्थिनकों ऐसा कार्य करना योग्य भया ऋर पापी थे, तौ तहां भोगादिकका प्रयोजन तौ था नाहीं, काहेकों बनाया। बहुरि द्रोपदी तहां 'गामोत्युग्' का पाठ किया वा पूजनादि किया, सो क़तूहल किया कि धर्म किया । जो कुतूहल किया, तौ महापापिणी भई । धर्मविषें कुत्र्हल कहा । श्रर धर्म किया, तौ औरनिकों भी प्रतिमाजीकी स्तुति पूजा करनी युक्त है। बहुरि वै ऐसी मिथ्यायुक्ति वनावै हैं—जैसें इन्द्रकी स्थापनातें इंद्रकी कार्य सिद्धि नाहीं, तैसें अरहंत प्रतिमा करि कार्य सिद्धि नाहीं। सो अरहंत आप काहूकों भक्त मानि भला करते होंय, तौ ऐसें भी मानें। सो तौ वै भी वीतराग हैं। यह जीव भक्ति रूप अपने भावनितें शुभफ्ल पावे है। जैसें स्त्रीका आकार रूप काष्ठ पाषाणकीमूर्ति देखि, तहां विकारक्ष होय अनुरागकरै, तौ ताकै पाप वंध होय। तैसें अरहंतका आकाररूप धातु पाषाणादिक की मृर्ति देखि धर्म-

बुद्धितें तहां श्रनुराग करें, तो शुभकी प्राप्ति कैसें न होइ । तहां वह कहें है, विना प्रतिमा ही हम श्ररहंतिवर्षे श्रनुरागकरिशुभ वप-जावेंगे। तो इनिकों कहिए है—श्राकार देखें जैसा भाव होय, तैसा परोच्च स्मरण किए होय नाहीं। याहीतें लोकविषें भी स्त्रीका श्रनुरागी स्त्रीका चित्र बनावे हैं। तातें प्रतिमा श्रालंबनकरि भक्ति विशेष होनेतें विशेष शुभकी प्राप्ति हो है।

बहुरि कोऊ कहै-प्रतिमाकों देखो, परंतु पूजनादिक करनेका कहा प्रयोजन है ?

ताका उत्तर—जैसें को उक्षी जीवका श्राकार बनाय, रहमा-विति विवि करें, तो वाके उस जीवकी हिंसा किए कासा पाप निपजें वा को उक्षाहूका श्राकार बनाय हे पबुद्धितें वाकी बुरी श्रवस्था करें, तो जाका श्राकार बनाया, वाकी बुरी श्रवस्था किएं कासा फल निपजे। तैसें श्ररहंतका श्राकार बनाय रागबुद्धितें पूजनादि करें, तो श्ररहंतके पूजनादि किएंकासा श्रुम निपजे वा तैसा ही फल होय। श्रातिश्रनुराग भए प्रत्यच्च दर्शन न होतें श्राकार बनाय पूजनादि करिए है। इस धर्मानुरागतें महापुर्य उपजे है।

बहुरि ऐसी कुत्तर्क करै है--जो जाके जिस वस्तुका त्याग होय, तांके त्रागें तिस वस्तुका धरना हास्य करना है। तातें बंदनाकरि ऋर-हंतका पूजन युक्त नाहीं।

ताका समाधान—मुनिपद लेतें ही सर्व परिश्रहका त्याग किया था केवलज्ञान भए पीछै तीथकरदेवकै समवसरणादि बनाए; छत्र चाम-रादि किए, सो हास्य करी, कि भक्ति करी । हास्य करी, तौ इंद्र महापापी भया, सो बने नाहीं। भक्ति करी, तो पूजनादिकविषे भी भक्ति ही करिए है। छद्मस्थके आगें त्याग करी वस्तुका धरना हास्य करना है। जातें वाके विचिप्तता होय आवे है। केवलीके वा प्रतिमाके आगें अनुरागकरि उत्तम वस्तु धरनेका दोष नाहीं। उनके विचिप्तता होती नाहीं। धर्मानुरागतें जीवका भला होय।

वहुरि वै कहें हैं—प्रतिमा बनावनेंविषें, चैत्यालयादि करावने-विषें, पूजनादि करावनेविषें हिंसा होय छर धर्म छहिंसा है। तातें हिंसाकरि धर्म माननेतें महापाप हो है, तातें हम इनि कार्थनिकों निदेधें हैं।

ताका उत्तर--उनहीके शास्त्रविषें ऐसा वचन है—
सुच्चा जागाइ कल्लागां सुच्चा जागाइ पावगं।
उभयं पि जागाएसुच्चा जं सेयं तं समायर ॥१॥

यहां कल्याण पाप उभय ए तीन, शास्त्र सुनिकरि जाणै, ऐसा दहा। सो उभय तौ पाप अर कल्याण मिलें होय, ऐसा कार्यका भी होना ठहर था। तहां पूछिए हैं—केवल धर्मतें तौ उभय घाटि है हो, अर केवल पापतें उभय बुरा है कि भला है। जो बुरा है। तौ यामें तौ कल्याणका अंश मिलाय पापतें बुरा कैसें कि ए। भला हे, तौ केवल पाप छोड़ ऐसा कार्य करना ठहरचा। बहुरि युक्तिकरि भी ऐसें ही संभव है। कोऊ त्यागी होय, मंदिरादिक नाहीं कराव है, वा सामायिकादिक निरवद्य कार्यनिविषें प्रवक्तें है। ताकों तौ छोरि प्रतिमादि करावना वा पूजनादि करना उचित नाहीं। परन्तु कोई अपने रहनेके वास्तै मन्दिर बनावें, तिसतें तौ चैत्या-

लयादि करावनेवाला हीन नाहीं। हिंसा तो भई, परन्तु ताक तो लोभ पापानुरागकी वृद्धि भई, याक लोभ छूट्या, धर्मानुराग भया। बहुरि कोई व्यापारादि कार्य करें, तिसतें पूजनादि कार्य करना हीन नाहीं। वहां तो हिंसादि बहुत हो हैं, लोभादि वधे हैं, पापहीकी प्रवृत्ति हैं। यहां हिंसादिक भी किंचित् हो है, लोभादिक घटे हैं, धर्मानुराग वधे हैं। ऐसें जे त्यागी न होंय, अपने धनकों पापविषें खरचते होंय तिनकों चैत्यालयादि करावना। अर जे निरवद्य सामायि-कादि कार्यनिविषें उपयोगकों नाहीं लगाय सकें, तिनकों पूजनादि करना निषेध नाहीं।

बहुरि तुम कहौगे, निरवद्य सामायिक कार्य ही क्यों न करें, धर्म विषें काल गमावना वहां ऐसे कार्य काहेकों करें ?

ताका उत्तर—जो शरीरकरि पाप छोरें ही निरवद्यपना होय, तो ऐसें ही करें सो तो है नाहीं। परन्तु परिणामनितें विना पाप छूटें निर-वद्यपना हो है। सो विना अवलंबन सामायिकादिविषें जाका परिणाम लागे नाहीं, सो पूजनादिकरि तहां अपना उपयोग लगावे है। तहां नाना प्रकार आलंबनकरि उपयोग लगि जाय है। जो तहां उपयोगकों न लगावे, तो पापकार्यनिविषें उपयोग भटके तब बुरा होय। तातें तहां प्रवृत्ति करनी युक्त है। बहुरि तुम कहो हो—धर्मके अर्थ हिंसा किए तो महा पाप हो है, अन्यत्र हिंसा किए थोरा पाप हो है, सो यह प्रथम तो सिद्धांतका वचन नाहीं। अर युक्तितें भी मिले नाहीं। जातें ऐसें मानें इंद्र जन्मकल्याण्विषें बहुत जलकरि अभिषेक करे हैं। समवसरण्विषें देव पुष्पवृष्टि चमरढालना इत्यादि कार्य करे हैं, सो

ये महापापी होंय। जो तुम कहोगे, उनका ऐसा ही व्यवहार है, तौ क्रियाका फल तो भए विना रहता नाहीं। जो पाप है, तो इंद्रादिक तौ सम्यग्द्रष्टी हैं, ऐसा कार्य काहेकों करें। अर धर्म है, तौ काहेकों निषेध करो हो बहुरि भला तुम हीकों पूछे हैं-तीर्थकर वंदनाकों राजादिक गए, वा स धुवंदनाकों दूरि भी जाईए है, सिद्धांत सुनने आदि कार्य-निकों गननादि करिए है। तहां मार्गविषें हिंसा भई। बहुरि साधर्मी जिमाईए है, साधुका मरण भए ताका संस्कार करिए है, साधु होतें उत्सव करिए है, इत्यादि प्रवृत्ति ऋव भी दीसे है। सो यहां भी हिंसा हो है, सो ये कार्य्य तौ धर्महीकै अर्थ हैं अन्य कोई प्रयोजन नाहीं। जो यहां महापाप उपजै है, तौ पूर्वे ऐसे कार्य क्यों किए तिनिका निषेध करौ। अर अब भी गृहस्थ ऐसा कार्य करे हैं, तिनिका त्याग करौ। बहरि जो धर्म्स उपजै है, तौ धर्मके अर्थि हिंसाविषे महापाप बताय, काहेकों भ्रमावो हो। तातें ऐसें भानना युक्त है। जैसें थोरा धन ठिगाएं, बहुत धनका लाभ होय तौ वह कार्य करना, तैसें थोरा हिंसा-दिक पाप भए बहुत धम्में निपजै, तौ वह कार्य्य करना। जो थोरा धनका लोभकरि कार्य विगारे, तौ मूर्ख है। तैसें थोरी हिंसाका भयतें बड़ा धर्म छोरे, तौ पापी ही होय। बहुरि कोऊ बहुत धन ठिगाव, अर स्तोक धन निपजाव वा न उपजाव, तौ वह मूर्ख ही है। तैसें बहुत हिंसादिकरि पाप उपजाने अर भक्ति आदि धर्मविषें थोरा प्रवत्तें, वा न प्रवत्तें, तौ वह पापी ही है। बहुरि जैसें विना ठिगाएं ही धनका लाभ होतें ठिगावे, तो मूर्ख है। तैसें निरवद्य धर्मा रूप उपयोग होतें सावद्य धम्भीवर्षे उपयोग लगावना युक्त नाहीं। ऐसें अनेक परि-

ग्णामनिकरि अवस्था देखि भला होय सो करना। एकांतपच्च कार्यकारि नाहीं। बहुरि अहिंसा ही केवल धर्मिका श्रंग नाहीं है। रागादिक-निका घटना धर्मिका श्रंग मुख्य है। तातें जैसें परिग्णामनिविषें रागादि घटें, सो कार्य करना।

बहुरि गृहस्थिनिकों अगुज्रतादिकका साधन भए विना ही साम-ियक, पिडकमणो, पोसह आदि क्रियानिका मुख्य आचरन करावै हैं। सो सामायिक तो रागद्धे षरिहत साम्यभाव भए होय, पाठमात्र पढ़ें वा उठना बैठना किए ही तो होइ नाहीं। बहुरि कहोंगे, अन्य कार्य करता, तातें तो भला है। सो सत्य, परन्तु सामायिकपाठिवर्षे प्रतिज्ञा तो ऐसी करें, जो मनवचनकायकरि सावद्यकों न कक्तंगा, न करावोंगा, अर मनविषें तो विकल्प हुआ हो करें। अर वचनकाय-विषें भी कदाचित् अन्यथा प्रवृत्ति होय तहां प्रतिज्ञाभंग होय। सो प्रतिज्ञाभंग करनेतें न करनी भला। जातें प्रतिज्ञाभंगका महापाप है।

बहुरि हम पूछें है—कोऊ प्रतिज्ञा भी न करें हैं, अर भाषापाठ पढ़ें है। ताका अर्थ जानि तिसिवधें उपयोग राखें है। कोऊ प्रतिज्ञा करें, ताकों तो नीके पाले नाहीं, अर प्राकृतादिकका पाठ पढ़ें, ताके अर्थका आपकों ज्ञान नाहीं, विना अर्थ जाने तहां उपयोग रहें नाहीं, तब उपयोग अन्यत्र भटके। ऐसें इन दोऊनिविषें विशेष धम्मीत्मा कौन ? जो पहलेकों कहोगें, तो ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहोगें, तो प्रतिज्ञामंगका पाप न भया वा परिणामनिके अनुसार धम्मीत्मापना न ठहरचा। पाठादिकरनेके अनुसारि ठहरचा। तातें अपना उपयोग जैसें निर्मल होय सो कार्य करना। सधै सो प्रतिज्ञा

करनी। जाका अर्थ जानिए, सो पाठ पढ़ना। पद्धतिकरि नाम घरा-वनेमें नफा नाहीं। वहुरि पडिकमणो नाम पूर्वेदोव निराकरण करनेका है। सो 'भिच्छामि दुवकडं' इतना कहैं ही तौ दुष्कृत मिध्या न होय, कियादु:कृत मिथ्या होने योग्य परिणाम भए होय। तातें पाठ ही कार्यकारी नाहीं। बहुरि पडिकमणाका पाठविषें ऐसा अर्थ है, जो वारह व्रतादिकविषें जो दुष्कृत लाग्या होय सो मिथ्या होय। सो व्रतधारें विना ही तिनका पडिकमणा करना कैसें संभवें ? जाके उप-वास न होय, सो उपवासविषें लाग्या दोपका निराकर एपना करै, तौ असंभवपना होय। तातें यह पाठ पढ़ना कौनप्रकार बनै ? बहुरि पोसहिवर्षे भी सामायिकवत् प्रतिज्ञाकरि नाहीं पाल हैं। तातें पूर्वोक्त ही दोष है। बहुरि पोसह नाम तौ पर्वका है। सो पर्वके दिन भी केता-यक कालपर्यंत पापिकया करे, पीछें पोसहधारी होय। सो जेते काल साधन करनेका तौ दोष नाहीं। परन्तु पोसहका नाम करिए, सो युक्त नाहीं। संपूर्ण पर्वविषें निरवद्य रहें ही पोसह होय। जो थोरा भी कालतें पोसह नाम होय, तौ सामायिककों भी पोसह कही, नाहीं, शास्त्रविषें प्रमाण बतावी। जघन्य पोसहका इतना काल है, सो वड़ा नाम धराय लोगनिकों भ्रमावना, यहु प्रयोजन भासे है। वहुरि त्राखड़ी लेनेका पाठ तौ श्रीर पढ़ै, श्रंगीकार श्रीर करै। सो पाठविषें तौ "मेरैं त्याग है" ऐसा वचन है, तातें जो त्याग करै सो ही पाठ पढ़े, यह चाहिए। जो पाठ न आवे, तो भाषाहीतें कहें। परन्तु पद्ध-तिकै अर्थ यह रीति है। बहुरि प्रतिज्ञा प्रह्ण करने करानेकी तौ मुख्य-ता श्रर यथाविधि पालनेकी शिथिलता वा भावनिर्मल होनेका विवेक

नाहीं। आर्त्तपरिणामनिकरि वा लोभ। दिककरि भी उपवासादिक-रै, तहां धम्में माने। सो फल तौ परिणामनितें हो है। इत्यादि अनेक किल्पत बातें करे हैं, सो जैनधम्में विषे संभवे नाहीं। ऐसें यहु जैनविषे श्वेतांवरमत है, सो भी देवादिकका वा तत्त्वनिका वा मोत्तमार्गादिकका अन्यथा निरूपण करें है। तातें मिध्यादर्शनादिकका पोषक है, सो त्याज्य है। सांचा जिनधम्मेका स्वरूप आगें कहें हैं। ताकरि मोत्तमार्गविषें प्रवर्त्तना योग्य है। तहां प्रवर्तें तुम्हारा कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक शास्त्रविषे अन्यमतनिरूपण पांचवाँ अधिकार समाप्त भया ॥४॥

श्रों नमः

# छठा अधिकार

[ कुदेव कुगुरु श्रीर कुधर्मका प्रतिषेध ] दोहा

निथ्यादेवादिक भर्जे, हो है मिथ्यामाव । तज तिनकीं सांचे भजी, यह हितहेतु उपाव ॥१॥

त्रथ—त्रनादितें जोवनिकै मिध्यादर्शनादिक भाव पाईए है, विनिकी पृष्टताकों कारण कुदेवकुगुरुकुधम्मसेवन है। ताका त्याग भए मोन्नमार्ग्गावर्षे प्रवृत्ति होय। तातें इनका निरुपण कीजिए है। कुदेव सेवाका प्रतिषेध ]

तहां जे हितका कर्त्ता नाहीं अर तिनकों भ्रमतें हितका कर्त्ता जानि

सेइए सो कुदेव है। तिनका सेवन तीनप्रकार प्रयोजनिलए' करिए है। कहीं तो मोत्तका प्रयोजन है। कहीं परलोकका प्रयोजन है। कहीं इस-लोकका प्रयोजन है। सो ये प्रयोजन तो सिद्ध होंय नाहीं। किछू विशेपहानि होय। तातें तिनका सेवन मिथ्यामाव है। सोई दिखाईए है—

घ्यन्यमतिवर्षे जिनके सेवनतें मुक्ति होनी कही है, तिनकों केई जीव मोत्तके अर्थ सेवन करे हैं, सो मोत्त होय नाहीं। तिनका वर्णन पूर्वें अन्यमत अधिकारविर्पे कह्या ही है। वहुरि अन्यमतविर्पे कहे देव, तिनकों केई परलोक़विचें सुख होय दु:ख न होय, ऐसे प्रयोजन लिए सेवै हैं। सो ऐसी सिद्धि तौ पुरुय उपजाए श्रर पाप न उपजाए हो है। सो आप तौ पाप उपजावे है, अर कहै ईश्वर हमारा भला करेगा। ती तहां अन्याय ठहरचा। काहूकों पापका फल दे, काहूकों न दे, ऐसें तौ है नाहीं। जैसा अपना परिणाम करेगा, तैसा ही फल पानेगा। काहूका बुरा भला करनेवाला ईश्वर हे नाहीं। बहुरि तिन देवनिका तौ नाम करें, श्रर श्रन्य जीवनिकी हिंसा करें, वा भोजन नृत्यादि-करि अपनी इन्द्रियनिका विषय पोपैं, सो पाप परिशामनिका फल तौ लागे विना रहनेका नाहीं। हिंसा विषय कषायनिकों सर्व पाप कहें हैं। अर पापका फल भी खोटा ही सर्व माने हैं। बहुरि कुदेवनका सेवनविपें हिंसा विपयादिकहीका अधिकार है। तातें कुदेवनिके सेव-नतें परलोकविषें मला न हो है।

[ लौकिक सुखेच्छासे कुदेव-सेवा ]

बहुरि घने "जीव इस पर्यायसंबंधी शत्रु नाशादिक वा

रोगादि मिटवाना वा धनादिककी प्राप्ति वा पुत्रादिककी प्राप्ति इत्यादि दु:ख मेटनेका वा सुख पात्रनेंका श्रानेक प्रयोजन लिएं कुदेवनिका सेवन करें हैं। बहुरि हनुमानादिकों पूजे हैं। बहुरि देवीनिकों पूजे हैं। बहुरि गएगौर सांमा आदि बनाय पूजे हैं। चौथि शीतला दिहाड़ी आदिकों पूजे हैं। वहुरि अऊत पितर व्यंतरादिककों पूजे हैं। बहुरि सूर्य चन्द्रमा शनैश्चरादि ज्योतिषीनिकों पूजे हैं। बहुरि पीर पैगंबरादिकनिकों पुजें हैं। बहुरि गऊ घोटकादि तिर्यचनिकों पूजें हैं। अग्नि जलादिकाकों पूजें हैं। शस्त्रादिककों पूजें हैं। बहुत कहा कहिए, रोड़ी इत्यादिककों भी पूजें हैं। सो ऐसें कुदेविनका सेवन मिथ्यादृष्टितें हो हैं। सो तिनिका सेवन कार्यकारी कैसें होय। बहुरि केई व्यंतरादिक हैं, सो ए काहूका भला बुरा करनेकों समर्थ नाहीं। जो वै ही समथं होंय, तौ वै ही कर्त्ता ठहरें। सो तौ उनका किया किछू होता दीसता नाहीं। प्रसन्त होय, धनादिक देय सकें नाहीं। द्रेषी होय बुरा कर सकते नाहीं।

इहां कोऊ कहै—दु:ख तौ देते देखिए है, मानेतें दु:ख देते रहि जाय हैं।

ताका उत्तर—याकें पापका उद्य होय, तब ऐसी ही उनके कुत्हल बुद्धि होय ताकरि वै चेष्टा करतें यह दुः ली होय। बहुरि वै कुत्हलतें किछू कहें यह कह्या न करें, तब वै चेष्टा करनेतें रहि जाय। बहुरि याकों शिथिल जानि कुत्हल किया करें। बहुरि जो याके पुण्यका उदय होय तौ किछू कर सकते नाहीं। सो भो देखिए हैं— कोऊ जीव उनकों पूजें नाहीं वा उनकी निन्दा करें वा वै भी

उसतें द्वेष करें । परन्तु ताकों दुख देइ सकें नाहीं। वा ऐसे भी कहते देखिए है, जो फलाना हमकों मानें नाहीं, सो उसतें किछ हमारा वश नाहीं । तातें व्यन्तरादिक किन्नू करणेकों समर्थ नाहीं। यांका पुरायपापहीतें सुख-दुख हो है। उनके मानें पूजें उलटा रोग लागे है। किछू कार्यसिद्धि नाहीं । बहुरि ऐसा जानना—जे कल्पित देव हैं, तिनका भी कहीं अतिशय चमत्कार होता देखिए है सो न्यंतरादिककरि किया हो है। कोई पूर्व पर्यायविपें उनका सेवक था, पीछैं मरि व्यंतरादि भया, तहां ही कोई निमित्ततें ऐसी बुद्धि भई, तव वह लोकविषें तिनिके सेवनेंकी प्रवृत्ति करावनेके अर्थि कोई चमत्कार दिखावे है। जगत् मोला किंचित् चमत्कार देखि तिस कार्यविषें लग नाय है। जैसें जिन प्रतिमादिकका भी अतिशय होता सुनिए वा देखिए है। सो जिनकृत नाहीं जैनी व्यंतरादिकृत हो है। तैसें ही कुदेवनिका कोई चमत्कार होय, सो उनके श्रतुचरी व्यंतरा-दिकनिकरि किया हो है। ऐसा जानना वहुरि श्रन्यमतविषे भक्तिकी सहाय परमेरवर करी वा प्रत्यच दर्शन दिए इत्यादि कहै हैं। तहां कोई तो कल्पित वार्तें कही हैं। केई उनके अनुचरी व्यंतरादिककरि किए कार्यनिकों परमेश्वरके किए कहें हैं। जो परमेश्वरके किए होंय तौ परमेश्वर तौ त्रिकालज्ञ छै । सर्वत्रकार समर्थ छै । भक्तकौं दु:ख काहेकों होनें दें। बहुरि श्रवहू देखिए है। म्लेच्छ श्राय भक्तनिकों उपद्रव करे हैं, धर्मविष्वंस करें हैं, मूर्तिको विष्त करे हैं, सो परमेश्वर-कों ऐसे कार्यका ज्ञान न होय, तो सर्वज्ञपनों रहै नाहीं। जानें पीछें सहाय न करे, ती भक्तवत्सलता गई वा सामध्येहीन भया [। बहुरि साज्ञीभूत रहे हैं, तौ आगें भक्तनकी सहाय करी कहिए हैं सो भूंठ है। उनकी तौ एकसी वृक्ति है। वहुरि जो कहौंगे—वैसी भक्ति नाहीं है। तो म्लेच्छ्रनितें तौ भले हैं, वा मूर्तिआदि तौ उनहोका स्थापना था, तिनिका विघ्न तौ न होने देना था। बहुरि म्लेच्छ्रपापीनिका उदय हो है, सो परमेश्वरका किया है कि नाहीं। जो परमेश्वर किया है, तौ निंदकनिकों सुखी करें, भक्तिकों दुखदायक करें, तहांभक्तवत्सलपना केंसें रह्या ? अर परमेश्वरका किया न हो है, तौ परमेश्वर सामध्यहीन भया। तातें परमेश्वरकृत कार्य नाहीं। कोई अनुचरी व्यंतरादिक ही चमत्कार दिखावै है। ऐसा ही निश्चय करना।

#### [ ब्यंतर वाधा ]

बहुरि इहां कोऊ पूछे कि, कोई न्यंतर ऋपना प्रभुत्व कहै, वा अप्रत्यक्तकों वताय दे, कोऊ कुस्थानवासादिक बताय अपनी हीनता कहै, पूछिए सो न बतावै, भ्रमक्ष्पवचन कहै वा श्रोरिनकों श्रन्यथा परिग्रमावै, श्रोरिनकों दुख दे, इत्यादि विचित्रता कैसें है ?

ताका उत्तर—व्यंतरिनविषें वासादिक बताय होनता दिखाने हैं सो तो कुत्हलतें वचन कहें हैं। व्यंतर बालकवत् कुतृहल किया करें। सो जैसें बालक कुत्हलकरि आपकों हीन दिखानें, चिड़ानें, गाली सुनें, बार' पाड़े, पीछे हंसने लिंग जाय, तैसें ही व्यंतर चेष्टा करे हैं। जो कुस्थान-हीके वासो होंय, तो उत्तमस्थानिव में आने हैं तहां कोंनके ल्याए आनें हैं। आपहीतें आनें हैं, तो ऋपनी शक्ति होतें कुस्थानिव में काहेकों रहें? तातें इनिका ठिकाना तो जहां उपजे हैं, तहां

१ ऊंचे स्वरसे रोवे

इस पृथ्वीके नीचे वा ऊपरि है सौ मनोज्ञ है। कुतूहलके लिये चाहें सो कहें हैं। बहुरि जो इनकीं पीड़ा होती होय तौ रोवते-रोवते हंसने लगि जांय हैं। इतना है, मंत्रादिककी श्रवित्यशिक है सो कोई सांचा मंत्रके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्य होइ तौ तो वार्के किंचित, गमनादि न होय सकै वा किंचित् दुःख उपजै वा केई प्रबत्त वाकों मनें करे, तब रहिजाय। वा श्राप ही रहि जाय। इत्यादि मंत्र-की शक्ति है। परन्तु जलावना ऋादि न हो है। मंत्र वाला जलाया कहै। वहुरि वह प्रकट होइ जाय जातें वैक्रियिक शरीरका जलावना श्रादि संभव नाहीं। वहुरि व्यंतरिनकै अवधिज्ञान काहूकै स्तोकस्तेत्र-काल जाननंका है, काहूके बहुत है। तहां वाके इच्छा होय श्रर श्रापके बहुत ज्ञान होय तो अप्रत्यक्कों पृष्ठे ताका उत्तर दें, तथा आपके स्तोक ज्ञान होय तौ अन्य महत्ज्ञानीकों पूछि आयकरि जवाब दे। बहुरि ऋापके स्तोक ज्ञान होय वा इच्छा न होय, तौ पृष्ठें ताका उत्तर न दे, ऐसा जानना। बहुरि स्तोकज्ञानवाला व्यंतरादिकके उपजता केतेक काल ही पूर्व जन्मका ज्ञान होय सके, पोक्टें ताका स्मरण मात्र रहें है तातें तहां कोई इच्छाकरि आप किछू चेष्टा करै तो करें। बहुरि पूर्व-जन्मकी वातें कहे। कोऊ अन्य वार्ता पूछे, तौ अवधि तौ थोरा, विनाजाने कैसें कहै। वहुरि जाका उत्तर आप न देय .सकें, वा इच्छा न होय, तहां मान कुतृहलादिकतें उत्तर न दे, वा भूंठ बोलै। ऐसा जानना। बहुरि देविनमें ऐसी शिक्त है, जो अपने वा अन्यके शरीकों वा पुरदलस्कंथकों इच्छा होय तैसें परिणमावै। तातें नाना आकारा-दिरूप आप होय वा अन्य नानाचरित्र दिखावै। वहुरि अन्य जीवके

शरीरकों रोगादियुक्त करें। यहां इतना है—अपने शरीरकों वा अन्य पुद्गलस्कंधनिकों तो जेती शक्ति होय तितनें ही परिग्रमाय सकें। तातों सर्व कार्य करनेकी शक्ति नाहीं। बहुरि अन्य जीवके शरीरा-दिककों वाका पुर्य पापके अनुसारि परिग्रमाय सकें। वाके पुर्य-खर्य होय, तो आप रोगादिक्तप न परिग्रमाय सकें। अर पापखर्य होय, तो वाका इष्टकार्य न करिसके । ऐसें व्यतरादिकनिकी शक्ति जाननी।

यहां कोऊ कहै— इतनी जिनकी शक्ति पाईए, तिनके माननें पूजने-में दोष कहा ?

ताका उत्तर—श्रापक पापउदय होतें सुख न देय सके, पुरयउदय होतें दुख न देय सके, बहुरि तिनके पूजनेतें कोई पुर्ययंघ होय नाहीं, रागादिककी वृद्धि होतें पाप ही हो है। तातें तिनिका मानना पूजना कार्यकारी नाहीं — बुरा करनेवाला है। बहुरि व्यंतरादिक मनावें हैं, पुजावें हैं, सो कुत्हल करें हैं, किछू विशेष प्रयोजन नाहीं राखें हैं। जो उनकों माने पूजे, तासों किछू न कहें। जो उनकें प्रयोजन ही होय, तो न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेवालेकों घना दुखी करें। सो तो जिनके न मानने पूजनेका श्रवगाढ़ है, तासों किछू भी कहते दीसते नाहीं। बहुरि प्रयोजन तो चुधादिककी पीड़ा होय तो होय, सो उनके व्यक्त होय नाहीं। जो होय, तो उनके श्रव्यं नैवेद्यादिक दीजिए ताकों भी प्रहण क्यों न करें, वा श्रोरनिके जिमावने श्रादि करनेहीकों काहेकों कहें। तातें उनके कुत्हलमात्र किया है। सो श्रापकों उनके कुत्हलका ठिकाना भए दुःख होय, हीनता होय तातें उनकों मानना पूजना योग्य नाहीं।

बहुरि को अपूछे कि व्यंतर ऐसे कहै हैं—गया आदि विषे पिंड-प्रदान करो, तौ हमारी गति होय, हम बहुरि न आवें, सो कहा है।

ताका उत्तर—जीवनिके पूर्वभवका संस्कार तो रहे ही है। व्यंतर-निके पूर्व-भवका स्मरणादिक्तें विशेष संस्कार है। तातें पूर्वभवके-विषे ऐसी ही वासना थी, ग्यादिकविषे पिंडप्रदानादि किएं गति हो है। तातें एसें कार्य करनेकों कहें हैं जो मुसलमानश्चादि मिर व्यंतर हो हैं, ते तो ऐसें कहें नाहीं। वै तो अपने संस्काररूप हो वचन कहें। तातें सर्व व्यंतरनिको गति तैसें ही होती होय तो सर्व ही समान प्रार्थना करें। सो है नाहीं, ऐसें जानना। ऐसें व्यंतरादिकनिका स्व-रूप जानना।

### [ सूर्यं चन्द्रमादि गृह पूजा-प्रतिषेध ]

वहुरि सुर्थ चन्द्रमा महादिक ज्योतिषी हैं, तिनकों पूजें हैं, सो भी भ्रम हे। सूर्यादिककों परमेश्वरका ग्रंश मानि पूजें हैं। सो वाकै तो एक प्रकाशका ही आधिक्य भासे है। सो प्रकाशवान ग्रन्य रत्ना-दिक भी हो हैं। ग्रन्य कोई ऐसा लज्ञ् य नाहीं, जातें वाकों परमे-श्वरका ग्रंश मानिए। वहुरि चन्द्रमादिककों धनादिककी प्राप्तिके अर्थ पूजे हैं। सो उसके पूजनेतें ही धन होतां होय, तौ सर्व दरिद्री इस कार्यकों करें। तातें ए मिथ्याभाव हैं। वहुरि ज्योतिषके विचारतें खोटा प्रहादिक श्राएं, तिनिका पूजनादि करें हैं, ताक अर्थ दानादिक दे हैं। सो जैसें हिरणादिक स्वयमेव गमनादि करें हैं, पुरुषके दाहिणें बावें श्राए सुख होनेंका श्रागामी ज्ञानकों कारण हो हैं, किन्नू सुख दुख देनेकों समर्थ नाहीं। तैसें प्रहादिक स्वयमेव गमनादि करें हैं। प्राणीके यथासंभव योगकों प्राप्त होतें सुख दुख होनेका आगाभी ज्ञानकों कारण हो हैं। किछू सुख दुख देनेकों सामर्थ नाहीं। कोई तो उनका पूजनादि करै, ताके भी इष्ट न होय, कोई न करै, ताके भी इष्ट होय। तातें तिनिका पूजनादि करना मिध्याभाव है।

यहां कोऊ कहै-देना तौ पुर्य है, सो भला ही है।

ताका उत्तर—धर्मिकै अर्थि देना पुर्य है। यह तौ दुः खका भय-करि वा सुखका लोभकरि दे है, तातें पाप ही है। इत्यादि अनेकप्रकार ज्योतिषी देवनिकों पूजें हैं, सो भिध्या है।

बहुरि देवी दिहाड़ी आदि हैं, ते केई तो व्यंतरी वा क्योतिषिणी हैं, तिनका अन्यथा स्वरूप मानि पूजनादि करें हैं। कल्पित हैं। सो तिनकी कल्पनाकरि पूजनादि करें हैं। ऐसें व्यंतरादिकके पूजनेका निषेध किया।

यहां को ऊ कहै — च्रेत्रपाल दिहाड़ी पद्मात्रती आदि देवी यच्च यच्चिणी आदि जे जिनमतकों अनुसरे हैं, तिनके पूजनादि करनेमें तौ दोष नाहीं।

ताका उत्तर—जिनमतिवधें संयम धारें पूज्यपनों हो है। सो देविनकें संयम होता ही नाहीं। बहुरि इनिकों सम्यक्त्वी मानि पूजिए है, सो भवनित्रकमें सम्यक्त्वकी भी मुख्यता नाहीं। जो सम्यक्त्वकरि हो पूजिए, तौ सर्वार्थसिद्धिके देव लौकांतिकदेव तिनकों ही क्यों न पूजिए। बहुरि कहोगे—इनके जिनभक्ति विशेष है। सो भिक्तकी विशेषता भी सौधम्में इन्द्रके है. वा सम्यग्द्रष्टी भी है। वाकों छोरि इनकों काहेकों पूजिए। बहुरि जो कहोगे, जैसें राजाके

प्रतीहारादिक हैं, तेसें तीर्थंकरके चेत्रपालादिक हैं। सो समवसरणा-दिनिपें इनिका ऋषिकार नाहीं। यह भूंठी मानि है। वहुरि जैसें प्रतीहारादिकका मिलाया राजास्यों मिलिए, तैसें ये तीर्थंकरकों मिला-वते नाहीं। वहां तो जाक भिक्त होय सोई तीर्थंकरका दर्शनादिक करो। किछू किसीके आधीन नाहीं। वहुरि देखो अज्ञानता, आयुधा-दिक लिए रौद्रस्वरूप जिनिका गाय गाय भिक्त करें। सो जिनमत-विपें भी रौद्ररूप पृष्य भया, तो यहु भी अन्यमत ही के समान भया। तीव्र मिण्यात्वभावकरि जिनमतिविपें ऐसी विपरीत प्रष्टृत्तिका मानना हो है। ऐसें चेत्रपालादिककों भी पूजना योग्य नाहीं।

#### [ गौ सर्पोदिककी प्जाका निराकरण ]

बहुरि गऊ सप्पादि तिर्यच हैं, ते प्रत्यत्त ही आपतें हीन भासे हैं। इनिका तिरस्कारादिक करि सिकए है। इनिका निखदशा प्रत्यत्त देखिए है। बहुरि छुत्त छान्त जलादिक स्थावर हैं, ते तिर्यचनिहुतें अत्यंत हीन अवस्थाकों प्राप्त देखिए है। बहुरि शस्त्र दवात आदि अचेतन हैं, सो सर्वशिक्तकरि हीन प्रत्यत्त देखिए है। पूज्यपनैका उपचार भी संभवे नाहीं। तातें इनिका पूजना महा मिश्याभाव है। इनकों पूज प्रत्यत्त वा अनुमानकरि भी किछू फलप्राप्त नाहीं भासे है। तातें इनकों पूजना योग्य नाहीं। या प्रकार सर्व हो कुदेवनिका पूजना मानना निषेध है। देखो मिश्यात्वकी महिमा, लोकविषें तौ आपतें नीचेकों नमतें आपकों निद्य मानें, अर मोहित होय रौड़ीपर्यंतकों पूजता भी निद्यपनों न मानें। बहुरि लोकविषें तौ जातें प्रयोजन सिद्ध होता जाने, ताहीकी सेवा करें। अर मोहित होय कुदेवनितें मेरा प्रयोजन सिद्ध

जन कैसें सिद्ध होगा; ऐसा विना विचारें ही छुदेवनिका सेवन करें। बहुरि छुदेवनिका सेवन करते हजारों विघ्न होय ताकों तो गिनें नाहीं। कोई पुरवके उदयतें इष्टकार्य होय जाय, ताकों कहें, इसके सेवनतें यह कार्य भया। बहुरि छुरेवादिकका सेवन किए विना जे इष्ट कार्य होंय, तिनकों तो गिनें नाहीं, अर कोई अनिष्ट होय, तो कहें याका सेवन न किया, तातें अनिष्ट भया। इतना नाहीं विचारे हैं, जो इनि-हीके आधीन इष्ट अनिष्ट करना होय, तो जे पूजें तिनकें इष्ट होइ, न पूजें तिनकें अनिष्ट होय। सो तो दोसता नाहीं। जैसें काहूके शीतलाकों बहुत मानें भी पुत्रादि मरते देखिए हैं। काहूके विना माने भी जीवते देखिए हैं। तातें शीतलाका मानना किछू कार्यकारी नाहीं। ऐसें ही सर्व छुदेवनिका मानना किछू कार्यकारी नाहीं।

इहां कोऊ कंहें—कार्यकारी नाहीं, तौ मित होहु, किछू तिनके माननेतें विगार भी तौ होता नाहीं।

ताका उत्तर— जो बिगार न होय, तौ हम काहेकों निषेध करें। परन्तु एक तौ मिध्यात्वादि दृढ़ होनेतें मोत्तमार्ग दुर्लभ होय जाय है। सो यहु बड़ा बिगार है। एक पापबंघ होनेतें आगामी दुःख पाईए है, यहु बिगार है।

यहां पूछे कि मिथ्यात्वादिभाव तो अतत्त्वश्रद्धादि भए होय हैं अर पापबंघ खोटे कार्य किएं होय है, सो तिनके माननेतें मिथ्यात्वादि. क वा पापबंध कैसें होय ?

ताका उत्तर —प्रथम तौ परद्रव्यितकों इष्ट अनिष्ट मानना ही मिथ्या है। जातें कोऊ द्रव्य काहूका मित्र शत्रु है नाहीं। बहुरि जो

इष्ट अनिष्ट बुद्धि पाईए है, तो ताका कारण पुरुष पाप है। तातें जैसें पुरुष वंध होय पापवंध न होय, सो करै। बहुरि को कर्म उद्यक्ता भी निश्चय न होय, इष्ट अनिष्टके वाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका उपाय करे। सो कुदेवके माननेतें इष्ट अनिष्टबुद्धि दूरि होती नाहीं। केवल वृद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुरुष वंध भी नाहीं होता, पापवंध हो है। बहुरि कुदेव काहूकों धनादिक देते खोसते देखे नाहीं। तातें ए वाह्य कारण भी नाहीं। इनका मानना किस अर्थ की जिए है। जब अत्यन्त अमवृद्धि होय, जीवादिक तत्त्वनिका श्रद्धान ज्ञानका अंश भी न होय, अर रागद्धे पकी अति तीव्रता होय तब जे कारण नाहीं तिनकों भी इष्ट अनिष्टका कारण मानें। तव कुदेवनिका मानना हो है। ऐसाभी तीव्र मिण्यात्वादि भाव भए मोज्ञमार्ग अति दुर्लभ हो है।

## [ कुगुरु सेवाका निषेध ]

श्रागें कुगुरुके श्रद्धानादिककों निपेधिए है-

े जे जीव विषयकपायादि श्रधम्मेरूप तौ परिण्में श्रर मानादिकतें श्रापकों धर्मात्मा मनावें, धर्मात्मा योग्य नमस्कारादि क्रिया करावें, श्रथवा किंचित् धर्मका कोई श्रंग धारि वड़े धर्मात्मा कुहावें, वड़े धर्मात्मा योग्य क्रिया करावें, ऐसें धर्मका श्राश्रयकरि श्रापकों बड़ा मनावें, ते सर्व कुगुरु जाननें। जातें धर्मपद्धितिविषें तौ विष-यकषायादि छूटें जैसा धर्मकों धारै तैसा ही श्रपना पद मानना योग्य है।

[ कुल अपेचा गुरुपनेका निपेध ]

तहां केई तो कुलकरि त्रापकों गुरु माने हैं। तिनविषें केई नाह्य-

गणिदिक तो कहैं हैं, हमारा कुल ही अंचा है, तातें हम सर्वके गुरु हैं। सो उस कुज़की उच्चता तो धम्में साधनतें है। जो उच्चकुलिय उपित हीन आचरन करें, तो वाकों उच्च कैसें मानिए। जो कुलिय उपजनेहीतें उच्चपना रहें, तो मांसमज्ञणादि किए भी वाकों उच्च ही मानों। सो बनें नाहीं। भारतिवर्षे भी अनेक प्रकार ब्राह्मण कहे हैं। तहां ''जो ब्राह्मण होय चांडालकार्य करें, ताकों चांडालब्राह्मण कहिए" ऐसा कह्या है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा कहिंकों दई है।

बहुरि वैष्णवशास्त्रनिविषे ऐसा भी कहैं - वेद्व्यासादिक मछली श्रादिकतें उपजे। तहां कुलका श्रनुक्रम कैसें रह्या ? बहुरि मूलउत्पत्ति तौ ब्रह्मातें कहे हैं। तातें सर्व का एक इल है, भिन्नकुल कैसें रह्या ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीके नीचकुलके पुरुषतें वा नीचकुलकी स्त्रीके उच्चेक्कलके पुरुषतें संगम होतें संतित होती देखिए है। तहां कुलका प्रमाण कैसें रह्या ? जो कदाचित् कहोगे,ऐसें है, तौ उच्च नीचकुलका विभाग काहेकों मानौ हो। लौकिक कार्यनिविषें तो ऋसत्य भी प्रवृत्ति संभवे, धर्मकार्य्यविषे तौ असत्यता संभवे नाहीं। तातें धर्मपद्ध-तिविषे कुलऋपेना महंतपना नाहीं संभवें है। धम्भेसाधनहीतें महंत-पना होय । ब्राह्मणादि कुलनिविषें महंतता है, सो धर्म प्रवृत्तितें है । सो धर्मकी प्रवृत्तिकों छोड़ि हिंसादिक पापविषें प्रवर्ते महंतपना कैसें रहे ? बहुरि केई कहें - जो हमारे बड़े भक्त भए हैं, सिद्ध भए हैं, धर्मात्मा भए हैं। हम उनकी संततिविषें हैं, तातें हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तौ ऐसे थे नाहीं, तिनकी संततिविषें उत्तमकार्य किए

चत्तम मानी हो तो उत्तमपुरुपकी संतितिविधें जो उत्तमकाये न करे, ताकों उत्तम काहेकों मानो हो। बहुरि शास्त्रनिविषे वा लोकविषे यह श्रसिद्ध है। पिता शुभकार्यकरि उच्चपदकों पाने, पुत्र अशुभ-कार्यकरि नोचपदकों पावे । वा पिता अशुभकार्यकरि नीचपदकों पाव, पुत्र शुभकार्यकरि उच्चपदकों पाव। तातें बड़ेनिकी अपेत्ता महंत मानना योग्य नहीं। ऐसें कुलकरि गुरुपना मानना मिथ्याभाव जानना । बहुरि केई पट्टकरि गुरुपनों मानें हैं कोई पूर्वें महंतपुरुष भया होय, ताकै पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होते आए, तहां विनिवर्षे तिस महंतपुरुपकेंसे गुण न होंतें, भी गुरुपनों मानिए, ऐसें ही होय तौ उस पाटविषें कोई परस्त्रीगमनादि महापायकार्य करैगा, सो भी धर्मात्मा होगा, सुगिनकों प्राप्त होगा, सो संभवे नाहीं। श्रर वह पापी है, तौ पाटका अधिकार कहां रह्या ? जो गुरुपद्योग्य कार्यकरें, सो ही गुरु है। वहुरि केई पहलें तौ स्त्री आदिके त्यागी थे, पीछें भ्रष्ट होय, विवाहादि कार्यकरि गृहस्थ भए, तिनकी संतति आपकों गुरु माने हैं। सो भ्रष्ट भए पोछै गुरुपना कैसें रह्या ? श्रौर गृहस्थवत् ए भी भए। इतना विशेष भया, जो ए भ्रष्ट होय गृहस्य भए । इनिकौं मृल गृहस्थधर्मी गुरु कैसें माने ? बहुरि केई अन्य तौ सर्व पापकार्य करें, एक स्त्री परणी नाहीं, इस ही श्रंगकरि गुरुपनों मानें है। सो एक भ्रव्रह्म ही तौ पाप नाहीं, हिंसा परित्रहादिक भी पाप हैं, तिनिकौं करतें धर्मात्मा गुर कैसें मानिए। बहुरि वह धर्मबुद्धितें विवाहादि-कका त्यागी नाहीं भया है। कोई आजीविका वा लज्जाआदि प्रयोजन-कों लिएं विवाह न करें हैं। जो धम्में बुद्धिहोती, तौ हिंसादिककीं

काहेकों वधावता। बहुरि जाके धर्मबुद्धि नाहीं, ताके शीलकी दृढ़ता रहै नाहीं । ऋर विवाह करै नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकों उपजावै । ऐसीं किया होतें गुरुपना मानना महाभ्रष्टबुद्धि है । वहुरि केई काहूप्रकारकरि भेषधारनेंतें गुरुपनों मानें हैं। सो भेष घारें कौन धर्म्म भया, जातें धर्मात्मा गुरु मानें। तहां केई टोपी दे हैं, केई गूदरी राखें हैं, केई चोला पहरें हैं, केई चादि श्रोढ़ें हैं, केई लालवस्त्र राखें हैं, केई रवेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहरें हैं, केई मृगछाला राखे हैं, केईराख लगावे हैं, इत्यादि अनेक स्वांग वनावे हैं, सो जो शीत उष्णादिक सहे न जाते थे, लज्जा न छूटै थी, तौ पाघ जामा इत्यादि प्रवृत्तिरूप वस्त्रादिकका त्याग काहेकों किया ? उनकों छोरि ऐसें स्वांग बनावनेमें कौन धर्मका श्रंग भया। गृहस्थिनकों ठिगनेके अर्थि ऐसें भेष जाननें । जो गृहस्थसारिखा अपना स्वांग राखे, तो गृहस्य कैसें ठिगावे । ऋर याकों उनकरि आजीविका वा धनादिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना, तातें ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला तिस स्वांगकों देखि ठिगावै, ऋर धर्म भया मानैं, सो यंहु भ्रम है। सोई कहा है-

जह कुवि वेस्सारत्तो मुसिज्जमाणो विमएणए हरिसं। तह मिच्छवेसमुसिया गयं पि ग मुणांति धम्म-णिहिं॥१॥ [उपदेश सि॰ र॰ ४]

याका श्रर्थ—जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष धनादिककों मुसावता हुवा भी हर्ष मानें है, तैसें मिथ्याभेषकरि ठिगे गए जीव ते नष्ट होता धर्म्म धनकों नाहीं जानें हैं। मात्रार्थ—यहु मिथ्याभेष वाले जीवनिको शुश्रुपा त्रादितें त्रपना धर्म धन नष्ट हो ताका विषाद नाहीं, मिध्या-बुद्धितें हर्ष करे हैं। तहां केई तौ मिथ्या शास्त्रनिविपें मेष निरूपण हैं, तिनिकों धारे हैं । सो उन शास्त्रनिका करणहारा पापी सुगमक्रिया-कियेतें उच्चपद् प्ररूपण्तें मेरी मांनि होइ, वा अन्य जीव इस मार्गिविषे वहत लागें, इस अभिप्रायतें भिण्याउपदेश दिया। ताकी परंपराकरि विचाररहित जीव इतना तौ विचारे नाहीं, जो सुगमिकवातें उच्चपद होना वतावें हैं, सो इहां किळू दगा है। भ्रमकरि तिनिका कह्या मार्गविषे प्रवर्त्ते हे । वहुरि केई शास्त्रनिविषे तौ मार्ग कठिन निरूपण किया, तो सधे नाहीं, श्रर ऋपना ऊंचा नाम धराएं विना लोक माने नाहीं, इस अभिप्रायतें यति मुनि आचर उपा-ध्याय साधु भट्टारक सन्यासी योगी तपस्वी नग्न इत्यादि नाम तौ ऊंचा धरावे हैं, ऋर इनिका आचरनिकों नाहीं साधि सकें है तातें इच्छानुसारि नाना भेष वनावें हैं । वहुरि केई श्रपनी इच्छा अनुसारि ही तो नवीन नाम धरावे हैं, अर इच्छा अनुसारि ही भेष वनावे हैं। ऐसें अनेक भेष धारनेतें गुरूपनों माने हैं, सो यह मिथ्या है।

इहां कोऊ पूळी-कि भेष तौ बहुत प्रकारके दीसें, तिन विर्धे सांचे भूठे भेषकी पहचानि कैसें होय ?

ताका समायान—जिन भेषिनविषे विषयकषायका किछू लगाव नाहीं, ते भेप सांचे हैं। सो सांचे भेष तीन प्रकार हैं, अन्य सर्व भेष मिण्या हैं। सो ही पट्पाहुड़विषें कुद्कु दाचार्यकरि कहा है—

## एगं जिग्रस्स रूवं विदियं उक्किट्ट सावयागं तु । अवरिद्वयागा तइयं चउत्थं पुरा लिंग द सगां गात्थि

— दि॰ प्रा० १मी

याका अर्थे—एक तौ जिनका स्वरूप निर्मेश दिगंबर मुनिलिंग, श्रर दूसरा एत्कृष्ट श्रावकनिका रूप दसई ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रावकका लिंग, ऋर तीसरा ऋर्यिकानिका रूप यह स्त्रीनिका लिंग, ऐसें ए तीन लिंग तौ अद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शन-स्वरूप नाहीं है । भावार्थ-यहु इन तीनलिंग विना ऋन्यलिंगकौं मानैं, सो श्रद्धानी नाहीं, मिथ्यादृष्टी है। बहुरि इन मेषीनिविषें केई भेषी अपने भेष की प्रतीति करावनेंके अर्थि किंचित धर्माका अंगकीं भी पालें है। जैसें खोटा रुपेया चलावनेंवाला तिसविषें किन्नू रूपाका भी श्रंश राखे है, तैसें धर्मका कोऊ श्रंग दिखाय अपना उच्चपद मनावै है।

इहां कोऊ कहैं कि जो धर्म साधन किया, ताका तौ फल होगा ताका उत्तर—जैसें उपवासका नाम धराय कण्मात्र भी भन्नण करें, तौ पापी है। अर एकंतका (एकासनका) नाम धराय किंचित् उन भोजन करै, तौ भी धर्मात्मा है। तैसैं उच्चपदवीका नाम धराय तामें किंचित् भी अन्यथा प्रवर्ते, तौ महापापी है। अर नीचीपद्वीका नाम धराय, किन्नू भी धर्म साधन करे, तौ धर्मात्मा है। तार्ते धर्म्भसाधन जेता बनैं, तेताही कीजिए । किछू दोष नाहीं। परन्तु ऊंचा धर्म्भात्मा नाम धराय नीची किया किएं महापाप ही होहै। ं सोई षट्पाहुड़िव पें कुंदकुंदाचार्यकरि कह्या है—

जह जायरूवसरिसो तिलतुसिमत्तं गा गहिद अत्थेसु । जइ लेइ अप्प-वहुयं तत्तो पुगा जाइ गिग्गोयं ॥१॥ —[सूत्र मा० १८]

याका अर्थ-मुनिपद है, सो यथाजातरूप सहश है। जैसा जन्म होतें था, तैसा नग्न है। सो वह मुनि ऋर्थ जे धन वस्त्रादिक वस्तु तिनविर्पे तिलतुपमात्र भी प्रह्ण न करै। बहुरि कदाचित् श्रल्प वा बहुत वस्तु प्रहें, तौ तिसतें निगोद जाय। सो इहां देखो, गृहस्थ-पनेमें वहुत परियह राखि किछूप्रमाण करे, तौ स्वर्गमोत्तका श्रधि-कारी हो है अर मुनिपनेमें किचित् परियह अंगीकार किएं भी निगोद जानेवाला हो है। तातेँ ऊंचा नाम धराय नीची प्रवृत्ति युक्त नाहीं। देखो, हु'डावसर्पिशी कार्लावर्षे यह कलिकाल प्रवर्ते है। ताका दोष-करि जिनमत्तविषें भी मुनिका स्वरूप तौ ऐसा जहां बाह्य श्रभ्यंतर परिग्रहका लगाव नाहीं, केवल अपने आत्माकों आपी अनुभवते शुभा-शुभभाविततें उदासीन रहे है। ऋर ऋव विषय कषायासक्त जीव मुनिपद् धारें, तहां सर्वेसावद्यका त्यागी होय पंचमहात्रतादि श्रंगी-कार करें। बहुरि श्वेत रक्तादि वस्त्रनिकौ प्रहें, वा भोजनादिविषें लोलुपी होय, वा अपनी पद्धति वधावनेकों उद्यमी होय, वा केई धनादिक भी राखें, वा हिंसादिक करें, नाना आरंभ करें। सो स्तोकपरिग्रह ग्रहणेका फल निगोद कह्या है, तौ ऐसे पापनिका फल तौ अनंतसंसार होय हो होय। बहुरि लोकनिकी अज्ञानता देखो, कोई एक छोटी भी प्रतिज्ञा भंग करें, ताकों तौ पापी कहें, अर ऐसी वड़ी प्रतिज्ञा भंग करते देखें, बहुरि तिनकों गुरु मानें, मुनिवत् तिनका सन्मानादि करें । सो शास्त्रविषें क्रतकारित अनुमोदनाका फल कहा है। तातें इनकों भी वैसा ही फल लागे है। मुनिपद लेनेका तो क्रम यह हैं—पहलें तत्त्वज्ञान होय, पोछें उदासीन परिणाम होय, परिष्हादि सहने की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मुनि भया चाहै। तब श्रीगुक मुनिधम्भ श्रंगीकार करावें। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञान रहित विषयकषायासक्त जीव तिनकों मायाकरि वा लोम दिखाय मुनिपद देना, पीछें अन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा श्रान्याय है। ऐसें कुगुकका वा तिनके सेवनका निपेध किया। अब इस कथन के दृद्करनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है। तहां उपदेशसिद्धान्त-रत्न मालाविषें ऐसा कहा है—

गुरुगो भट्टा जाया सहे थुगिऊग लिंति दागाई । दोएगवि अमुगियसारा दूसमिसमयम्मि बुड्ढंति ॥३१॥

कालदोषतें गुरु जे हैं, ते भाट भए। भाटवत् शब्दकरि दातारकी स्तुतिकरिकें दानादि शहे हैं। सो इस दुखमा कालविषें दोऊ ही दातार वा पात्र संसारविषें डूवें हैं। बहुरि तहां कह्या है—

सप्पे दिट्ठे गासइ लोत्रो गाहि कोवि किंपि अक्लेइ। जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मुदा भगाइ तं दुट्टं।।३६॥

याका द्यर्थ--सर्पकों देखि कोऊ भागे, ताकों तो लोक किछू भी कहें नाहीं। हाय हाय देखो, जो कुगुरुसर्पकों छोरे है, ताहि मृद दुष्ट कहें, बुरा बोलें। सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु अणंताइ देइ मरणाई। तो वर सप्पं गहियं मा कुगुरुसेवणां भद्द ॥३७॥

श्रहो सर्पकरि तौ एक ही बार मरण होय श्रर कुगुरु श्रनंतमरण दे हे—श्रनंतबार जन्म मरण करावे है। तातें हे भद्र, सांपका ग्रहण तौ भला श्रर कुगुरुका सेवन भला नाहीं। श्रीर भी गाथा तहां इस श्रद्धा-न हद़ करनेकों कारण बहुत कही हैं सो तिस ग्रन्थतें जानि लैंनी। बहुरि संघपट्टविपें ऐसा कहा है—

जुत्त्वामः किल कोपि रंकशिशुकः प्रवृज्य चैत्ये क्वचित् कृत्वा किंचनपत्तमत्त्वतकिः प्राप्तस्तदाचार्यकम् । चित्रं चैत्यगृहे गृहीयित निजे गच्छे कुडुम्बीयित स्वं शकीयित वालिशीयित बुधान् विश्वं वराकीयित ॥

याका अर्थ—देखो, नुधाकरि क्रम कोई रंकका बालक सोकहीं चैत्यालयादिविषें दोन्ना धारि कोई पन्नकरि पापरिहत न होता संता आचार्य
पदकों प्राप्त भया। बहुरि वह चैत्यालयिवपें अपने गृहवत् प्रवर्ते है,
निजगच्छविषें छुटुम्बवत् प्रवर्ते है, आपकों इन्द्रवत् महान् मानें है,
ज्ञानीनिकों वालकवत् श्रज्ञानी मानें है, सर्वगृहस्थनिकों रंकवत् मानें
है सो यहु बड़ा आश्चर्य भया है बहुरि 'येजितों न च बद्धितों न च
न च कृति।' इत्यादि काव्य है। ताका अर्थ ऐसा है—जिनकरि जन्म
न भया बध्या नाहीं, मोल लिया नाहीं, देखदार भया नाहीं, इत्यादि
कोई प्रकार सम्बन्ध नाहीं, अर गृस्थिनकों गृहष्मवत् वहावै,

जोरावरी दानादिक ले, सो हाय हाय यहु जगत् राजाकरि रहित है। कोई न्याय पूछनेवाला नाहीं।

यहां कोऊ कहै, ए तौ श्वेतांवरिवरिचत उपदेश है तिनकी साची काहेकों दई ?

ताका उत्तर—जैसें नीचापुरुष जाका निषेध करें, ताका उत्तम-पुरुषके तो सहज ही निषेध भया। तैसें जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, वे हू जाकरि निषेध करें, तो दिगंम्बरधम्मेविषें तो ऐसी विपरी-तिका सहज हो निषेध भया। बहुरि दिगंबरप्रंथनिविषें भी इस अद्धा-नके पोषक बचन हैं। तहां श्रीकुंदकुं दाचार्यकृत षट्पाहुड़विषें (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कह्या है—

दंस्यमूलो धम्मो उवइट्ट जियावरेहिं सिस्सायां। तं सोऊया सकरायो दंसगाहीयो या वंदिच्यो ॥२॥

याका अर्थ—जिनवरकिर सम्यग्दर्शन है मूल जाका ऐसा धर्म जपदेश्या है। ताकों सुनकिर हे कर्णसिंहत हो, यह मानों-सम्यक्त रिहत जीव वंदनेयोग्य नाहीं। जे आप कुगुरु ते कुगुरुका श्रद्धानसिंहत सम्यक्ती केंसें होंय ? विना सम्यक्त अन्य धर्म भी न होय। धर्म विना वंदनेयोग्य कैसें होंय। बहुरि कहै हैं—

जे दंसगोसु भद्दा गागो भद्दा चरित्तभद्दाय । एदे भट्टविभद्दा सेसंपि जगां विगासंति ॥=॥

जे दर्शनिवर्षे भ्रष्ट हैं, ज्ञानिवर्षे भ्रष्ट हैं, चारित्रभ्रष्ट हैं, ते जीव भृष्टतें भृष्ट हैं श्रीर भी जीव जो उनका उपदेश मानें हैं, तिन जीविनका नाश करे हैं बुरा करें। बहुरि कहें हैं— जे दंसणेसु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं । ते हुंति जुल्लमूया बोही पुण दुल्लहा तेसिं ॥१२॥

जे त्राप तौ सम्यक्ततें भ्रष्ट हैं, त्रर सम्यक्त्वधारकितकों त्रपने पगों पड़ाया चाहै हैं, ते लूले गूंगे हो हैं भाव यहु—स्थावर हो हैं। चहुरि तिनके वोधकी प्राप्ति महादुर्लभ हो है।

जेवि पडांति च तेसिं जाणंता लज्जगारवभएण।
तेसिं पि गात्थि बोही पावं ऋणुमोयमाणाणं॥१३॥

-[ द० पा० ]

जो जानता हूवा भी लडजागारव भयकरि तिनकै पगां पड़े हैं, तिनकै भी बोधी जो सम्यक्त सो नाहीं है। कैसे हैं ए जीव, पापकी अनुमोदना करते हैं। पापीनिका सन्मानादि किएं तिस पापकी अनुमोदनाका फल लागे है। (बहुरि सूत्र पाहुड में) कहें हैं—

जस्स परिग्गहगहणं अप्पं बहुयं च हवइ लिंगस्स । सो गरहिउ जिण्वयणे परिगहरहिओ णिरायारो ॥१६॥

—[ सूत्र पा॰ ]

जिस लिंगके थोरा वा बहुत परित्रहका श्रंगीकार होय सो जिन-चचनविषें निंदायोग्य है । परित्रहरहित ही अनगार हो है। बहुरि (भावपाहुड़में) कहैं हैं—

> धम्मम्मि गिप्पिवासो दोसावासो य उच्छुफुल्लसमो । गिप्फलगिग्गुगायारो गाडसवगो गाग्गरूवेगा ॥७१॥

> > ---[ भाव पा० ]

याका श्रर्थ—जो धर्माविषें निरुद्यमी है, दोषनिका घर है, इन्नुमून समान निष्फल है, गुणका श्राचरणकरि रहित है, सो नग्नरूपकरि नट श्रमण है। भांडवत् भेषधारी है। सो नग्न भए भांडका दृष्टांत संभवे है। परिश्रह राखें, तो यह भी दृष्टांत वनें नाहीं।

जे पावमोहियमई लिंगं धत्त ्ण जिखबरिंदाणां। पावं कुणांति पावा ते चत्ता मीक्खमगगम्मि॥७८॥

—[ मो० पा॰ ]

याका श्रर्थ —पापकरि मोहित भई है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरिनिका लिंग धारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोन्नमार्गविषें श्रष्ट जानने। बहुरि ऐसा कह्या है—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायगासीला । आधाकम्मस्मिरया ते चत्ता मोक्खमग्गान्य ॥७८॥

—[ मो० पा० ]

याका अर्थ—जे पंचप्रकार वस्त्रविषें त्राशक्त हैं, परिग्रहके प्रहणहारे हैं, याचनासहित हैं, त्राधःकम्में आदि दोषनिविषें रत हैं, ते मोच-मार्गिविषें भ्रष्ट जाननें। और भी गाथासूत्र तहां तिस श्रद्धानके दृढ़ करनें कों कारण कहे हैं ते तहांते जाननें। बहुरि कुं दृकुं दाचार्यकृत लिंगपाहु है, ताविषें मुनिलिंगधारि जो हिंसा आरंभ यंत्रमंत्रादि करें हैं, ताका निषेध बहुत किया है। बहुरि गुण्मद्राचार्यकृत आत्मानुशासनिविषें ऐसा कहा है—

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावर्ग्या यथा मृगा: । वनाइसन्त्युपप्रामं कलौ कष्टं तपस्विनः ॥१६७॥

याका ऋर्थ-कितालियों तपस्त्री मृगवत् इधर उधरतें भयवान् होय वनतें नगरके समीप वसें हैं, यह महाखेदकारी कार्य भया है। यहां नगर-समीप ही रहना निषेध्या, तौ नगरिवर्षे रहना तो निषिद्ध भया ही।

वरं गार्हस्थ्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः।
सुस्त्रीकटाच्छुएटाक्रुप्तवे राग्यसंम्पदः॥२००॥

याका श्रर्थ—श्रवार होनहार है श्रनंतसंसार जातें ऐसे तपतें गृहस्थपना ही भला है। कैसा है वह तप प्रभात ही स्त्रीनिके कटा क्षणी लुटेरेनिकरि लूटी है वैराग्य संपदा जाकी ऐसा है। बहुरि योगीन्द्रदेवकृत परमात्माप्रकाशविपें ऐसा कहा। है—

## दोहा---

चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं, तूसइ मूढ णिभंतु । एयहिं लज्जइ गाणियउ, वंधहहेउ मुग्तुंतु ॥२१४॥

चेला चेली पुस्तकनिकरि मृढ संतुष्ट हो हैं। भ्रांतिरहित ऐसैं ही है। बहुरि ज्ञानी बंधका कारण इनकों जानता संता इनिकरि लज्जाय-मान हो है।

केगावि अप्पंड व चियंड, सिर लु चि वि छारेगा। सयलु वि संग गा परहरिय, जिग्गवरलिंगधरेगा॥२१६॥ किसी जीवकरि अपना आत्मा ठिग्या। सो कौन, जिंह जीव जिनवरका लिंग धारचा अर राखकिर माथाका लोंचकिर समस्तपिर-ग्रह छांड़चा नाहीं।

जे जिग्गलिंग घरेवि मुग्गि इद्वपरिग्गह लिंति । छह्किरेविग्रु ते वि जिय, सो पुग्ग छह्नि गिलंति ॥२१७॥

याका अर्थ-हे जीव! जे मुनि जिनलिंग धारि इष्टपरियहकौं यहैं हैं. ते छदि करि तिस ही छदिकूं बहुरि भखें —हैं। भाव यहु — निंदनीय है। इत्यादि तहां कहै हैं। ऐसें शास्त्रनिविषें कुगुरुका वा तिनके श्राचारनका वा तिनकी सुश्रूषाका निषेघ किया है, सो जानना। बहुरि जहां मुनिके धात्रीदूतत्रादि छत्रालीस दोष आहारादिविषे कहे हैं, तहां गृहस्थनिके बालकनिकों प्रसन्न करना, समाचार कहना, संत्र श्रौषधि ज्योतिषादि कार्य बतावना इत्यादि, बहुरि किया कराया अनुमोद्या भोजन लैंना इत्यादि क्रियाका निषेध किया है। सो अब कालदोपतें इनही दोषनिकों लगाय आहारादि प्रहै हैं। बहुरि पार्श्वस्थ कुशोलादि भ्रष्टाचारी मुनिनिका निषेध किया है. तिन-हीका लन्नस्पितकों धरे हैं। इतना विशेष-वे द्रव्यां तो नग्न रहे हैं, ए नानापरित्रह राखे हैं। बहुरि तहां मुनिनिकै भ्रमरी ऋादि ऋाहार तेंनेंकी विधि कही है। ए आसक्त होय दातारके प्राण पीड़ि आहारादि महै हैं। बहुरि गृहस्थधम्मीविषें भी उचित नाहीं वा अन्याय लोकनिय पापरूप कार्थ तिनिकों करते प्रत्यत्त देखिए है। बहुरि जिनबिम्ब शास्त्रादिक सर्वोकृष्ट पूच्य तिनका तौ श्रविनय करे हैं। बहुरि श्राप तिनतें भी महंतता राखि ऊचा बैठना आदि प्रवृत्तिकों धारे हैं। इत्यादि अनेक विपरीतिता प्रत्यत्त भासै अर आपकों मूनि मानैं,

मृलगुणादिकके धारक कुहावें। ऐसें ही श्रपनी महिमा करावें। वहुरि गृहस्थ भोले उनकरि प्रशंसादिककरि ठिगे हुए धर्म्मका विचार करें नाहीं। उनकी भक्तिविषें तत्पर हो हैं। सो वड़े पापकों बड़ा धर्म मानना, इस मिण्यात्वका फल कैसें श्रनंतसंसार न होय। एक जिनवचनकों श्रन्यथा मानें महापापी होना, शास्त्रविषें कह्या है। यहां तौ जिनवचनकी किन्नू वात राखो ही नाहीं। इस समान श्रीर पाप कौन हैं?

श्रव यहां कुयुक्तिकरि जे तिनि कुगुरुनिका स्थापन करे हैं, तिनका निराकरण कीजिए है। तहां वह कहे हैं.—गुरुविना तौ निगुरा होय, • श्रर वैसे गुरु श्रवार दीसे नाहीं। तातें इनहीकों गुरु मानना।

ताका उत्तर—ंनगुरा तो वाका नाम है, जो गुरु मानें ही नांहीं। वहुरि जो गुरुको तो मानें श्रर इस चेत्रविषें गुरुका लच्चण न देखि काहूकों गुरु न मानें, तो इस श्रद्धानतें तो निगुरा होता नाहीं। जैसें नांस्तक्य तो वाका नाम हे, जो परमेश्वरकों मानें ही नाहीं। बहुरि जो परमेश्वरकों तो मानें श्रर इस चेत्रविषें परमेश्वरका लच्चण न देखि काहूकों परमेश्वर न मानें, तो नास्तक्य तो होता नाहीं। तैसें ही यहु जानना।

वहुरि वह कहे है, जैनशास्त्रनिवियें ऋबार केवलीका तौ अभाव कहा है, सुनिका तौ अभाव कहा नाहीं।

ताका उत्तर—ऐसा तौ कहा। नाहीं, इनि देशनिविषें सद्माव रहेगा। भरत चेत्रविषें कहें हैं, सो भरतचेत्र तौ बहुत बड़ा है। कहीं सद्भाव होगा, तातें श्रभाव न कहा है। जो तुम रहो हो,तिसही चेत्रविषें सद्भाव मानौगे, तौ जहां ऐसे भी गुरु न पाबौगे, तहां जावौगे तब किसकों गुरु मानीगे। जैसें हंसनिका सद्भाव अबार कहा है अर हंस दीसते नाहीं, तौ और पत्तीनिकों तौ हंसपना मान्या जाता नाहीं। तैसें मुनिनिका सद्भाव अवार कहा है। अर मुनि दीसते नाहीं, तौ औरनिकों तौ मुनि मान्या जाय नाहीं।

बहुरि वह कहै है, एक अन्रका दाताकों गुरु मानें हैं। जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनिकों गुरु कैसें न मानिए?

ताका उत्तर-गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकारकी महंतता जाकै संभवे, तिस प्रकार ताकों गुरुसंज्ञा संभवे। जैसें कुलअपेता मातापिताकों गुरुसंज्ञा है, तैसें ही विद्या पढ़ावनेवालेकों विद्यात्रपेत्ता गुरुसंज्ञा है। यहां तौ धर्म्भका अधिकार है। तातें जाकें धर्म्भ अपेत्ता महंतता संभवै, सो ही गुरु जानना। सो धर्म्स नाम चारित्रका है। 'चारित्तं खलु धम्मो' ऐसा शास्त्रविपैं कह्या है। तातें चारित्रका धारकहीं गुरुसं ज्ञा है। बहुरि जैसें भूतादिकका भी नाम देव है, तथापि यहां देवका अद्धानिवर्षे अरहंतदेवहीका बहुण है तैसे और-निका भी नाम गुरु है, तथापि इहां श्रद्धानविषें निर्श्यहीका प्रहण है। सो जिनधम्मेविषें अरहंत देव निर्प्रथ गुरु ऐसा प्रसिद्धवचन है। यहां प्रश्न-जो निर्प्रथविना श्रौर गुरु न मानिए, सो करण कहा ? ताका **उत्तर-निर्श्र थिवना अन्य जीव सर्वे**प्रकारकरि महंतता नाहीं धरे हैं जैसे लोभी शास्त्रव्याख्यान करे, तहां वह वाको शास्त्र सुनावनेतें महंत भया। वह वाकौं धनवस्त्रादि देनेतें महंत भया। यद्यपि बाह्य शास्त्र सुनावनेवाला महंत रहै, तथापि श्रन्तरंग लोभी होय, सो दाता-

९ प्रवचनसार १-७

उत्तम मानौ हौ तो उत्तमपुरूपकी संत्तिविषें जो उत्तमकाये न करे, ताकौं उत्तम काहेकौं मानो हो। बहुरि शास्त्रनिविषें वा लोकविषें यह श्रसिद्ध है। पिता शुभकार्यकरि उच्चपदकी पाव, पुत्र अशुभ-कार्यकरि नोचपदकों पाव । वा पिता अशुभकार्यकरि नीचपदकों पाव, पुत्र शुभकार्यकरि उच्चपदकों पाव। तातें वड़ेनिकी अपेत्ता महंत मानना योग्य नहीं। ऐसें कुंलकरि गुरुपना मानना मिध्याभाव जानना । बहुरि केई पट्टकरि गुरुपनों मानें हैं कोई पूर्वे महंतपुरुष भया होय, ताक पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होते त्राए, तहां तिनविपैं तिस महंतपुरुपकेसे गुण न होंतें, भी गुरुपनों मानिए, ऐसें ही होय तौ उस पाटविपें कोई परस्त्रीगमनादि महापापकार्य करैगा, सो भी धर्मात्मा होगा, सुगतिकों प्राप्त होगा, सो संभवे नाहीं। ऋर वह पापी है, तौ पाटका अधिकार कहां रह्या ? जो गुरुपदयोग्य कार्यकरें, सो ही गुरु है। वहुरि केई पहलें तौ स्त्री आदिके त्यागी थे, पीछें भ्रष्ट होय, विवाहादि कार्यकरि गृहस्थ भए, तिनकी संतति श्रापकों गुरु माने है। सो भ्रष्ट भए पीछै गुरुपना केसें रह्या ? और गृहस्थवत् ए भी भए। इतना विशेष भया, जो ए भ्रष्ट होय गृहस्य भए । इनिकीं मूल गृहस्यधर्मी गुरु कैसें माने ? वहुरि केई अन्य तौ सर्व पापकाय करें, एंक स्त्री परणे नाहीं, इस ही श्रंगकरि गुरुपनों मानें है। सो एक अत्रह्म ही तो पाप नाहीं, हिंसा परिप्रहादिक भी णप हैं, तिनिकों करतें धम्मीत्मा गुरु कैसें मानिए। बहुरि वह धर्मबुद्धितें विवाहादि-कका त्यागी नाहीं भया है। कोई आजीविका वा लब्जाआदि प्रयोजन-कों लिएं विवाह न करें है । जो धर्म्मवुद्धिहोती, तौ हिंसादिक औं.

काहेकों वधावता। बहुरि जाके धर्मबुद्धि नाहीं, ताके शीलकी दृढ़ता रहे नाहीं । श्रर विवाह करै नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकों उपजावै। ऐसी किया होतें गुरुपना मानना महाभ्रष्टबुद्धि है। बहुरि केई काहूपकारकरि भेषधारनेंतें गुरुपनों मानें हैं। सो भेष धीरें कौन धर्म भया, जातें धर्मात्मा गुरु मानें। तहां केई टोपी दे हैं, केई गृदरी राखे हैं, केई चोला पहरे हैं, केई चादिर श्रोढ़े हैं, केई लालवस्त्र राखे हैं, केई रवेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहंरे हैं, केई मृगञ्जाला राखे हैं, केईराख लगावे हैं, इत्यादि स्रनेक स्वांग बनावे हैं, सो जो शीत उष्णादिक सहे न जाते थे, लक्जा न छूटै थी, तौ पाव जामा इत्यादि प्रवृत्तिरूप वस्त्रादिकका त्याग काहेकों किया ? उनकों छोरि ऐसें स्वांग बनावनेमें कौन धर्मका श्रंग भया। गृहस्थिनकों ठिगनेकै श्रिथि ऐसे भेष जानने । जो गृहस्थसारिखा अपना स्वांग राखे, तो गृहस्थ कैसें ठिगावे । अर याकों उनकरिं आजीविका वा धनादिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना, तातें ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला तिस स्वांगकों देखि ठिगावै, श्रर धर्म भया मानैं, सो . यह भ्रम है। सोई कह्या है—

जह कुवि वेस्सारचो मुसिज्जमाणो विमएणए हरिसं। तह मिच्छवेसमुसिया गयं पि ग मुगांति धम्म-णिहिं॥१॥ [उपदेश सि० र० ४]

याका श्रर्थ—जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष धनादिककों मुसावता हुवा भी हर्ष मानें है, तैसें भिध्याभेषकरि ठिगे गए जीवं ते नष्ट होता धर्म्म धनकों नाहीं जानें हैं। मावार्थ—यहु मिध्याभेष वाले जीवनिकी इष्ट अनिष्ट वुद्धि पाईए है, तौ ताका कारण पुरुष पाप है। तातें जैसें पुरुष वंध होय पापवंध न होय, सो करें। बहुरि जो कर्म उद्यक्षा भी निश्चय न होय, इष्ट अनिष्टके वाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका उपाय करें। सो छुदेवके माननेतें इष्ट अनिष्टबुद्धि दूरि होती नाहीं। केवल वृद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुरुष बंध भी नाहीं होता, पापवंध हो है। बहुरि कुदेव काहूकों धनादिक देते खोसते देखे नाहीं। तातें ए वाह्य कारण भी नाहीं। इनका मानना किस अर्थ, कीजिए है। जब अत्यन्त भ्रमबुद्धि होय, जोवादिक तत्त्वनिका श्रद्धान ज्ञानका अंश भी न होय, अर रागद्धे पकी अति तीव्रता होय तब जे कारण नाहीं तिनकों भी इष्ट अनिष्टका कारण मानें। तब छुदेवनिका मानना हो है। ऐसाभी तीव्र मिथ्यात्वादि भाव भए मोन्सार्ग अति दुर्लभ हो है।

[ क़ुगुरु सेवाका निपेध ]

त्रागें कुगुरुके श्रद्धानादिककों निषेधिए है-

जे जीव विषयकषायादि अधर्मिरूप तौ परिगामें अर मानादिकतें आपकों धर्मात्मा मनावें, धर्मात्मा योग्य नमस्कारादि क्रिया करावें, अथवा किंचित् धर्मिका कोई अंग धारि वड़े धर्मात्मा कुहावें, बड़े धर्मात्मा योग्य क्रिया करावें, ऐसें धर्मिका आश्रयकरि आपकों वड़ा मनावें, ते सर्व कुगुरु जाननें। जातें धर्मिपद्धतिविषें तौ विषयकषायादि खूटें जैसा धर्मिकों धारै तैसा ही अपना पद मानना योग्य है।

[ कुल ग्रपेता गुरुपनेंका निपेध ]

तहां केई तौ कुलकरि आपकों गुरु माने हैं। तिनविषें केई बाह्य-

णादिक तो कहै हैं, हमारा कुल ही ऊ'चा है, तातें हम सर्वके गुरु हैं। सो उस कुलकी उच्चता तो धम्में साधनतें है। जो उच्चकुलविषें उपित हीन श्राचरन करें, तो वाकों उच्च कैसें मानिए। जो कुलविषें उपजनेहीतें उच्चपना रहें, तो मांसभन्नणादि किए भी वाकों उच्च ही मानों। सो बनें नाहीं। मारतिविषें भी श्रानेक प्रकार ब्राह्मण कहे हैं। तहां ''जो ब्राह्मण होय चांडालकार्य करें, ताकों चांडालब्राह्मण कहिए" ऐसा कहा है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा काहेकों दई है।

बहुरि वैष्णवशास्त्रनिविषे ऐसा भी कहैं - वेद्व्यासादिक, मछली श्रादिकतें उपजे। तहां कुलका श्रनुक्रम कैसें रह्या ? बहुरि मूलउत्पत्ति तौ ब्रह्मातें कहे हैं। तातें सर्व का एक इल है, भिन्नकुल कैसें रह्मा ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीके नीचकुलके पुरुषतें वा नीचकुलकी स्त्रीके उच्चकुलके पुरुषतें संगम होतें संतित होती देखिए है। तहां कुलका प्रमाण कैसें रह्या ? जो कदाचित् कहोगे,ऐसें है, तौ उच्च नीचकुलका विभाग काहे औं मानौ हो। लौकिक कार्यनिविषें तौ श्रसत्य भी प्रवृत्ति संभवे, धर्म्सकार्य्विवें तो असत्यता संभवे नाहीं। तातें धर्म्सपद्ध-तिविपे कुलऋपेना महंतपना नाहीं संभवे है। धम्मेसाधनहीतें महंत-पना होय । ब्राह्मणादि कुलनिविषें महंतता है, सो धम्में प्रवृत्तितें है। सो धर्मकी प्रवृत्तिकों छोड़ि हिंसादिक पापविषे प्रवर्ते महंतपना कैसें रहे ? बहुरि केई कहें - जो हमारे बड़े भक्त भए हैं, सिद्ध भए हैं, धम्मीत्मा भए हैं। हम उनकी संततिविषें हैं, तातें हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तौ ऐसे थे नाहीं, तिनकी संततिविषें उत्तमकार्य किए जह जायरूत्रसिरो तिलतुसिमत्तं रा गहिद अत्थेसु । जह लेइ अप्प-बहुयं तत्तो पुरा जाइ शिग्गोयं ॥१॥ ---[सूत्र मा० १८ ]

याका अर्थ-मुनिपद है, सो यथाजातरूप सहश है। जैसा जन्म होतें था, तैसा नग्न है। सो वह मुनि ऋर्थ जे धन वस्त्रादिक चस्तु तिनविपें तिलतुपमात्र भी प्रहण न करै। बहुरि कदाचित् अल्प चा वहुत वस्तु ग्रहें, तौ तिसतें निगोद जाय। सो इहां देखो, गृहस्थ-पनेमें वहुत परिवह राखि किछू प्रमाण करे, तौ स्वर्गमोत्तका श्रध-कारी हो हें अर मुनिपनेमें किंचित् परियह अंगीकार किएं भी निगोद जानेवाला हो है। तार्तें ऊंचा नाम धराय नीची प्रवृत्ति युक्त नाहीं। देखो, हुं डावसर्पिगी कार्लावपें यहु कलिकाल प्रवर्ते है। ताका दोष-करि जिनमतिवर्षे भी मुनिका स्वरूप तौ ऐसा जहां बाह्य अभ्यंतर परिमहका लगाव नाहीं, केवल अपने आत्माकीं आपो अनुभवते शुभा-शुभभाविततें उदासीन रहे है। श्रर श्रव विषय कषायासक्त जीव मुनिपद् धारें, तहां सर्वसावद्यका त्यागी होय पंचमहाव्रतादि श्रंगी-कार करें। बहुरि श्वेत रक्तादि वस्त्रनिकौ प्रहें, वा भोजनादिविषे लोलुपी होय, वा श्रपनी पद्धित वधावनेकों उद्यमी होय, वा केई घनादिक भी राखें, वा हिंसादिक करें, नाना आरंभ करें। सो स्तोकपरियह प्रहरोका फल निगोद कह्या है, तौ ऐसे पापनिका फल तौ अनंतसंसार होय हो होय। बहुरि लोकनिकी अज्ञानता देखो, कोई एक छोटी भी प्रतिज्ञा भंग करें, ताकों तौ पापी कहें, अर ऐसी वड़ी प्रतिज्ञा भंग करते देखें, वहुरि तिनकों गुरु मानें, मुनिवत् तिनका सन्मानादि करें । सो शास्त्रविषें कृतकारित अनुमोदनाका फल कहा।
है। तातें इनकों भी वैसा ही फल लागे है। मुनिपद लेनेका तो क्रम
यह हैं—पहलें तत्त्वज्ञान होय, पोछें उदासीन परिणाम होय, परिषहादि सहनें की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मुनि भया चाहै। तब
श्रीगुरु मुनिधम्में अंगीकार करावें। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञानरिहत विषयकषायासक्त जीव तिनकों मायाकरि वा लोभ दिखाय
मुनिपद देना, पीछें अन्यथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा आन्याय
है। ऐसें कुगुरुका वा तिनके सेवनका निपेध किया। अब इस कथन
के दृदकरनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है। तहां उपदेशसिद्धान्तरत्न मालाविषें ऐसा कहा। है—

गुरुणो भट्टा जाया सहे थुणिऊण लिंति दाणाई। दोएणवि त्रमुणियसारा दूसमिसमयम्मि बुड्ढंति ॥३१॥

कालदोषतें गुरु जे हैं, ते भाट भए। भाटवत् शब्दकरि दातारकी स्तुतिकरिकें दानादि श्रहे हैं। सो इस दुखमा कालविषें दोऊ ही दातार ना पात्र संसारविषें डूबें हैं। बहुरि तहां कह्या है—

संपे दिट्ठे गासइ लोओ गाहि कोवि किंपि अक्लेइ। जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मुहा भगाइ तं दुट्टं ।।३६।।

ं याका श्रर्थ—सर्पकों देखि कोऊ भागे, ताकों तो लोक किन्नू भी कहें नाहीं। हाय हाय देखो, जो कुगुरुसर्पकों छोरे है, ताहि मृढ़ दुष्ट कहें, बुरा बोलें।

शुश्रुपा आदितें अपना धर्म धन नष्ट हो ताका विषाद नाहीं, मिध्या-बुद्धितें हुई करे हैं। तहां केई ती मिध्या शास्त्रनिविधें भेष निरूपण हैं, तिनिकों धारे हैं। सो उन शास्त्रनिका करणहारा पापी सुगमकिया-कियेतें उच्चपद प्ररूपणतें मेरी मांनि होइ, वा ऋन्य जीव इस मार्गविषें बहुत लागें, इस अभिप्रायतें मिध्याउपदेश दिया। ताकी परंपराकरि विचाररहित जीव इतना तौ विचारे नाहीं, जो सुगमिकयातें उच्चपद होना वतावें हैं, सो इहां किछू दगा है। भ्रमकरि तिनिका कछा मार्गिविपें प्रवर्त्ते है । वहुरि केई शास्त्रनिविपें तौ मार्ग कठिन निरूपण किया, तो सधै नाहीं, श्रर श्रवना ऊंचा नाम धराएं विना लोक मानें नाहीं, इस श्रमित्रायतें यति मुनि श्राचर्य उपा-ध्याय साधु भट्टारक सन्यासी योगी तपस्वी नग्न इत्यादि नाम तौ ऊंचा धरावें हैं, अर इनिका आचरनिकों नाहीं साधि सकें है तातें इच्छानुसारि नाना भेष वनावें हैं । बहुरि केई अपनी इच्छा अनुसारि ही तो नवीन नाम धरावे हैं, अर इच्छाअनुसारि ही भेष बनावें हैं। ऐसें अनेक भेप धारनेतें गुरुपनों माने हैं, सो यहु मिथ्या है।

इहां कोऊ पूछै—िक भेप तो वहुत प्रकारके दीसें, तिन विषे सांचे भूठे भेषकी पहचानि कैसें होय ?

ताका समाधान—जिन भेषिनिविपें विषयकषायका किछू लगाव नाहीं, ते भेष सांचे हैं। सो सांचे भेष तीन प्रकार हैं, अन्य सर्व भेष मिण्या हैं। सो ही षट्पाहुड़िवपें कुद़कुंदाचार्यकरि कहा है— एगं जिग्रस्स रूवं विदियं उदिष्ट सावयागं तु। श्रवरिद्वयाग् तइयं चउत्थं पुग् लिंग द सग् ग्रिथ

—[ द० **मा० १**म]

याका अर्थ—एक तौ जिनका स्वरूप निर्प्रथ दिगंबर मुनिलिंग,
अर दूसरा उत्कृष्ट श्रावकनिका रूप दसई ग्यारहीं प्रतिमाका धारक
श्रावकका लिंग, अर तीसरा आर्यिकानिका रूप यह स्त्रीनिका लिंग,
ऐसें ए तीन लिंग तौ श्रद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शनस्वरूप नाहीं है। भावार्थ—यहु इन तीनिलंग विना अन्यिलगर्कों
मानें, सो श्रद्धानी नाहीं, मिथ्यादृष्टी है। बहुरि इन मेपीनिविषें केई
मेषी अपनें मेपकी प्रतीति करावनेंके अर्थि किंचित् धर्मका अंगकों
भी पालें हैं। जैसें खोटा रुपया चलावनेंवाला तिसविषें किन्नू रूपका
भी श्रंश राखे है, तैसें धर्मका कोऊ अंग दिखाय अपना उच्चपद
मनावें है।

इहां को अ कहें कि जो धर्म साधन किया, तांका तौ फल होगा तांका उत्तर—जैसें उपवासका नाम धराय कणमात्र भी भन्नण करें, तौ पापी है। ऋर एकंतका (एकासनका) नाम धराय किंचित ऊन भोजन करें, तौ भी धर्मात्मा है। तैसें उच्चपदवीका नाम धराय तामें किंचित भी ऋन्यथा प्रवन्तें, तौ महापापी है। ऋर नीचीपदवीका नाम धराय, किंद्ध भी धर्म साधन करें, तौ धर्मात्मा है। तांतें धर्मसाधन जेता बनें, तेताही कीजिए। किंद्ध दोष नाहीं। परन्तु ऊंचा धर्मात्मा नाम धराय नीची क्रिया किए महापाप ही होहै। सोई षट्पाहुड़विषें कु'दकु'दाचार्यकरि कहा। है— जे दंसग्रेस भट्टा पाए पाडंति दंसग्रधराग्रं । ते हुंति जुल्लमूया वोही पुंग्र दुल्लहा तेसि ॥१२॥

ते त्राप तो सम्यक्ततें भ्रष्ट हैं, त्रर सम्यक्तवधारकिनकीं त्रपने पनों पड़ाया चाहे हैं, ते ल्ले गूंगे हो हैं भाव यह-स्थावर हो हैं। बहुरि तिनकै वोधकी प्राप्ति महादुर्लभ हो है।

> जेनि पहांति च तेसिं जाणंता लज्जगारवभएख। तेसिं पि गुल्थि बोही पावं अग्रुमोयमाणाणं ॥१३॥

> > —[ इ० पा० ]

जो जानता हूवा भी लडजागारव भयकरि तिनकै पगां पड़े हैं, निकै भी बोधी जो सम्यक्त सो नाहीं है। कैसे हैं ए जीव, पापकी ऋतुमोदना करते हैं। पापीनिका सन्मानादि किए तिस पापकी अनु-मोदनाका फल लागे है। (बहुरि सूत्र पाहुड में )कहैं हैं—

जस्स परिग्गहगहणं ग्रप्पं वहुयं च हवइ लिंगस्स । सो गरहिउ जिग्गवयगो परिगहरहित्रो गिरायारो ॥१६॥

-[ सूत्र पा॰ ]

जस लिंगके थोरा वा बहुत परिग्रहका अंगीकार होय सो जिन-चचिवें निंदायोग्य है । परिग्रहरहित ही अनगार हो है। बहुरि (भाषाहुड्में) कहें हैं—

धम्मम्मि गिपियासो दोसायासो य उच्छुफुल्लसमो । गिप्फलगिग्गुगायारो गाडसवगो गाग्मस्त्रेग ॥७१॥

-[ भाव पाठ ]:

याका अर्थ—जो धर्माविषें निरुद्यमी है, दोषनिका घर है, इन्नुफूल समान निष्फल है, गुणका आचरणकरि रहित है, सो नग्नरूपकरि नट श्रमण है। भांडवत् भेषधारी है। सो नग्न भए भांडका दृष्टांत संभवे है। परिग्रह राखें, तो यह भी दृष्टांत वनें नाहीं।

जे पावमोहियमई लिंगं धत्तू ए जिखबरिंदार्गा । पावं कुर्णाति पावा ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ॥७८॥

—[ंमो० पा∘ ]

याका अर्थ —पापकरि मोहित भई है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरिनिका लिंग धारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोन्नमार्गविषें भ्राः जानने । बहुरि ऐसा कह्या है—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायगासीला । श्राधाकम्मम्मिरया ते चत्ता मोक्खमर्गाम्म ॥७=॥

-[ मो० पा० ]

याका अर्थ—जे पंचप्रकार वस्त्रविषे आशक्त हैं, परिष्रहके प्रहाहारे हैं, याचनासहित हैं, अधःकर्म आदि दोषनिविषे रत हैं, ते । च-मार्गाविषे भ्रष्ट जाननें। और भी गाथासूत्र तहां तिस श्रद्धानके दृढ़ करें कों कारण कहे हैं ते तहांते जाननें। बहुरि कुं दक्कं दाचार्यकृत लिंगपाड़ है, ताविषे मुनिलिंगधारि जो हिंसा आरंभ यंत्रमंत्रादि करें हैं ताका निषेध बहुत किया है। बहुरि गुण्भद्राचार्यकृत आत्मानुशानविषे ऐसा कहा है—

सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु अ्रणंताइ देइ मरणाई । तो वर सप्पं गहियं मा कुगुरुसेवणां मद ॥३७॥

श्रहो सर्पकरि तो एक ही वार मरण होय श्रर कुगुरु श्रनंतमरण दें है—श्रनंतवार जन्म मरण करावें हे। तातें हे भद्र, सांपका प्रहण तौ भला श्रर कुगुरुका सेवन भला नाहीं। श्रीर भी गाथा तहां इस श्रद्धान हढ़ करनेकों कारण बहुत कही हैं सो तिस प्रन्थतें जानि लैंनी। बहुरि संघपट्टविपें ऐसा कहा। है—

जुत्वामः किल कोपि रंकशिशुकः प्रवृज्य चैत्ये क्वचित्

कृत्वा किंचनपत्तमत्ततकिः प्राप्तस्तदाचार्यकम् ।
 चित्रं चैत्यगृहे गृहीयित निजे गच्छे कुहुम्बीयित
 स्वं शक्रीयित वालिशीयित व्यान् विश्वं वराकीयित ॥

'याका श्रर्थ—देखो, नुधाकरि छरा कोई रंफका वालक सोकहीं चैत्यालयादिविपें दीना धारि कोई पन्नकरि पापरिहत न होता संता आचार्य
पदकों प्राप्त भया। बहुरि वह चैत्यालयिवेषें श्रपने गृहवत् प्रवर्ते है,
निज्ञगच्छिविपें छुटुम्बवत् प्रवर्ते है, श्रापकों इन्द्रवत् महान् मानें है,
ज्ञानीनिकों वालकवत् श्रज्ञानी मानें है, सर्वगृहस्थिनिकों रंकवत् मानें
हे सो यहु बढ़ा आश्चर्य भया है बहुरि 'यैजीतो न च विद्धितो न च
न च क्रीतों' इत्यादि कान्य है। ताका श्रर्थ ऐसा है—जिनकरि जन्म
न भया वध्या नाहीं, मोल लिया नाहीं, देखदार भया नाहीं, इत्यादि
कोई प्रकार सम्बन्ध नाहीं, श्रर गृस्थिनिकों बृहपभवत् वहावै,

जोरावरी दानांदिक ले, सो हाय हाय यहु जगत् राजाकरि रहित है। कोई न्याय पूछनेवाला नाहीं।

यहां कोऊ कहै, ए तौ श्वेतांबरविरचित उपदेश है तिनकी साची काहेकों दई ?

ताका उत्तर—जैसें नीचापुरुष जाका निषेध करें, ताका उत्तम-पुरुषके तो सहज ही निषेध भया। तैसें जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, वे हू जाकरि निषेध करें, तो दिगंम्बरधम्मेविषें तो ऐसी विपरी-तिका सहज हो निषेध भया। बहुरि दिगंबरप्रंथनिविषें भी इस अद्धा-नके पोषक वचन हैं। तहां श्रीकुंदकुं दाचार्यकृत षट्पाहुड़विषें (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कह्या है—

दंसणमूलो धम्मो उवइट्ट' जिल्वरेहिं सिस्साणं। तं सोऊण सकरणे दंसणहीणो ण वंदिक्वो॥२॥

याका अर्थ-जिनवरकरि सम्यग्दर्शन है मूल जाका ऐसा धर्मा उपदेश्या है। ताकों सुनकरि हे कर्णसहित हो, यहु मानों-सम्यक्त रहित जीव वंदनेयोग्य नाहीं। जे आप कुगुरु ते कुगुरुका अद्धानसहित सम्यक्ती कैसें होंय ? विना सम्यक्त अन्य धर्मी भी न होय। धर्मी विना वंदनेयोग्य कैसें होंय। बहुरि कहै हैं—

जे दंसणेसु भट्टा गागो भट्टा चरित्तभट्टाय । एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जगां विगासंति ॥=॥

जे दर्शनिविषे भ्रष्ट हैं, ज्ञानिविषे भ्रष्ट हैं, चारित्रभ्रष्ट हैं, ते जीव भृष्टतें भृष्ट हैं श्रीर भी जीव जो उनका उपदेश मानें हैं, तिन जीविनका नाश करें हैं बुरा करें। बहुरि कहैं हैं— मृलगुणादिकके धारक कुहावें। ऐसें ही श्रपनी महिमा करावें। वहुरि गृहस्थ भोले उनकरि प्रशंसादिककरि ठिगे हुए धर्म्मका विचार करें नाहीं। उनकी भक्तिविषें तत्पर हो हैं। सो बड़े पापकों बड़ा धर्म मानना, इस मिध्यात्वका फल केसें श्रनंतसंसार न होय। एक जिनवचनकों श्रन्यथा मानें महापापी होना, शास्त्रविषें कह्या है। यहां तौ जिनवचनकी किछू बात राखों ही नाहीं। इस समान श्रीर पाप कौन हैं?

अव यहां कुयुक्तिकरि जे तिनि कुगुरुनिका स्थापन करें हैं, तिनका निराकरण की निए हैं। तहां वह कहें हैं,—गुरुविना तौ निगुरा होय, अर वेसे गुरु अवार दीसे नाहीं। तातें इनहीकों गुरु मानना।

ताका उत्तर—ंनगुरा तो वाका नाम है, जो गुरु मानें ही नांहीं। वहुरि जो गुरुको तो मानें अर इस चेत्रविपें गुरुका लच्च न देखि काहूकों गुरु न मानें, तो इस श्रद्धानतें तो निगुरा होता नाहीं। जेसें नास्तक्य तो वाका नाम है, जो परमेश्वरकों मानें ही नाहीं। वहुरि जो परमेश्वरकों तो मानें अर इस चेत्रविपें परमेश्वरकां लच्च न देखि काहूकों परमेश्वर न मानें, तो नास्तिक्य तो होता नाहीं। वैसें ही यहुं जानना।

बहुरि वह कहे हैं, जैनशास्त्रनिविभें अवार केवलीका तौ अभाव कह्या है, मुनिका तो अभाव कह्या नाहीं।

ताका उत्तर—ऐसा तो कह्या नाहीं, इनि देशनिविषें सद्भाव रहेगा। भरत चेत्रविषें कहें हैं, सो भरतचेत्र तो बहुत बड़ा है। कहीं सद्भाव होगा, तातें ग्रभाव न कह्या है। जो तुम रहो हो,तिसही चेत्रविषें सद्भाव मानौंगे, तो जहां ऐसे भी गुरु न पावोंगे, तहां जावोंगे तब किसकों गुरु मानीगे। जैसें इंसनिका सद्भाव अबार कहा है अर हंस दीसते नाहीं, तौ और पत्तीनिकों तौ हंसपना मान्या जाता नाहीं। तैसें मुनिनिका सद्भाव अबार कहा है। अर मुनि दीसते नाहीं, तौ औरनिकों तौ मुनि मान्या जाय नाहीं।

बहुरि वह कहै है, एक अन्तरका दाताकों गुरु मानें हैं।, जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनिकों गुरु कैसें न मानिए?

ताका उत्तर-गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकारकी महंतता जाक संभवे, तिस प्रकार ताकों गुरुसंज्ञा संभवे। जैसें कुलश्रपेता मातापिताकों गुरुसंज्ञा है, तैसें ही विद्या पढ़ावनेवालेकों विद्यात्रपेत्ता गुरुसंज्ञा है। यहां तौ धर्म्मका अधिकार है। तातें जाकें धर्म्मअपेज्ञा महंतता संभवे, सो ही गुरु जानना। सो धर्म्भ नाम चारित्रका है। 'चारित्त' खलु धम्मो', ऐसा शास्त्रविषें कह्या है। तातें चारित्रका धारकहीकों गुरुस ज्ञा है। बहुरि जैसें भूतादिकका भी नाम देव है, तथापि यहां देवका श्रद्धानिवधें अरहंतदेवहीका शहरा है तैसें और-निका भी नाम गुरु है, तथापि इहां श्रद्धानविषें निर्प्यहीका प्रहण ्है। सो जिनधम्मेविषें अरहंत देव निर्भथ गुरु ऐसा प्रसिद्धवचन है। यहां प्रश्न-जो निर्प्रथविना श्रौर गुरु न मानिए, सो करण कहा ? ताका उत्तर-निम्<sup>8</sup>थिवना अन्य जीव् सर्वेप्रकारकरि महंतता नाहीं धरे हैं जैसे लोभी शास्त्रन्याख्यान करे,तहां वह वाकों शास्त्र सुनावनेतें महंत भया। वह वाकौं धनवस्त्रादि देनेतें महंत भया। यद्यपि बाह्य शास्त्र सुनावनेवाला महंत रहै, तथापि अन्तरंग लोभी होय, सी दाता-

९ प्रवचनसार १-७

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावर्य्या यथा मृगा: । वनाद्वसन्त्युपग्रामं कलौ कष्टं तपस्त्रिनः ॥१९७॥

याका अर्थ-कितकालियें तपस्वी मृगवत् इघर उधरतें भयवान् होय वनतें नगरके समीप वसे हैं, यह महाखेदकारी कार्य भया है। यहां नगर-समीप ही रहना निषेध्या, तौ नगरिवर्षं रहना तौ निषिद्ध भया ही।

> वरं गार्हस्थ्र्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः। सुस्त्रीकटात्तलुएटाकलुप्तवेराग्यसम्पदः॥२००॥

याका अर्थ-अवार होनहार है अनंतसंसार जातें ऐसे तपतें गृहस्थपना ही भला है। कैसा है वह तप प्रभात ही स्त्रीनिके कटा च रूपी लुटेरेनिकरि लूटी है वैराग्य संपदा जाकी ऐसा है। बहुरि योगीन्द्रदेवकृत परमात्माप्रकाशविषें ऐसा कहा है—

## दोहा---

चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं, तूसइ मृढ िणमंतु । ऍयहिं लज्जइ शाशियउ, वंधहहेउ मुणंतु ॥२१४॥

चेला चेली पुस्तकनिकरि मृढ संतुष्ट हो है। श्रांतिरहित ऐसें ही है। वहुरि ज्ञानी वंधका कारण इनकों जानता संता इनिकरि लब्जाय-मान हो है।

केगावि अप्पंत व चियंत्र, सिर लु चि वि छारेगा। सयलु वि संग गा परहरिय, जिगावरलिंगधरेगा॥२१६॥ किसी जीवकरि अपना आत्मा ठिग्या। सो कौन, जिंह जीव जिनवरका लिंग धारचा अर राखकिर माथाका लोंचकिर समस्तर्पर-प्रह छांड्चा नाहीं।

जे जिगालिंग धरेवि मुगि इद्वपरिग्गह लिंति । छिहकरेविया ते वि जिय, सो पुरा छिह गिलंति ॥२१७॥ याका ऋर्थ-हे जीव ! जे मुनि जिनितंग धारि इष्टपरिशहकौं यहैं हैं, ते छदि करि तिस ही छिदिकूं बहुरि मखें—हैं। भाव यहु-निदनोय है। इत्यादि तहां कहै हैं। ऐसें शास्त्रनिविषें कुगुरुका वा तिनके श्राचारनका वा तिनकी सुश्रूषाका निषेघ किया है, सो जानना। बहुरि जहां मुनिके धात्रीदूतत्रादि छचालीस दोष श्राहारादिविषे । कहे हैं, तहां गृहस्थनिके वालकनिकों प्रसन्न करना, समाचार कहना, मंत्र श्रौषधि ज्योतिषादि कार्य वतावना इत्यादि, बहुरि किया कराया ऋनुमोद्या भोजन लैंना इत्यादि क्रियाका निषेध किया है। सो अब कालरोषतें इनही दोषनिकों लगाय आहारादि महै हैं। बहुरिं पार्श्वस्थ कुशीलादि भ्रष्टाचारी मुनिनिका निषेध किया है. तिन-हीका लच्यानिकों धरे हैं। इतना विशेष--वै द्रव्यां तौ नग्न रहे हैं, ए नानापरिश्रह राखे हैं। बहुरि तहां मुनिनिकै भ्रमरी आदि आहार , लैंनेंकी विधि कही है। ए स्टासक्त होय दातारके प्राग्ण पीड़ि स्टाहारादि प्रहै हैं। बहुरि गृहस्थधर्माविषें भी उचित नाहीं वा ऋन्याय लोकनिंदा पापरूप कार्य तिनिकों करते प्रत्यत्त देखिए है। बहुरि जिनविम्ब शास्त्रादिक सर्वोत्कृष्ट पूच्य तिनका तौ त्र्यविनय क्रै हैं। बहुरि त्र्याप तिनतें भी महंतता राखि ऊचा वैठना आदि प्रवृत्तिकों धारे हैं। इत्यादि अनेक विपरीतिता प्रत्यत्त भासै अर आपकीं मृनि मानैं,

गुरु रागादिक छुड़ाया चाहें हैं। जो रागादिक परका मानि स्वच्छन्द होय, निरुद्यमी होय ताकों उपादानकार एकी मुख्यताकरि रागादिक छात्माका है ऐसा श्रद्धान कराया। बहुरि जो रागादिक छापका स्व-भाव मानि तिनिका नाशका उद्यम नाहीं करें है, ताको निमित्तकार-एको मुख्यताकरि रागादिक परभाव हैं, ऐसा श्रद्धान कराया है। दोऊ विपरीत श्रद्धानतें रहित भए सत्यश्रद्धान होय, तब ऐसा मानें-ए रागादिक भाव आत्माका स्वभाव तो नाहीं हैं कर्मके निमित्तत्तें छात्माके छात्तिस्वियों विभावपर्याय निपज्ञ हैं। निमित्त सिटे इनका नाश होतें स्वभाव भाव रहि जाय है। तातें इनिके नाशका उद्यम करना।

यहां प्रश्त—जो कर्मका निमित्तत्तें ए हो हैं, तौ कर्मका उदय रहें तावन् विभाव दृिर केसें होय ? तातें याका उद्यम करना तो निरर्थक हें नाका उत्तर—एक कार्य होनेविपें अनेक कारण चाहिए हैं। तिनिविपें जे कारण बुद्धिपूर्वक होंय, तिनकों तो उद्यम करि मिलावे अर अबुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिलें-तव कार्यमिद्धि होय। जैसें पुत्र-होनका कारण बुद्धिपूर्वक तौ विवाहादिक करना है, अर अबुद्धि पूर्वक भवितव्य है। तहां पुत्रका अर्थी विवाहादिकका तो उद्यम करें, अर भवितव्य स्वमेव होय, तव पुत्र होय,। तैसें विभाव दूरि करनेके कारण बुद्धि पूर्वक तौ तत्त्वविवारादिक हैं अर अबुद्धिपूर्वक मोहकर्मका उपशमादिक हैं। सो ताका अर्थी तत्त्वविवारादिकका तो उद्यम करें, अर मोहकर्मका उपशमादिक हैं। सो ताका अर्थी तत्त्वविवारादिकका तो उद्यम करें, अर मोहकर्मका उपशमादिक स्वयमेव होय, तव रागादिक दूरि होय।

यहां ऐसा कहै हैं कि—जैसें विवाहादिक मो भवितन्य आधीन हैं, तैसें तत्त्वविचारादिक भी कर्मका चयोपशमादिकके आधीन हैं, तातें उद्यम करना निरर्थक है।

ताका उत्तर—ज्ञानावरणका तौ त्तयोपशम तत्त्वविचारादि करने-योग्य तेरे भया है। याहीतें उपयोगकों यहां लगावनेका उद्यम करा-इए हैं। असंज्ञी जीवनिकें त्त्योपशम नाहीं है, तौ उनकों काहेकों उपदेश दीजिए हैं।

बहुरि वह कहै है—होनहार होय, तौ तहां उपयोग लागे, विना होनहार कैसे लागे ?

ताका उत्तर—जो ऐसा श्रद्धान है, तो सर्वत्र कोई ही कार्यका उद्यम मित करै। तू खान पान व्यापारादिकका तो उद्यम करें, अर यहां होनहार बतावें। सो जानिए है, तेरा अनुराग यहां नाहीं। माना-दिककरि ऐसी भूंठी बातें बनावें है। या प्रकार जे रागादिकहोतें तिनि-करि रहित आत्माकों मानें हैं, ते मिध्यादृष्टी जाननें।

बहुरि कर्म नोकर्मका संबंध होतें आत्माकों निर्वध मानें, सो प्रत्यच्च इनिका बंधन देखिए हैं। ज्ञानावरणादिकतें ज्ञानादिकका घात देखिए हैं। शरीरकरि ताके अनुसारि अवस्था होती देखिए हैं। बंधन कैसें नाहीं। जो बंधन न होय, तौ मोच्चमार्गा इनके नाशका उद्यमकाहे-कों करें।

यहां कोऊ कहै - शास्त्रनिविषें आस्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न अव-द्धरपृष्ट कैसें कह्या है ?

ताका उत्तर-संबंध अनेक प्रकार हैं। तहां तादात्म्यसंबंध अपेत्रा

आत्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न कहा है। तहां द्रव्य पलटकरि एक नाहीं होय जाय हैं अर इस ही अपेक्षा अवद्धरपष्ट कहा है। वहुरि , निमित्तनैभित्तिकसंबंध अपेक्षा बंधन है ही। उनके निमित्ततें आत्मा अनेक अवस्था धरे ही है। तातें सर्वथा निर्वंध आपकों मानना मिथ्या हिष्ट है।

यहां कोऊ कहूँ—हमकौं तो वंच मुक्तिका विकल्प करना नाहीं, जातें शास्त्रविषें ऐसा कह्या है—

"जो वंधउ मुक्क मुण्ड, सो वंध्ड णिभंतु।"

याका अर्थ-जो जीव वंध्या अर मुक्त भया मानें है, सो निःसंदेह वंधे है। ताकों कहिए है-

ले जीव केवल पर्यायदृष्टि होय. वंधमुक्त अवस्थाहीकों माने हैं,
प्रव्य स्वभावका प्रहण नाहीं करें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है, जो
प्रव्यस्वभावकों न जानता जीव वंध्या मुक्त भया मानें, सो वंध है।
बहुरि जो सर्चथा ही वंधमुक्ति न होय, तौ सो जोव वंधे है, ऐसा
काहेकों कहें। अर वंधके नाशका मुक्त होनेका उद्यम काहेकों
किरिए है। काहेकों आत्मानुभव करिये हैं। तातें प्रव्यदृष्टि करि एकदशा है। पर्यायदृष्टिकरि अनेक अवस्था हो है, ऐसा मानना योग्य
है। ऐसें ही अनेक प्रकारकरि केवल निश्चयनयका अभिप्रायतें विकद्ध
श्रद्धानादिक करें है। जिनवानीविषें तो नाना नयअपेना कहीं कैसा
कहीं कैसा निरूपण किया है। यह अपने अभिप्रायतें निश्चयनयकी
मुख्यताकरि जो कथन किया होय, ताहीकों प्रहिकरि निध्यादृष्टिकों
धारें है। बहुरि जिनवानीविषें तो सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता

भए मोत्तमार्ग कह्या है । सो याकै सम्यग्दर्शन ज्ञानविषें सप्ततत्त्व-निका श्रद्धान वा जानना भया चाहिए। सो तिनका विचार नाहीं। श्रर चरित्रविषे रागादिक दूरि किया चाहिए, ताका उद्यम नाहीं। एक त्रपने त्रात्माकों शुद्ध त्रानुभवना इसहीको मोत्तमार्ग जानि संतुष्ट भेया है। ताका अभ्यास करनेकों अंतरंगविषें ऐसा चितवन किया चाहै है-मैं सिद्धसमान हों, केवलज्ञानादि सहित हों, द्रव्यकर्म नोकर्म रहित हों, परमानंदमय हों, जन्ममरणादि दुःख मेरे नाहीं, इत्यादि चितवन वरे है। सो यहां पूछिए है-यहु चितवन जो द्रव्य-द्दष्टिकरि करो हो, तो द्रव्य तो शुद्ध अशुद्ध सर्वपर्यायनिका समुदाय है। तुम शुद्ध ही अनुभव काहेकों करो हो। अर पर्यायदृष्टिकरि करो हो, तो तुम्हारे तो वर्त्तमान अशुद्धपर्याय है। तुम आपाकों शुद्ध कैसें मानौ हो ? बहुरि जो शक्तिअपेचा शुद्ध मानो हो, तो मैं ऐसा होने योग्य हों ऐसा मानों। ऐसे काहेकों मानों हो। तातें आपकों शुद्ध-रुप चितवन करना भ्रम है । काहेतैं—तुम श्रापकों सिद्धसमान मान्या, तौ यहु संसार श्रवस्था कौनके है। श्रर तुम्हारे केवलज्ञानादिक हैं, तौ ये मतिज्ञानादिक कौनके हैं। अर द्रव्यकर्म नोकर्मराहत हों, तौ ज्ञानादिककी व्यक्तता क्यों नहीं ? परमानंदमय हो, तौ अब कर्त्तव्य कहा रह्या ? जनममरणादि दु:ख ही नाहीं, तौ दुखी कैसेंहोत हौ ? तातें अन्य अवस्थाविषें अन्यअवस्था मानना भ्रम है।

यहां को ऊ कहै-शास्त्रविषें शृद्धचितवन करनेका उपदेश कैसें

ताका उत्तर-एक तौ द्रव्यश्रपेत्ता शुद्धपना है, एक पर्याय-

श्रपेता शुद्धपना है। तहां द्रव्यश्रपेत्ता तौ परद्रव्यतें भिन्नपनौ वा श्रपने भावनितें श्रभिन्नपनौ ताका नाम शुद्धपना है। श्रर पर्याय श्रपेत्ता श्रीपाधिकभावनिका श्रभाव होना, ताका नाम शुद्धपना है। सो शुद्धितवनिवर्षे द्रव्य श्रपेत्ता शुद्धपना प्रह्ण किया है। सोई समयसारव्याख्याविषें कह्या है—

एप एवाशेपद्रच्यान्तरभावेभ्यो भिन्नत्वेनोपास्यमानः शुद्ध इत्यभिल्प्यते । [ नाथा० ६ ]

याका अर्थ-जो श्रात्मा प्रमत्त अप्रमत्त नाहीं है। सो यहु ही समस्त परद्रव्यनिके भावनितें भिन्तपनेकिर सेया हुआ शुद्ध ऐसा कहिए है। वहुरि तहां ही ऐसा कह्या है।

समस्तकारकचक्रप्रक्रियोत्तीर्श्यनिर्मलानुभृतिमात्रत्वाच्छुद्धः । [गाथा ७३]

यांका अर्थ—समात ही कर्ता कमें आदि कारकितका समूहकी प्रिक्रियातें पारंगत ऐसी जो निर्मल अनुभूति जो अभेदज्ञान तन्मात्र हैं, तातें शुद्ध है। तातें ऐसें शुद्ध शब्दका अर्थ जानना। बहुरि ऐसें ही केवलशब्दका अर्थ जानना। जो परभावतें भिन्न निःकेवल आप ही ताका नाम केवल हैं। ऐसें ही अन्य यथार्थ अर्थ अवधारना। पर्याय अपेन्ना शुद्धपनों मानें, वा केवली आपकों मानें महाविपरीति होय। तातें आपकों द्रव्यपर्यायक्तप अवलोकना। द्रव्यकरि सामान्य-स्वक्तप अवलोकना, पर्यायकरि विशेष अवधारना। ऐसें ही चितवन किएं सम्यग्द्दिश हो है। जातें सांचा अवलोके विना सम्यग्द्दिश कैसें

१ श्रारमञ्याती तु 'सकल' इति पाठ: प्रतिभाति ।

' नाम पावै। बहुरि सोक्तमार्गिवर्षे तौ रागादिक मेटनेका श्रद्धान ज्ञान ं श्राचरण करना है। सो तौ विचार ही नाहीं। श्रापका शुद्ध श्रनु-ं भवनतें ही श्रापकों सम्यग्द्यी मानि श्रन्य सर्वे साधननिका निषेध े करे है।

## शास्त्राभ्यासकी निरर्थकताका प्रतिषेध ]

शास्त्र(अभ्यासकरना निरर्थक वताव है, द्रव्यादिकका वा गुण-स्थान मार्गणा त्रिलोकादिका विचारकों किल्प ठहराव है, तपश्चरण करना वृथा क्लेश करना माने है, ब्रतादिकका धारना बंधनमें परना ठहराव है, पूजनादि कार्यनिकों शुभास्रव जानि हेय प्ररूप है, इत्यादि सर्व साथनिकों उठाय प्रमादी होय परिण्मे है। सो शास्त्राभ्यास निरर्थक होय, तौ मुनिनक भी तौ ध्यान अध्ययन दोय ही कार्य मुख्य हैं। ध्यानिव दें एपयोग न लागे, तव अध्ययनहीवि उपयोगकूं लगावे 'है, अन्य ठिकाना बीचमें उपयोग लगावने योग्य है नाहीं। बहुरि 'शास्त्रकरि तत्त्विका विशेष जाननेतें सम्यग्दर्शन ज्ञान निर्मल होय है। बहुरि तहां यावत् उपयोग रहे, तावत् कषाय मंद रहे। बहुरि 'आगामी वीतरागभाविकी वृद्धि होय। ऐसें कार्यकों निरर्थक कैसें 'मानिए ?

वहुरि वह कहै—जो जिनशास्त्रनिविपें अध्यात्मउपदेश है, तिनिका अभ्यास करना, अन्य शास्त्रनिका अभ्यासकरि किछू सिद्धि नाहीं।

ं ताकों कहिए है-जो तेरे सांची दृष्टि भई है, तौ सर्वही जैनशास्त्रकार्य-कारी हैं। तहां भी मुख्यपनें अध्यात्मशास्त्रनिविषें तौ आत्मस्वरूपका

मुख्य कथन है सो सम्यग्दछी भए आत्मस्वरूपका तौ निर्णय होय चुकै, तव तौ ज्ञानकी निर्मलताकै अधि वा उपयोगकों मंद-कषायरूप राख-नेकै अर्थि अन्य शास्त्रनिका अभ्यास मुख्य चाहिए। अर आत्मस्व-रूपका निर्णय भया है, ताका स्पष्ट राखनेकै अर्थि अध्यात्मशास्त्रनिका भी अभ्यास चाहिए। परन्तु अन्य शास्त्रनिविषें अरुचि तौ न चाहिए। जाकै अन्यशास्त्रनिक अरुचि है, ताकै अध्यात्मकी रुचि सांची नाहीं। जैसें जाके विषयासक्तपना होय, सो विषयासक्त पुरुषनिकी कथा भी रुचितें सुनै, वा विषयके विशेषकों भी जानै, वा विषयके आचरन-विषें जो साधन होय, ताकों भी हितरूप जाने, वा विषयका स्वरूपकों भी पहिचानें, तैसें जाके आत्मरुचि भई होय, सो आत्मरुचिके धारक तीर्थंकरादिक तिनका पुरास भी जानें, वहुरि त्रात्माके विशेष जानने-कों गुग्रस्थानादिककों भी जानें, वहुरि आत्मआचरणविषें जे व्रता-दिक साधन हैं, तिनकों भी हितरूप मानें, बहुरि श्रात्माकेखरूपकों भी पहिचानें। तातें च्यारचीं ही अनुयोग कार्यकारी हैं। बहुरि तिनि-का नीका ज्ञान होनेकै अर्थि शब्दन्यायशास्त्रादिककों भी जानना चाहिए । सो ऋपनी शक्तिके ऋतुसारि सवनिका थोरा वा बहुत अभ्यास करना योग्य है।

वहुरि वह कहै हैं, 'पद्मनंदिपचीसी'विषें ऐसा कहा है—जो आत्मस्वृह्पतें निकसि वाह्य शास्त्रनिविषें बुद्धि विचरें है, सो वह बुद्धि व्यभिचारिणी है।

ताका उत्तर-यहु सत्य कह्या है। वुद्धि तौ श्रात्माकी है, ताकों छोरि परद्रव्य शास्त्रनिविपें श्रनुरागिणी भई, ताकों व्यभिचारिणी ही कहिए। परन्तु जैसें स्त्री शीलवती रहे, तो योग्य ही है। अर न रह्या जाय, तो उत्तमपुरुषकों छोरि चांडालादिकका सेवन किएं तो अत्यन्त निद्नीक होइ। तैसें बुद्धि त्रात्मस्वरूपविषें प्रवत्तें, तो योग्य ही है। श्चर न रह्या जाय, तौ प्रशस्त शास्त्रादि परद्रव्यकौं छोरि श्रप्रशस्त विषय।दिविषे लग तो महानिदनीक ही होइ। सो मुनिनिक भी स्यरूपविषें बहुत काल बुद्धि रहे नाहीं, तो तेरी कैसें रह्या करें ? तातें शास्त्राभ्यासविषें बुद्धि लगवाना युक्त है। बहुरि जो द्रव्यादिकका वा गुणस्थानादिकका विचारकों विकल्प ठहरावे है, सो विकल्प तौ है, परन्तु निर्विकल्प उपयोग न रहे, तब इनि विकल्पनिकों न करे तौ अन्य विकल्प होंइ, ते बहुत रागादिगर्भित हो हैं। बहुरि निर्विकल्प दशा सदा रहे नाहीं। जातें छदास्थका उपयोग एकह्रप उत्कृष्ट रहे, तौ श्रांतर्मु हूर्त्त रहे। बहुरि तू कहैगा — मैं श्रात्मस्वरूपहीका चिंतवन श्रमेक प्रकार किया करू गा, सो सामान्य चितनविषें तो श्रमेकप्रकार बर्ने नाहीं। अर विशेष करेगा, तब द्रव्य गुगा पर्याय गुगास्थान मार्गेणा शुद्ध ष्रशुद्ध श्रवस्था इत्यादि विचार होयगा। बहुरि सुनि, केवल ज्ञात्मज्ञानहीतें तो मोत्तमार्ग होइ नाहीं। सप्ततत्वनिका श्रद्धान ज्ञान भए, वा रागादिक दूरि किए मोत्तमार्ग होगा। सो सप्ततत्त्व-निका विशेष जाननैकों जीव अजीवके विशेष वा कर्मके आसव बंधादिकका विशेष अवश्य जानना योग्य है, जातें सम्यग्दर्शन ज्ञान-की प्राप्ति होय । बहुरि तहां पीळें रागादिक दूरि करने सो जे रागादिक बधावनेके कारण तिनकों छोड़ि जे रागादिक घटावनेके कारण होंच तहां उपयोगकों लगावना सो द्रव्यादिकका गुण्स्थानादिकका विचार रागादिक घटावनेकों कारण है। इनविपें कोई रागादिकका निमित्त नाहीं, तार्तें सम्यग्द्रष्टी भए पीछैं भी इहां ही उपयोग लगावना।

बहुरि वह नहें हूं—रागादि निटावनेकों कारण होंय तिनविपें तौ उपयोग लगावना, परन्तु त्रिलोकवत्ती जोवनिकी गांत आदि विचार करना, वा कर्मका बंध उदयमत्तादिकका घणा विशेष जानना, वा त्रिलोकका आकार प्रमाणादिक जानना इत्यादि विचार कौन कार्य-कारी हैं।

ताका उत्तर—इनिकों भी विचारतें रागाहिक वधते नाहीं। जातें ए हो य याके इष्ट प्रानिष्ट्रहम हैं नाहीं। तातें वर्तमान रागादिककों कारण नाहीं। वहुरि इनको विशेष जानें तत्त्वज्ञान निर्णत होय, तातें प्रागामी रागादिक घटावनेकों ही कारण है। तातें कार्यकारी हैं।

बहुरि वह कहें हैं—स्वर्ग नरकाविककों जानें तहां रागद्वेष हो है। नाका समाधान—ज्ञानीकें तो ग्रेसी बुद्धि होइ नाहीं, श्रज्ञानीकें होच। तहां पाप छोरि पुण्यकार्यविषें लागें तहां किछू रागादिक घटें ही है।

बहुरि वह कहें हैं—शास्त्रविषें ऐसा उपदेश है, प्रयोजनमूत थोरा ही जानना कार्यकारी हैं। तातें बहुत विवहर काहेकों कीजिए।

ताका उत्तर — जं जीव श्रन्य चहुत जानें, श्रर प्रयोजनभूतकों न जानें, श्रथवा जिनकी बहुत जानने की शक्ति नाहीं, तिनकों यह उपदेश दिया है। बहुरि जिनकें बहुत जानने की शक्तिहोय, ताकों तौ यह कह्या नाहीं जो बहुत जाने बुरा होगा। जेता बहुत जानेगा, तितना प्रयो-जनभूत जानना निर्मेल होगा। जातें शास्त्रविषें श्रीसा कह्या है—

## सामान्यशास्त्रतो नूनं विशेषो वलवान् भवेत्।

याका अर्थ यहु—सामान्य शास्त्रतें विशेष बलवान है। विशेष-हीतें नीक निर्णय हो है। तातें विशेष जानना योग्य है। बहुरि वह तपश्चरणकों वृथा क्लेश ठहरावें है। सो मोन्नमार्ग भए तो संसारी जीवनितें उलटी परणित चाहिए। संसारीनिक इष्ट अनिष्ट सामग्रीतें रागद्वेष हो है याक रागद्वेष न चाहिए। तहां राग छोड़नेक अर्थि इष्ट सामग्री भोजनादिकका त्यागी हो है। अर द्वेष छोड़नेक अर्थि अनिष्ट अनशनादिककों अंगीकार करें है। स्वाधीनपनें असा साधन होय तो पराधीन इष्ट अनिष्ट सामग्री मिलें भी राग द्वेष न होय। सो चाहिए तो असें, अर तेरे अनशनादिकतें द्वेष भया। ताते ताकों क्लेश ठहराया जब यहु क्लेश भया, तव भोजन करना सुख स्वयमेव ठहरचा। तहां राग आया, तो असी परिण्यति तो संसा-रीनिक पाईए ही है। तों मोन्नमार्गी होय, कहा किया।

वहुरि जो तू कहैगा, वेई सम्यग्दृष्टी भी तपश्चरण नाहीं करे हैं। ताका उत्तर—यहु कारणविशेषतें तप न होय सके है। परन्तु श्रद्धानिवर्षे तो तपकों भला जानें है। ताके साधनका उद्यम राखें है। तेरे तो श्रद्धान यहु है तप करना क्लेश है। बहुरि तपका तेरे उद्यम नाहीं। तातें तेरे सम्यग्दृष्टि कैसें होय ?

बहुरि वह कहै हैं—शास्त्रविषें श्रेसा-कह्या है, तप श्रादिका क्लेश यह है, तौ करो ज्ञानविना सिद्धि नाहीं।

ताका उत्तर-यहु जे जीव तत्त्वज्ञानतें तौ पराङृमुख हैं तप

हीतें मोच मानें हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दिया है। वस्वज्ञानिवना केवल तपहीतें मोचमार्ग न होय। वहुरि तस्वज्ञान भए रागादिक मेटनेकै अर्थि तपकरनेका तौ निपेध है नाहीं। जो निपेध होय वौ गणधरादिक तप काहेकों करें। तातें अपनी शक्तिअनुसारि तप करना योग्य है। वहुरि वह अवदिककों वंधन माने है। सो स्वच्छन्दपृत्ति तौ अज्ञानअवस्थाहीविषे थी। ज्ञान पाएं तौ परिणतिकों रोकें हीहै। वहुरि तिस परिणति रोकनेंकें अर्थि वाह्य हिंसादिक कारणनिका स्यागी भया चाहिए।

बहुरि वह कहै है—हमारै परिखाम तौ शुद्ध हैं बाह्य त्याग न किया तौ न किया।

ताका उत्तर—जे ए हिंसादिकार्य तेरे परिणामविना स्वयमेव होते होंय, तौ हम श्रेसें मानें । वहुरि तू जो श्रपना परिणामकरि कार्य करें, तहां तेरे परिणाम शुद्ध कैसें कहिए। विषयसेवनादि क्रिया वा प्रमाद-गमनादि क्रिया परिणामविना कैसें होय। सो क्रिया तौ श्राप उद्यमी होय तू करें, श्रर तहां हिंसादिक होय ताकों तू गिने नाहीं, परिणाम शुद्ध माने। सो ऐसी मानितें तेरे परिणाम श्रशुद्ध ही रहेंगे।

बहुरि वह कहै है—परिणामनिकों रोके ए बाह्य हिंसादिक भी घटाईए। परन्तु प्रतिज्ञा करनेमें बंधन हो है, तातें प्रतिज्ञारूप व्रत नाहीं अंगीकार करना।

ं ताका समाधान—जिस कार्य करनेकी आशा रहे है, ताकी प्रतिज्ञान लीजिए है। श्रर आशा रहें तिसतें राग रहे है। तिस राग-भावतें विना कार्य किएं भी अवरिततें क्रमेका बंध हुवा करे। तातें प्रतिज्ञा अवश्य करनी युक्त है। बहुरि कार्यं करनेका बंधन भए विना परिणाम कैसें रुकेंगे। प्रयोजन पड़े तद्रूप परिणाम होंय ही होंय वा विना प्रयोजन पड़ें भी ताकी आशारहै। तातें प्रतिज्ञा करनी युक्त है।

बहुरि वह कहें है—न जानिए कैसा उदय आवे, पीछें प्रतिज्ञाभंग होय, तो महापाप लागे। तातें प्रारब्ध अनुसारि कार्य बनें, सो बनों, प्रतिज्ञाका विकल्प न करना।

ताका समाधान-प्रतिज्ञा प्रह्मा करतें जाका निर्वाह होता न जानें, विस प्रतिज्ञाकों तौ करे नाहीं। प्रतिज्ञा लेतें ही यह क्राभिप्राय रहे, प्रयोजन पड़े छोड़ि द्योंगा, तौ वह प्रतिज्ञा कींन कार्यकारी भई। ऋर प्रतिज्ञा प्रहरा करतें तौ यहु परिगाम है, मरणांत भए भी न छांड़ोंगा तो ऐसी प्रतिज्ञाकरनो युक्त ही है। विना प्रतिज्ञा किएं अवि-रत संबंधी बंध मिटै नाहीं। बहुरि श्रागामी उदयकाभयकरि प्रतिज्ञा न लीजिए सो उदयकों विचारें सर्व ही कर्त्तव्यका नाश होय। जैसें श्रापकों पचाता जानें, तितना भोजन करै। कदाचित् काहूकै भोजनतें श्रजीर्ण भया होय, तौ तिस भयतैं भोजन करना छांड़ तौ मरण ही होय । तैसें त्रापके निर्वाह होता जानें, तितनी प्रतिज्ञा करें । कदाचित् काहुकै प्रतिज्ञातें भ्रष्टपना भया होय, तौ तिस भयतें प्रतिज्ञा करनी छांड़ें तौ असंयम ही होय। तातें बनें सो प्रतिज्ञा तेंनी युक्त है। बहुरि प्रारब्ध न्त्रनुसरि तौ कार्य वनैं ही है, तू उद्यमी होय भोजनादि काहे-कों करे है। जो तहां उद्यम करे है, वौ त्याग करनेका भी उद्यम करना युक्त ही है। जब प्रतिमावत् तेरी दशा होय जायगी, तब हम प्रार्व्ध ही मानेंगे-तेरा कर्त्तव्य न मानैंगे। तातें काहेकों स्वच्छंद होनेंकी युक्ति

## वनावे है। वर्ने सो प्रतिज्ञा-करि प्रत धारना योग्य ही है। [ शुभोपयोग सर्वथा हेय नहीं है ]

बहुरि वह पूजनादि कार्यकों शुभास्तव जानि हेय मानै है। सो यहु सत्य है। परन्तु जो इति कार्यनिकों छोरि शुद्धोपयोगरूप होय तो भले ही हैं। अर विषय कषायरूप अशुभरूप प्रवन्तें, तो अपना गुरा ही किया। शुभोपयोगतें स्वर्गादि होय वा भली वासनातें वा भला निमित्ततें कर्मका स्थिति अनुभाग घटि जाय, तो सम्यक्तादिककी भी प्राप्ति होय जाय। बहुरि श्रशुभोपयोगतें नरक निगोदादि होय, वा बुरी वासनातें वा बूरा निमित्ततें कर्मका स्थिति अनुभाग वध जाय, तो सम्यक्तादिक महा दुर्ल्वभ होय जांय। बहुरि शुभोपयोगहोतें कपाय मंद हो है। अशुभोपयोगहोतें तीव हो है। सो मंदकपायका कारण छोरि तीवकषायका कार्य करना तो ऐसा है, जैसें कड़वी वस्तु न खानी अर विष खाना। सो यहु अज्ञानता है।

वहुरि वह कहैहै --शास्त्रविषे शुभ ऋशुभकों समान कह्या है, तातें हमकों तो विशेष जानना युक्त नाहीं।

ताका समाधान—ने जीव शुभोपयोगकों मोन्न कारण मानि उपादेय मानें हैं, शुद्धोपयोगकों नाहीं पहिचानें हैं, तिनिकों शुभ अशुभ दोऊनिकों अशुद्धताकी अपेना वा वंधकारणकी अपेना समान दिखाए हैं वहुरि शुभ अशुभनिका परस्पर विचार कीजिए, तौ शुभ-भावनिक विषें कषायमंद हो है, तातें वंध हीन हो है। अशुभभावनिक विषें कषायमंद हो है, तातें वंध वहुत हो है ? ऐसें विचार किएं अशुभकी अपेना सिद्धांतिविषें शुभकों भला भी कहिए है। जैसें रोग

तौ थोरा वा बहुत बुरा ही है। परन्तु बहुत रोगकी अपेदा थोरा रोगकों भला भी कहिए। तातें शुद्धोपयोग नाहीं होय, तब अशुभतें छूटि शुभविषें प्रवर्त्तनायुक्त है। शुभकों छोरि अशुभविषें प्रवर्त्तना युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहै है—जो कामादिक वा चूधादिक मिटावनेकों अशुभक्ष प्रशृत्ति तो भए विना रहती नाहीं, अर शुभप्रशृत्ति चाहि-किर करनीपरे हैं। ज्ञानीके चाहि चाहिए नाहीं। तातें शुभका उद्यम नाहीं करना।

ताका उत्तर-शुभप्रवृत्तिविषें उपयोग लागनेकरि वा ताके निमि-त्ततैं विरागता बधनेंकरि कामादिक हीन हो हैं। अर जुर्धादिकविषें भी संकलेश थोरा हो है। तातें शुभोपयोगका अभ्यास करना। उद्यम किए भी जो कामादिक वा चुधादिक पीड रहे हैं तौ ताकै अर्थि जैसें . थोरा पाप लागे, सो करना। बहुरि शुमोपयोगकों छोड़ि निश्शंक पापरूप प्रवर्त्तना तौ युक्त नाहीं । बहुरि तूं कहें है-ज्ञानीक चाहि नाहीं अर शुभोपयोग चाहि किएं हो है सो जैसें पुरुष किंचिन्मात्र भी श्रपना धन दिया चाहै नाहीं, परन्तु जहां बहुत द्रव्य जाता जानैं, तहां चाहिकरि स्तोक द्रव्य दैनेंका उपाय करें है। तैसें ज्ञानी किंचिन्मात्र भी कषायरूप कार्य किया चाहै नाहीं। परन्तु जहां बहुत कषायरूप श्रशुभकीय होता नानें तहां चाहिकरि स्तोक कषायरूप शुभकार्य कर-नैंका उद्यम करे है। ऐसें यह बात सिद्ध भई—जहां शुद्धोपयोग होता जानें, तहां तौ शुभकार्यका निषेध ही है श्रर जहां ऋशुभोपयोग होता जानें, तहां शुभकों उपायकरि श्रंगीकार करना युक्त है। या प्रकार

अनेक व्यवहारकार्यकों स्थापि स्वच्छंदपनाकों स्थापे है, तामा निषेध किया।

#### [ केवलनिश्चयावलम्बो जीवको प्रवृत्ति ]

अव तिस ही केवल निश्चयावलंबी जीवकी प्रवृत्ति दिखाइए है—
एक शुद्धात्माकों जाने ज्ञानी हो है—अन्य किछू चाहिए नाहीं,
ऐसा जानि कबहू एकांत तिष्ठकिर ध्यानमुद्रा धारि मैं सर्वकर्मं उपिधरिहत सिद्धसमान आत्मा हों, इत्यादि विचारकिर सतुष्ट हो है। सो
ए विशेषण कैसें संभवें हैं। ऐसा विचार नाहीं। अथवा अचल
अखंड अनीपम्यादि विशेषण-किर आत्माकों ध्यावे हैं, सो ए विशेषण अन्य द्रव्यनिविषें भी संभवे हैं। बहुरि ए विशेषण किस अपेचा
हैं, सो विचार नाहीं। बहुरि कदाचित् सूता वैठ्या जिस तिस अवस्थाविषें ऐसा विचार राखि आपकों ज्ञानी मानें है। बहुरि ज्ञानीकै
आस्तव वंध नाहीं, ऐसा आगमविषें कहा। है। तातें कदाचित् विपयकषायक्तय हो है। तहां वंध होनेंका भय नाहीं है। स्वच्छंद भया
रागादिक्तय प्रवर्त्तें है। सो आपा परकों जाननेका तो चिन्ह वैराग्यभाव है, सो समयसारविषें कहा। है—

# "सम्यग्दृष्टे भवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः ।""

याका अथ-यहु सम्यग्द्यशिकै निश्चयसौँ ज्ञानवैराग्यशिक होय। यहुरि कह्या है-

१ सम्यग्दण्टे भवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः, स्वं वस्तुत्वं कर्लायतुमयं स्वान्य रूपाप्तिमुक्तया । यस्माजज्ञात्वा व्यतिकरमिदं तत्त्वतः स्वं परं च, स्वस्मिन्नास्ते विरमति परात्सर्वतो रागयोगात् ॥ निर्जरा० ४

सम्यग्दृष्टि: स्वयमयमहं जातु वन्धो न मे स्या— दित्युत्तानोत्पुलकवद्ना रागिग्णोप्याचरन्तु । श्रालम्बन्तां समितिपरतां ते यतोद्यापि पापा श्रातमानात्मावगमविरहात्सन्ति सम्यक्त्व शून्याः ॥॥॥

याका अर्थ—स्वयमेव यहु मैं सन्यग्दृष्टी हों, मेरे कदाचित् वंध नाहीं, ऐसें ऊंचा फुलाया है मुख जिननें ऐसें रागी वैराग्य-शक्ति रहित भी आचरण करें हैं, तो करों, बहुरि पंचसमितिकी सावधा-नीकों अवलंबें हैं, तो अवलंबो, जातें वे ज्ञानशक्ति विना अजहूं पापी ही हैं। ए दोऊ आत्मा अनात्माका ज्ञानरहितपनातें सम्यक्त्व-रहित ही हैं।

वहुरि पूछिए है—परकों पर जान्या,तौ परद्रव्यविषें रागाहि करनेका कहा प्रयोजन रहा ? तहां वह कहै है—मोहके उद्यतें रागादि हो हैं। पूर्वें भरतादिक ज्ञानी भए, तिनकें भी विषय कषायरूप कार्य भया सुनिए है।

ताका उत्तर—ज्ञानीक भी मोहक उदयतें रागादिक हो हैं यह सत्य, परन्तु वुद्धिपूर्वक रागादिक होते नाहीं। सो विशेष वर्णन आगें करेंगे। बहुरि जाक रागादि होनेका किछू विषाद नाहीं, तिनके नाशका उपाय नाहीं, ताक रागादिक बुरे हैं ऐसा अद्धान भी नाहीं संभवे है। ऐसें अद्धानविना सम्यग्दृष्टी कैसें होय ? जीवाजीवादि तत्त्वनिके अद्धान करनेका प्रयोजनती इतना ही अद्धान है। बहुरि

क्ष समयसार कत्तशा में 'शून्याः' के स्थान पर रिक्ताः पाठ है।

भरतादिक सम्यग्द्यप्रीनिक विषय कषायनिकी प्रवृत्ति जैसें हो है, सो भी विशेष त्रागें कहेंगे । तू उनका उदाहर एकरि स्वच्छ द होगा, तो तेरे तीत्र त्रास्त्रव वंध होगा। सोई कह्या है—

सग्ना: ज्ञाननयेपिगोपि यदि ते स्वच्छन्दमन्दोद्यमा:१। याका अर्थ-यहु ज्ञाननयके अवलोकनहारे भी जे स्वच्छन्द मंद उद्यमी हो हैं, ते संसार्विपें हूवे श्रीर भी वहां "ज्ञानिन कर्म न जात् कत् मुचितं ''-इत्यादि कलशाविषै वा ''तथापि न निरर्गलं चरितुमिष्यते ज्ञानिनः"-इत्यादि कलशाविषे स्वच्छंद निपेध्या है। विना चाहि जो कार्य्य होय, सो कर्मवंधका कारण नाहीं। श्रमिप्रायतें कत्ती होय करै श्रर ज्ञाता रहे, यह तौ वने नाहीं, इत्यादि निरूपण किया है तातें रागादिक बुरे ऋहितकारी जानि विनका नाशके अर्थि उद्यम राखना। तहां अनुक्रमविपें पहलें तीव्ररागादि छोड़नेकै अर्थि अशुभ कार्य छोरि शुभकार्यविपैं लागना, पीछैं मंदरागादि भी छोड़नैके श्रर्थि शुभकों भी छोरि शुद्धोपयोगरूप होना। बहुरि केई जीव ऋशुभविषें क्लेश मानि व्यापारादि कार्य वा स्त्रोसेवनादि कार्य-निकों भी घटावे हैं। बहुरि शुभकों हेय जानि शास्त्राभ्यासादि कार्यनि विर्पे नाहीं प्रवर्ते हैं। वीतरागभावरूप शुद्धोपयोगकों प्राप्त भए

मग्नाः कर्मनयावलम्बनपरा ज्ञानं न जानन्ति ये ।
 मग्नाः ज्ञाननयंषियोपि यदि ते स्वच्छन्दमन्दोधमाः ॥
 विश्वस्योपि ते तरन्ति सततं ज्ञानं भवन्तः स्वयं ।
 ये कुर्यन्ति न कर्म जातु न वर्शं यान्ति प्रमादस्य च ॥
 —नाटक समयसार ।

नहीं, ते जीव श्रथं काम धर्म मोत्तरूप पुरुषाथतें रहित होतसंतै श्रालसी निरुद्यमी हो हैं। तिनकी निंदा पंचास्तिकायकी व्याख्यांवय कीनी है। तिनकों दृष्टान्त दिया है—जैसें बहुत खीर खांड़ खाय पुरुष श्रालसी हो है, वा जैसें वृत्त निरुद्यमी हैं, तैसें ते जीव श्रालसी निरुद्यमी भए हैं।

अब इनकों पूछिए है-नुम बाह्य तौ शुभ अशुभ कार्यनिकों घटाया, परन्तु उपयोग तौ त्रालंबनिबना रहता नाहीं, सो तुम्हारा उपयोग कहां रहे है, सो कहो। जो वह कहै-श्रात्माका चिंतवन करे है, तौ शास्त्राद्किरि अनेक प्रकारका आत्माका विचारकों तौ तुम विकल्प ठहराया श्रर कोई विशेषण श्रात्माका जाननेमें बहुत काल लागे नाहीं, बारंवार एकरूप चितवनिवर्षे छद्मस्थका उपयोग लगता नाहीं। गण-धरादिकका भी उपयोग ऐसें न रहि सकें, तातें वे भी शास्त्रादि कार्यनिविधें प्रवर्त्तें हैं। तेरा उपयोग गणधरादिकतेंं भी कैसें शुद्ध ' भया मानिए। तार्ते तेरा कहना प्रमाण नाहीं। जैसें कोऊ व्यापारादि-विषें निरुद्यमी होय ठाला जैसें तैसें काल गुमावे, तैसें तू धर्माविषें निरुचमी होइ प्रमादी यूं ही काल गमावे है। कबहूं किछू चितवनसा करें, कबहूं बातें बनावे, कबहूं भोजनादि करें, श्रपना उपयोग निर्मल करनेकों शास्त्राभ्यास तपश्चरण मक्तित्रादि कार्यनिविधें प्रवर्तता नाहीं। सूनासा होय रंप्रमादी होनेंका नाम शुद्धोपयोग ठहराय, तहां क्लेश थोरा होनैतें जैसें कोई त्रालसी होय परचा रहनेंमें सुख मानै, तैसें आनन्द माने है। अथवा जैसें सुपनेंविषें आपकों राजा मानि सुली होय, तैसें आपकों भ्रमतें सिद्ध समान शुद्ध मानि आप ही

श्रानंदित हो है। श्रथवा जैसें कहीं रित मानि सुखी हो है, तैसें किन्नू विचार करनेतिषें रित मानि सुखी होय, ताकों अनुभवजनित आनंद कहै है। बहुरि जैसे कहीं अरित मानि उदास होय, तैसे व्यापारिक पुत्रादिककों खेदका कारण जानि तिनतें उदास रहे है, ताकों वैराग्य माने है। सो ऐसा ज्ञान वैराग्य तौ कषायगर्भित है। जो वीतरागरूप उदासीन दशाविषे निराकुलता होय, सो सांचा आनंद ज्ञान वैराग्य ज्ञानी जीवनिकै चारित्रमोहकी हीनता भए प्रकट हो है। बहुरि वह न्यापारादि क्लेश छोड़ि यथेष्ट भोजनादिकरि सुखी हुवा प्रवर्तें है। श्रापकों तहां कपायरिहत सानें है, सो ऐसें श्रानन्दरूप भए तौ रौद्रध्यान हो है। जहां सुखसामग्री छोड़ि दुखसामग्रीका संयोग भए संक्लेश न होय, रागद्वेप न उपजै, तहां निःकषायभाव हो हैं। ऐसें भ्रमरूप तिनकी प्रवृत्ति पाईए है। या प्रकार जे जीव केवल निम्चयाभासके भ्रवलंत्री हैं, ते मिध्यादृष्टी जाननें। जैसें वेदांती वा सांख्यमतवाले जीव केवल शुद्धात्माके श्रद्धानी हैं, तैसें ए भी जाननें। नातें श्रद्धानकी समानताकरि उनका उपदेश इनकों इष्ट लागे है, इनका उपदेश उनकों इष्ट लागे है।

[स्व-द्रव्य पर-द्रव्य चिन्तन-द्वारा निर्जरा, श्रास्तव श्रीर वंधका प्रतिषेध ]

बहुरि तिन जीवनिक ऐसा श्रद्धान है—जो केवल शुद्धात्माका
चितवनतें तो संवर निर्ज्जरा हो है, वा मुक्तात्माका मुखका श्रंश तहां
प्रकट हो है। बहुरि जीवके गुण्स्थानादि श्रशुद्ध भावनिका वा श्राप
विना श्रन्य जीव पुद्गलादिकका चितवन किए श्रास्तव वंध हो है।
तातें श्रन्य विचारतें पराङमुख रहे हैं। सो यह भी सत्य श्रद्धान नाहीं;

जातें शुद्ध स्वद्रव्यका चितवन करी, वा अन्य चितवन करी। ज़ो वीतरागता लिए भाव होय, तौ तहां संवर निर्जरा ही है। अर जहां रागादिरूप भाव, होय, तहां श्रास्त्रव बंध ही है। जो परद्रव्यके जाननेहीतें त्रासव बंध होय तौ केवली तौ समस्त परद्रव्यकों जाने हैं, तिनकै भी त्रास्रव बंध होय बहुरि वह कहै है--जो इदास्थके पर-द्रव्य चितवन होतें त्रास्त्रव बंध हो है। सो भी नाहीं, जातें शुक्लध्या-निवर्षे भी मुनिनिकै छहों द्रव्यनिका द्रव्यगुणपर्यायनिका चितवन होना निरूपण किया है वा अवधिमन:पर्ययादिविषैं परद्रव्यके जान-नेहीकी विशेषता हो है। बहुरि चौथा गुणस्थानविषे कोई अपने स्व-रूपका चितवन करे है, ताके भी श्रास्रव बंध श्रधिक है, वा गुण्श्रेगी निर्जरा नाहीं है। पंचम , बष्ठम गुण्स्थानविपें स्त्राहार विहारादि किया होतें परद्रव्य चितवनतें भी श्रास्रव बंध थोरा हो है वा गुए-श्रेणी निर्जरा हुवा करे है। तातें स्वद्रव्य परद्रव्यका चितवनतें निर्जरा बंघ नहीं। रागादिकके घटे निर्जरा है, रागादिक भए बंध है। ताकों रागादिकके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान नाहीं, तातें अन्यथा माने है।

### [ निर्वि-कल्प-दशा विचार ]

तहां वह पृष्ठे है कि ऐसें है तों निर्विकल्प अनुभव दर्शाविषें नयप्रमाण निर्नेपादिकका वा दर्शन ज्ञानादिकका भी विकल्प-करनेका निष्ध किया है, सो कैसें है ?

ताका उत्तर—जे जीव इनही विकल्पनिविधें लगि रहे हैं, अभेद-रूप एक आपाकों अनुभवें नाहीं हैं, तिनकों ऐसा उपदेश दियाहै, जो ए सर्व विकल्प वस्तुका निश्चयकरनेकों कारन हैं। वस्तुका निश्चय भये इनका प्रयोजन किछू रहता नाहीं । तातें इन विकल्पनिकों भी छोड़ि अभेदरूप एक आत्माका अनुभवन करना । इनिके विचाररूप विकल्पनिही विषे फँसि रहना योग्य नाहीं । वहुरि वस्तुका निश्चय भए पीछें ऐसा नाहीं, जो सामान्यरूप स्वद्रव्यहोका चितवन रह्या करें । स्वद्रव्यका वा परद्रव्यका सामान्यरूप वा विशेषरूप जानना होय; परन्तु वीतरागता लिएं होय, तिसहीका नाम निर्विकल्प-दशा हैं ।

तहां वह पूछे है-यहां तो वहुत विकल्प भए, निर्विकल्पसंज्ञा कैसें संभवे ?

ताका उत्तर—िर्विचार होने का नाम निर्विकल्प नाहीं है। जातें छदास्थकें जानना विचार लिए है। ताका अभाव मानें झानका अभाव होय, तब जड़पना भया सो ष्रात्माकें होता नाहीं। तातें विचार तौरहै। वहुिंद जो कहिए, एक सामान्यका ही विचार रहता है, विशेषका नाहीं। तौ सानान्यका विचार तौ वहुतकाल रहता नाहीं वा विशेषकीं अपेदाविना सामान्यका स्वरूप भासता नाहीं। बहुिर कहिए—आपहीका विचार रहता है, परका नाहीं, तौ परविषें परवुद्धि भए विना आपविषें निजवुद्धि कैसें आवै ? तहां वह कहें है, समयसारविषें ऐसा कहा। है—

भावयेद्मेदविज्ञानिमदमिच्छिन्नधारया । तावद्यावत्पराच्ज्युत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठितं ।।५-११=।।

याका श्रर्थ यहु—भेदविज्ञान तावत् निरंतर भावना, यावत् परतें छूटं ज्ञान है सो ज्ञानविषे स्थित होय । तातें भेद विज्ञान छूटैं परका जानना मिटि जाय है । केवल आपहीकों आप जान्या करें है।

सो यहां तो यह कहा है—पूर्व श्रापा परकों एक जानें था, पीछें जुदा जाननेकों—मेदिवज्ञानकों—तावत् भावना ही योग्य है, यावत् ज्ञान परक्षपकों भिन्न जानि श्रपनें ज्ञानस्वरूपही विषें निश्चित होय। पीछें भेदिवज्ञान करनेंका प्रयोजन रह्या नाहीं। स्वयमेव परकों परक्षप श्रापकों श्रापक्षप जान्या करें है। ऐसा नाहीं, जो परद्रव्यका जानना ही मिटि जाय है। तातें परद्रव्यका जानना वा स्वद्रव्यका विशेष जानने का नाम विकल्प नाहीं है। तों कैसे हैं? सो कहिए है—राग द्रेषके वशतें किसी क्रेयके जानने विषे उपयोग लगावना। किसी क्रेयके जाननेतें छुडावना ऐसें बारवार उपयोगका भ्रमावना, ताका नाम विकल्प है। बहुरि जहां वीतरागक्षप होय जाकों जानें है, ताका यथार्थ जाने है। श्रम्य श्रम्य झेयके जाननेंके श्रिथ उपयोगकों नाहीं भ्रमावे है। तहां निर्विकल्पदशा जानानी।

यहां कोऊ कहै--इझश्यका उपयोग तौ नाना ज्ञेयविषें भ्रमे ही भ्रमे । तहां निर्विकल्पता कैसें संभवे है ?

ताका उत्तर—जेते काल एक जाननेंरूप रहे, तावत् निर्विकरप नाम पावै । सिद्धान्तविर्षेध्यानका लक्षण ऐसा ही किया है ''एकाग्रचिन्ता-निरोधो ध्यानम् ।''' [तस्ता॰ सू॰ ६-२७]

१ उत्तम संहननस्यैकामचिन्ता निरोधो ध्यानमान्तमुहू तात् ऐसा पूरा सूत्र है।

एकका मुख्य चितवन होय ऋर छन्य चिता रुकै, ताका नाम ध्यान है। सर्वार्थासिद्धि सूत्रकी टीकाविषे यहु विशेष कह्या है-जो सर्व चिता रुकनेका नाम ध्यान होय, तौ छचेतनपनों होय जाय। यहुरि ऐसी भी विवित्ता है-जो संतानऋपेता नाना होयका भी जानना होय। परंतु यावन् वीतरागता रहै, रागादिककरि छाप छप-योगकों भ्रमावै नाहीं, तावत् निर्विकत्पदशा कहिए है।

वहुरि वह कहै ऐसें है, तौ परद्रव्यतें छुड़ाय स्वरूपविषे उपयोग लगावनेका उपदेश काहेकों दिया है ?

ताका समाधान — जो शुभ श्रशुभ भावनिकों कारण पर द्रव्य हैं, तिनविषें उपयोग लगे जिनके राग द्वेष होइ श्रावें हैं, श्रर स्वरूपचितवन करें तो राग द्वेष घटे हैं, ऐसें नीचली श्रवस्थावारे जीवनिकों पूर्वोक्त उपदेश हैं। जैसें कोऊ स्त्री विकार-भावकरि काहूके घर जाय थी, ताकों मनें करी—परघर मित जाय, घरमें वैठि रही। वहुरि जो स्त्री निर्वकार भावकरि काहूके घर जाय, यथायोग्य प्रवन्तें तो किछू दोष है नाहीं। तैसें उपयोगरूप परणित राग-द्वेषभावकरि परद्रव्यनिविषें प्रवन्तें थी, ताकों मनें करी—परद्रव्यनिविषें मित प्रवन्तें, स्वरूपविषें मग्न रही। बहुरि जो उपयोग-रूप परणित वीतरागभावकरि परद्रव्यकों जानि यथायोग्य प्रवन्तें, तो किछू दोष है नाहीं।

यहुरि यह कहै है—ऐसें है, तो महामुनि परिश्रहादिक चितवनका स्याग काहेकों करें हैं।

ताका समाधान—जैसें विकाररिहत स्त्री कुशीलके कारण परघरिनका त्याग करें, तैसें वीतरागपरिणति राग द्वेषके कारण परद्रव्यनिका त्याग करें हैं, बहुरि जे व्यभिचारके कारण नाहीं, ऐसे परघर जानेंका त्याग है नाहीं। तैसें जे राग द्वेषकीं कारण नाहीं, ऐसे परद्रव्य जाननेका त्याग है नाहीं।

बहुरि वह कहै है — जैसें जो स्त्री प्रयोजन जानि पितादिकके घरि जाय तो जानो, विना प्रयोजन जिस तिसके घर जाना तो योग्य नाहीं। तैसें परणितकों प्रयोजन जानि सप्ततत्त्वनिका विचार करना। विना प्रयोजन गुणस्थानादिकका विचार करना योग्य नाहीं।

ताका समाधान—जैसें स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वा मित्रादिककें भी घर जाय, तैसें परणित तत्त्वनिका विशेष जाननेंकों कारणगुणस्थानादिक कम्मादिककों भी जानें। बहुरि यहां ऐसा जानना-जेसें शीलवती स्त्री उद्यमकरि तौ विटपु-रूषिक स्थान न जाय, जो परवश तहां जाना बनि जाय, तहां कुशील न सेवे, तौ स्त्री शीलवती ही है। तैसें वीतराग परणित उपायकरि तौ रागादिकके कारण परद्रव्यानिवर्षे न जागे। जो स्वयमेव तिनका जानना होय जाय तहां रागादि न करें तौ परणित शुद्ध ही है, तातें स्त्री श्रादिकी परीषह मुनिनके होय, तिनिकों जानें ही नाहीं, अपने स्वरूपहीका जानना रहें है, ऐसा मानना मिध्या है। उनकों जानें तौ है, परन्तु रागादिक नाहीं करें है। या प्रकार परद्रव्यकों जानतें भी वीतरागभाव हो, है ऐसा श्रद्धान करना।

बहुरि वह कहै--ऐसें है तौ शास्त्रविषें ऐसें कैसें कहाा है, जो

श्रात्माका अद्धान ज्ञान श्राचरण सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र है।

ताका समाधान-श्रनादितैं परद्रव्यविषें त्रापका श्रद्धानज्ञान त्राच-रण था, ताके छुड़ावनेकों यहु उपदेश है। आपहीविषें आपका श्रद्धान ज्ञान आचरण भए परद्रव्यविषे रागद्वेषादिपरणित करनेका श्रद्धान वा ज्ञान वा श्राचरन मिटि जाय, तत्र सम्यग्दरीनादि हो है। जो परद्रव्यका परद्रव्यक्ष अद्धानादि करनेतें सम्यग्दर्शनादि न होते होंय, तो केवलीकै भी तिनका अभाव होय। जहां परद्रव्यकों बुरा जानना, निजद्रव्यकों भला जानना, तहां तौ राग द्वेष सहज ही भया। जहां श्रापकों आपरूप परकों पररूप यथार्थ जान्या करे, तैसें ही श्रद्धा-नादिक्त प्रवर्ते, तब ही सम्यग्दर्शनादि हो है। ऐसे जानना। तातें वहुत कहा कहिए, जैसें रागादि मिटावनेका श्रद्धान होय, सो ही श्रद्धान सम्यग्दर्शन है। बहुरि जैसें रागादि मिटावनेका जानना होय, सो ही जानना सम्यग्ज्ञान है। बहुरि जैसेँ रागादि मिटैं, सो ही श्राचरण सम्यक्चारित्र है। ऐसा ही भोज्ञमार्ग मानना योग्य है। या प्रकार निश्चयनयका आभास लिएं एकांतपत्तके धारी जैनाभास तिनकै मिध्यास्यका निरूपण किया।

## [ एकान्तपत्ती व्यवहाराचलम्बी जैनाभास ]

श्रव व्यवहाराभास पत्तके जैनाभासिनके भिध्यात्वका निरूपण कोजिए हे—जिनश्रागमिविषे जहां व्यवहारकी मुख्यताकरि उपदेश है, ताकों मानि बाह्यसाधनादिकहीका श्रद्धानादिक करें हैं, तिनके सर्व धर्मके श्रंग श्रन्यथारूप होय मिध्याभावकों प्राप्त होय हैं सो विशेष कहिए हैं। यहां ऐसा जानि लैना—व्यवहारधर्मकी प्रवृत्तितें पुण्यवंध

होय है, तातें पापप्रवृत्ति ऋपेना तो याका निषेध है नाहीं। परंतु इहां जो जीव व्यवहार प्रवृत्तिहीकरि सन्तुष्ट होंय, सांचा मोत्तमार्गिवर्षे ज्यमी न होय है, ताकों मोजमार्गविषें सन्मुख करनेकों तिस शुभक्रप मिथ्याप्रवृत्तिका भी निषेधरूप निरूपण कीजिए है। जो यहु कथन कीजिए हैं, ताकों सुनि जो शुभप्रवृत्ति छोड़ि ऋशुभविषें प्रवृत्ति करौगे, तौ तुम्हारा बुरा होगा, और जो यथार्थ श्रद्धानकरि मोन्नमार्गविषे प्रवर्तींगे, तौ तुम्हारा भला होगा । जैसें कोऊ रोगी निगु ए श्रौषधिका निषेध सुनि श्रौषधि साधन छोड़ि कुपथ्य करैगा, तौ वह मरैगा, वैद्यका कछू दोष है नाहीं। तैसें ही कोउ संसारी पुरुयरूप धर्मका निषेध सुनि धर्मसाधन छोड़ि विषय कषायरूप प्रवर्त्तेगा, तौ वह ही नरकादिविषें दुख पावैगा। उपदेश दाताका तौ दोष नाहीं। उपदेश देनेवालेका तौ अभिप्राय असत्य अद्धान।दि छुड़ाय मोत्तमार्ग-विषें लगावनेका जानना । सो ऐसा श्रिभप्रायतें इहां निरूपण कीजिए है।

[ कुल श्रपेचा धर्म विचार ]

इहां कोई जीव तो कुलक्रमकरि ही जैनी हैं, जैनधर्मका स्वरूप जानते नाहीं। परन्तु कुलिवधें जैसी प्रवृत्ति चली आई, तैसें प्रवर्तें हैं। सो जैसें अन्यमती अपने कुलधर्मिवधें प्रवर्तें हैं, तैसें ही यह प्रवर्तें है। जो कुलक्रमहीतें धर्म होय, तो मुसलमान आदि सर्व ही धर्मात्मा होंय। जैनधर्मका विशेष कहा रह्या ? सोई कह्या है—

लोयिम रायगोई गायं ग कुलकिम कह्यावि । किं पुग तिलोयपहुगो जिगंदधम्माहिगारिम ॥ १॥ [उप. सि. र. गा. ७] योका अर्थ—लोकविषें यहु राजनीति है—कदाचित् कुलक्रमकरि न्याय नाहीं होय है। जाका कुज चोर होय, ताकों चोरी करता पकरें, तो वाका कुलक्रम जानि छोड़े नाहीं, इंड ही दे। तो त्रिलोकप्रभु जिनेन्द्रदेवके धर्मका अधिकारिवर्षे कहा कुलक्रम अनुसारि न्याय संमवें। वहुरि जो पिता दरिद्री होय आप धनवान् होय, तहां तो कुलक्रम विचारि आप दरिद्री रहता ही नाहीं।तो धर्मविषें कुलका कहा प्रयोजन है वहुरि पिता नरिक जाय पुत्र मोच्च जाय, तहां कुलक्रम कैसें रहाा ? जो कुल ऊपरि दृष्टि होय, तो पुत्र भी नरकगामी होय। तातें धर्मविषें कुलक्रमका किछू प्रयोजन नाहीं। शास्त्रनिका अर्थ विचारि जो कालदोप तें जिनधर्मविषें भी पापी पुरुपनिकरि छदेव कुगुरु कुधर्म सेवनादिह्य वा विषयकपायपोपणादिह्य विपरीत प्रवृत्ति चलाई होइ, ताका त्याग करि जिनश्राज्ञा अनुसारी प्रवर्तना योग्य है।

इहां कोऊ कहें—परंपरा छोड़ि नवीन मा विषे प्रवर्तना योग्य नाहीं। ताकों कदिए हं—

जी अपनी बुद्धिकरि नवीन मार्ग पकरे, तौ युक्त नाहीं। जो परं-परा क्रनादिनिधन जैनधर्मका स्वरूप शास्त्रनिविषें लिख्या है, ताकी प्रवृत्ति मेटि वीचिमं पापीपुरुषां अन्यथा प्रवृत्ति चलाई, तौ ताकों परंपरायमार्ग कैसें कहिए। बहुरि ताकों छोड़ि पुरातन जैनशास्त्रनि-विषें जैसा धर्म लिख्या था, तैसें प्रवर्तें, तौ ताकों नवीन मार्ग कैसें कहिए। बहुरि जो कुलविषें जैसे जिनदेवकी आज्ञा है, तैसें ही धर्मकी प्रवृत्ति हें, तौ आपको भी तैसें ही प्रवर्तना योग्य है। परन्तु ताकों कुलाचार न जानना, धर्म जानि ताके स्वरूप फलादिकका निरचय करि श्रंगीकार करना। जो सांचा भी धर्मको कुजाचार जानि प्रवर्तें है, तौ वाकों धर्मात्मा न कहिए। जातें सर्व कुजके उस श्राचरणको छोड़ें, तौ श्राप भी छोड़ि दे। बहुरि जो वह श्राचरण करें है, सो कुलका भयकरि करें है। किछू धर्मबुद्धितें नाहीं करें है, तातें वह धर्मात्मा नाहीं। तातें विवाहादि कुलसंबंधी कार्यनिविषें तौ कुलक्रमका विचार करना श्रोर धर्मसंबंधी कार्यविषें कुलका विचार न करना। जैसें धर्ममार्ग सांचा है, तैसें प्रवर्तना योग्य है।

#### [ परोचा रहित श्राज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध ]

बहुरि केई आज्ञा अनुसारि जैनी हो हैं। जैसें शास्त्रविषें आज्ञा है, तैसें मानें हैं। परन्तु आज्ञाकी परीक्षा करते नाहीं। सो आज्ञाही मानना धर्म होय, तो सर्व मतवाले अपने २ शास्त्रकी आज्ञा मानि धर्मात्मा होंय। तातें परीक्षाकरि जिनवचनिकों सत्यपनो पहिचानि जिनआज्ञा माननी योग्य है। विना परीक्षा किए सत्य असत्यका निर्णय कैसें होय? अर विना निर्णय किए जैसें अन्यमती अपने २ शास्त्रनिकी आज्ञा मानें हैं, तैसें यानें जैनशास्त्रनिकी आज्ञा मानी। यहु तो पक्षकरि आज्ञा मानना है।

कोउ कहै—शास्त्रविषें दश प्रकार सम्यक्त्वविषें त्राज्ञासम्यक्त्व कह्या है, वा ब्राज्ञाविचयधर्मध्यानका भेद कह्या है, वा निःशंकित श्रंगविषें जिनवचनविषें संशय करना निषेध्या है, सो कैसें हें ?

ताका समाधान—शास्त्रनिविषें कथन केई तो ऐसे हैं, जिनकी प्रस्यच श्रनुमानादिकरि परीचा करि सिकए है। बहुरि केई कथन ऐसे हैं, जो प्रत्यच श्रनुमानादिगोचर नाहीं। तातें श्राज्ञाहीकरि प्रमाण होय हैं। तहां नाना शास्त्रिनिविषें जो कथन समान होय, तिनकी तौ परीचा करनेका प्रयोजन ही नाहीं। यहुरि जो कथन परस्परिवरुद्ध होइ, तिनिविषें जो कथन प्रत्यच्च अनुमानादिगोचर होय, तिनकी तौ परीचा करनी। तहां जिन शास्त्रके कथनकी प्रमाणता ठहरे, तिनि शास्त्रविषें जो प्रत्यच्च अनुमानगोचर नाहीं, ऐसे कथन किए होय, तिनकी भी प्रमाणता करनी। यहुरि जिनि शास्त्रिनिके कथनकी प्रमाणता न ठहरें, तिनके सर्व हू कथनकी अप्रमाणता माननी।

इहां को ऊ कहें—परीचा किए कोई कथन कोई शात्रविषें प्रमाण भासे, कोई कथन कोई शास्त्रविषें श्रप्रमाण भासे तौ कहा करिए ?

ताका समाधान—जो आप्तके भासे शस्त्र है, तिनिविषें कोई ही कथन प्रमाण-विरुद्ध न होंय। जातें के तो जानपना ही न होय, के राग द्वेप होय, तो श्रसत्य कहैं। सो श्राप्त ऐसा होय नाहीं, तातें परीचा नीकी नाहीं करी हैं, तातें भ्रम है।

बहुरि वह कहें हैं – छद्मस्थक अन्यथा परी जा होय जाय, तौ कहा करें ?

ताका समाधान—सांची भूं ठी दोऊ वस्तुनिकों मीड़े अर प्रमाद होड़ि परीचा किए तो सांची ही परीचा होय। जहां पच्चपातकरि नीके परीचा न करें, तहां ही अन्यथा परीचा हो है।

वहुरि वह कहें है, जो शास्त्रनिविषें परस्पर विरुद्ध कथन तो घनें कौन-कौनकी परीचा करिए।

ताका समाधान—मोज्ञमार्गविपें देव गुरू धर्म वा जीवादि तत्त्व वा वंधमोज्ञमार्ग प्रयोजनभूत हें, सो इनिकी परीज्ञा करि लैनी। जिन शास्त्रनिविषें ए सांचे कह, तिनकी सर्व आज्ञा माननी ! जिनविषे ए अन्यथा प्ररूपे, तिनकी आज्ञा न माननी । जसं लोकविषे जा पुरूष प्रयोजनभूत कार्यनिविष भूठ न बोले, सो प्रयोजनस्हितकार्यनिविषे कैसें भूठ बोलेगा । तैसें जिस शास्त्रविषे प्रयोजनभूत देवादिकका स्वरूप अन्यथा न कह्या, तिसविषे प्रयोजनरहित द्वीप समुद्रादिकका कथन अन्यथा कैसें होय ? जातें देवादिकका कथन अन्यथा किए वक्ताके विषय कथाय पोषे जांय हैं।

इहां प्रश्त—देवादिकका कथन तौ अन्यथा विषयकषायतैं किया तिन ही शास्त्रनिविषें अन्य कथन अन्यथा काहेकों किया ?

ताका समाधान—जो एक ही कथन अन्यथा कहै, वाका अन्यथा-पना शीघ्र ही प्रगट होय जाय। जुदी पद्धित ठहरें नाहीं। तातें घने कथन अन्यथा करनेतें जुदी पद्धित ठहरें। तहां तुच्छ बुद्धिभ्रममें पिड़-जाय—यहु भी मत है। तातें प्रयोजनभूतका अन्यथापनाका भेलनेके अर्थि अप्रयोजनभूत भी अन्यथा कथन घनें किए। बहुरि प्रतीति अनावनेके अर्थि कोई र सांचा भी कथन किया। परन्तु स्थाना होय सो भ्रम में परे नाहीं। प्रयोजनभूत कथनकी परीचाकिर जहां सांच मासे, तिस मतकी सर्व आज्ञा माने, सो परीचा किए जैनमत ही सांचा मासे है। जातें याका वक्ता सर्वज्ञ वीतराग है, सो भूंठ काहेकों कहै ऐसें जिन आज्ञा माने, सो सांचा अद्धान होय, ताका नाम आज्ञाविचय धर्मध्यान है। जो ऐसें न मानिए अर विना परीचा किए ही आज्ञा माने सम्यक्त्व वा धर्मध्यान होय जाय, तो जो द्रव्यित्ती आज्ञा मानि मुनि भया, आज्ञाश्रनुसारि साधनकरि प्रैवेयिक पर्यन्त प्राप्त होय, बाकै मिथ्यादृष्टिपना कैसें रह्या ? तातैं किछू परीचार्कार ऋाज्ञा माने ही सम्यवत्व वा धर्मध्यान होय है। लोकविषेंभी कोई प्रकार परीज्ञा भए ही पुरुपकी प्रतीति कीजिए है। बहुरि तैं कह्या—जिनवचनविषें संशय करनेतें सम्यक्त्वका शंका नामा दोष हो है, सो 'न जानें यह कैसें है, ऐसा मानि निर्णय न कीजिए, तहां शंका नाम दोष हो है। वहुरि जो निर्णय करनैको विचार करतें ही सम्यक्त्वको दोष लागै, वौ अष्टसहस्रीविपे स्त्राज्ञात्रधानतें परीचाप्रधानको उत्तम काहेकों कह्या ? पुच्छना स्त्रादि स्वाच्यायके स्त्रंग कैसें कहे। प्रमाण नयतें पदार्थ-निका निर्णय करनेका उपदेश काहेकों दिया। तातें परीचाकरि आज्ञा माननी योग्य है। वहुरि केई पापी पुरुषां अपना कल्पित कथन किया है ऋर तिनकों जिनवचन ठहराया है, तिनकों जैनमतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाणादिकतें परीत्ताकरि वा परस्पर शास्त्रनतें विधि मिलाय वा ऐसें संभवें है कि नाहीं, ऐसा विचारकरि विरुद्ध अर्थकों मिथ्या ही जानना। जैसे ठिग आप पत्र लिखि तामें लिखनवालेका नाम किसी साहूकारका घरचा, तिस नामके भ्रमतैं धनको ठिगान, तौ दरिद्री ही होय। तैसें पापी आप अंथादि बनाय. तहां कत्तीका नाम जिन गण्धर श्राचार्यनिका धरचा, तिस नामके भ्रमतें भूं ठा श्रद्धान करें, तो मिथ्यादृष्टी ही होय।

वहरि वह कहै है-गोम्मटसार विषे ऐसा कहा है-सम्यग्दृष्टि

९ 'सम्माइट्टी जीवो उवइट्टं पवयणं तु सद्ददि । सद्ददि ग्रसन्भावं ग्रजाणमाणो गुरुणयोगा ॥२०॥

जीव अज्ञानगुरुकै निमित्ततें भूंठ भी श्रद्धान करें, तो आज्ञा माननेतें सम्यग्दृष्टि ही होय है। सो यह कथन कैसें किया है ?

ताका उत्तर—जे प्रत्य इ अनुमानादिगोचर नाहीं, सूक्तपनैतें , जिनका निर्णय न होय सके, तिनिकी अपेन्ना यह कथन है। मूलभूत देव गुरु धर्मादि वा तत्त्वादिकका अन्यथा अद्धान भए, तो सर्वधा सम्यक्त्व रहे नाहीं, यहुं निर्चय करना । तातें विना परीन्ना किए केवल आज्ञाहीकरि जैनी हैं, ते भी मिध्यादृष्टि जानने । बहुरि केई परीन्ना करि भी जैनी हैं, परन्तु मूल परीन्ना नाहीं करे हैं। दया शील तप संयमादि कियानिकरि वा पूजा प्रभावनादि कार्यनिकरि वा अतिशय चमत्कारादिकरि वा जिनधमेतें इष्ट प्राप्ति होनेकरि जिनमतें कों उत्तम जानि प्रीतवंत होय जैनी होय हैं। सो अन्यमतिवर्षें भी तो ए कार्य पाईए हैं, तातें इनि लन्न्णिनिवर्षे अतिव्याप्ति पाईए हैं।

कोऊ कहै — जैसें जिनधर्मविषें ए कार्य हैं, तैसें अन्यमतिवर्षे नाहीं पाइए है। तातें अतिन्याप्ति नाहीं।

ताका समाधान—यहु तौ सत्य है, ऐसें ही है। परंतु जैसें तू दया-दिक मानें है, तैसें तौ वै भी निरूप हैं। परजीवनिकी रचाकों दया तू कहै, सोई वे कहै हैं ऐसें ही अन्य जाननें।

बहुरि वह कहै है—उनकै ठीक नाहीं। कबहूं दया प्ररूपें, कबहूं हिंसा प्ररूपें।

ताका उत्तर—तहां द्यादिकका श्रंशमात्र तौ श्राया। तातें श्रिति व्याप्तिपना इनि तत्त्वणिनकै पाइए है। इनिकरि सांची परीचा होय नाहीं। तौ कैसें होय। जिनधर्मविषें सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र मोचमार्ग

कह्या है। तहां सांचे देवादिकका वा जोवादिकका श्रद्धान किए सम्य-कत्व होय, वा तिनिकों जानें सम्यग्ज्ञान होय, वा सांचा रागादिक मिटें सम्यक्चारित्र होय, सो इनिका स्वरूप जैसें जिनमतिवधें निरूपण किया है, तैसें कहीं निरूपण किया नाहीं। वा जैनीविना श्रन्यमती ऐसा कार्य करि सकते नाहीं। तातें यह जिनमतका सांचा लज्ञण है। इस लज्ञणकों पहचानि जे परीज्ञा करें, तेई श्रद्धानी हैं। इस विना श्रन्य प्रकारकरि परीज्ञा करें हैं, ते मिथ्यादृष्टी ही रहै हैं।

बहुरि केई संगतिकरि जैनधर्म धार हैं। कोई महान्पुरुषको जिनधर्मविपें प्रवत्तेता देखि श्राप भी प्रवर्ते हैं। केई देखा देखी जिनधर्मकी शुद्ध वा अशुद्ध क्रियानिविषें प्रवर्ते हैं। इत्यादि श्रनेकप्रकारको जीव श्राप विचारकरि जिनधर्मका रहस्य नाहीं पहिचानें हैं श्रर जैनी नाम धरावे हैं, ते सर्व मिण्यादृष्टी ही जाननें। इतना तो है, जिनमतिविषें पापकी प्रवृत्तिविशेष नहीं होय सके है अर पुण्यके निमित्त धने हैं। त्रर सांचा मोत्तमार्गके भी कारण तहां बनि रहे हैं। तातें जे कुलादिकरि भी जैनी हैं, ते भी श्रीरनितें तो भले ही हैं।

्रित्राजीवकादि प्रयोजनार्थंधर्मसाधनका प्रतिपेध ]

बहुरि जे जीव कपटकरि आजीवकाके अर्थि वा बड़ाईके अर्थि वा किछू विषयकषायसंवंधी प्रयोजनिवचारि जैनी हो हैं, ते तौ पापी ही हैं अति तीव्रकषाय भए ऐसी बुद्धि आवै है। उनका सुलक्षना भी कठिन है। जैनधर्म तौ संसारका नाशिक अर्थि सेइए है। ताकरि जो संसारिक प्रयोजन साध्या चाहै, सो बड़ा अन्याय करें है। तातें ते तौ मिथ्या- दृष्टि हैं ही।

इहां कोऊ कहै—हिंसादिकरि जिन कार्यनिकों करिए, ते कार्य धर्मसाधनकरि सिद्ध कीजिए,तौ बुरा कहा भया। दोऊ प्रयोजन सधे।

ताकों कहिए हैं—पापकार्य अर धर्मकार्यका एक साधन किए पाप ही होय। जैसें कोऊ धर्मका साधन चैत्यालय बनाय, तिसहीकों स्त्रीसेवनादि पापनिका भी साधन करें, तो पापी ही होय। हिंसादिक-करि मोगादिकके अर्थि जुदा मन्दिर बनावें, तो बनावों। परन्तु चैत्यालयिवें मोगादि करना युक्त नाहीं। तैसें धर्मका साधन पूजा सास्त्रादि कार्य हैं,तिनिहीकों आजीविका आदि पापका भी साधन करें, तो करों परंतु पूजादि कार्यनिविवें तो आजीविका आदिका प्रयोजन विचारना युक्त नाहीं।

इहां प्रश्न—जो ऐसें है तौ मुनि भी धर्मसाधि परघर भोजन करें हैं वा साधर्मी साधर्मीका उपकार करें करावें है, सो कैसें बनै ?

ताका उत्तर—जो आप तौ किछू आजीविका आदिका प्रयोजन विचारि धर्म नाहीं साध है, आपकों धर्मात्मा जानि केई स्वयमेव भोजन उपकारादि करें है, तौ किछू दोष है नाहीं बहुरि जो आप ही भोजना-दिकका प्रयोजन विचारि धर्मसाधें है, तो पापी है ही जे विरागी होय, गुनिपनो अंगीकार करें हैं, तिनिक भोजनादिकका प्रयोजन नाहीं कोई दे तौ लें, नाहीं तौ समता राखें। संक्लेशरूप होय नाहीं। बहुरि आप हितके अर्थि धर्म साधे हैं। उपकार करवानेका अभिप्राय नाहीं है। आपके जाका त्याग नाहीं, ऐसा उपकार करावे। कोई साधमीं स्वयमेव उपकार करें तौ करों अर न करें तौ आपके किछू संक्लेश होता नाहीं। सो ऐसें तौ योग्य है। अर आप ही आजीविका आदिका

अयोजन विचारि वाह्य धर्मका साधन करें, जहां भोजनादिक उपकार कोई न करें, तहां संक्षेत्रकरें, याचना करें, उपाय करें, वा धर्मसाधन-विपें शिथिल होय जाय, सो पापी ही जानना । ऐसें संसारीक प्रयो-जन लिएं जे धर्म साधे हैं, ते पापी भी हैं अर मिध्यादृष्टी हैं ही। या-प्रकार जिनमतवाले भी मिध्यादृष्टि जाननें। अब इनके धर्मका साधन कैसें पाइए हें, सो विशेष दिखाइए है—

तहां केई जीव कुलप्रवृत्तिकरि वा देख्यां देखी लोभादिकका अभि-प्रायकरि धर्म साध हैं, तिनिक तौ धर्मदृष्टि नाहीं। जो भक्ति करे हैं ती चित्त तो कहीं है, दृष्टि फिरचा करे है। अर मुखतें पाठादि करे है या नमस्कारादि करें है। परंतु यहु ठीक नाहीं —मैं कौन हों, किसकी स्तुति करों हों, किस प्रयोजनके श्रिधं स्तुति करों हों, पाठविषें कहा अर्थ हे, सो किछू ठीक नाहीं। वहुरि कदाचित् कुदेवादिक की भी सेवा करने लगि जाय । तहां सुदेव गुरुशास्त्र वा कुदेवकुगुरुशास्त्रादि विर्पे विशेष पहिचानै नाहीं। वहुरि जो दान दे है, तौ पात्र अपात्रका विचाररहित, जैसें अपनी प्रशंसा होय, तैसें दान दे है। बहुरि तप करे है, तौ भूखा रहनेकरि महंतपनौ होय सो कार्य करे है। परिखा-मिनकी पहिचानि नाहीं। वहुरि त्रतादिक घारे है, तहां बाह्यक्रिया अपरि दृष्टि है, सो भी कोई सांची किया करे है, कोई सूंठी करे है। अर अंतरंग रागादिक भाव पाइए है, तिनिका विचार ही नाहीं। वा चाह्य भी रागादि पोपनेका साधन करे है। बहुरिपूजा प्रभावना आदि कार्य करे है। तहां जैसे लोकविषें वड़ाई होय वा विषय क्षाय पोषे जांय, तैसें कार्य करे है। बहुरि बहुत हिंसादिक निपजाबे है। सो ए

कार्य तौ अपना वा अन्य जीवनिका परिणाम सुधारनेके अर्थि कहे हैं। बहुरि तहां किंचित् हिंसादिक भी निपज है, तौ थोरा ऋपराध होय गुगा बहुत होय, सो कार्य करना कहा है। सो परिगामनिकी पहचानि नाहीं। अर यहां अपराध केता लागे है, गुरा केता हो है, सो नफा टोटाका ज्ञान नाहीं, या विधि अविधिका ज्ञान नाहीं। बहुरि शास्त्राभ्यास करे है। तहां पदतिरूप प्रवर्ते है। जो वांचे है,ती श्रीरिनकों सुनाय दे है। जो पढ़े है,तों त्राप पढ़ि जाय है। सुनै है,तो कहें हैसो सुनि ते है। जो शास्त्राभ्यासका प्रयोजन है,ताकों आप श्रंतरग विषें नाहीं श्रव-धारै है।इत्यादि धम्मेकार्यनिका धर्मकों नाहीं पहिचानै। केईकै तौ कुल-विषें जैसें बड़े प्रवर्ते, तैसें हमकों भी करना, श्रथवा श्रीर करें हैं, तैसें हमकों भी करना, वा ऐसें किए हमारा लोभादिककी सिद्धि होगी, इत्यादि विचार लिएं अभूतार्थ धर्मकों साधे हैं। बहुरि केई जीव ऐसे हैं, जिनके किछू तो कुलादिरूप बुद्धि है, किछू धर्मबुद्धि भी है, तातें पूर्वोक्तप्रकार भी धर्मका साधन करे हैं अर किछू आगें कहिए है, तिस प्रकार करि अपने परिगामनिकों भी सुधारे है। मिश्रपनी पाइए है। बहुरि केई धर्म्मबुद्धिकरि धर्म साधे हैं, परंतु निश्चयधर्मकों न जानें हैं। तातें अभूतार्थ रूप धर्मकों साधे हैं। तहां व्यवहार सम्यग्दर्शन झान चारित्रकीं मोच्नमार्ग जानि तिनिका साधन करे हैं। तहां शास्त्र-विषे देव गुरु धर्मकी प्रतीति लिए सम्यक्त्व होना कह्या है। ऐसी श्राज्ञा सानि श्ररहंत देव निर्श्र थगुर जैनशास्त्र विना श्रीरनिकौं नम-स्कारादि करनेका त्याग किया है। परंतु तिनिका गुण अवगुणकी परीचा नाहीं करें हैं। अथवा परीचा भी करे है तो तत्त्वज्ञान पूर्वक

सांची परीज्ञा नाहीं करें हे वाह्यलज्ञ्णानिकरि परीज्ञा करें हैं। ऐसैं अतीतिकरि सुदेव गुरु शास्त्रनिकी भक्तिविषे प्रवर्त्तें हैं।

[ श्ररहंतभक्तिका श्रन्यथा रूप ]

तहां अरहंत देव हैं, सो इंद्रादिकरि पूच्य हैं, अनेक अतिशय-सहित हैं, नुधादि दोषरहित हैं, शरीरकी सुंदरताकीं धरें है, स्त्रीसंग-मादि रहित हैं, दिव्यध्यनिकरि उपदेश दे हैं, केवलज्ञानकरि लोकालोक जाने हे, काम कोधादिक नष्ट किए हैं, इत्यादि विशेषण कहै है। तहां इनिविपैं केई विशेपण पृद्रतके आश्रय, केई जीवके आश्रय हैं। तिन-कों भिन्न भिन्न नाहीं पहिचानें है। जैसें श्रसमानजातीय मतुष्यादि पर्यायनिविपें जोव पुद्रलके विशेषणकों भिन्न न जानि मिध्यादृष्टि धरे है, तैसें यह असमान जातीय अरहंतपर्यायिविषें जीव पद्गलके विशेषण्तिकों भिन्न न जानि मिथ्यादृष्टि धरें है । वहुरि जे बाह्य विशेपण हैं, तिनकों तौ जानि तिनकरि अरहंतदेवकों महंतपनो विशेष माने है। अर जे जीवके विशेषण हैं, तिनकों यथावत् न जानि रितनकरि श्ररहंतदेवको महंतपनो त्राज्ञा त्रनुसार मानें है। त्रथवा अन्यया माने है। जातें यथावत् जीवका विशेषण जानें मिध्यादृष्टी रहे नाहीं। बहुरि तिनि अरहंतनिकों स्वर्गमोत्तका दाता दीनदयाल अधमउधारक पतितपावन मानें है सो अन्यमती कर्नृ त्वबुद्धितें ईश्वर-कीं जैसें मानें हैं, तैसें यह अरहंतकों मानें है ऐसा नाहीं जानें है-फलती श्रपने परिणामनिका लागे है, अरहंतनिकों निमित्त माने हैं, तातें चपचारकरि वै विशेषण संभवे हैं। श्रपने' परिणाम शुद्ध भए विना अरहंत हू स्वर्गमोत्तादिका दाता नाहीं । वहुरि अरहंतादिकके नामादि-

कतें श्वानादिक स्वर्ग पाया। तहां नामादिकका ही अतिशय मानें हैं। विना परिणाम नाम लेनेवालोंके भी स्वर्गकी प्राप्ति न होय, तौ सुननेवालेके कैसें होय। श्वानादिककें नाम सुननेके निमित्ततें मंदक-षायरूप भाव भए हैं। तिनका फल स्वर्ग भया है। उपचारकरि नाम-हीकी मुख्यता करी है। बहुरि अरहंतादिकके नाम पूजनादिकतें अनिष्ट सामग्रीका नाश इष्ट सामग्रीकी प्राप्ति मानि रोगादि मेटनेके अर्थि वा धनादिकी प्राप्तिके अर्थि नाम ले है वा पूजनादि करें हैं। सो इष्ट अनिष्ट-के तो कारण पूर्वकर्मका उदय है। अरहंत तो कर्त्ता है नाहीं। अरहंता-दिककी अक्तिरूप शुभोपयोग परिणामनितें पूर्व पापका संक्रमणादिक होय जाय है । तार्ते उपचारकरि अनिष्टका नाशकों इष्टकी प्राप्तिकों कारण अरहंतादिककी भक्ति कहिए हैं। अर जे जीव पहलें ही संसारी प्रयोजन लिए मक्ति करै, ताकै तौ पापहीका अभिप्राय भया। कांचा विचिकित्सारूप भाव भए तिनिकरि पूर्वपापका संक्रमणादि कैंसैं होय ? बहुरि तिनका कार्यसिद्ध न भया।

बहुरि केई जीव भक्तिकों मुक्तिका कारण जानि तहां ऋति ऋतु-।
रागी होय प्रवर्त्ते अद्धान भया। सो भक्ति तौ रागरूप है। रागतें बंध
है। तातें मोचका कारण नाहीं। जब रागका उदय ऋावे, तब भक्ति क
करें, तौ पापानुराग होय। तातें ऋशुभ राग छोड़नेकों झानी भक्ति
विषे प्रवर्तें हैं। वा मोचमार्गकों बाह्य निमित्तमात्र भी जानें हैं। परन्तु
यहां ही उपादेयपना मानि संतुष्ट न हो हैं। शुद्धोपयोगका उद्यमी रहें
हैं। सो ही पंचास्तिकायव्यख्याविषे कह्या' है:—

१श्रयं हि स्थान जन्यतया केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । उपरितन-

इयं भक्तिः केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । तीव्रराग-ज्वरविनोदार्थमस्यानरागनिषेघार्थं क्वचित् ज्ञानिनोपि भवति ॥

याका अर्थ-यहु मिक केवलमिक ही है प्रधान जाकै ऐसा अज्ञा-नीजीवके हो है। बहुरि तीव्र रागज्वर मेटनेके अर्थि वा कुठिकानें राग-निषेधनेके अर्थि कदाचित् ज्ञानीके भी हो है।

तहां वह पूछे हैं ऐसें है, तौ ज्ञानीतें अज्ञानीके भक्तिकी विशेषता होती होगी।

ताका उत्तर—यथार्थपनेंकी अपेता तौ ज्ञानीक सांची भक्त हैं—
अज्ञानीक नाहीं है। अर रागभावकी अपेता अज्ञानीक अद्धानविषें भी मुक्तिकारण जाननेतें अति अनुराग है। ज्ञानीक अद्धानविषें
शुभवंधकारण जाननेतें तैसा अनुराग नाहीं है। वाह्य कदाचित्
ज्ञानीक अनुराग घना हो है, कदाचित् अज्ञानीक हो है, ऐसा
जानना। ऐसें देवभक्तिका स्वरूप दिखाया।

[ गुरुभक्तिका श्रन्यथा रूप ]

अब गुरुमक्तिका स्वरूप कैसें हो है, सो कहिए है :-

कोई जीव श्राज्ञानुसारी हैं। ते तौ ए जैनके साधु हैं. हमारे गुरु हैं, तातें इनिकी भक्ति करनी, ऐसें विचारि भक्ति करें हैं। बहुरि कोई जीव परीक्षा भी करें हैं। तहां ए मुनि दया पालें है, शील पालें है, धनादि नाहीं राखे हैं, उपवासादि तप करे हैं, जुधादि परीषह सहै हैं, किसीसों कोधादि नाहीं करे हैं, उपदेश देय श्रीरनिकीं धर्मिवर्षे मृमिकायामलव्धास्पद्रस्थानरागनिषेधार्थं तीवरागव्वरिवनोदार्थं वा कदा-चिन्ज्ञानिनोऽपि भवतीति ॥गा० १३६॥

लगावे हैं, इत्यादि गुण विचारि तिनविषें भक्तिभाव करे हैं। सो ऐसे गुण तो परमहंसादिक अन्यमती हैं, तिनविषें वा जैनी मिथ्या- इष्टीनिविषें भी पाईए है। तातें इनिविषे अतिन्याप्तपनो है। इनिकरि सांची परीक्ता होय नाहीं। बहुरि जिन गुणोंकों विचारे हैं, तिनविषें केई जीवाश्रित हैं, केई पुद्गलाश्रित हैं, तिनका विशेष न जानना, असमानजातीय मुनिपर्यायांवषें एकत्व बुद्धितें मिथ्यादृष्टि ही रहे है। बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी एकतारूप मोक्तमार्ग सोई मुनिनका सांचा लक्षण है। ताकों पहिचानें नाहीं। जातें यहु पहिचानि भए मिथ्यादृष्टी रहता नाहीं। ऐसे मुनिनका सांचा म्वरूप न ही जानें, तो सांची भक्ति कैसें होय ? पुर्यवंधकों कारणभूत शुभिक्रयारूप गुणिनकों पहचानि तिनकी सेवातें अपना भला होना जानि तिनविषें अनुरागी होय भक्ति करें है ऐसें गुरुभिक्तका स्वरूप कहा।

[ शास्त्रभवितका श्रन्यथा रूप ]

अब शास्त्रभक्तिका स्वरूप कहिए है:-

केई जीव तौ यह केवली भगवानकी वानी हैं, तातें केवलीके पूज्य होनेंतें यह भी पूज्य हैं, ऐसा जानि मक्ति करें हैं। बहुरि - केई ऐसें परीचा करें हैं--इन शास्त्रनिविषें विरागता दया चमा शील संतोषादिकका निरूपण है, तातें ए उत्कृष्ट हैं, ऐसा जानि मिक्त करें हैं। सो ऐसा कथन तौ अन्य शास्त्र वेदान्तिक विनविषें भी पाईए है। बहुरि इन शास्त्रनिविषें त्रिलोकादिकका गंभीर निरूपण है। वातें उत्कृष्टता जानि मक्ति करें हैं। सो इहां अनुमानादिकका तौ प्रवेश नाहीं। सत्य-असत्यका निर्णयकरि महिमा कैसें जानिए। तातें ऐसें

सांची परीक्ता होय नाहीं। इहां अनेकांतरूप सांचा जीवादितस्विनका निरूपण है। अर सांचा रत्नत्रयरूप मोक्तमार्ग दिखाया है। ताकरि जैनशास्त्रनिकी उत्कृष्टता है। ताकों नाहीं पहिचाने हैं। जातें यह पह-चानि भए मिथ्यादृष्टि रहै नाहीं। ऐसें शास्त्रभक्तिका स्वरूप कह्या।

या प्रकार याकें देव गृह शास्त्रकी प्रतीति भई, तातें व्यवहार-सम्यक्त भया माने हैं। परन्तु उनका सांचा स्वरूप भास्या नाहीं। तातें प्रतीति भी सांची भई नाहीं। सांची प्रतीतिविना सम्यक्तकी प्राप्ति नाहीं। तातें मिध्यादृष्टी ही है। बहुरि शास्त्रविषें तत्वार्थश्रद्धानं सम्यग्द्श नम्' [ तत्वा॰स्॰१-२ ] ऐसा वचन कह्या है। तातें जैसें शस्त्रिनिवर्षे जीवादि तत्त्व लिखे हैं,तेंसें आप सीखिले है। तहां उपयोग त्तगावे है। औरनिकों उपदेशे है, परन्तु तिन तत्त्वनिका भाव भासता नाहीं। घर इहां तिस वस्तुके भावहीका नाम तत्त्व कह्या। सो भाव भासें विना तत्त्वार्थश्रद्धांन कैसें होय १ भावभासना कहा १ सो कहिए है:—

जैसें कोऊ पुरुष चतुर होनेके अधि शास्त्रकरि स्वर प्राम मूर्छना रागनिका रूप ताल तानके भेद तिनिकों सीखे है। परंतु स्वरादिक-का स्वरूप नाहीं पहिचाने हैं। स्वरूपपहिचानि भए विना अन्य स्वरादिककों अन्य स्वरादिकरूप मानें है वा सत्य भी मानें है, तो निर्णयकरि नाहीं मानें है। तातें वाके चतुरपनों होय नाहीं। तैसें कोऊ जीव सम्यक्ती होनेंके अधि शास्त्रकरि जीवादिक तत्त्वनिका स्वरूपकों सीखे है। परंतु तिनका स्वरूपकों नाहीं पहिचानें है। स्वरूप पहिचानें विना अन्य तत्त्वनिकों अन्य तत्त्वरूप मानि ले है। वा सत्य भी मानें है, तो निर्णयकिर नाहीं मानें है। तातें वाके सम्यक्त्व होय नाहीं। बहुरि जैसे कोई शास्त्रादिपढ़ चा है, वा न पढ़ चा है, जो स्वरा-दिकका स्वरूपकों पहिचानें है, तो वह चतुर ही है। तेसें शास्त्र पढ़ चा है,वा न पढ़ चा है जो जीवादिकका स्वरूप पहिचानें है,तो वह सम्यग्द ष्टी ही है जैसें हिरण स्वर रागादिकका नाम न जानें हैं,त्रर ताका स्वरूपकों पहिचानें है तेसें तुच्छ बुद्धि जीवादिक का नाम न जानें है, त्रर तिनका स्वरूपकों पहिचानें है। यह में हों, अद पर है, ए भाव बुरे हैं, ए भले हें, ऐसें स्वरूप पहिचानें ताका नाम भावभासना है। शिवभूति अति जीवादिकका नाम न जानें था, त्रर 'तुषमाषिनन ऐसा घोषनें लगा, सो यह सिद्धान्तका शब्द था नाहीं परंतु आपा परका भावरूप ध्यान किया, तातें केवली भया। अर ग्यारह अंगके पाठी जीवादिन तत्त्वनिका विशेषभेद जानें, परंतु भासें नाहीं, तातें मिध्याद छी ही रहे हैं। अव याके तत्त्वश्रद्धान किसप्रकार हो है, सो कहिएहैं —

जिनशास्त्रनिविषें कहै जीवके त्रस स्थावर।दिरूप वा गुणस्थान-मार्गणादिरूप भेदनिकों जानें है, त्रर त्रजीवके पुद्गलादि भेदनिकों वा तिनके वर्णादि विशेषनिकों जानें है। परंतु श्रध्यात्मशास्त्रनिविषें भेदविज्ञानकों कारणभूत वा वीतरागदशा होनेकों कारणभूत जैंसें निरूपण किया है, तैसें न जानें हैं। बहुरि किसी प्रसंगतें तैसें भी जानना होय, तौ शास्त्र श्रनुसारि जानि तौ ले है। परंतु श्रापकों श्राप

१ तुममासं घोसंतो भावविसुद्धो महाखुभावोय । णामेण य सिवभूई केवलणाणी फुडो जाग्रो ॥—भावपा० १३॥ .

जानि परका अंश भी न मिलावना अर आपका अंश भी परिवर्षे न मिलावना, ऐसा सांचा श्रद्धान नाहीं करें है। जैसें श्रन्य मिथ्यादृष्टी निर्धारविना पर्यायवुद्धिकरि जानपनाविपें वा वर्णादिविपें श्रहंबुद्धि धारे हैं, तैसें यह भी आत्माश्रित ज्ञानादिनियें वा शरीराश्रित उपदेश उपवासादि कियानिविपें श्रापो मानें हे बहुरि शास्त्रके श्रनुसार कबहूँ सांची वात भी वनावे, परन्तु खंतर ग निर्धाररूप अद्धान नाहीं। तातें जैंसें मतवाला माताकों माता भी कहे, तौ स्याना नाहीं । तैसें याकों सम्यक्ती न कहिए। बहुरि जैसें कोई स्रोरहीक़ी वार्तें करता होय, तैसें श्रात्माका कथन करें;परंतु यह श्रात्मा में हों,ऐसा भाव नाहीं भासे वहुरि जैसें कोई श्रीरकूं श्रीरतें भिन्न वतावता होय, तैसें श्रात्मा शरीरकी भित्रता प्ररूपे । परन्तु में इस शरीरादिकतें भिन्न हों, ऐसा भाव भासे नाहीं । वहुरि पर्यायविषें जीव पुद्गलके परस्पर निमित्ततें श्रनेक किया हो है, तिनकों दोय द्रव्यका मिलापकरि निपजी जानें । यहु जीवकी क्रिया है, ताका पुद्गल निमित्त है, यहु पुद्गलकी क्रिया है, ताका जीव निमित्त है, ऐसा भिन्न-भिन्न भाव भासै नाहीं। इत्यादि भाव भासे विना जीव श्रजीवका सांचा श्रद्धानी न कहिए। तातें जीव श्रजीव जाननेका तौ यह ही प्रयोजनथा,सो भया नाहीं। बहुरि श्रास्रवतत्त्वविपें जे हिंसादि-रूप पापासव हैं, तिनकों हेय जानें है। ऋहिंसादिरूप पुरयासव हैं, तिनकीं उपादेय मानें है। सो ए तौ दोऊ ही कर्मवंधके कारण इनविषें -उपादंयपनों, माननों,सोई मिध्यादृष्टि है। सोही समयसारका व'धाधि-कारविषे कह्या हे श-

समयसार गा० २४४ से २४६,

सर्व जीवनिकै जीवन मरण सुख दुःख अपने कर्मके निमित्तर्ते हो हैं। जहां अन्य जीव अन्य जीवकै इन कार्यनिका कर्त्ता होय, सोई मिथ्याध्यवसाय बंधका कारण है । तहां अन्य जीवनिकों जिवावनेका वा सुखी करनेका अध्यवसाय होया सो तौ पुरयब धका कारण है, श्चर मारनेका अध्यवसाय होय, सो पापवंधका कारण है। ऐसैं अहिंसावत् सत्यादिक तो पुरवव धकों कारण हैं, अर हिंसावत् असत्यादिक पापबंधकों कारण हैं। ए सर्व मिथ्याध्यवसाय हैं, ते त्याज्य हैं। तातें हिंसादिवत् ऋहिंसादिककों भी बंधका कारण जानि हेय ही मानना। हिंसाविषें मारनेकी बुद्धि होय, सो वाका त्रायु पूरा हुवा विना सरै नाहीं। अपनी द्वेषपरणतिकरि आप ही पाप बांधे है। ऋहिंसाविषें रत्नाकरनेकी बुद्धि होय,सो वाका त्रायु ऋवशेषविना जीवे नाहीं, अपनी प्रशस्त रागपरणतिकरि आप ही पुरुष बांधे है। ऐसें ए दोऊ हेय हैं। जहां वीतराग होय दृष्टा ज्ञाता प्रवर्ते, तहां निर्वध है। सो उपादेय है। सो ऐसी दशा न होइ, तावत् प्रशस्त रागरूप

१—सर्व सदेव नियतं भवति स्वकीय,
कर्मोदयान्मरण्-जीवित-दुःखसौक्यम् ।
श्रज्ञानमेतदिह यसु परः परस्य ।
श्रज्ञानमेतदिह यसु परः परस्य ।
श्रज्ञानमेतदिष्ठ यसु परात्परस्य,
पश्यन्ति ये मरण्-जीवित-दुःख-सौक्यम् ।
कर्माण्यदंकृतिरसेन चिकीर्षवस्ते,
मिथ्यादृशो नियतमात्महनो भवन्ति ॥ ७ ॥
—समयसार क्वशा चंधाधिकार

प्रवत्तों। परंतु श्रद्धान तौ ऐसा राखौ—यहु भी बंधका कारण है—हेय है। श्रद्धानविर्षे याकों मोचमार्ग जानें मिध्यादृष्टी हो है।

बहुरि मिथ्यात्व अविरत कषाय योग ए आस्नवके भेद हैं, तिनकौं बाह्यरूप तौ मानें, श्रंतरंग इन भावनिकी जातिकों पहिचानें नाहीं। त्रान्य देवादिकसेवनेरूप गृहीतमिध्यात्वकौं मिध्यात्व जानैं, ऋर त्रनादि त्रगृहीतमिथ्यात्व है, ताकों न पहिचानें । वहुरि बाह्य त्रस-स्थावरकी हिंसा वा इंद्रिय मनके विषयनिविषें प्रवृत्ति ताकौं ऋवि-रत जानें। हिंसाविषें प्रमादपरणित मूल है, अर विषयसेवनविषें अभिलाप मृल है, ताकों न अवलोके। वहुरि वाह्य क्रोधादि करना, ताकों कवाय जानें, श्रमिप्रायनिषें रागद्दोव वसे ताकों न पहि-चातें। बहुरि बाह्य चेष्टा होय, ताकों योग जानें, शक्तिभूत योगनिकों न जानें। ऐसें आस्रवनिका स्वरूप अन्यथा जाने, वहुरि राग द्वेष मोहरूप जे त्रास्रवभाव हैं, तिनका तौ नाश करनेकी चिंता नाहीं। श्रर वाह्यक्रिया वा वाह्य निमित्त मेटनेका उपाय राखे, सो तिनके मैटें श्राश्रव मिटता नाहीं । द्रव्यितगीमुनि श्रन्य देवादिककी सेवा न करे हैं, हिंसा वा विषयनिविषें न प्रवत्तें हैं, क्रोधादि न करे है, मन वचन कायकों रोकें है, तौ भी वाकें मिध्यात्वादि च्यारों आसव पाईए है। बहुरि कपटकरि भी ए कार्य न करे है। कपटकरि करें, तो प्रैवेयक-पर्यंत कैसें पहुंचें। तातें जो अंतरंग अभिप्रायिवचें मिध्यात्वादिक्षप रागादिभाव हैं, सोही आस्रव हैं। ताकों न पहिचानें, तातें याकें त्रास्रवतत्त्वका भी सत्य श्रद्धान नाहीं। बहुरि बंधतत्त्वविषे जे त्रशुभभावनिकरि नरकादिरूप पापका बंघ होय, ताकों तौ बुरा जानै अर शुभभाविनकरि देवादि रूप पुरायका बंध होय, ताकों भला जानें। सो सर्व ही जीकिनके दुखसामग्रीविषें हो प, सुखसामग्रीविषें राग पाईए है, सो ही याके राग हो प करनेका श्रद्धान भया। जैसा इस पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्रीविषें राग हो प करना, तैसा ही आगामी पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्रीविषें राग हो प करना। बहुरि शुभअशुभाविनकरि पुरायपापका विशेष तो अधाति कर्मनिविषें हो है। सो अधातिकर्म आत्मगुणके घातक नाहीं। बहुरि शुभ अशुभ भाव-निविषें घातिकर्मनिका तो निरंतरबंध होय ते सर्व पापरूप ही हैं। अर तेई आत्मगुणके घातक हैं, तातें अशुद्ध भाविनकरि कर्मबंध होय, तिसविषें भला बुरा जानना सोई मिध्याश्रद्धान है। सो ऐसें श्रद्धानतें बंधका भी याके सत्यश्रद्धान नाहीं। बहुरि संवरतत्त्वविषें श्रहिंसा-विरूप शुभास्रव भाव तिनकों संवर जानें है। सो एक कारणतें पुरय-बंध भी मानें अर संवर भी मानें, सो बनें नाहीं।

यहां प्रश्न—जो मुनिनिकें एके काल एकमाव हो है। तहां उनकें बंध भी हो है अर संवर निर्जरा भी हो है, सो केंसें है ?

ताका समाधान—वह भाव मिश्ररूप है। किंक्यू तीतराग भया है किंक्यू सराग रहचा है। जे अंश वीतराग भए तिनकरि संवर है अर जे अंश सराग रहे, तिनकरि बंध है। सो एकभावतें तो दोय कार्य बनें, परंतु एक प्रशस्तरागहीतें पुण्यास्रव भी मानना अर संवरिनर्जरा भी मानना सो भ्रम है। मिश्रभावविषें भी यहु सरागता है, यहु विरागता है, ऐसी पहचानि सम्यग्द्दष्टीहीकें होय। तातें अवशेष सरागता ताकों हेय शहहै है। मिथ्याद्दष्टीके ऐसी पहचानि नाहीं तार्ते सरागमाव

विषें संवरका भ्रमकरि प्रशस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेय श्रद्दहै है। वहुरि सिद्धांतिविषें गुप्ति, समिति, धर्मे, श्रनुप्रेत्ता, परीपहजय चारित्र इनकरि संवर हो है, ऐसा कहा। है। सो इनकों भी यथार्थ न श्रद्दहै हे। कैसें, सो कहिए है:—

वाह्य मन वचन कायकी चेष्टा मेटें, पापचिंतवन न करें, मौन घं, नमनादि न करै, सो गुप्ति मानैं है सो यहां तौ मनविषें भक्ति आदि रूप अशस्तरागादि नानाविकल्प हो है, वचन कायकी चेष्टा आप रोकि राखी है, तहां शुभप्रवृत्ति है, त्रार प्रवृत्तिविषें गुप्तितो वनें नाहीं। तातें वीत-रागभाव भए जहां मन वचन कायकी चेष्टा न होय, सो ही सांची गुप्ति मुप्ति है। बहुरि परजीवनिकी रत्ताकै ऋर्थ यत्नाचारप्रवृत्ति ताकौँ समिति मानें हैं। सो हिंसाके परिखामनितें तौ पाप हो है, अर रज्ञा-के परिणामनितें संवर कहोगे, तौ पुर्यवंधका कारण कौन ठहरैगा। चहुरि एपणासमितिविषें दोप टालै है। तहां रचाका प्रयोजन है नाहीं। तातें रचाहीके अर्थ समिति नाहीं है। तौ समिति कैसें हो हैं—सुनि-नकै किंचित् राग भए गमनादि किया हो है। तहां तिन कियानिविषे अति आसक्तताके अभावतें प्रमादरूप प्रवृत्ति न हो है। बहुरि और जीवनिकों दुखी करि श्रपना गमनादि प्रयोजन न साधे है। तातें स्वय-मेव ही दया पलै है। ऐसें सांची समिति है। बहुरि बंधादिकके भयतें वा स्वर्गमोत्तकी चाहितें कोघादि न करे हैं, सो यहां कोघादिकरनेका

९ स गुप्तिसमितिधर्मानुत्रे चा परीषद्वजयवारित्रेः।

<sup>--</sup> तत्वा॰ सू॰ ६-२-४२

श्रमिप्राय तौ गया नाहीं। जैसें कोई राजादिकका भयतें वा महंतपना-का लोभतें परस्त्री न सेवे हैं, तौ वाकों त्यागी न कहिए। तैसें ही यह क्रोधादिका त्यागी नाहीं। तौ कैसैं त्यागी होय। पदार्थ अनिष्ट इष्ट भासैं क्रोधादि हो है। जब तत्त्वज्ञानके अभ्यासतें कोई इष्ट अनिष्ट न भासें, तब स्वयमेव ही क्रोधादिक न उपजैं, तब सांचा धर्म हो है। बहुरि श्रनित्यादि चितवनतें शरीरादिककों बुरा जानि हितकारी न जानि तिनतें उदास होना ताका नाम अनुप्रेचा कहै हैं। सो यह तौ जैसें कोऊ मित्र था, तव उसतें राग था, पीछें वाका अवगुण देखि उदासीन भया, तैसें शरीरादिकतें राग था पीछें अनित्यत्वादि अवगुण अव-लोकि उदासीन भया। सो ऐसी उदासीनता तौ द्वेषरूप है। जहां जैसा अपना वा शरीरादिकका स्वभाव है, तैसा पहचानि भ्रमकीं मेटि भला जानि राग न करना, बुरा जानि द्वेष न करना, ऐसी सांची उदासीनताके अधि यथार्थ अनित्यत्वादिकका चितवन सोई सांची अनुश्रेचाहै।

बहुरि छुधादिक भए तिनके नाशका उपाय न करना, ताकीं परीषह सहना कहें हैं। सो उपाय तो न किया, अर अंतरंग चूधादि अनिष्ट सामग्री मिले दुखी भया, रित आदिका कारण मिले सुखी भया, तो सो दुख-सुखरूप परिणाम हैं, सोई आर्त्तध्यान रौद्र-ध्यान है। ऐसे भावनितें संवर कैसें होय ? तातें दुखका कारण मिले दुखी न होय, सुखका कारण मिले सुखी न होय, इये यह पकरि तिनिका जाननहारा ही रहै, सोई सांची परीषहका सहना है। वहां बहुरि हिंसादि सावद्योगका त्यागकों चारित्र मानें हैं। तहां

महात्रतादिरूप शुभयोगकों उपादेयपनेंकरि प्रह्ण मानें हैं। सो तत्त्वार्थस्त्रविषें अस्रव पदार्थका निरूपण करतें महात्रत अगुत्रत भी आस्रवरूप कहे हैं। ए उपादेय कैसें होय ? अर आस्रव तो बंधका साधक है,
चारित्र मोच्चका साधक है तातें महात्रतादिरूप आस्रवभावनिकों चारित्रपनों संभवे नाहीं। सकल कषायरिहत जो उदासीनभाव ताहीका
नाम चारित्र है। जो चारित्रमोहके देशघाती स्पद्ध किनके उदयतें महामंद प्रशस्त राग हो है, सो चारित्रका मल है। याओं छूटता न जानि
याका त्याग न करे है, सावद्योग ही का त्याग करे है। परन्तु जैसें
कोई पुरुष कंदमूलादि बहुत दोषीक हरितकायका त्याग करे है, अर
केई हरितकायनिकों भखे है। परन्तु ताकों धर्म न माने है। तैसें मुनि
हिसादि तोत्रक्षायरूप भावनिका त्याग करें हैं, अर केई मंदकषायरूप महात्रतादिकों पालें हैं, परन्तु ताकों मोच्चमार्ग न मान है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तौ चारित्रके तेरह भेदनिविषें महा-व्रतादि कैसें कहे हैं ?

ताका समाधान— यहु व्यवहारचारित्र कह्या है। व्यवहार नाम उपचारका है। सो महाव्रतादि भए ही वीतरागचारित्र हो है। ऐसा संबंध जानि महाव्रतादिविषें चारित्रका उपचार किया है। निश्चयकरि नि:कषाय भाव है, सोई सांचा चारित्र है। या प्रकार संवरके कारणिनकों अन्यथा जानता संवरका सांचा श्रद्धानी न हो है। बहुरि यहु अनशनादि तपतें निर्जरा मानें है। सो केवल बाह्यतप ही

बहुरियहु अनशनाद तपत । नजरा मान हा सा कपल पाछपर हा तौ किए' निर्जरा होय नाहीं । बाह्यतप तौ शुद्धोपयोग बधाबनेके अर्थि कीजिए हैं। शुद्धोपयोग निर्जराका कारण है। तातैं उपचारकरि तपकों भी निर्जराका कारण कहा। है। जो बाह्य दुख सहना ही निर्जरा-वा कारण होय, तौ तिर्यंचादि भी भूख तुषादि सहें हैं।

तव वह कहे हैं वे तो एराधीन सहें है, स्वाधीनपर्ने धर्मबुद्धितें उपवासादिरूप वप करें, तार्कें निर्जरा हो है ?

ताका समाधान—धर्मबुद्धितें बाह्य उपवासादिक तो किए, बहुरि तहां उपयोग अशुभ शुभ शुद्धक्षप जैसें परिण्में तैसें परिण्मो । घर्ने उपवासादि किएं घनी निर्जरा होय, थोरे किए थोरी निर्जरा होय । जो ऐसें नियम ठहरें, तो उपवासादिक ही मुख्य निर्जराका कारण ठहरें । सो तो बनें नाहीं । परिणाम दुष्ट भए उपवासादिकतें निर्जरा होनी कैसें संभवें ? बहुरि जो कहिए—जैसा अशुभ शुभ शुद्धक्षप उपयोग परिण्मे,ताके अनुसार बंध निर्जरा है । तो उपवासादि तप मुख्य निर्जराका कारण कैसें रह्या ? अशुभ शुभ परिणाम वंधके कारण ठहरें, शुद्ध परिणाम निर्जराके कारण ठहरें ।

यहां प्रश्न--जो तत्त्वार्थसूत्रविषें "तपसा निर्जिरा च" [६-३] ऐसा कैसें वह्या है ?

' ताका समाधान—शास्त्रविषें ''इच्छानिरोधस्तपः'' ऐसा कहा। है। इच्छाका रोकना ताका नाम तप है। सो शुभ अशुभ इच्छा मिटे उपयोग शुद्ध होय, तहां निर्जरा हो है। तातें तपकरि निर्जरा कही है।

यहां कोऊ कहै, श्राहारादिरूप श्रशुभकी तौ इच्छा दूरि भए ही तप होय। परंतु उपवासादिक वा प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य हैं, तिनकी इच्छा तौ रहै ?

ताका समाधान-ज्ञानी जननिकै उपवासादि की इच्छा नाहीं

है, एक शुद्धोपयोग की इच्छा है। उपवासादि किए शुद्धोपयोग वधे है, तातें उपवासादि करें हैं। वहुरि जो उपवासादिकतें शरीरकी वा परिणाम नकी शिथिलताकरि शुद्धोपयोग शिथिल होता जानें, तहां आहारादिक यहे हैं। जो उपवासादिकहीतें सिद्धि होय, तौ अजितनाथादिक तेईस तीर्थंकर दीन्ना लेय दोय उपवास ही कैसें धरते ! उनकी तौ शक्ति भी वहुत थी। परंतु जैसें परिणाम भए तैसें वाह्य साधनकरि एक वीतराग शुद्धोपयोगका अभ्यास किया।

यहां प्रश्न—जो ऐसें हैं, तो अनरानादिकको तपसंज्ञा कैसें भई ? ताका समाधान—इनिकों वाह्यतप कहे हैं। सो वाह्यका अर्थ यह, जो वाह्य औरनिकों दीसे यह तपस्वी है। वहुरि आप तो फल जैसा अंतरंग परिणाम होगा. तैसा ही पावैगा। जातें परिणामशून्य शरीरकी किया फलदाता नाहीं।

वहुरि यहां प्रश्न—जो शास्त्रविषे तौ श्रकामनिर्जरा कही है। तहां बिना चाहि भूख तृपादि सहे निर्जरा हो है। तौ उपवासादिकृरि कष्ट सहें कैसें निर्जरा न होय !

ताका समाधान—अकामनिर्जराविषें भी वाह्य निमित्त तौ विना चाहि भूख तृपाका सहना भया है। अर तहां मंद्रपायरूप भाव होय, तौ पापकी निर्जरा होय, देवादि पुर्यका वंध होय। अर जो तीवक्षपाय भए भी कष्ट सहे पुर्यवंघ होय, तौ सबे तिर्थ चादिक देव ही होंच। सो वर्ने नाहीं। तैसें ही चाहिकरि उपवासादि किए तहां भूख तृपादि कष्ट सहिए है। सो यह वाह्य निमित्त है। यहां जैसा परि-गाम होय, तैसा फल पावे हैं। जैसें अन्नकों प्राण कह्या। बहुरि ऐसें बाह्यसाधन भए अंतरंगतपकी वृद्धि हो है। तातें उपचारकरि इनकीं तप कहे हैं। जो बाह्य तप तौ करें अर अंतरंग तप न होय, तौ उपचारतें भी वाकों तपसंज्ञा नाहीं। सोई कह्या है--

कषायविषयाहारो त्यागो यत्र विधीयते । उपवासः स विज्ञेय: शेषं लंघनकं विदु: ॥

जहां कषाग विषय त्राहारका त्याग कीजिए, सो उपवास जानना। त्रवशेषकों लंघन श्रीगुरु कहैं हैं।

यहां कहैगा, जो ऐसें है, वौ हम उपवासादि न करैंगे ?

ताकों किहए है—उपदेश तो ऊंचा चढ़नेकों दीजिए है। तू उलटा नोचा पड़िगा, तो हम कहा करेंगे। जो तू मानादिकतें उपवासादि करें है, तो किर, वा मित करें; किछू सिद्धि नाहीं। अर जो धमें बुद्धितें आहारादिकका अनुराग छोड़े है, तो जेता राग छूट्या, तेता ही छूट्या। परंतु इसहीकों तप जानि इसतें निर्जरा मानि संतुष्ट मित होहु। बहुरि अंतरंग तपनिविषें प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, त्याग, ध्यानरूप जो किया ताविषे बाह्य प्रवर्त्तन सो तो बाह्य तपवत् ही जानना। जैसें अनशनादि बाह्य किया हैं, तैसें ए भी बाह्य किया हैं। तातें प्रायश्चित्तादि बाह्य साधन अंतरंग तप नाहीं है। ऐसा बाह्य प्रवर्त्तन होतें, जो अंतरंग परिणामिनकी शुद्धता होय, ताका नाम अंतरंग तप जानना। तहां भी इतना विशेष है, बहुत शुद्धता भए शुद्धों पयोगरूप परिणित होइ, तहां तो निर्जरा ही है, बंध नाहीं हो है। अर स्तोक शुद्धता भए शुभोपयोगका भी अंश रहे, तो जेती शुद्धता भई

ताकरि तौ निर्जरा है। श्रर जेता शुभ भाव है ताकरि वंध है। ऐसा मिश्रभाव युतपत् हो है, तहां वंध वा निर्जरा दोऊ हो हैं।

यहां कोऊ कहें, शुभ भाविततें पापकी निर्जरा हो है, पुर्यका वंध हो है, शुद्ध भाविततें दोऊनिकी निर्जरा हो है, ऐसा क्यों न कही ?

ताका उत्तर-मोन्नमार्गविपें स्थितिका तौ घटना सर्व ही प्रकृती-निका होय। तहां पुरवप।पका विशेष है ही नाहीं। अर अनुभागका घटना पुरुवप्रकृतीनिका शुद्धोपयोगतें भी होता नाहीं। ऊपरि ऊपरि पुएयप्रकृतीनिके अनुभागका तीव बंध उदय हो है, बर पापप्रकृतिके पर-मागु पलटि शुभप्रकृतिरूप होंय ऐसा संक्रमण शुभ शुद्ध दोऊ भाव होतें होय। तातें पूर्वोक्त नियम संभवे नाहीं। विशुद्धताहीके अनुसारि नियम संभवे है। देखो, चतुर्थगुणस्थानवाला शास्त्राभ्यास श्रात्म-चितवनादि कार्य करें, तहां भी निर्जरा नाहीं, वंध भी घना होय। श्रर पचमगुणस्थानवाला विषय-सेवनादि कार्य करे तहां भी वाके गुगुश्रीण निर्जरा हुआ करें बंध भी थोरा होय। वहुरि पंचमगुणस्थान-वाला उपवासादि वा प्रायश्चित्तादि तप करै, तिस कालविर्षे भी वाकै निर्जरा थोरी, ऋर छठागुणस्थानवाला ऋहार विहारादि किया करे, तिस कालविषें भी वाकै निर्जरा घनी। उसतें भी वंध थोरा होय तातें वाह्य प्रवृत्तिके अनुसारि निर्जरा नाहीं है। अंतरंग कषायशिक घटें विशुद्धता भए निर्देश हो है। सो इसका प्रकट स्वरूप आगै निरूपण करेंगे, तहां जानना । ऐसें अनशनादि किया हैं तपसंज्ञा उप-चारतें जाननी । याहीतें इनकों न्यवहार तप कह्या है । न्यवहार उप-चारका एक अर्थ है। वहुरि ऐसा साधनतें जो वीतरागम।वरूप

विशुद्धता होय,सो सांचा तप निर्जराका वारण जानना। यहां दृष्टांत—
जैसें धनकों वा अन्नकों प्राण कहा। सो धनतें अन ल्याय भन्नण किए प्राण पोषे जांय, तातें धन अन्नकों प्राण कहा। कोई इंद्रियादिक प्राणिनकों न जानें, अर इनहीकों प्राण जानि संग्रह करें, तो मर्ण ही पावे। तैसें अनशनादिकों वा प्रायिश्चत्तादिकों तप कहा, सो अनशादि साधनतें प्रायश्चित्तादिक्तप प्रवर्त्तें वीतरागभावक्तप सत्य तप पोष्या जाय। तातें उपचारकरि अनशनादिकों वा प्रायिश्चत्तादिकों तप कहा। कोई वीतरागभावक्तप तपकों न जानें अर इनिहीकों तप जानि संग्रह करें, तो संसारहीमें भ्रमे। बहुत कहा, इतना समिक लेंना—
निश्चय धर्मावो वीतरागभाव है। अन्य नाना विशेष बाह्यसाधन अपेन्ना उपचारतें किएं हैं, तिनकों व्यवहारमात्र धर्मसंज्ञा जाननी। इस रहस्यकों न जानें, तातें वाके निर्जराका भी सांचा श्रद्धान नाही है।

बहुरि सिद्ध होना ताकों मोच मानें है। बहुरि जन्म जरा मरण रोग क्लेशादि दुख दूरि भए अनंतज्ञान करि लोकालोकका जानना भया, त्रिलोकपूज्यपना भया, इत्यादि रूपकरि ताकी महिमा जानें है। सो सर्व जीविनके दुख दूर करनेकी वा हो य जाननेंकी वा पूज्य होने-की चाहि है। इनिहीके अर्थ मोचकी चाहि कीनी, तो याके और जीविनका अद्धानतें कहा विशेषता भई। बहुरि याके ऐसा भी अभि-प्राय है—स्वर्गविषें सुख है, तिनितें अनंतगुणों मोचविषें सुख है। सो इस गुणकारविषें स्वर्ग मोच सुखकी एक जाति जानें है। तहां स्वर्गविषें तो विषयादि सामग्रीजनित सुख हो है, ताकी जाति याकों भासे है अर मोचविषें विषयादि सामग्री है नाहीं, सो वहांका सुखकी जाित याकों भासे तो नाहीं, परन्तु स्वर्गतें भी मोत्तकों उत्तम महापुरुष कहे हैं, तातें यह भी उत्तम हो मानें है। जैसें कोऊ गानका स्वरूप न पहिचाने, परन्तु सर्व सभाके सराहें, तातें आप भी सराहे है। तैसें यह मोत्तकों उत्तम मानें है।

यहां वह कहे है-शास्त्रविषें भी तौ इन्द्रादिकतें अनंतगुणा सुख सिद्धनिके प्रकृषे हें ?

ताका उत्तर—जैसें तीर्थंकरके शरीरकी प्रभाकों सूर्यप्रभातें कोट्यां गुणी कही। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परन्तु लोकविषे सूर्य-प्रभाकी महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेकों उपमालंकार कीजिए है। तैसें सिद्धसुखकों इंद्रादिसुखतें अनंतगुणा कहा। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परंतु लोकविषें इंद्रादिसुखकी महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेंकों उपमालंकार कीजिए है।

बहुरि प्रश्न—जो सिद्धसुख श्रर इंद्रादिसुखकी एक जाति वह जाने है, ऐसा निश्चय तुम केंसें किया ?

ताका समाधान—जिस धर्मसाधनका फल स्वर्ग मानें है, तिसं धर्मसाधनहीका फल मोन्न माने है। कोई जीव इंद्रादिपद पावें, कोई मोन्न पावें, तहां तिन दोऊनिके एक जाति धर्मका फल मया मानें। ऐसा तौ मानें, जो जाके साधन थोरा हो है, सो इंद्रादिपद पावें है, जाके संपूर्ण साधन होय, सो मोन्न पावें है। परंतु तहां धर्मकी जाति एक जाने है। सो जो कारणकी एक जाति जानें, ताकों कार्यकी भी एक जातिका श्रद्धान अवश्य होय। जातें कारणविशेष भए ही कार्य विशेष हो है। तार्तें हम यह निश्चय किया, वाके अभिप्राय

विषें इंद्रादिसुख श्रर सिद्धसुखकी एक जातिका श्रद्धान है। बहुरि कर्मनिमित्ततें त्रात्माकै त्रीपाधिक भाव थे, तिनका अभाव होतें शुद्धस्वभावरूप केवल आत्मा आप भया। जैसें परमाशु स्कंधतें विछुरें शुद्ध हो हैं, तैसें यहु कर्मादिकतें भिन्न होए शुद्ध हो है। विशेष इतना-वह दोऊ अवस्थाविषैं दुखी सुखी नाहीं, आत्मा अशुद्ध अव-स्थाविषें दुखी था, श्रव ताके श्रभाव होनेतें निराकुललच्चण श्रनंतसुखकी प्राप्ति भई। बहुरि इंद्रादिकनिकै जो सुख है, सो कषायभावनिकरि त्राक्त-लतारूप है। सो वह परमार्थतें दुखी ही है। तातें वाकी याकी एकजाति नाहीं। बहुरि स्वर्गसुखका कारण प्रशस्तराग है, मोन्नसुखका कारण वीतरागभाव है, तातें कारणविषें भी विशेष है। सो ऐसा भाव याकीं भासै नाहीं। तार्तें मोत्तका भी याकै सांचा श्रद्धान नाहीं है। या प्रकार याके सांचा तत्त्वश्रद्धान नाहीं है। इसही वासतें समयसारविषे कह्या है--"अभव्यकै तत्त्वश्रद्धान भए भी मिध्यादर्शन ही रहै है।" वा प्रवचनसारविषे कह्या है-- "त्रात्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान कार्य-कारी नाहीं।"

बहुरि यह ज्यवहार दृष्टिकरि सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे हैं, तिनिकों पाले है। पचीस दोष कहे हैं, तिनिकों टाले है। संवेगादिक गुण कहे हैं, तिनिकों धारे है। परंतु जैसें बीज बोए विना खेतका सब साधन किए भी अन्न होता नाहीं, तैसें सांचा तत्त्वश्रद्धान भए विना

१. सद्दृदि य पत्तेदि य रोचेदि य तद्द पुर्णो य फासेदि । धम्मं भोगिणिमित्तं गादु सो कम्मक्लयणिमित्तं॥ २७४॥

२. ग्रतः श्रात्मज्ञानशून्यमागमज्ञान-तत्त्वार्थश्रद्धान-संयतत्वयौगपद्यमध्य-किंवित्करमेव ॥ २-३६ ॥

सम्यक्त होता नाहीं। सो पंचास्तिकायन्याख्याविषें जहां श्रंतिविषे न्यवहाराभासवालेका वर्णन किया है,तहां ऐसा ही कथन किया है। या प्रकार याके सम्यग्दशंनके अर्थि साधन करतें भी सम्यग्दर्शन न हो है।

## [ सम्यग्ज्ञानका श्रन्यथा स्वरूप ]

श्रव यह सम्यग्ज्ञानके अर्थि शास्त्रविषे शास्त्राभ्यास किए सम्य-ग्झान होना कहा है, तातें जो शास्त्राभ्यासिवर्षे तत्पर रहे हैं, तहां सीखना सिखाचना, यादि करना, वांचना, पढ़ना श्रादि क्रियाविषै तौ **उपयोगकों रमावे हैं। परं**तु वाके प्रयोजन अपरि दृष्टि नाहीं है। इस उपदेशविषै मुमकों कार्यकारी कहा, सो श्रभिप्राय नाहीं। श्राप शास्त्रा-भ्यासकरि औरनिकों संबोधन देनेका अभिप्राय राख्ने है। घने जीव उपदेश माने तहां संतुष्ट हो है। सो ज्ञानाभ्यास तो आपके अर्थि कीजिए है और प्रसंग पाय परका भी भला होय तौ परका भी भला करें । बहुरि कोई उपदेश न सुनै, तो मित सुनी, आप काहेकों विषाद कीजिए। शास्त्रार्थका भाव जानि श्रापका भला करना। बहुरि शास्त्रा-भ्यासिवपें भी केई तो व्याकरण न्याय काव्य आदि शास्त्रिनिकों बहुत अभ्यासें हैं। सो ए तौ लोकविषें पंडितता प्रगट करनेके कारण हैं। इनविषें आत्महितनिरूपण तो है नाहीं। इनिका तो प्रयाजन इतना ही हैं। अपनी वुद्धि बहुत होय, तो थोरा बहुत इनका अभ्यासकरि पीछैं आत्महितके साधक शास्त्र तिनिका अभ्यास करना। जो वृद्धि थोरी होय, तौ त्रात्महितके साधक सुगम शास्त्र तिनहीका अभ्यास करै। ऐसा न करना, जो व्याकरणादिकका ही अभ्यास करतें करतें अायु पूरा होय जाय, अर तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति न वनें।

यहां को क कहै--ऐसें है तो व्याकरणादिकका अभ्यास न करना। ताकों कहिए है--

तिनका श्रभ्यासविना महान् ग्रंथनिका श्रथ खुलै नाही। तातै तिनकाभी श्रभ्यास करना योग्य है।

बहुरि यहां प्रश्त--महान् प्र'थ ऐसे क्यों किए, जिनका श्रथे व्याकरणादि विना न खुलै। भाषाकरि सुगमरूप हितोपदेश क्यों न लिख्या। उनके किञ्च प्रयोजन तौ था नाहीं ?

ताका समाधान-भाषाविषें भी प्राकृत संस्कृतादिक के ही राज्द हैं। परंतु अपभ्रंश लिएहें। बहुरि देश देशनिविषें भाषा अन्य अन्य प्रकार है सो महंत पुरुष शास्त्रनिविषें भपभ्रंश शब्द कैसें लिखें। बालक तोतला बोलें, तौ बड़े तौ न बोलें। बहुरि एक देशकी भाषारूप शास्त्र दूसरे देशविषें जाय, तौ तहां ताका अर्थ कैसें भासे। तातें प्राकृत संस्कृतादि शुद्ध शब्दरूप ग्रंथ जोड़े। बहुरि व्याकरण विना शब्दका अर्थ यथावत न भासे। न्यायविना लक्षण परीक्षा आदि यथावत् न होय सकें। इत्यादि चचनद्वारि वस्तुका स्वरूप निर्णय व्याकरणादि विना नीकें न होता जानि तिनकी आम्नाय अनुसार, कथन किया। भाषाविषें भी तिनकी थोरी बहुत आम्नाय आएं ही उपदेश होय सकें है। तिनकी बहुत आम्नायतें नीकें निर्णय होय सकें है।

बहुरि जो कहौंगे—ऐसें है, तो अब भाषारूप ग्रंथ काहेकों बना-ईए है ?

ताका समाधान—कालदोषतें जीवनिकी मंद बुद्धि जानि केई जीवनिके जेता ज्ञान होगा, तेता ही होगा ऐसा श्रभिप्राय विचारि

भाषामंथ की जिए है। सो जे जीव व्याकरणादिकका अभ्यास न करि सकें, तिनकों ऐसे अंथिनकिर ही अभ्यास करना। बहुरि जे जीव शब्दिनकी नाना युक्ति लिए अर्थ करनेकों ही व्याकरण अवगाहें हैं, वादादिकरि महंत होनेकों न्याय अवगाहे हैं, चतुरपना प्रगट करनेके अर्थि काव्य अवगाहे हैं, इत्यादि लौकिक प्रयोजन लिए इनिका अभ्यास करें हैं, ते धर्मात्मा नार्शे। वनें जेता थोरा बहुत अभ्यास इनका करि आत्महितके अर्थि तत्त्वादिकका निर्णय करे हैं, सोई अर्मीत्मा पंडित जानना।

वहुरि केई जीव पुण्य पापादिक फलके निरूपक पुराणादि शास्त्र, वा पुण्य पापिक्रयाके निरूपक आचारादि शास्त्र, वा गुण्स्थान मार्गणा कर्मप्रकृति त्रिलोकादिकके निरूपक करणानुयोगके शास्त्र तिनका
अभ्यास करें हैं। सो जो इनिका प्रयोजन आप न विचारें, तब तौ
स्वाकासा हो पढ़ना भया। वहुरि जो इनिका प्रयोजन विचारें है,
तहां पापकों बुरा जानना, पुण्यको भला जानना, गुण्स्थानादिकका
स्वरूप जानि लेना, इनिका अभ्यास करेंगे, तितना हमारा भला है;
इत्यादि प्रयोजन विचार था, सो इसतें इतना तौ होसी—नरकादिक
न होसी, स्वर्गादिक होसी; परन्तु मोक्तमार्गकी तौ प्राप्ति होय नाहीं।
पहलें सांचा तत्त्वज्ञान होय, तहां पीळें पुण्यपापका फलकों संसार
जानें, शुद्धोपयोगतें मोच मानें, गुण्स्थानादिक्ष्प जीवका न्यवहार
निरूपण जानें, इत्यादि जैसाका तैसा श्रद्धान करता संता इनिका
अभ्यास करें, तौ सम्यग्ज्ञान होय। सो तत्त्वज्ञानकों कारण्

शास्त्रिनिका भी श्रभ्यास करें है। परन्तु तहां जैसें लिख्या है, तैसें श्राप निर्णय किर श्रापकों श्रापक्ष, परकों पररूप, श्रास्त्रवादिक कों श्रास्त्रवादिक्ष्प न श्रद्धान करें हैं। मुखतें तो यथावत् निरूपण ऐसा भी करें, जाके उपदेशतें श्रीर जीव सम्यग्दृष्टी होय जांय; परन्तु जैसें लड़का स्त्रीका स्त्रांगकरि ऐसा गान करें, जाकों सुनतें श्रन्य पुरुष स्त्री कामरूप होय, जांय। परन्तु वह जैसें सीख्या तैसें कहें है, वाकों किछू भाव भारें नाहीं, तातें श्राप कामासक्त न हो है। तैसें यहु जैसें लिख्या, तैसें उपदेश दे, परन्तु श्राप श्रनुभव नाहीं करें है। जो श्रापके श्रद्धान भया होता, तो श्रीर तत्त्वका श्रंश श्रीर तत्त्व-विषें न मिलावता, सो याके फल नाहीं, तातें सम्यग्ज्ञान होता नाहीं। ऐसें यहु ग्यारह श्रंगपर्यंत पढ़े, तो भी सिद्धि होती नाहीं। सो समय-सारादिविषें मिध्यादृष्टीके ग्यारह श्रंगका ज्ञान होना लिख्या है।

यहां कोऊ कहै—ज्ञान तो इतना हो है, परन्तु जैसें श्रभव्यसेनके अद्धानरहित ज्ञान भया, तैसें हो है ?

ताका समाधान—वह तौ पापी था, जाके हिसादिकी प्रवृत्तिका भय नाहीं। परंतु जो जीव भे वेयिक श्रादिविषें जाय है, ताके ऐसा ज्ञान हो है, सो तौ श्रद्धानरहित नाहीं वाके तौ ऐसा ही श्रद्धान है, ए अन्थ सांचे हैं परंतु तत्त्वश्रद्धान सांचा न भया । समयसारविषें एक

१ मोक्खं ग्रसद्दहंतो ग्रमवियसत्तो दु जो ग्रभीएज्ज । पाठो या करेदि गुणं ग्रसद्दहंतस्स गागं तु ॥२७४॥

मोचे हि न तावद्भव्य : श्रद्धत्ते शुद्धज्ञानमयात्मज्ञानशून्यत्वात् । ततो ज्ञानमपि नासौ श्रद्धत्ते, ज्ञानमश्रद्धानश्चाचाराचेकादशांगं श्रुतमधीयानोऽपि

ही जीवके धम्मेका श्रद्धान एकाद्शांगका ज्ञान महाव्रतादिकका पालना लिख्या है। प्रवचनसारिवपें ऐसा लिख्या है--श्रागमज्ञान ऐसा भया जाकरि सर्वपदार्धनिकों हस्तामलकवत् जानें है। यह भी जाने है इनिका जाननहारा में हों। परंतु में ज्ञानस्वरूप हों, ऐसा श्रापकों परद्रव्यतें भिन्न केवल चेतन्यद्रव्य नाहीं श्रनुभवें है। तातें श्रातमज्ञानशून्य श्रागमज्ञान भी कार्यकारी नाहीं। या प्रकार सम्यग्ज्ञानके श्रिथं जैन-शास्त्रनिया श्रभ्यास करें है, तो भो याकें सम्यग्ज्ञान नाहीं।

## [सम्यक्चारित्रका श्रन्यथारूप]

वहुरि इनिके सम्यक्चारित्रके श्रिथं कैसें प्रवृत्ति है, सो किह्ए हैं-वाह्यक्रिया ऊपरि तो इनकें दृष्टि हैं, श्रर परिणाम सुधरने विगरनेंका विचार नाहीं। वहुरि जो परिणामनिका भी विचार होय, तो जैसा श्रपना परिणाम होता दोसें, तिनहीं अपरि दृष्टि रहें हैं। परन्तु उन परिणामनिकी परंपरा विचारें श्रीभप्रायविषें जो वासना है, ताकों न विचारें हं। श्रर फल लागें हें, सो श्रीभप्रायविषें वासना है, ताकों न लागें हें। सो इसका विशेष न्याख्यान श्रागें करेंगे। तहां स्वरूप नीकें भासंगा। ऐसी पहिचानि विना बाह्य श्राचरणका ही उद्यम है तहां केई

श्रुताध्ययनगुणाभावान्न ज्ञानी स्यात् स किल गुणः श्रुवाध्ययनस्य यद्विविक्त-वस्तुभूतज्ञानमयात्मज्ञानं तच्च विविक्तःवस्तुभूतं ज्ञानमश्रद्दधानस्याभव्यस्य श्रुवा-ध्ययनेन न विधातुं शक्येत ततस्तस्य तद्गुणाभावः, ततश्च ज्ञानश्रद्धाना-भावात् सोऽज्ञानीति प्रतिनियतः॥

१ परमाग्रुपमाग्रं वा मुन्छा देहादिएसु जस्स पुगो । विज्जदि जदि सो सिद्धिं ग लहिंद सन्वागमधरो वि ॥३७॥

जीव तो कुलक्रमकरि वा देखांदेखी वा क्रोध मान माया लोभादिकतें आवरण आवर हैं। सो इनिक तो धर्म गुद्धि ही नाहीं। सम्यक्चारित्र कहांतें होय। ए जीव कोई तो भोले हैं वा कषायी हैं, सो अज्ञानभाव वा कषाय होतें सम्यक्चारित्र होता नाहीं। बहुरि केई जीव ऐसा मानें हैं, जो जाननेमें कहा है, अर माननेमें कहा है, किछू करेगा तो फल लागेगा। ऐसें विचारि व्रत तप आदि कियाहीका उद्यमी रहें हैं अर तत्त्वज्ञानका उपाय न करें हैं। सो तत्त्वज्ञान विना महाव्रतादिका आचरण भी मिध्याचारित्र ही नाम पावे है। अर तत्त्वज्ञान भए किछू भी व्रतादिक नाहीं है,तो भी असंयतसम्यग्द्रष्टो नाम पावे है तातें पहलें तत्त्वज्ञानका उपाय करना,पीछें कषाय घटावनेकों बाह्य साधन करना। सो ही योगींद्रदेवकृत आवकाचारित्र के कहा है—

## ''दंसग्रभूमिहं बाहिरा, जिय वयरुक्ख ग्र हुंति।"

ं याका अर्थे—यहु सम्यग्दर्शनभूमिका विना हे जीव व्रतरूपी वृत्त न होय। भावार्थ—जिन जीवनिक तत्त्वज्ञान नाहीं,ते यथार्थ आचरण न आचरे हैं। सोई विशेष दिखाईए है—

कई जीव पहलें तो बड़ी प्रतिज्ञा धिर वैठें अर अंतरंग विषय कषाय-वासना मिटी नाहीं। तब जैसें तैसें प्रतिज्ञा पूरी किया चाहै, तहां तिस प्रतिज्ञाकरि परिणाम दुखी हो हैं। जैसें बहुत उपवासकरि वैठै, पीछें पीड़ातें दुखी हुवा रोगीवत् काल गमावें, धर्मसाधन न करें। सो पहलें ही सधती जानिएं तितनी ही प्रतिज्ञा क्यों न लीजिए। दुखी होनेमें आर्च ध्यान होय, ताका फल मला कैसें लागेगा। अथवा

उस प्रतिज्ञाका दुख न सहाा जाय, तव ताकी एवज विषय पोपनेंकों अन्य उपाय करे, जैसें रूपा लागे तब पानी तौ न पीबे श्रर अन्य शीतल उपचार अनेक प्रकार करै। वा घृत तौ छोड़ै, श्रर श्रन्य स्निग्ध वस्तुकों उपायकरि भखै। ऐसें ही श्रन्य जानना। सो परीपह न सहा जाय था, विषयवासना न छूटै थी, ती ऐसी प्रतिज्ञा काहेकों करो। सुगम विषय छोड़ि विषम विषयनिका उपाय करना पहे, ऐसा कार्य काहे शें की जिए। यहां तौ उलटा रागभाव वीज हो है। श्रयवा प्रतिज्ञाविधें दुख होय तव परिणाम लगावनेकों कोई आलंबन विचारें। जैसें उपवासकरि पीहें क्रीड़ा करें। केई पापी जुवा श्रादि कुविसनविपें लगे हैं। श्रथवा सोय रह्या चाहै। यह जानें, किसी प्रकारकार काल पूरा करना। ऐसें ही अन्य प्रतिज्ञानिषें जानना । श्रयवा केई पापी ऐसे भी हैं, पहलें प्रतिज्ञा करें, पीछैं तिसतें दुखो होंय, तय प्रतिज्ञा छोड़ि दें। प्रतिज्ञा लैंना छोड़ना विनकै ख्याल-मात्र है। सो प्रतिज्ञा भंग करनेंका महापाप है। इसतें तौ प्रतिज्ञा न लैंनी ही भली है। या प्रकार पहलें तौ निर्विचार होय, प्रतिज्ञा करें, पीछें ऐसी इच्छा होय। सो जैनधर्मविषें प्रतिज्ञा न लेनेका दंड वौ है नाहीं । जैनवर्मीवर्षे तौ यहु उपदेश है, पहलें तौ तत्त्वज्ञानी होय । पोहें जाका त्याग करे, ताका दोष पहिचानें। त्याग किएं गुण होय, वाकों जानें। बहुरि अपन परिखामनिका ठीक करे। वर्त्तमान परिखा-मिनहीके भरोसे प्रतिज्ञा न करि वैठें। श्रागामी निर्वाह होता जानें, तौ प्रतिज्ञा करे। बहुरि शरीरकी शक्ति वा द्रव्य चेत्र काल मावादिकका विचार करें। ऐसें विचारि भी छैं प्रतिज्ञा करनी, को भी ऐसी करनी

जिस प्रतिज्ञातें निरादरपना न होय, परिग्णाम चढ़ते रहें। ऐसी जैन-धर्मकी श्रम्नाय है।

यहां को ऊकहै, चांडालादिकोंनें प्रतिज्ञा करी,तिनकै इतना विचार कहां हो है।

ताका समाधान-मरणपर्यंत कष्ट होय, तौ होहु परन्तु प्रतिज्ञा न छोड़नीं, ऐसा विचारकरि प्रतिज्ञा करें हैं। प्रतिज्ञात्रिषे निरादर-पना नाहीं। श्रर सम्यग्दृष्टी प्रतिज्ञा करें हैं, सो तत्त्वज्ञानादिपूर्वक ही करें है। बहुरि जिनके श्रंतरंग विरक्तता न भई श्रर बाह्य प्रतिज्ञा धरें हैं, ते प्रतिज्ञाके पहलें वा पीछें जाकी प्रतिज्ञा करें, ताविषें, श्रति श्रासक्त होय लागें हैं। जैसें उपवासके धारनें पारनें भोजनिवेषें श्रविलोभी होय गरिष्ठादि भोजन करें, शीव्रवा घनी करें। सो जैसें जलकों मूंदि राख्या था, छूट्या तब ही बहुत प्रवाह चलने लागा। तैसें प्रतिज्ञाकरि विषयप्रवृत्ति मूंदि, श्रंतरंग श्रासक्तता वधती गई। प्रतिज्ञा पूरी होतें ही अत्यंत विषयप्रवृत्ति होनें लागी। सो प्रतिज्ञाका कालविषें विषयवासना मिटी नाहीं। आगैं पीहें तिसकी एवज अधिक राग किया,तौ फल तौ रागभाव मिटें होगा । तातें जेती विरक्तता भई होय,तितनी ही प्रतिज्ञा करनी। महामुनि भी थोरी प्रतिज्ञा करें, पीछैं, त्राहारादिविषें उछटि करें। अर बड़ी प्रतिज्ञा करें हैं,सो अपनी शक्ति देखिकरे हैं। जैसें परिणाम चढ़ते रहें,सोकरे हैं,प्रमाद भी न होय,श्रर त्राकुत्तता भीन उपने । ऐसी प्रवृत्तिकारिजकारी जाननी । बहुरि जिनके धर्म उपरि दृष्टि नाहीं, ते कनहूँ तो बड़ा धर्म आचरें, कबहूँ अधिक स्वच्छन्द होय प्रवर्ती। जैसें कोई धर्मपर्वविषे तौ बहुत उपवासादि

करें, कोई धर्मपर्विविधें वारंबार भोजनादि करें। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथायोग्य सर्व धर्मपर्वनिविधें यथायोग्य संयमादि धरै। बहुरि कबहू तौ कोई धर्मकार्यविषें बहुत धन खरचे, कबहू कोई धर्मकार्य त्रानि प्राप्त भया होय, तौ भी तहां थोरा भी धन न सरचै। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथाशक्ति यथायोग्य सर्वे ही धर्मकायनिविर्धे धन खरच्या करै। ऐसें ही अन्य जानना। बहुरि जिनके सांचा धर्मसाधन नाहीं, ते कोई किया तो बहुत बड़ी अंगीत कार करें अर कोई हीनिकया किया करें। जैसें धनादिकका तौ त्याग किया, अर चोखा भीजन चोखा वस्त्र इत्यादि विषयनिविधे विशेष प्रवर्ते । वहरि कोई जामा पहरना, स्त्रीसेवन करना, इत्यादि कार्य-निका तौ त्यागकरि घर्मात्मापना त्रकट करें । त्रार पीछें खोटे ञ्यपारादि कार्य करें तहां लोकतिंद्य पापिक्रयाविषें प्रवर्त्ती ऐसें ही कोई किया अति ऊंची, कोई किया अति नीची करें। तहां लोकनिंदा होय, धर्मकी हास्य कराईं । देखो अमुक धर्मात्मा ऐसे कार्य करें हैं। जैसें कोई पुरुष एक वस्त्र तौ श्रति उत्तम पहरे, एक वस्त्र ऋति हीन पहरे, तौ हास्य ही होय । तैसे यहु हास्य पावे है। सांचा धर्मकी तौ यहु स्त्राम्नाय है, जेता अपना रागादि दूरि भया होय, ताकै अनुसार जिस पद्विषें जो धर्मिक्रया संसवै, सो सर्व श्रंगीकार करें। जो थोरा रागादि मिट्या होय, तो नीचा ही पदिवर्षे प्रवर्ते । परंतु ऊंचा पद धराय, नीची क्रिया न करै।

यहां प्रश्न—जो स्त्रीसेवनादिकका त्याग ऊपरिकी प्रतिमाविषें कह्या है, सो नीचली श्रवस्थावाला तिनका त्याग करें कि न करें। ताका

संमीयानं सर्वथा तिनिका त्याग नीचली अवस्थावाला कर सकता निहीं। कोई दोष लागेहैं, तातें ऊपरिकी अतिमाविषें त्याग कहा हैं। नीचिली अवस्थाविषे जिसंप्रकार स्यागि संभवे, तैसा नीचली अवस्था-चाला भो करै। पर तु जिस नीचली अवस्थाविषे जो कार्य संसवे ही नाहीं ताका करना तो क्षायभाव निहीतें ही हैं । जैसे कोऊ सप्तव्यसन सैंकि, स्वस्त्रीका त्यांगं करें, तौ केसें वर्ते १ यदापि स्वरंत्रीका त्याग करना धर्म है, तथापि पहलें सप्तंव्यसनकी त्याग होय, तब ही स्वस्क्री-का त्याग करना योग्य है । ऐसे ही अन्य ज्ञानने । बंहुरि सर्व प्रकार र्थर्भकों न जानें, ऐसा जीव कोई धर्मका अंगकों मुख्यकरि अन्य धर्मन-कों गौए करे है। जैसें केई जीव द्याधर्मकों सुख्यकरि पूजा प्रभा-चनादि कायँकों उथापे है, केई पूजा 'प्रभावनादि धर्मकों मुख्यकरि क्टिंसादिकका भय न राखें हैं, केई तपकी मुख्यताकरि । आर्तध्यानादिः करिकें भी उपवासादि करें वा त्रापकों तपस्वी मानि निःशांक क्रोधादि करें, केई दानको मुख्यताकरि बहुत पाप करकें भी धन उपजाय दान दे हैं, केई आर भत्यागकी मुख्यताकरि याचना आदि करें हैंई केई. जीव हिंसा मुख्यकरि स्तानशीचादि नाहीं करें हैं वा सीकिक कार्य आएं धर्म छोड़ि तहां लिंग जायं इत्यादि करें हैं। इत्यादि प्रकारकरि कोई धर्मकों मुख्यकरि छ्न्य धर्मकों न गिनै हैं, वा वाके आहरें पाप आचरें हैं। सो जैसें अविवेकी व्यापारीकों कोई व्यापारके नफेके अर्थि अन्य प्रकारकि वहुत टीटा

अ यहां खरदा प्रति से श्रन्य कुछ श्रौर लिखने के लिये संकेत किया है। पर लिखा नहीं।

पाइ ते हैं यह कार्य भया। चाहिए तौ ऐसें, ज़ेसें व्यापारीका, प्रयोजन नका है, सर्व विचारकरि जैसें नका वना हीय वेसें करें। तैसें हातिका प्रयोजन वातरागभाव है। सर्व विचारिकरि जैसे वोतरागभाव वना होय, तैसें करें । जातें मृलधर्म वीतरागभाव है। याही प्रकार श्रविवेकी जीव धर्म अंगीकार करें. हैं, तिनकै तौ श्रन्यथा सम्यक्चारित्रका श्राभास भी न होयं। वहुरि केई जीव अगुत्रत महात्रतादिरूप यथार्थ प्राचरण करे हैं। वहुरि स्राचरणक अनुसारि ही परिएाम हैं। कोई माया लोभादिकका अभिप्राय नाहीं है। 'इनिकों 'धर्म जानि मोचके अथि इनिका' साधन' करे हैं। कोई स्वर्गादिक भोगनिकी भी इच्छा न राखेँ है, परंतु तत्त्वज्ञान पहलैं न भया, तार्ते आप तौ जानें मोचका साधन करों हों, अर मोचका साधन जो है ताकों जानें भो नाहीं। केवल स्वर्गादिकहीका सायन करें। सो मिश्रीकों घ्रमृत जानि भखें हैं। च्रमृतका गुण तौ न होय। आपकी प्रतीतिके चनुसारि फल होता नाहीं । फल जैसा सावन करे, तैसा हो लागे हैं। शास्त्रविषें ऐसा कहा है-चारित्रविषें 'सम्यक्' पद है, सो ग्रज्ञानपूर्वक आचरणकी निवृत्तिकै ग्रिथि है। तातें पहलें तत्त्व-ज्ञान होय, तहां पीछें चारित्र होय, सो सम्यक्तारित्र नाम पावे है। जैसें कोई खेनीवाला बीज तौ बोबै नाहीं अर अन्य साधन करें, तौ श्रत्रप्राप्ति केसें होय। वास फूस ही होय। तैसें श्रज्ञानी तत्त्वज्ञानका तौ अभ्यास हरे नाहीं, अर अन्य साधन करे, तौ मोत्तप्राप्ति कैसें -होय, देवपदादिक ही होय। तहां केई जीव तौ ऐसे हैं, तत्वादिक्रका नीकें नाम भी न जानें, केवल बतादिकविषें ही प्रवर्तें है। केई जीव ऐसे

हैं, पूर्वोक्तप्रकार सम्यग्दर्शन ज्ञानका श्रयथार्थ साधनकरि व्रतादिविमें प्रवर्त्ते हैं। सो यद्यपि व्रतादिक यथार्थ श्राचरें, तथापि यथार्थ, श्रद्धान ज्ञानिना सर्व श्राचरण मिध्याचारित्र ही है। सोई समयसारका कलशाविषें कह्या है—

क्रिश्यन्तां स्वयमेव दुष्करतरैमीकोन्मुखैः कर्मभिः क्रिश्यन्तां च परे महाव्रततपोभारेण भग्नाश्वरम् । साचान्मोचिमदं निरामयपदं संवेद्यमानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानगुणं विना कथमपि प्राप्तं चमन्ते न हि ॥१॥ —वर्जराधिकार ॥१०॥

याका अर्थ-मोत्ततें पराङ्मुख ऐसे अतिदुस्तर पंचािम तपनादि कार्य तिनकिर आप ही क्लेश करें है, तो करो । बहुरि अन्य केई जीक महाव्रत अर तपका भारकिर चिरकालपर्यंत जीए होते क्लेश करें हैं, तो करो । परंतु यहु साज्ञात् मोज्ञस्वरूप सर्वरोगरहित पद जो आप अनुभवमें आवे, ऐसा ज्ञान स्वभाव सो तो ज्ञानगुणिवना अन्य कोई भी प्रकारकिर पावनेकों समर्थ नाहीं है । बहुरि पंचाितक कायिव कें जहां अंतिव कें व्यवहाराभासवालेका कथन किया है, तहां तेरहप्रकार चाित्र होतें भी ताका। मोज्ञमार्गविक निषेध किया है। बहुरि प्रवचनसारिव कें आत्मज्ञानशून्य संयमभाव अकार्यकारी कहा है। बहुरि इनही अन्थनिवि वें वा अन्य परमात्मप्रकाशादि शास्त्र-निविषें इस प्रयोजन लिए जहां तहां निरूपण है । तातें पहलें तत्त्व-ज्ञान भए ही आचरण कार्यकारी है।

यहां कोऊ जानैगा, वाह्य तौ अगुज्जत महाज्ञतादि साधें हैं, इंतरंग परिणाम नाहीं वा स्वर्गादिककी वांछाकरि साधे है, सो ऐसें साधें तौ पापबंध होय। द्रव्यितिगी मुनि ऊपरिम में नेयकपर्यं त जाय है। परा-वर्त्तनिवर्धे इकतीस सागर पर्यं त देवायुकी प्राप्ति अनंत वार होनी लिखी हैं सो ऐसे ऊ चेपद तौ तब ही पाने, जब अंतरंग परिणामपूर्वक महाज्ञत.पालें, महामंदकपायी होय, इस लोक परलोकके भोगादिककी चाहि न होय, केवल धर्मबुद्धितें नोत्ताशिलाषी हुवा साधन साधे। तातें द्रव्यितिगीकें स्थूल तो अन्ययापनों है नाहीं, सूच्म अन्यथापनों है सो सम्यग्द्रप्रोकों भासे है। अब इनके धर्मसाधन कैसें है, अर तार्में अन्यथापनों कैसें हे ? सो कहिए हैं—

प्रथम तो संसारिवर्षे नरकादिकका दुख जानि स्वर्गादिविषे भी खन्म मरणादिका दुख जानि संसारतें उदास होय, मोक्कों चाहै है। सो इनि दु:खनिकों तो दुख सव हो जानें हैं, इन्द्र श्रहमिन्द्रादिक विषयानुराग तें इन्द्रियजनित सुख भोगवें हैं ताकों भी दुख जानि निराकुल सुखश्रवस्थाकों पहचानि मोक् चाहै हैं, सोई सम्यग्दिष्ट खानना। बहुरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, शरीर श्रशुचि विनाशीक है-पोपनेंगोग्य नाहीं—कुटु वादिक स्वार्थके संगे हैं, इत्यादि पर्वित्रात्ति हो, तपश्चरणादि पवित्र श्रविनाशी फलके दाता हैं, तिनकरि शरीर सोखनें योग्य है, देव गुक शास्त्रादि हितकारी हैं, इत्यादि पर-द्रव्यनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगीकार करें है। इत्यादि प्रकार-इत्यनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगीकार करें है। इत्यादि प्रकार-इत्यनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगीकार करें है। इत्यादि प्रकार-इत्यनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगीकार करें है। कोई परद्रव्यकीं हर कोई परद्रव्यकीं है, जानि श्रनिष्ट श्रद्दि है। कोई परद्रव्यकीं

भजा जानि इष्ट अइहे है। सो पश्द्रव्यविषे इष्ट अनिष्टरूप अद्धात सो सिश्या है। बहुरि इसही अद्धानतें हाके उदासीनता भी हे प्रबुद्धिरूप हो है। जातें काहुकों बुरा जानना जिस्होंका नामाह से है।

ाकोऊ कहैगा, सम्यग्दष्टीभी तो बुरा जानि परद्रव्यकों त्यागे है। विश्वासा समाधान सम्यग्दष्टी परद्रव्यक्ति बुरा न जाने है। अपन रागभावकी छोरे, तातें ताका कारणका भी त्याम हो है। बस्तु विश्वार कोई अरद्रव्य तो भला बुरा है नाहीं।

ூ कोऊ कहुँगा, विभित्तमात्रं तौँ है 🕽

ताका उत्तर—परद्रव्य जोरावरी की कोई बिगार ता नाहीं। अपने भाव किगरें तब वह भी बाहानिम जा है। बहुरि बाका निमत्तिवना भी भाव विगरे हैं। बातें नियमरूप निमत्ति नाहीं। ऐसे यरद्रव्यका ती दोष देखता निथ्यासाव है। रागादिभाव ही हुरे हैं। सो याके ऐसी समिक नाहीं। यह परद्रव्यनिका दोष देखि तिन विषे दे पर्प उद्योनिका दोष देखि तिन विषे दे पर्प उद्योनिका दोष देखि तिन विषे दे पर्प उद्योनिका तो बाका नाम है, कोई ही परद्रव्यका दोष वा गुणान भासे, तातें काहूकों हुरा भेता न जाने। यह परद्रव्यका दोष वा गुणान भासे, तातें काहूकों हुरा भेता न जाने। यह परद्रव्यका दोष वा गुणान भासे, तातें काहूकों हुरा भेता न जाने। यह परद्रव्यका दोष वा गुणान भासे, तातें काहूकों हुरा भेता न जाने। यह समान साली भूत रहे। सो ऐसी उदासी नता ज्ञानी ही है। वह रि यह उदासीन होय शास्त्रविषे व्यवहार वा सर्वदेश हिसादि यापकों छाड़े है, तिनकी ज्ञावणा अहिसादि पर्यक्ष कार्यनिविषे प्रवत्ते है। वह रि वेंसे पर्यायात्रित पापकार्यनिविषे कर्त्तापना माने था ती हैं ही। अब पर्यान विगरें पर्यायात्रित पापकार्यनिविषे कर्त्तापना माने था ती हैं ही। अब पर्यान

याश्रित पुरुवकार्यनिविषें कत्तांपना अपना माननें लागा, ऐसे पुर्व्याया श्रित कार्यनिविषें अहं बुद्धि माननें की समानता, भई। जैसें में जोब मारों हों, में परिश्रह्धारी हों, इत्यादिरूप मानि थी, तैसें हो में जोब-निकी रचा करों हों, में नग्न परिश्रहरहित हों, ऐसी मानि भई। सो पर्यायाश्रित कार्यविषें अहं बुद्धि है, सो ही मिश्यादिष्टि है। सो से समय-सारविषें कहा है—

ये तु कत्तीरमात्मानं पश्यन्ति तमसावृताः ॥ सामान्यजनवचेषां न मोचोषि मुमुचुतां ॥१॥

सर्व वि० श्लो० ७ 🖟

याका श्रर्थ—जे जीव मिण्या श्रंथकारच्याप्त होत संतें श्रापकों पर्यायाश्रित कियाका कर्ता मानें हैं, ते जीव मोन्नाभिलापी हैं, तौ अ तिनके जैसे श्रन्यमती सामान्य मनुष्यनिक मोन्न न होय, तैसें मोन्न न हो है । जातें कर्त्तापनाका श्रद्धानकी समानता है। बहुरि ऐसें श्राप कर्त्ता होय श्रायकधर्म वा मुनिधर्मकी कियाविषें मन वचन कायकी प्रवृत्ति निरंतर राखे है । जैसें उन कियानिविषें मंग न होय, तैसें प्रवन्तें है । सो ऐसे भाव तौ सराग हैं । चारत्र है, सो वीत-रागभावरूप है। तातें ऐसे माधनकों मोन्नमार्ग मानना मिण्यावृद्धि है।

यहां प्रश्न — जो सराग वोतराग भेदकरि दोयप्रकार चारित्र कहा। है. सो कैसे हैं ?

ताका उत्तर—जैसें तंदुल दोय प्रकार हैं—एक तुपसहित हैं एक तुपरहित हैं, तहां ऐसा जानना—तुप है सो तंदुलका स्वरूप नाहीं। तंदुलियों दोप है। श्रर कोई स्थाना तुपसहित तंदुलकासंग्रह करें था, ताकों देखि कोई भोला तुषिनहीकों तंदुल मानि संप्रह करें,तौ वृथा खेद खिन्न ही होय। तैसें चारित्र दोय प्रकार है-एक सराग है एक वीतराग है। तहां ऐसा जानना—राग है, सो चारित्रका स्वरूप नाहीं। चारित्र- विषें दोष है। अर केई ज्ञानी प्रशस्तरागसहित चारित्र धरे हैं। तिनकों देखि कोई अज्ञानी प्रशस्तरागहीकों चारित्र मानि संप्रह करें, तौ वृथा खेदखिन्न ही होय।

यहां कोऊ कहैगा—पापिकया करतें तीत्ररागादिक होते थे, श्रव इनि कियानिकों करतें मंदराग भया। तातें जेता श्रंश रागभाव घट्या, तितना श्रंश तो चारित्र कही। जेताश्रंश राग रह्या, तेता श्रंश राग कहीं ऐसें याके सरागचारित्र संभवे है।

ताका समाधान—जो तत्त्वज्ञानपूर्वक ऐसें होय, तौ कहा हो तैसें ही है। तत्त्वज्ञानिवना उत्कृष्ट आचरण होतें भी असंयम ही नाम पाने है। जातें रागभाव करनेका अभिन्नाय नाहीं मिट है। सोई दिखाईए है—

द्रव्यितिगी मुनि राज्यादिक की छोड़ि निर्पंश हो है, अठाईस मूल गुणिनकों पाले है, उमोप अनशनाद घनां तप करें है, च्र्धादिक बाईस परीषह सहै हैं, शरीरका खंड खंड भए भी व्यय न हो है, जत-भंगके कारण अनेक मिलें, तो भी दृढ़ रहे हैं, कोईसेती क्रोध न करें हैं, ऐसा साधनका मान न करें हैं ऐसे साधनिवधें कोई कपटाई नाहीं हैं, इस साधनकरि इस लोक परलोकके विषयसुखकों न चाहे हैं। ऐसी याकी दशा भई है। जो ऐसी दशा न होय, तो मैं वेयकपर्य त कैसे पहुंचे। परन्तु याकों मिध्यादृष्टी असंयमी ही शास्त्रविषें कहा। सो ताका कारण यहु है—याक तत्त्वितिका श्रद्धान ज्ञान सांचा श्रया नाहीं।
पूर्वे वर्णन किया, तैसें तत्त्वितिका श्रद्धानं ज्ञान सर्या है। तिस
ही श्रभिप्रायतें सर्व साधन करें है। सो इन साधनितका श्रभिप्रायकी
परंपराकों विचारें कषायनिका श्रभिप्राय श्रावे है। सो कैसेंं ? सो
सुनहु—यहु पापको कारण रागादिककों तो हेय जानि छोरें है, परंतु
पुरुषका कारण प्रशस्तरागकों उपादेय मानें है। ताके वधनेंका उपाय
करें है। सो प्रशस्तराग भी तो कपाय है। कषायकों उपादेय मान्या,
तब कपाय करनेका ही श्रद्धान रह्या। श्रप्रशस्त परद्रव्यनित्यों द्वेषकरि
प्रशस्त परद्रव्यनिविचें राग करनेका श्रभिप्राय भया। किछू परद्रव्यनिविचें साम्यभावक्ष श्रभिप्राय न भया।

यहां प्रश्न—जो सम्यग्हष्टी भी तौ प्रशस्तरागका उपाय गास्त्र है।

ताका उत्तर यहु—जैसें काहूके वहुत दंड होता था, सो वह थोरा
रंड देनेका उपाय राखे हैं। अर थोरा दंड दिए हर्ष भी मानें है।
परंतु श्रद्धानिवर्षे दंड देना, अनिष्ट ही मानें है। तैसें सम्यग्द्दष्टीके
पापरूप बहुत कपाय होता था, सो यहु पुण्यरूप थोरा कषायकरनेका
उपाय राखें है। अर थोरा कपाय भए हर्ष भी माने है। परंतु श्रद्धानविचें कपायकों हेय ही माने है। वहुरि जैसें कोऊ कुमाईका कारण
जानि व्यापारादिकका उपाय राखें है। उपाय बनिश्राए हर्ष
माने है। तैसें द्रव्यतिगी मोत्तका कारण जानि प्रशस्तरागका उपाय
-राखें है। उपाय बनिश्राए हर्ष मानें है। ऐसें प्रशस्तरागका उपायिविषें
वा हर्षविचें समानता होतें भी सम्यग्द्द्यीकें तो दंडसमान मिथ्याद्दिकें

न्यापारसमान श्रद्धान पाईए है। तार्ते ध्रिभप्रायविषे विशेष भया। बहुरि याके परीषह तपश्चरणादिकके निमित्ततें दुख होय, ताका इलाज तो न करे हैं, परंतु दुख वैदे हैं। सो दुखका वेदना कषाय ही है। जहां वीतरागता हो है, तहां तो जैसे अन्य होयकों जाने है, तैसे हीं दुखका कारण ज्ञेयकों जानें हैं। सो ऐसी दशा याकी न हो हैं। बहुरि उनकों सहै है, सो भी कवायका अभिप्रायरूप विचारतें सहै है। सौ विचार ऐसा हो है-जो परवशपने नरकादिगतिविषे बहुत दुस्त सहैं, ये परीषहादिकका दुख़ तौ थोरा हैं। याकों स्ववश सहैं स्वर्ग मोज्ञसुखकी प्राप्ति हो है । जो इनकों न साहए अर विषयसुख सेईए तौ नरकादिककी प्राप्ति होसी. तहां बहुत दुख होगा। इत्योदि विचारविषे परीषहनिविषे अनिष्ठवृद्धि रहे है। केवल नरकादिकके भयतें वा सुखके लोमतें तिनकों सहै है। सो ए सर्व कषायभाव ही हैं । बहुरि ऐसा विचार हो है—जे कर्म वांधे थे, ते भोगेविना खूटते नाहीं। तातें मोकों सहनें आए। सो ऐसे विचारतें कर्मफल चेतनारुप प्रवर्ते हैं । वहुरि पर्यायहृष्टितें जो परीषहादिकरूप अवस्था हो है। ताकों आपके भई मानें है। द्रव्यदृष्टितें अपनी वा शरीरादिककी अव-स्थाकों भिन्तन पहिचाने है। ऐसे ही नानाप्रकार व्यवहार विचारते परीषहादिक सहै है। बहुरि याने राज्यादि विषयसामग्रीका त्याग किया है, वा इष्ट भोजनादिकका त्याग किया करे है। सो जैसे को ऊदाहब्बरवाला वायु होनेके भयतें शीतलवस्तु सेवनका त्याग कर है,पर तु यावत् शीतल वस्तुका सेवन रुचे, तावत् वाके दाहका श्रमाव न कहिए। तैसे रागसहित जीव नरकादिकके भयते विषयः सेवनका स्थाग करें है, परंतु यावत् विषयसेवन रुने, तावत् राग्का स्थाव न कहिए। वहुरि जैसे अमृतका स्थास्वादी देवको स्थन्य भोजन स्वयमेव न रुने, तैसे स्वरसका स्थास्वादकरि विषयसेवनकी रुनि याके तही है। या प्रकार फलादिककी अपेचा परीषहमहनादिकों सुखका कारण जाने है। सर विषयसेवनादिकों दुखका कारण जाने है। सर विषयसेवनादिकों दुखका कारण जाने है। बहुरि तत्कालियों परीषह सहनादिकों दुख होना माने है। विषयसेवनादिकों सुख माने है। विषयसेवनादिकों सुख होना मानिए, तिनविष इष्ट स्थित सुद्धि दुखि रागहोप क्ष स्थाय का स्थाय होय नाहीं, बहुरि जहां रागहोप है, तहां चारित्र होय नाहीं। तातें यह स्थाति विषयसेवन होरि तपरचरणादिकरें है, तथापि स्थान सम्यग्हीतें भी साकों सुस्त हो। सिद्धांतिविष स्थान देशसंयत सम्यग्हीतें भी साकों हीन कहा है। लातें उनके चौथा पांचवाँ गुणस्थान है, याके पहला ही गुणस्थान है।

यहाँ कोऊ कहे कि—ग्रसंयत देशसंयत सम्यग्हिशके कषायितकी प्रवृत्ति विशेष है, त्रार द्रव्यितगी मुनिके थोरी है, याहीते त्रसंयत देशसंयत सम्यग्हिश तो सोलहवां स्वर्गप्रयता ही जाय त्रार द्रव्यितगी स्वर्गप्रयता ही जाय त्रार द्रव्यितगी स्वर्गप्रयत सम्यग्हिश तो सावितगी मुनिते तो द्रव्यितगी के होन कहो, त्रसंयत देशस्यत सम्यग्हिशीते याको हीन के से कहिए ?

ताका समाधान—असंयत देशसंयत सम्यन्दृष्टिकै कषायितकी प्रवृत्ति तो है, परन्तु श्रद्धानिवषै किसी ही कषायके करनैका अभिप्राय नाहीं। वहुरि द्रव्यितगिके शुभकषाय करनैका अभिप्राय पाईए हैं। अद्धानविषै तिनकों भले जाने हैं। तातें श्रद्धानव्यपेत्ता असंयत सम्यमद्द्यीतें भी याके श्रधिक कषाय है। वहुरि द्रव्यितगिके योगनिकी

प्रवृत्ति शुभरूप घनी हो है। अर अर्घातिकम्निविषे पुर्य पापवंधका विशेष शुभ अशुभ योगनिक अनुसार है। तातें उपरिम प्रवेयकपर्यंत पहुंचे है, सो किछू कार्य कारी नाहीं। जातें अघातिया कर्म आत्मगुणके घातक नाहीं। इनिके उदयतें ऊंचे नीचेपद पाए तौ कहा भया। ए तौ बाह्य संयोगमात्र संसारदशाके स्वांग हैं। त्राप तो त्रात्मा है, तातें श्रात्मागु एके घातक ए कम्में हैं तिनका हीनपना कार्यकारी है। सो घातिया कर्मनिका बंधबाह्य प्रवृत्तिकै अनुसार नाहीं। अतर ग कषाय-शक्तिके अनुसारि है। याहोतें द्रव्यितगीतें असंयत देशसंयत सम्य-ग्दृष्टिके घातिकमेनिका बंध थोरा है द्रन्य लिगीके तौ सर्वघातिकमेनिका बंध बहुत रिर्थात अनुभाग लिए होय । अर असंयत देशसंयत सम्य / न्दृष्टिके मिध्यात्व अनंतानुवंधी आदि कर्मका तो बंध है ही नाहीं। श्रवशेषनिका बंध हो है, सो स्तोक स्थिति श्रनुभाग लिएं हो है। बहुरि द्रव्यतिगीकै कदाचित् गुणश्रेगोनिर्जरा न होय सम्यग्दष्टिकै कदाचित हो है। देश सकल संयम भएं निर'तर हो है। याहीतें यह मोचमार्गी भया है। तातें द्रव्यिता मुनि श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दष्टोतें हीन शास्त्रविषें कह्या है। सो समयसार शास्त्रविषें द्रव्यितिगी मुनिका हीनपना गाथा वा टीका कलशानिविषै प्रगट किया है। बहुरि पंचास्ति-कायकी टीकाविषे जहाँ केवल व्यवहारावलंबीका कथन किया है, तहां व्यवहार पंचाचार होतें भी ताका हीनपना ही प्रकट किया है। बहुरि प्रवचनसारविषै संसारतत्त्व द्रव्यलिंगीकौं कह्या। बहुरि परमा-स्मप्रकाशादि अन्य शास्त्रनिविषै भी इस व्याख्यानकौं स्पष्ट किया है। बहुरि द्रव्यितानि जो जप तप शील संयमादि क्रिया पाइए हैं।

तिनकों भी श्रकार्यकारी इन शास्त्रनिविषें जहां दिखाये हैं, सो तहां देखि लेना। यहां प्रंथ वधनेके अयतें नाहीं लिखिए है। ऐसें केवल व्यवहाराभासके श्रवलंदी सिथ्यादृष्टी तिनका निरूपण किया

## [ निरचय व्यवहारावलम्दी जैनामास ]

श्रव निश्चय व्यवहार दोऊ नयनिके श्राभासकों श्रवलंबे है, ऐसे मिश्यादृष्टी विनिका निरूपण कीजिए है—

जे जीव ऐसा मानें हैं—जिनमतिवर्षें निश्चय व्यवहार दोय नय कहें हैं, तार्तें हमकों तिनि दोऊनिका ऋंगीकार करना। ऐसें विचारि जैसें केवल निश्चयामासके अवलंबीनिका कथन किया था, तैसें तो निश्चयका अंगीकार करें हैं अर जैसें केवल व्यवहारभासके अवलंभीनिका कथन किया था,तैसें तो व्यवहारका अंगीकार करें हैं। यद्यपि ऐसें अंगीकार करने विचें दोऊ नयनिविचें परस्पर विरोध है, तथापि करें कहा, सांचा तो दोऊ नयनिका स्वरूप मास्या नाहीं, अर जिनमतिवचें दोय नय कहे, तिनिविचें काहूकों छोड़ी भी जाती नाहीं। तातें अम लिए दोऊनिका साधन साधे हैं, ते भी जीव मिध्या-रष्टी जाननें।

श्रव इनिकी प्रवृत्तिका विशेष दिखाईए है—श्रंतरंगिवर्षे श्राप वी निर्द्धार करि यथावत् निश्चय व्यवहार मोत्तमार्गकों पहिचान्या नाहीं। जिनश्राझा मानि निश्चय व्यवहार स्प मोत्तमार्ग दोय प्रकार मानें है। सो मोत्तमार्ग दोय नाहीं। मोत्तमार्गका निरूपण दोय प्रकार है। जहां सांचा मोत्तमार्गकों मोत्तमार्ग निरूपण सो निश्चय मोत्तमार्ग है। श्रर जहां जो मोत्तमार्ग तौ है नाहीं, परंतु मोत्तमार्गका निमित्त है, वा सह-

चारी है, तांकीं अपचीरकरि मोचमार्ग कहिए, सो व्यवहार मोचमार्ग है जातें निरंचय व्यवहारका सर्वत्र ऐसा ही लच्च है। सांचा निरूपण सो विश्वयहार, तातें निरूपण अपेचा दोय प्रकार मोचमार्ग जानता । एक निश्चयमोचमार्ग हैं। एक व्यवहारमोच मार्ग हैं। ऐसें वोय मोचमार्ग मानना मिथ्या है। बहुरि निश्चय व्यवहार दोऊनिक् जादेय मानें हैं, सो भी श्रम है। जातें निरंचय व्यवहारका स्वरूप तो परस्पर विरोध लिए है। जातें समयसार विचे ऐसा कहा है—

<sup>465</sup>यवहारो भूदत्थो भूदत्यो देसिऊण सुद्धणत्रो ।" ११

याका अथं — व्यवहार अभूतार्थ है। सत्य स्वरूपकों न निरूपे है। किसी अपेना उपचारकरि अन्यथा निरूपे है। बहुरि शुद्ध नय जो निश्चय है, सो भूतार्थ है। जैसा वस्तुका स्वरूप है, तैसा निरूपे है, ऐसे इनि दोऊनिका स्वरूप तो विरुद्धता लिए है। बहुरि तू ऐसे माने है, जो सिद्धसमान शुद्ध आत्माका अनुभवन सो निश्चय अर अत शील संयमान्छिप प्रवृत्ति सो व्यवहार, सो ऐसा तेरै मानना ठीक नाहीं। जातें कोईद्रव्यभावका नाम निरूचय कोईका नाम व्यहार ऐसे है नाहीं। एक ही द्रव्यके भावकों तिसस्वरूप ही निरूपण करना, सो निरूचय नय है। उपचारकरि तिस द्रव्यके भावकों अन्य द्रव्यके भावस्वरूप निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों माटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीके घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे माटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे साटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे साटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे साटीक घड़कों साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है जैसे साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है से साटीका घड़ा निरूपण करना, सो व्यवहार है सो साटीका घड़ा निरूपण करना साटीका साटीक

९ बवहारोऽभूयत्थो भूयत्थो देसिदो दु सुद्धणश्रो । भूयत्थसस्सिदो खलु सम्माइट्ठी हवह जीवो ॥११॥

पिए सो निश्चय, अर घृतसंयोगका उपचारकरि वाकों हो घृतका यड़ा किए, सो व्यवहार। ऐसें ही अन्यत्र जानना। तातें तू किसी को निश्चय मानें, किसीकों व्यवहार मानें, सो भ्रम हैं। बहुरि तेरे माननें विषे भी निश्चय व्यवहार के परस्पर बिरोध आया। जो तू आपकों सिद्ध मान शुद्ध मानें है, तो व्रतादिक काहेकों करे है। जो ब्रता दिकका साधनकरि सिद्ध भया चाहे है, तो वर्त्तमानविषे शुद्ध आत्माका अनुभवन मिण्या भया। ऐसें दोऊ नयनिक परस्पर विरोध है। तातें दोऊ नयनिका उपादेयपना वनें नाहीं।

यहां प्रश्न—जो समयसारादिविषें शुद्ध आत्माका अनुभवकों निश्चय कह्या है। व्रत तप संयमादिककों व्यवहार कह्या है, तैसें ही हम मानें हैं।

तार्वे वाकों निरचय कहा। यहां स्वभावतें अभिन्न परभावतें भिन्न ऐसा
शुद्ध राव्दका अर्थे जानना। संसारीकों सिद्ध मानना ऐसा
अमस्य अर्थे शुद्ध राव्दका न जानना। वहुरि व्रत तप आदि मोनमार्ग
है नाहीं, निमित्तादिकको अपेन्ना उपचारतें इनको मोन्नमार्ग केहिए है,
तार्वे इनकों व्यवहार कहा। ऐसें भूतार्थ अभूतार्थ मोन्नमार्गपनाकरि
इनकों निरचय व्यवहार कहे हैं। सो ऐसें ही मानना। वहुरि ए दोऊ
ही सांचे मोन्नमार्ग हैं। इन दोऊनिकों उपादेय मानना, सो तो मिध्याबुद्धि ही है। तहां वह कहे है—अद्धान तो निरचयका राखें हैं, अर
प्रवृत्ति व्यवहारहप राखें हैं, ऐसें हम दोऊनिकों आंगीकार करें हैं।
सो भी वनें नाहीं। जातें निरचयका निरचयका व्यवहारका

व्यवहार रूप श्रद्धान करना युक्त है। एक ही नयका श्रद्धान भए एकांतिमध्यात्व हो है। बहुरि प्रवृत्तिविषे नयका प्रयोजन ही नाहीं। प्रवृत्ति तौ द्रव्यकी परिणति है। तहां जिस द्रव्यकी परिणति होय, ताकों तिसहीकी प्ररूपिए सो निश्चयनय अर तिसहीकों श्रन्य द्रव्यकी प्ररूपिए, सो व्यवहारनय; ऐसे अभिप्राय अनुसार प्ररूपणतें तिस प्रवृत्तिविषे दोऊ नय बनें हैं। किञ्च प्रवृत्ति ही तौ नयरूप है नाहीं। तातें या प्रकार भी दोऊ नयका भहण मानना मिध्या है। तौ कहा करिए, सो कहिए है — निश्चयनयकरि जो निरूपण किया होय, ताकों तौ सत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान अगीकार करना, अर व्यवहारन्यकरि जो निरूपण किया होय, ताकों तौ सत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान अग्रीकार करना, अर व्यवहारन्यकरि जो निरूपण किया होय, ताकों श्रसत्यार्थ मानि ताका श्रद्धान छोड़ना। सो ही समयसारविषे कह्या है—

सर्वत्राध्यवसायमेवमिखलं त्याज्यं यदुक्तं जिनै— स्तन्मन्ये व्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्त्याजितः। सम्यग्निश्चयमेकमेव परमं निष्कम्प्यमाक्रम्य किं शुद्धज्ञानयने महिम्नि न निजे बध्नन्ति सन्तो धृतिम् ॥१॥ समयसार क्वशा निर्वरा॰—११

याका अर्थ-जातें सर्व ही हिंसादि वा अहिंसादिविषें अध्यव-साय हैं सो समस्त ही छोड़ना, ऐसा जिनदेवनिकरि कहा है। तातें मैं ऐसें मानों हों, जो पराश्रित व्यवहार है, सो सर्व ही छुड़ाया है। सन्त पुरुष एक निश्चयहीकों भलें प्रकार निश्चयपनें अंगोकारकरि शुद्ध ज्ञानघनरूप निजमहिमाविषे स्थिति क्यों न करें हैं। यहां व्यवहारका तो त्याग कराया, तातें निश्चयकों अ'गीकारकिर निजमहिमारूप प्रवर्त्तना युक्त है। वहुरि षट्पाहुड़िवषें कह्या है— जो सत्तो ववहारे सो जोई जागदे सकजिम्म। जो जागदि ववहारे सो सुत्तो अप्पणे कज्जे'॥ १॥

याका अर्थ — जो व्यवहारिवर्षें सूता है, सो जोगी अपने कार्य-विषें जागें हैं। बहुरि जो व्यवहारिवर्षें जागे हैं, सो अपने कार्यविषें सृता है। तातें व्यवहारनयका श्रद्धान छोड़ि निश्चयनयका श्रद्धान करना योग्य है। व्यवहारनय स्वद्रव्य परद्रव्यकों वा तिनके भाव-निकों वा कारण कार्यादिककों काहूकों काहूविषें मिलाय निरूपण करें है। सो ऐसे ही श्रद्धानतें मिथ्यात्व है। तातें याका त्याग करना। बहुरि निश्चयनय तिनहीकों यथावत् निरूपे हैं, काहूकों काहूविषें न मिलावें है। ऐसे ही श्रद्धानतें सम्यक्त हो है। तातें याका श्रद्धान करना। यहां प्रश्न — जो ऐसें है,तौ जिनमार्गविषे दोऊ नयनिका प्रह्ण करना कह्या है, सो कैसें ?

ताका समाधान—जिनमार्गविषें कहीं तो निश्चयनयकी मुख्यता लिए व्याख्यान है ताकों तो 'सत्यार्थ ऐसें ही है' ऐसा जानना। वहुिर कहीं व्यवहारनयकी मुख्यता लिएं व्याख्यान है, ताकों 'ऐसें है नाहीं निमित्तादि अपेना उपचार किया है'ऐसा जानना। इस प्रकार जाननें का नाम ही दोऊ नयनिका प्रहाण है। वहुिर दोऊ नयनिके व्याख्यानकों समान सत्यार्थ जानि ऐसें भी है ऐसें भी है, ऐसा अमरूप प्रवर्त्तनें किर तो दोऊ नयनिका प्रहाण करना कहा है नाहीं।

९ या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी।

<sup>ं</sup> त्रक्यां जागर्ति भूतानि सा निशा पश्यतो सुनै: ॥—गीता २-६६

बहुरि प्रश्न—जो व्यवहारनय असत्यार्थ है, तौ ताका उपदेश जिनमार्गविषें काहेकों दिया—एक निश्चयनयहीका निरूपण करना था ?

ताका समाधान—ऐसा ही तर्क समयसारविषें किया है। तहां यह जत्तर दिया है—

जह यावि सक्तमयाज्जो श्रयाज्जमासं विया उ गाहेउं। तह ववहारेख विया परमत्थुवएसयामसक्तं ॥१,८॥

याका अर्थ—जैसें अनार्य जो म्लेख सो ताहि म्लेखभाषा विना
अर्थ प्रहण करावनेकों समर्थ न हूजे। तैसें व्यवहार विना परमार्थका
उपदेश अशक्य है। तातें व्यवहारका उपदेश है। वहुरि इसही सूत्रकी
व्याख्याविषें ऐसा कह्या है—'व्यवहारनयो नानुसर्त्तव्यः'। याका
अर्थ—यहु निश्चयके अंगीकार करावनेंकों व्यवहारकरि उपदेश
वीजिए है। बहुरि व्यवहारनय है, सो अंगीकार करने योग्य नाहीं।

यहां प्रश्त-च्यवहार विना निश्चयका उपदेश कैसें न होय। बहुरि व्यवहारनय कैसें श्रंगीकार करना, सो कहो ?

ताका समाधान—निश्चयनयकरि तौ आत्मा परद्रव्यनिर्वे भिन्न स्वभावनिर्वे अभिन्न स्वयंसिद्ध वस्तु है ताकों जे न पहिचानें, तिनकों ऐसें हो कहा करिए तौ वह समभै नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि शरीरादिक परद्रव्यनिकी सापेन्नकरि नर नारक पृथ्वीकायादिरूप जीवके विशेष किए। तब मनुष्य जीव है, नारकी जीव हैं, इत्यादि अकार लिएं वाके जीवकी पहचानि भई। अथवा अभेदवस्तुविर्वे भेद

उपजाय ज्ञान दर्शनादि गुण्पर्यायरूप जीवके विशेष किए,तब जानने-वाला जीव है, देखनेवाला जीव है, इत्यादि प्रकार लिए' वाकै जीवकी पहिचानि भई। वहुरि निश्चयकरि वीतरागभाव मोन्नमार्ग है। ताकौं जे न पहिचानें, तिनिको ऐसें ही कह्या करिए, तो वे सममें नाहीं। तब उनकों व्यवहारनयकरि तत्त्वश्रद्धानज्ञानपूर्वक परद्रव्यका निमित्त मेटनेंकी सापेन्तकरि व्रत शील संयमादिकरूप वीतरागभावके विशेष दिखाए, तव वाकै वीतरागभावकी पहचानि भई। याही प्रकार श्रन्यत्र भी व्यवहारविना निश्चयका उपदेशका न होना जानना। बहुरि यहां च्यवहारकरि नर नारकादि पर्यायहीकों जीव कहाा, सो पर्यायहीकों जीव न मानि लेना। पर्याय तौ जीव पुद्गलका संयोगरूप है। तहां विश्चयकरि जीवद्रव्य जुदा हे, ताहीकौ जीव मानना **। जीवका** संयोगतें शरीरादिककों भी उपचारकरि जीव कहा, सो कहनें मात्र ही हैं। परमार्थे हैं शरीरादिक जीव होते नाहीं। ऐसा ही अद्धान करना। बहुरि अभेद्श्रात्माविषें ज्ञानदर्शनादि भेद किए, सो तिनकों भेदरूप ही न मानि लैंनें। भेद तौ सममावनेके अर्थ हैं। तिरचयकरि श्रात्मा श्रमेद ही है। तिसहीकीं जीववस्तु मानना। संज्ञा संख्यादिकरि भेद कहे, सो कहनें मात्र ही हैं। परमार्थतें जुदे जुदे हैं नाहीं । ऐसा ही श्रद्धान करना । बहुरि परदृत्यका निमित्त मेटनेको अपेना व्रत शोल संयमादिककों मोत्त-मार्ग कह्या। सो इनहीकों मोचमार्ग न मानि लेना। जातें परद्रव्यका अह्या त्याग श्रात्माकै होय, ती श्रात्मा परद्रन्यका कर्त्ता हर्ता होय। सो कोई द्रव्य कोई द्रव्यके श्राधीन है नाहीं। तातें श्रात्मा श्रपने भाव

रागादिक हैं, तिनकों छोड़ि वीतरागी हो है। सो निश्चयकरि वीतराग भाव ही मोन्नमार्ग है। वीतराग भावनिक अर व्रतादिकनिक कदाचित् कार्य कारणपनो हैं। तातें व्रतादिककों मोन्नमार्ग कहे, सो कहने मात्र. ही हैं। परमार्थतें बाह्य क्रिया मोन्नमार्ग नाहीं, ऐसा ही श्रद्धान करना। ऐसें ही अन्यत्र भी व्यवहारनयका अंगीकार करना जानि लेना।

यहां प्रश्न—जो व्यवहारनय परकों उपदेशिव हैं ही कार्यकारी हैं कि श्रपना भी प्रयोजन साधे हैं ?

ताका समाधान—श्राप भी यावत् निश्चयनयकरि प्रकृषित वस्तुकीं न पहिचानें, तावत् व्यवहारमार्गकरि वस्तुका निश्चय करें। तातें नीचली दशाविषें श्रापकों भी व्यवहारनय कार्यकारी है। परंतु व्यवहारकों उपचार मात्र मानि वाके द्वारि वस्तुका श्रद्धान ठीक करें, तो कार्यकारी होय। बहुरि जो निश्चयवत् व्यवहार भी सत्यभूत मानि वस्तु ऐसें ही है, ऐसा श्रद्धान करें, तो उलटा श्रकार्यकारी होय जाय। सो ही पुरुषार्थ सिद्धच पायविषें कह्या है—

श्रबुधस्य बोधनार्थं मुनीश्वरा देशयन्त्यभूतार्थम् । व्यवहारमेव केवलमवैति यस्तस्य देशना नास्ति ॥ ६ ॥ माणवक एव सिंहो यथा भवत्यनवर्गीतसिंहस्य । व्यवहार एव हि तथा निश्चयतां यात्यनिश्चयज्ञस्य ॥७॥

इनका अर्थ — मुनिराज अज्ञानीके सममावनेकों असत्यार्थ जो व्यवहारनय ताकों उपदेशे है। जो केवल व्यवहारहीकों जानें है, ताकों उपदेश ही देना योग्य नाहीं है। बहुरि जैसें जो सांचा सिंहकों न जानें, ताक विलाव ही सिंह हैं, तैसें जी निश्चयकों न जाने, ताकें ज्यवहार ही निश्चयपणाकों प्राप्त हो है।

तहां कोई निर्विचार पुरुष ऐसैं कहे-तुम न्यवहारकों असत्यार्थ हेय कहो हो, तो हम ब्रत शील संयम।दिका व्यवहार कार्य काहेकों करें--सर्व छोड़ि देवेंगे। ताकों कहिए है-किछू त्रत शील संयसादिकका नाम व्यवहार नाहीं है। इनकों मोक्तमार्ग मानना ञ्यवहार हैं, सो छोड़ि हैं। बहुरि ऐसा श्रद्धानकरि जो इनकीं तौ बाह्य सहकारी जानि उपचारतें मोज्ञमार्ग कह्या है। ए तौ परद्रव्याश्रित हैं। वहुरि सांचा मोत्तमार्ग चीतरागभाव हैं, सो स्वद्रव्याश्रित है। ऐसैं ञ्यवहारकों श्रमत्यार्थ हेय जानना। त्रतादिककों छोड़नेतें तौ व्यवहार-का हेयपना होता हैं नाहीं। बहुरि हम पूछें हैं-त्रतादिककों छोड़ि कहा करें गा ? जो हिंसादिरूप प्रवर्त्तेंगा, तो तहां तो मोत्तमार्गका उपचार भी संभवे नाहीं। तहां प्रवत्तेनेतें कहा भला होयगा, नरकादिक पावैगा। तातें ऐसें करना, तो निर्विचारपना है। बहुरि व्रतादिकरूप परिखति मेटि केवल वीतराग उदासीन भावरूप होना वर्ने, तौ भत्तें ही है। सो नीचली दशाविपें होय सकै नाहीं। तातें त्रतादिसायन छोड़ि स्वच्छंद होना योग्य नाहीं। या प्रकार श्रद्धानिवर्षे निश्चयकों, प्रवृत्तिविषे न्यवहारकों, उपादेय मानना, सो भी मिथ्याभाव ही है।

वहुरि यहु जीव दोऊ नयनिका अंगीकार करनैके अर्थि कदाचित् आपको शुद्ध सिद्धसमान रागादिरहित केवलज्ञानादिसहित आत्मा 'अनुभवे हे, ध्यानमुद्रा धारि ऐसे विचारविषे लागे है। सो ऐसा आप नाहीं, परंतु भ्रमकरि में ऐसा ही हों, ऐसा मानि संतुष्ट हो है। कदाचित् वचनद्वारि निरूपण ऐसा ही करें है। सो निश्चय तौ यथावत् वस्तुकों प्ररूपे, प्रत्यच् जैसा त्राप नाहीं तैसा त्रापको मानना, सो निश्चय नाम कैसें पावे । जैसा केवल निश्चयाभासवाला जीवके पूर्वे अयथार्थपना कह्या था, तैसें ही याकै जानना । श्रथवा यह ऐसें मानें है, जो इस नयकरि आत्मा ऐसा है, इस नयकरि ऐसा है, सो आत्मा तौ जैसा है तैसा है ही, तिसविषें नयकरि निरूपण करनेका जो अभिप्राय है, ताकों न पहिचानें है । जैसें आत्मा निश्चयकरि तौ सिद्धसमानः केवलज्ञानादिसहित द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्मरहित है, व्यवहार-नयकरि संसारी मतिज्ञानादिसहित वा द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्म-सहित है, ऐसा मानें है। सो एक आत्माके ऐसे दोय स्वरूप तौ होंय नाहीं । जिस भावहीका सहितपना तिस भावहीका रहितपना एक-वस्तुविषें कैसें संभवे ? तातें ऐसा मानना भ्रम है। तो कैसें हैं—जैसें राजा रंक मनुष्यपनेकी अपेचा समान हैं, तैसे सिद्ध संसारी जीवत्व-पनेकी अपेचा समान कहे हैं। केवलज्ञानादि अपेचा समानता मानिए, सो है नाहीं। संसारीके निश्चयकरि मतिज्ञानादिक ही हैं। सिद्धके केवलज्ञान है । इतना विशेष है-संसारीकै मतिज्ञानादिक कर्मका निमित्ततें है, तातें स्वभावत्रपेत्ता संसारीकै केवलज्ञानकी शक्ति कहिए. तो दोष नाहीं। जैसें रंकमनुष्यकै राजा होने की शक्ति पाईए, तैसें यहुः शक्ति जाननीं। बहुरि द्रव्यकर्म नोकर्म पुद्गलकरि निपजे हैं, तातैं निश्चयकरि संसारीके भी इनका भिन्नपना है। परंतु सिद्धवत् इनका कारण-कार्यसंबंध भी न मानें, ती भ्रम ही है। बहुरि भावकर्म श्रात्माका भाव है, सो निश्चयकरि इत्माहीका है। कर्मके निर्मित्त-

तें हो है, तातें ज्यवहारकिर कर्मका कहिए है। बहुरि सिद्धवत् संसारीके भी रागादिक न मानना, कर्महीका मानना यह भी भ्रम ही है। याही प्रकारकिर नयकिर एक ही वस्तुकों एक भावअपेना वैसा भी मानना, वैसा भी मानना, सो तौ मिथ्यावृद्धि है। बहुरि जुदे भावनिकी श्रपेना नयनिकी प्रह्मपण है, ऐसें मानि यथासंभव वस्तु-कों मानना सो सांचा श्रद्धान है। तातें मिथ्यादृष्टी श्रनेकांतरूप वस्तुकों मानें, परंतु यथार्थ भावकों पहिचानि मानि सक नाहीं, ऐसा जानना।

बहुरि इस जीवके व्रत शील संयमादिकका श्रंगीकार पाईए है, सो न्यवहारकरि 'ए भी मोन्न कारण हैं, ऐसा मानि तिनकों जपादेय मानें हैं। सो जेसें केवल न्यवहारावलम्बी जीवके पूर्वे अयथार्थ-पना कहा। या, तेसें ही याके भी अयथार्थपना जानना। बहुरि यह ऐसें भी मानें हें—जो यथायोग्य व्रतादि किया तौ करनी योग्य है, परंतु इनविषें ममस्य न करना। सो जाका आप कर्ता होय, तिस्विषें ममस्य केसें न करिए। अर आप कर्ता न हे,तो मुमकों करनी योग्य है, ऐसा भाव केसें किया अर जो कर्ता है,तो वह अपना कर्म भया, तव कर्ताव मेंसंबंध स्वयमेव ही भया। सो ऐसी मानिजा तौ अम है। तौ कैसें हें—वाह्य व्रतादिक हें, सौ तौ शरीरादि परद्रव्यके आश्रय हैं। परद्रव्यका आप कर्ता हे नाहीं। तार्ते तिस्विषें कर्त त्वबुद्धि भीन करनी। अर तहां ममत्व भोन करना। बहुरि व्रतादिकविषें बहुण त्यागरूप अपना शुभोपयोग होय, सो अपने आश्रय है। ताका आप कर्ता है, तार्ते तिस-विषें कर्त त्वबुद्धि भी माननी। अर तहां, ममस्व भी करना। बहुरि विषें कर्त त्वबुद्धि भी माननी। अर तहां, ममस्व भी करना। बहुरि

इस शुभोपयोगकों कंघका ही कारण जानना,मोत्तका कारण न जानना। जातें बंध अर मोत्तके तो प्रतिपत्तीपना है। तातें एक ही भाव पुरुयबंध-कों भी कारण होय, अर मोत्तकों भी कारण होय, ऐसा मानना भ्रम है। तातें त्रत अत्रत दोऊ विकल्परहित जहां परद्रव्यके ब्रह्गा त्यागका किलू प्रयोजन नाहीं, ऐसा उदासीन वीतराग शुद्धोपयोग सोई मोचमार्ग है। बहुरि नीचली दशाविषें केई जीवनिकै शुभोपयोग श्रर शुद्धोपयोगका युक्त-पना पाईए ह्।तातैं उपचारकरि व्रतादिक शुभोपयोगकौं मोन्नमार्ग कह्या है। वस्तुविचारतें शुभोपयोग मोच्नंका घातक ही है। जातें बंधको कारण सोई मोत्तका घातक है ऐसा श्रद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोगहीकौँ उपादेय मानि ताका उपाय करना। शुभोपयोग अशुभोपयोगकों हेय जानि तिनके त्यागका उपाय करना। जहां शुद्धोपयोग न होय सकें. तहां ऋशुभो-पयोगकों छोड़ि शुभहीविषें प्रवर्त्तना । जातें शुभोपयोगतें ऋशुभोपयो-गविषें ऋशुद्धताकी ऋधिकता है।बहुरि शुद्धोपयोग होय,तब तौ परद्रव्य-का साचीभूत ही रहे है। तहां तो किछू परद्रव्यका प्रयोजन ही नाहीं। बहुरि शुभोपयोग होय, तहां बाह्य ब्रतादिककी प्रवृत्ति होय, अर अशुभोपयोग होय, तहां बाह्य अव्रतादिककी प्रवृत्ति होय। जातें अशुद्धोपयोगकै अर परद्रव्यकी प्रवृत्तिकै निमित्त नैमित्तिक संबंध पाईए है। बहुरि पहलै ऋशुभोपयोग छूटि शुभोपयोग होइ, पीछें शुभोपयोग क्रूटि शुद्धोपयोग होइ। ऐसी क्रमपरिपाटी है। बहुरि कोई ऐसैं मानैं कि शुभोपयोग है,सो शुद्धोपयोगकों कारण है। सो जैसें अशुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है, तैसें शुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है। ऐसें ही कार्य कारणपना होय, तौ शुभोपयोगका कारण अशुभोपयोग ठहरै।

श्रयवा द्रव्यिलगीर्फ शुभोपयोग तो उत्कृष्ट हो हे, शुद्धोपयोग होता ही नाहीं । तातें परमार्थतें इनके कारणकार्यपना है नाहीं । जैसें रोगीके बहुत रोग था, पीहें स्तोक रोग भया, तौ वह स्तोक रोग तौ निरोग होनेंका कारण हैं नाहीं। इतना है स्तोक रोग रहें निरोग होनेका उपाय करें, तो होड़ जाय। बहुरि जो स्तोक रोगहीकों भला जानि ताका राम्यनेका यत्न करं. तौ निरोग केंसें होय। तैसें कपायीकै तीत्रकपायरूप छाशुभीपयोग था, पीहें मंदकपायरूप शुभोपयोग भया, तों यह शुभोषयोग तो नि:कषाय शुद्धांषयोग होनेकों कारण है नाहीं। इतना हं-गुभोपयोग भए गुद्धोपयोगका यत्न करै, तौ होय जाय। बहुरि जो शुभोपयोगहीकों भला जानि ताका साधन किया करे, तौ शुद्धोपयोग कैसें होय। नातें मिथ्यादृष्टीका शुभोपयोग तौ शुद्धोपयोग-कीं कारण है नाहीं। सम्यग्द्रष्टीके शुभोषयोग भए निकट शुद्धोषयोग प्राप्ति होय, ऐसा मृख्यपनाकार कहीं शुभोषयोगकों शुद्धोपयोगका कारण भी कहिए हैं ऐसा जानना। बहुरि यह बीच आपकों निश्चय व्यव-हाररूप मोज्मार्गका नाधक माने है। तहां पूर्वोक्त प्रकार आत्माकों शुद्ध मान्या, सो तौ सम्यग्दर्शन भया । तैसैं ही जान्या सो सम्य-ग्ज्ञान भया । तीसें हो विचारिवर्षे प्रवर्त्या सो सम्यक्चारित्र भया । एसें ती ग्रापके निश्चय रत्नत्रय भया मानें । सो में प्रत्यच् श्रशुद्ध सो शुद्ध कैसें मानों, जानों, विचारों हों, इत्यादि विवेकरहित भ्रमतें संतुष्ट हो है । वहुरि श्ररहंतादि विना श्रन्य देवादिककों न मानें है, वा जेनशास्त्र अनुसार जीवादिके भेद सीख लिए हैं, तिनहीकों मानें है श्रीरकों न मानें, सो तौ सम्यग्दर्शन

भया। बहुरि जैनशास्त्रनिका श्रभ्यासिवर्षे बहुत प्रवत्ते है, सो सम्य-ग्ज्ञान भया। बहुरि व्रतादिरूप कियानिविषे प्रवर्त्ते है, सो सम्यक्-चारित्र भया। ऐसें श्रापके व्यवहार रत्नत्रय भया मानें। सो व्यवहार तौ उपचारका नाम है। सो उपचार भी तौ तब बनैं, जब सत्यभूत निश्चय रत्नत्रयका कारणादिक होय । जैसे निश्चय रत्नत्रय सधै. तैसें इनकों साध, तो व्यवहारपनो भी संभवे। सो याके तो सत्य-भूत निश्चय रत्नत्रयकी पहचानि ही भई नाहीं। यह ऐसें कैसें साधि सकै। आज्ञाअनुसारी हुवा देख्यांदेखी साधन करे है। तातें यार्के निश्चय व्यवहार मोत्तमार्ग न भया । त्रागैं निश्चय व्यवहार मोत्त-मार्गका निरूपण करेंगे, ताका साधन भए ही मोत्तमार्ग होगा। ऐसें यहु जीव निश्चयाभासकों मानें जानें है। परंतु न्यवहार साधनकों भी भला जानें है, तातें स्वच्छन्द होय श्रशुभरूप न प्रवत्तें है। त्रतादिक शुभोपयोगरूप प्रवत्ते है, तार्ते अ तिम मै वेयक पर्यंत पदकों पावे है । बहुरि जो निद्ययाभासकी प्रवत्ततों श्रशुभरूप प्रवृत्ति होय जाय, तौ कुगतिविपें भी गमन होय, परिणामनिकै श्रनुसारि फल पाने है। परंतु संसारका ही भोक्ता रहे है। सांचा मोत्तमार्ग पाए विना सिद्धपदकौं न पावै है। ऐसैं निश्चयाभास व्यवहाराभास दोऊनिके श्रवलम्बी मिध्यादृष्टी तिनिका निरूपण किया।

### [ सम्यक्त्वके सन्मुख मिध्यादृष्टि ]

श्रव सम्यक्तवकों सन्मुख जे मिथ्यादृष्टी तिनका निरूपण कीजिए है—

कोई संदक्षपायादिककाकारण पाय ज्ञानावरणादि कर्मनिका ज्यो-पशम भया,तातें तत्त्वविचार करनेकी शक्ति भई। ऋर मोह मंद भया, तातें तत्त्वादिविचारिवर्षे उद्यम भया। वहुरि बाह्य-निमित्त देव, गुरु, शास्त्रादिकका भया, तिनकरि सांचा उपदेशका लाभ भया। तहां श्रपने प्रयोजनभूत मोत्तमार्गका. वा देवगुरुधमीदिकका वा जीवादि तत्त्वनिका, वा आपा परका, वा आपकों श्रहितकारी हितकारी भाव-निका, इत्यादिकका उपदेशतें सावधान होय, ऐसा विचार किया-श्रहो मुफकों तो र्शन वातनिकी खबरि नाहीं, मैं भ्रमतें भूलि पर्याय होविपें तन्मय भया। सो इस पर्यायकी तो थोरे ही कालकी स्थिति है। बहुरि यहां मोकों सर्व निमित्त मिले हैं। तार्ते मोकों इन बातनिका ठीक करना। जातें इनविषें तो मेरा ही प्रयोजन भासे है। ऐसें विचारि जो उपदेश सुन्या ताका निर्दार करनेका उद्यम किया। तहां उद्देश, लज्ञण-निर्देश, परीचा द्वारकार तिनका निर्द्धार होय । तार्ते पहलै तौ तिनके नाम सीखी, सो उद्देश भया। बहुरि तिनके लच्चण जानें। बहुरि ऐसें संभवें हें कि नाहीं, ऐसा विचारिलएं परीचा करने लगे। वहां नाम सीख लेना अर लुज्ञण जानि लेना ये दोऊ तौ उपदेशकै अनुसार हो हैं। जैसें उपदेश दिया तैसें याद करि लैंना बहुरि परीचा करनेविषें श्रपना विवेक चाहिए है। सो विवेककरि एकांत अपने उपयोगिवर्षे विचारे-जैसें उपदेश दिया तैसें ही है कि अन्यथा है। तहां अनुमा-नादि प्रमाणकरि ठीक करै, वा उपदेश तौ ऐसें है अर ऐसें न मानिए तौ ऐसें होय। सो इनविपें प्रवल युक्ति कौन है अर निर्वत युक्ति कौन है जो प्रवत्त भासे, ताकों सांच जानें । बहुरि जो उप-

देशतें अन्यथा सांच भांसे, वा संदेह रहे निर्दार न होय, तो बहुरि विशेष ज्ञानी होय तिनकों पूछे । बहुरि वह उत्तर दे, वाकों विचार ऐसें ही यावत निर्दार न होय, तावत् प्रश्न उत्तर करें । अथवा समान बुद्धिके धारक होय, तिनकों आपके जैसा विचार भया होय तैसा कहें । प्रश्न उत्तरकरि परस्पर चर्चा करें । बहुरि जो प्रश्नो-त्तरविषें निरूपण भया होय, ताकों एकांतविषें विचारें । याही प्रकार अपनें अन्तरंगविषें जैसें उपदेश दिया था, तैसें ही निर्णय होय. भाव न भासे, तावत् ऐसें ही उद्यम किया करें । बहुरि अन्यमतीनिकरि किल्पत तत्त्वनिका उपदेश दिया है, ताकरि जैन उपदेश अन्यथा भासे, संदेह होय, तो भी पूर्वोक्त प्रकारकरि उद्यम किए जैसें जिनदेव-का उपदेश है, तैंसें ही सांच है मुक्कों भी ऐसें ही भासे है, ऐसा निर्णय होय । जातें जिनदेव अन्यथावादी हैं नाहीं ?

यहां कोऊ कहै—जिनदेव अन्यथावादी नाहीं हैं, तो जैसें उनका उपदेश है, तैसें अद्धान करि लीजिए, परीचा काहेकों कीजिए ?

ताका समाधान—परीचा किए विना यहु 'तौ मानना होय, जो जिनदेव ऐसें कह्या है, सो सत्यं है। परन्तु उनका भाव आपकों भासे नाहीं। बहुरि भाव भासें विना निर्मल श्रद्धानं न होय। जाकी काहूका वचनहीकरि प्रतीति करिए, ताकी अन्यका वचनकरि अन्यंथा भी अतीति होय जाय, तौ शक्तिअपेचा वचनकरि कीन्हीं प्रतीति अप्रतीतिवन् है। बहुरि जाका भाव भास्या होय, ताकों अनेक प्रकारकरि भी अन्यथा न मानें। तातें भाव भासें प्रतीति होय सोई सांची प्रतीति है। बहुरि जो कहौंगे, पुरुषप्रमाण्तें वचनप्रमाण कीजिए है, तौ पुरुष-

की भी प्रमाणता स्वयमेव न होय। वाके केई वचनिनकी परीचा पहलें करि लीजिए, तब पुरुपकी प्रमाणता होय।

यहां प्रश्न—उपदेश तौ अनेक प्रकार, किस-किसकी परीक्षा करिए?

ताका समाधान—उपदेशिवपैं केई उपादेय केई हेय केई ज्ञेय तत्त्व निरुपिए हैं। तहां उपादेय हेय तत्त्वनिकी तौ परीज्ञा किर लैंना। जातें इन विपें अन्यथापनों भए अपना बुरा हो है। उपादेयकों हेय मानि ले, तौ बुरा होय, हेयकों उपादेय मानि ले, तौ बुरा होय।

्वहुरि जो कहौगा, श्राप परीत्ता न करी, श्रर जिनवचनहीतें उपादेचकों उपादेच जानें, हेयकों हेय जानें, तौ कैसें बुरा होय ?

ताका समाधान—अर्थका भाव भासें विना वचनका अभिप्राय न पित्नानें। यह तो मानि ले, जो में जिनवचन अनुसारि मानों हों। परन्तु भाव भासे विना अन्यथापनो होय जाय। लोकिविपें भी किंकरकों किसी कार्यकों भेजिए सो वह उस कार्यका भाव जानें, तौ कार्यकों सुधारें, जो भाव न भासें, तौ कहीं चूकि ही जाय। तातें भाव भासनेके अर्थि हेय उपादेय तन्त्रनिकी परीन्ना अवश्य करनी।

बहुरि वह कहें है,—जो परीक्षा अन्यथा होय जाय, तौ कहा करिए ?

ताका समाधान—जिनवचन अर अपनी परीचा इनकी समानताः होय, तब तौ जानिए सत्य परीचा भई। यावत् ऐसैं न होय तावत् जैसें कोई लेखा करे है,ताकी विधि न मिले तावत् अपनी चूककों दृढै। े तैसें यह अपनी परीत्ताविषें विचार किया करें। बहुरि जो . इयतत्त्व हैं, तिनकी परीचा होय सकें, तो परीचा करें। नाहीं, यह म्ब्रानुमान करें, जो हेय उपादेय तत्त्व ही अन्यथा न कहै, तौ क्रेयतत्त्व अन्यथा किसै अर्थ कहै। जैसें कोऊ प्रयोजनरूप कार्यनिविषें भूठ न बोलै, सो अप्रयोजनिवषें भूठ काहेकों बोलै। तातें हो यतत्त्वनिका परीचाकरि भी वा आज्ञाकरि स्वरूप जानिए। तिनका यथार्थ स्वरूप न भासे, तौ भी दोष नाहीं। याहीतें जैनशास्त्रनिविषे तत्त्वादिकका 'निरूपण किया, तहां तौ हेतु युक्ति श्रादिकरि जैसें याके श्रनुमानादि-करि प्रतीति आवै, तैसें कथन किया। बहुरि त्रिलोक, गुणस्थान, मार्गणा, पुराणादिकका कथन श्राज्ञा श्रनुसारि किया। तार्ते हेयोपादेव -तत्त्वनिकी परीचा करनी योग्य है। तहां जीवादिक द्रव्य वा तत्त्व तिनकों पहिचानना । बहुरि त्यागनें योग्य मिध्यात्त्व रागादिक, अर -श्रह्यों योग्य सम्यग्दर्शनादिक तिनकः स्वरूप पहिचानना । बहुरि निमित्त नैमित्तादिक जैसें है, तैसें पहिचानना । इत्यादि मोत्तमार्गविषें ाजिनके जानें प्रवृत्ति होया तिनकों अवश्य जाननें। सो इनकी तौ परीचा करनी। सामान्यपनै हेतु युक्तिकरि इनकों जानने, वा प्रमाण नयनि-किर जानमें, वा निर्देश स्वाम्यत्वादिकरि, वा सत् संख्यादि करि न्इनका विशेष जानना। जैसी बुद्धि होय जैसा निमित्त बर्ने, तैसें इनिकीं सामान्य विशेषरूप पहचाननें । बहुरि इस जाननेंका उपकारी गुण-स्थान मार्गणादिक वा पुराणादिक, वा व्रतादिक क्रियादिकका भी जानना योग्य है। यहां परोच्चा होय सकें, तिनकी परीचा करनी, न होय सकै ताका आज्ञा अनुसारि जानपना करना। ऐसे इस

जाननेके अर्थ कबहूँ आपही विचार करे है, कबहूँ शास्त्र बांचे है, कबहुँ सुनें है, कबहुँ अभ्यास करें है, कबहुँ प्रश्नोत्तर करें है। इत्यादि रूप प्रवर्ते है। अपना कार्य करनेका जाके हर्ष बहुत है, तार्ते श्रंतरंग प्रीतितें ताका साधन करें। या प्रकार साधन करतें यावत् सांचा तच्च-अद्धान न होय, 'यहु ऐसें ही हैं' ऐसी प्रतीति लिएं जीवादि तत्त्वनिका स्वरूप आपकों न भासे, जैसे पर्यायविषे अहंबुद्धि हैं. तैसे केवल आत्मविषे अहंबुद्धि न आवै, हित अहितरूप अपने भाव न पहिचाने, -तावत् सम्यक्तके सन्मुख मिध्यादृष्टी है।यह जीव थोरे ही कालमें सम्यक . कों प्राप्त होगा। इस ही भवमें वा ऋन्य पर्यायविषें सभ्यक्कोंपावैगा। इस भवमें अभ्यासकरि परलोकविषें तिर्यंचादिगतिविषें भी जाय-तौ तहां संस्कारके वलतें देव गुरु शास्त्रका निमित्तविना भी सम्यक्त होय जाय । जातें ऐसे श्रभ्यासके वलतें मिध्यात्वकर्मका श्रनुभाग हीन हो है। जहां वाका उदय न होय, तहां ही सम्यक्त होय जाय। मूल-कारण यह ही है। देवादिकका तौ बाह्य निमित्त हैं, सो मुख्यताकरि तौ इनके निमित्तहीतें सम्यक्त हो है। तारतम्यतें पूर्व अभ्यास संस्कारतें वर्त्तमान इनका निमित्त न होय, तौ भी सम्यक्त होय सके है। सिद्धांतिव में ऐसा सूत्र कहा है-

'तिन्निसगीदिधिगमाद्वा" [तन्ता० स्० १,३.]

याका त्रार्थ यहु—सो सम्यग्दर्शन निसर्ग वा श्राधगमतें हो है। निस्तां देवादिक बाद्य निमित्त विना होय, सो निसर्गतें भया कहिए। देवादिकका निभित्ततें होय, सो अधिगमतें भया कहिए। देखो तस्व-विचारको महिमा, तस्विवचाररहित देवादिककी प्रतीति करें, बहुत

शास्त्र अभ्यासे, त्रतादिक पालै तपश्चरणादि करे, ताकै तौ सम्यक्त होनेका श्रधिकार नाहीं। श्रर तत्त्विचारवाला इन विनाभी सम्यक्त-का अधिकारी हो है। बहुरि कोई जीवकै तत्त्वविचारिकै होनें पहलें किसी कारण पाय देवादिककी प्रतीति होय, वा व्रत तपका श्रंगीकार होय, पीछैं तत्त्विचार करै। परंतु सम्यक्तका अधिकारी तत्त्वविचार भए ही हो है। बहुरि काहूकै तत्त्वविचार भए पीछैं तत्त्वप्रतीति न होनेतें सम्यक्त तौ न भया; अर व्यवहार धर्मकी प्रतीति रुचि होय गई, तातें देवादिककी प्रतीति करें है, वा अत तपकों अंगीकार करें है, काहूकै देवादिककी प्रतीति अर सम्यक्त युगपत् होय, अर व्रतः तप सम्यक्तकी साथि भी होय, ऋर पहलें पीछें भी होय, देवादिककी प्रतीतिका तौ नियम है। इस विना सम्यक्त न होय। ब्रतादिकका नियम है नाहीं। घनें जीव तौ पहलें सम्यक्त होय पीछें ही व्रतादि-ककौं घारें है। काहूकै युगपत् भी होय जाय है। ऐसें यह तत्त्ववि-चारवाला जीव सम्यक्तका ऋधिकारी है। परंतु याकें सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम नाहीं। जातें शास्त्रविषें सम्यक्त होनेतें पहलें पंच लब्धिका होना कह्या है--

#### [पंच लग्धियोंका स्वरूप]

च्योपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । तहां जिसकों होते संतें तत्त्वविचार होय सकै, ऐसा ज्ञानावरणादि कमैनिका चयो-पशम होय । उदयकालकों प्राप्त सर्वधाती स्पद्ध किनके निषेकिनिका उदयका अभाव सो च्या, अर अनागतकालिकों उदय आवने योग्य तिनहीं का सत्तारूप रहना सो उपशम, ऐसी देशधाती स्पद्ध किनकों

उदय सिहत कर्मनिकी अवस्था ताका नाम च्योपशम है। ताकी प्राप्ति सो ज्ञयोपशमलव्धि है। बहुरि मोहका मंद उदय आवनेतें मंदकपाय रूप भाव होंय, तहां तत्त्वविचार होय सकै, सो विशुद्धलब्धि है। बहुरि जिनदेवका उपदेश्या तत्त्वका धारण होय,विचार होय सो देशनालव्धि है। जहां नरकादिविषे उपदेशका निमित्त न होय,तहां पूर्वसंस्कारतें होय। बहुरि कमैनिकी पूर्व सत्ता घटकरि अ तःकोटाकोटी सागर प्रमाण रहि जाय. ऋर नवीन बंध श्रंतः कोटाकोटी प्रमाण ताकै संख्यातवें भागमात्र होय, सो भी तिस लिब्धकालतें लगाय क्रमतें घटता होय, केतीक पापप्रकृतिनिका वंध क्रमतें मिटता जाय,इत्यादि योग्य श्रवस्था-का होना,सो प्रायोग्यलव्धि है। सो ए च्यारीं लब्धि भव्य वा श्रभव्य-के होय हैं। इन च्यार लिघ भए पीछें सम्यक्त होय तौ होय, न होय तौ नाहीं भी होय। ऐसें लुडिशसारविषें नहा है। तातें तिस तत्त्वविचारवालाके सम्यक्त्व होनेंका नियम नाहीं। जैसें काहूकीं हितकी शिचा दई, ताकों वह जानि विचार करें, यह सीख दई सो कैसेंं है ? पील्लें विचारतां वाके ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति होय जाय। श्रथ़वा अन्यथा विचार होय, वा अन्य विचारविषें लागि, तिस सीलका निर्दार न करै, तौ प्रतीति नाहीं भी होय। तैसे श्रीगुरां तत्त्रशेप-देश दिया, ताकौँ जानि विचारि करै, यह उपदेश दिया, कैसें है। पीळें विचार करनेतें वाके ऐसें ही हैं ऐसी प्रतीति होय जाय। अथवा अन्यूथा विचार होय, वा अन्य विचारविषे लागि तिस उप-देशका निर्द्धार न करै, तो प्रतीति नाहीं होय। ऐसा नियम है। याका उद्यम तौ तत्त्विचार करनें मात्र ही है। बहुरि पांचई करणलिध

१ लव्घि० ३.

सार सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम है। सो जाके पूर्वे कही थीं च्यारि लिब्ध ते तो भई होंय, घर घ्रंतमुं हूर्स पीछें जाके सम्यक्त होना होय, तिसही जीवके करणलिब्ध हो है। सो इस करणलिब्ध बालाके बुद्धिपूर्वक तो इतना ही उद्यम हो है-जिस तत्त्वविचारिवर्षे उपयोगकों तद्रूप होय लगावे, ताकरि समय समय परिणाम निर्मल होते जाय हैं। जैसें काहूके सीखका विचार ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याके शीघ्र ही ताकी प्रतीति होय जासी। तेंसें तत्त्वउपदेश ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याके शीघ्र ही ताका प्रद्धान होसी। बहुरि इन परि-णामनिका तारतम्य केवलझानकरि देख्या, ताकरि निरूपण करणातु योगविषे किया है। सो इस करणलिब्ध तीन भेद हैं—च्यध करण, च्राप्त्वकरण, च्रान्विकरण। इनका विशेष ज्याख्यान तो लिब्ध सार शास्त्रविषे किया है, तिसतें जानना। यहां संचेपसों कहिए है—

त्रिकालवर्ती सर्व करणलिब्धवाले जीव तिनके परिणामिनकी अपेता ए तीन नाम हैं। तहां करण नाम तौ परिणामका है। बहुरि जहां पहले पिछले समर्थानके परिणाम समान होंय, सो अधःकरण है। जैसे कोई जीवका परणाम तिस करणके पहिले समय स्तोक विशुद्धता लिएं भए, पीछें समय समय अनंतगुणी विशुद्धताकरि बधते भए। बहुरि वाक जैसें द्वितीय तृतीयादि समयनिविषें परिणाम होंय, तैसें केई अन्य जीवनिक प्रथम समयविषें ही होंय। ताक तिसतें समय समय अनंती विशुद्धताकरि वधते होंय। ऐसें अधः प्रवृत्तकरण जानना। बहुरि जिसविषें पहले पिछले समयनिक परिणाम समान न होंय, अपूर्व ही होंय, (सो अपूर्वकरण है।) जैसें तिस करणके परिणाम

१ बच्घि० ३४.

जैसे पहलै समय होंय तैसें कोई ही जीवके द्वितीयादि समयनि-विपें न होंय वधते ही होंय। बहुरि इहां श्रधः करणवत् जिन जीवनिकै करणका पहला समय ही होय, तिन श्रनेक जीवनिकै परस्पर परिणाम समान भी होंय, श्रर अधिक हीन विशुद्धता लिए भी होंय। परंतु यहां इतना विशेष भया, जो इसकी उत्क्रप्रतातें भी द्वितीयादि समयवालेका जघन्य परिग्णाम भी अनंतगुगो विशुद्धता लिएं ही होय। ऐसें ही जिनकों करण मांडे द्वितीयादि समय मया होय, तिनकै तिस समय-वालोंके तौ परस्पर परिणाम समान वा श्रसमान होंय। परंतु ऊपरले समयवालों के तिस समय ममान सर्वथा न होंय अपूर्वे ही होंय, ऐसें श्रपूर्वेकरण ' जानना । वहुरि जिसविपैं समान समयवर्त्ता जीवनिकै परिणाम समान ही होंय, निवृत्ति कहिए परस्पर भेद ताकरि रहित होंय। जंसें तिस करणका पहला समयविषें सर्व जीवनिका परिणाम परस्वर समान ही होय, ऐसेंही द्वितीयादि समयनिविधें समानता परस्पर जाननीं। बहुरि प्रथमादि समयवालोंतें द्वितीयादि समयवालोंके अनंतगुणी विशु-द्धता लिएं होंय, ऐसें अनिवृत्तिकरण् जानना। ऐसें ए वीन करण् जाननें।

तम्हा विदियं करणं श्रपुन्वकरसोति सिहिटं ॥ सन्धि० ४१ ॥ करणं परि-सामो श्रपुन्वासि च तासि करसासि च श्रपुन्वकरसासि, श्रसमासपरिसामा ति सं उत्तं होटि । धवला, १-६-म-४

२--एगसमए वह ताणं जीवाणं परिणामेहि स विकादे सियही सिव्वित्ती जत्थ ते प्रस्थियहीपरिणामा । धवला १ ६-प्र-४ । एक्टिन्ह कालसमये संठ सादीहिं जह सिवह ति । सा सिवह ति तहा विय परिणामेहिं मिही केहिं ॥ सी. जी. ४६

९——-समप् समप् भिष्णा भावा तम्हा श्रपुन्वकरणो हु ।
जम्हा उवरिमभावा हेट्टिमभावेहिं एत्थि सरिसत्तं ।

तहां पहलें अंतमु हू ते कालपर्यंत अधः करण होय । तहां च्यारि आवश्यक हो हैं । समय समय अनंतगुणी विशुद्धता होय, बहुरि एक अतं-मुंदूर्त करि नवीन बंधकी स्थिति घटती होय, सो स्थितिबंधापसरण होय, बहुरि समय समय प्रशस्त प्रकृतिनिका अनंतगुणा अनुभाग बधै, बहुरि समय समय अप्रशस्त प्रकृतिनिका अनुभागबंध अनंतवें भाग होय, ऐसें च्यारि आवश्यक होंय। तहां पीछें अपूर्वकरण होय। ताका काल श्रधः कर एके कालके संख्यातवें भाग है। ताविषें ए श्राव-श्यक और होंय। एक एक अतंमुं हूर्त्तकरि सत्ताभूत पूर्वकर्मकी स्थिति थी, ताकों घटावे सो स्थितिकांडकघात होय। बहुरि तिसतें स्तोक एक एक अन्तर्भ हूत्त करि पूर्वकर्मका अनुभागकौं घटावै, सो अनुभाग कांडक घात होय,। वहुरि गुणश्रेणिका कालविषें क्रमतें असंख्यात-गुणा प्रमाण लिएं कर्म निर्जरनें योग्य करिए, सो गुणश्रेणीनिन्दरा होय। बहुरि गुणसंक्रमण यहां नाहीं हो है। अन्यत्र अपूर्वकरण हो है, तहां हो है। ऐसें अपूर्वकरण भए पीळें अनिवृत्तिकरण होय। ताका काल अपूर्वकरणके भी संख्यातवें भाग है। तिसविषें पूर्वीक श्रावश्यक सहित केता काल गए पीछें अन्तरकरण करें है। अनि-

१ किमंतरकरणं णाम ? विविक्षयकम्माणं हेट्टिमोवरिमिट्टिदीश्रो मोत् ण मन्मे श्रं तोमुहुत्तमेत्ताणं द्विदीणं परिणामविसेसेण णिसेगाणमभावीकरणमंतर— करणिमिद भण्णदे। —जयध० श्र० प० ६५३

श्रर्थ---श्रन्तरकरणका क्या स्वरूप है ? उत्तर---'विवित्तकर्मीकी श्रध-स्तन श्रीर उपरिम स्थितियोंको छोड़कर सध्यवर्ती श्रन्तमु हूर्तम[त्र श्रियतियोंके निषेकोंका परिणाम विशेषके द्वारा श्रभाव करनेको श्रन्तरकरण कहते हैं।

युक्ति रणके काल पीछें उदय आवनें योग्य ऐसे मिध्यात्त्वकर्मके सुहूर्त मात्र निपेक तिनिका स्रभाव करें है, तिन परिणामनिकों स्रन्य स्थितिह्म परिणामाने हैं। वहुरि स्रन्तरकरणकरि पीछें उपशमकरण करें हें। स्रन्तरकरणकरि स्रभावह्म किए निपेकिनके उपरि जो मिध्यात्वके निपेक तिनकों उदय स्रावनेंकों स्रयोग्य करें है। इत्यादिक क्रियाकरि स्रातिवृक्तिकरणका स्रंतसमयके स्रनंतर जिन निषेकिन का स्थमाव किया था, तिनका उदयकाल स्राया तत्र निपेकिन विना उदय कौनका स्राये । तातें मिध्यात्त्वका उदय न होनेतें प्रथमोपशम सम्यक्त की प्राप्ति हो है। स्रनादि मिध्याद्यक्षिक सम्यक्तमोहनीय, मिश्रमोहनीयकी सक्ता नाहीं है। तातें एक मिध्यात्त्वकर्महीकों उपशमाय उपशमस्य सम्यक्त होय हो यहिर कोई जीव सम्यक्त पाय पीछें स्रष्ट हो है, ताकी भी दशा स्रनादि मिध्याद्यक्षिकी सी ही होय जाय है।

यहां प्रश्न—जो परीत्ताकिर तत्त्वश्रद्धान किया था, ताका स्रभाव कैसें होय ?

ताका समाधान—जैसें किसी पुरुपकों शिचा दई, ताको परीचाकिर वाके ऐसें ही हे, ऐसी प्रतीति भी छाई थी, पीछें अन्यथा कोई
प्रकारकिर विचार भया, तातें उस शिचाविषें संदेह भया। ऐसें है कि
ऐसें हें, प्रथवा 'न जानों के सें हे', छथवा तिस शिचाकों भूठ जानि
तिसतें विपरीत भई, तव वाके प्रतीति न भई तब वाके तिस शिचाकी
प्रतीतिका छभाव होय, अथवा पूर्वें तो छन्यथा प्रतीति थी ही, वीचिमें
शिचाका विचारतें यथार्थ प्रतीति भई थी, बहुरि तिस शिचाका विचार
किए बहुत काल होय गया, तव ताकों भूलि जैसें पूर्वे छन्यथा प्रतीति

थी, तैसें ही स्वयमेव होय गई। तब तिस शिन्नाकी प्रतीतिका अभाव होय जाय । अथवा यथार्थ प्रतीति पहलें तौ कीन्हीं, पीहें न तौ किछू अन्यथा विचार किया, न बहुत काल भया । परंतु तैसा ही कर्म उदयतें होनहारके अनुसारि स्वयमेव ही तिस प्रतीतिका श्रमाव होय, अन्यथापना भया। ऐसे अनेक प्रकार तिस शिज्ञाकी यथार्थं प्रतीतिका ध्यभावं हो है। तैसैं जीवकै जिनदेवका तत्त्वादिहर उपदेश भया, ताकी परीचाकरि वाकै 'ऐसैं ही हैं' ऐसा श्रद्धान भया, पीछै पूर्वें जैसें कहे तैसें अनेक प्रकार तिस पदार्थश्रद्धानका अभाव हो है। सो यहु कथन स्थूलपनें दिखाया है। तारतम्यकरि केवलज्ञानविषें भासे हैं – इस समय श्रद्धान है, कि इस समय नाहीं है। जातें यहां मृल कारण मिध्यःत्वकमें है। ताका उदय होय, तब तौ अन्य विचारादिक कारण मिलौ, वा मित मिलौ, स्वयमेव सम्यक्-अद्धानका अभाव हो है। बहुरि ताका उदय न होय, तब अन्य कारण मिलो वा मित मिलो, स्वयमेव सम्यक् श्रद्धान होय जाय है। सो ऐसी श्रवरंग समयसंबंधी सूह्मदशाका जानना, छदास्थकै होता नाहीं। तातें अपनी मिध्या सम्यकश्रद्धानरूप श्रवस्थाका तारतम्य याकौँ निश्चय होय सके नाहीं। केवलज्ञानिवर्षें भासे है। तिस अपेना गुणस्यानि-की पलटिन शास्त्रविषें कही है। या प्रकार जो सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, सो सादिमिध्यादृष्टी कहिए । ताकै भी बहुरि सम्यक्तकी प्राप्तिविषे पूर्वोक्त पांच लिब्ध हो हैं। विशेष इतना यहां कोई जीवकै दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिकी सत्ता हो है सो तिनकों उपरामाय प्रथमोपरामसम्यक्ती हो है। श्रथवा काहूकै सम्यक्तमोहनीयका उदय आवे है, दोय प्रकृतिनि-

का उदय न हो है, सो त्त्योपशमसम्यक्ती हो है। याकै गुएश्रेणी श्रादि किया न हो है। वा श्रानिष्टक्तिकरण न हो है। वहुरि काहुकै मिश्रमोह-नीयका उदय श्रावे है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है। सो मिश्रगुण-स्थानको प्राप्त हो है। याकै करण न हो है। ऐसें सादिमिध्यादृष्टिकै मिध्यात्व छूटें दशा हो है। चायिकसम्यक्तकों वेदकसम्यग्दृष्टी ही पावे है तातें ताका कथन यहां न किया है। ऐसें सादि मिध्यादृष्टीका जघन्य तो मध्य श्रम्तर्गु हूर्त्तमात्र, उत्कृष्ट किचिदून श्रद्ध पुद्गलपरिष्ठ तन मात्र काल जानना। देखो, परिणामनिकी विचित्रता कोई जीव तो ग्यार्वें गुणस्थान यथाख्यातचारित्र पाय बहुरि मिध्यादृष्टी होय किचित् उन श्रद्ध पुद्गल परिवर्त्त कालपर्य त संसारमें रुले, श्रद कोई नित्य-निगोद्में सों निकसि मनुष्य होय, मिध्यात्व छूटें पीछें श्रंतर्भु हूर्त्तमें केवलज्ञान पावे। ऐसें जानि श्रपने परिणाम विगरनेका भय राखना। श्रद तिनके सुधारनेका उपाय करना।

वहुरि इस सादिमिथ्यादृष्टीके थोरे काल मिथ्यात्वका उदय रहे,
तो वाह्य जैनं।पना नाहीं नष्ट हो है। वातत्त्र्यनिका अश्रद्धान व्यक्त नहो
है। वा विना विचार किएं ही, वा स्तोक विचारहीतें बहुरि सम्यक्तकी
प्राप्ति होय जाय है। वहुरि बहुत काल मिथ्यात्त्रका उदय रहे, तो
जैसी अनादि मिथ्यादृष्टीकी दशा तैसी याकी दशा हो है। गृहीत
मिथ्यात्वकीं भी प्रहे हैं। निगोदादिविषें भी रुत्ते है। याका किछू
प्रमाण नाहीं।

वहुरि कोई जीव सम्यक्तों भ्रष्ट होय सासादन हो है। सो तहां जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह श्रावली प्रमाण काल रहे है, सो याका परिणामकी दशा वचनकरि कहनेमें आवती नाहीं। सूहमकालमात्र कोई जातिके केवलज्ञानगम्य परिणाम हो हैं। तहां अनंतानुबंधीका तौ उदय हो है, मिध्यात्वका उदय न हो है। सो आगम प्रमाणतें याका स्वरूप जानना।

बहुरि कोई जीव सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। तहां मिश्रमोहनीयका उदय हो है। याका काल मध्य अन्तर्मु हूर्त-मात्र है। सो यांका भी काल थोरा है, सो याकै भी परिएाम केवल-ज्ञानगम्य हैं। यहां इतना भासे है—जैसें काहूकों सीख दई तिसकीं वह किछू सत्य किछू असत्य एकें काल मांनें। तैसें तत्त्वनिका श्रद्धान अअद्धान एकें काल होय, सो मिअदशा है। केई कहै हैं—हमकों तौ जिनदेव वा अन्य देव सर्व ही वंदने योग्य हैं। इत्यादि मिश्र श्रद्धान-कों मिश्रगुणस्थान कहै हैं, सो नाहीं। यह तौ प्रत्यच्च मिथ्यात्वदशा है। व्यवहाररूप देवादिकका श्रद्धान भए भी मिथ्यात्व रहे हैं, तौ याके तो देव कुदेवका किछू ठीक ही नाहीं। याके तो यहु विनयमि-्थ्यात्व प्रगट है ऐसैं जानना । ऐसैं सम्यक्तके सन्मुख मिथ्यादृष्टीनिका कथन किया। प्रसंग पाय अन्य भी कथन किया है। या प्रकार जैन-मतवाले मिथ्यादृष्टीनिका स्वरूप निरूपण किया। यहां नाना प्रकार मिथ्यादृष्टीनिका कथन किया है, ताका प्रयोजन यह जानना, जो इन प्रकारनिकों पहिचानि आपिवर्षे ऐसा दोष होय, तौ ताकों दूरिकरि सम्यक्श्रद्धानी होना। श्रौरनिहीकै ऐसे दोष देखि कषायी न होना। जातें अपना भला बुरा तौ अपने परिशामनितें हो है। औरनिकों रुचिवान् देखिए, तो कछु उपदेश देय वाका भी भला कीजिये। तार्तै

अपने परिणाम सुधारनेका उपाय करना योग्य है। सब प्रकारके मिध्यात्त्रभाव छोड़ि सम्यग्द्द होना योग्य है। जातें संसारका मूल मिध्यात्व है। मिध्यात्व समान अन्य पाप नाहीं है। एक मिध्यात्व अर ताकें साथ अनंतानुवंधीका अभाव भए इकतालीस प्रकृतिनिका तौ बंध ही मिट जाय। स्थिति अन्तःकोटाकोटी सागरकी रह जाय। अनुभाग थोरा ही रह जाय। शोब ही मोज्ञपदकों पावै। बहुरि मिध्यात्वका सद्भाव रहें अन्य अनेक उपाय किएं भी मोज्ञ मार्ग न होय। तातें जिस तिस उपायकरि सर्व प्रकार मिध्यात्वका नाश करना योग्य है।

इति मोत्तमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविपें जैनमतवाले मिथ्या दृष्टीनिका निरूपण जामैं भया ऐसा सातवाँ अधिकार संपूर्ण भया ॥ ७॥

# ञ्राठवां अधिकार

### [ उपदेशका स्वरूप ]

श्रथ मिश्यादृष्टी जीविनकों मोज्ञमार्गका उपदेश देय तिनका उपकार करना यह ही उत्तम उपकार है। तीर्थं कर गण्धरादिक भी ऐसा ही उपकार करें हैं। तातें इस शास्त्रविषें भी उनहीका उपदेशके अनुसारि उपदेश दीजिए है। तहां उपदेशका स्वरूप जाननेके अर्थ किछू व्याख्यान कीजिए है। जातें उपदेशकों यथावत् न पहिचानें, तौ अन्यथा मानि विपरीत प्रवृत्तें, तातें उपदेशका स्वरूप कहिए है—

जिनमतिवर्षे उपदेश च्यार श्रुतुयोगका दिया है। सो प्रथमानुयोग करणानुयोग चर्णानुयोग द्रव्यानुयोग ए च्यार श्रुनुयोग हैं। तहां तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदि महान् पुरुपनिके चरित्र जिसविषें निरूपण किए होंय, सो प्रथमानुयोग हैं । बहुरि गुणस्थान मार्गणादिकरूप जीवका, वा कर्मनिका, वा त्रिलोकादिका जाविषें निरूपण होय, सो क्रिणानुयोग हैं । बहुरि गृहस्थ मुनिके धर्म आचरण करनेंका जाविषें निरूपण होय, सो चरणानुयोग हैं । बहुरि पट द्रव्य सप्त तत्त्वादिक्का वा स्वपरभेद विज्ञानादिकका जाविषें निरूपण होय, सो द्रव्यानुयोग हैं । अब इनका प्रयोजन कहिये हैं—

### [ प्रथमानुयोगका प्रयोजन ]

प्रथमानुयोगिवर्षे तो संसारकी विचित्रता, पुण्य पापका फल,
महंतपुरुषिकी प्रवृत्ति इत्यादि निरूपण्करि जीवनिकों धर्मविषें लगाए
हैं। जे जीव तुच्छबुद्धि होंय, ते भी तिसकरि धर्मसन्मुख हो हैं। जातें
वै जीव सूद्दमनिरूपण्कों पिहचानें नाहीं। लौकिक वार्तानिकों जानें।
तहां तिनका उपयोग लागे। बहुरि प्रथमानुयोगिवषें लौकिक प्रवृत्तिरूप निरूपण् होय, ताकों ते नीकें समिक जांय। बहुरि लोकविषें तौ
राजादिककी कथानिविषें पापका वा पुण्यका पोषण् है, तहां महंत
पुरुष राजादिक तिनकी कथा सुनै हैं। परंतु प्रयोजन जहां तहां पापकों
छांड़ि धर्मविषें लगवानेका प्रगट करें हैं। तातें ते जीव कथानिके लालचकरि तो तिसकों वांचें सुनैं, पीछें पापकों चुरा धर्मकों भला जानि धर्मविषें रुचिवंत हो हैं। ऐसें तुच्छ चुद्धीनिके समकावनेकों यह अतुयोगतें है 'प्रथम' कहिए 'छान्युत्पन्न मिध्याहष्टी' तिनके अर्थि जो अतु-

१—रत्नक० २, २ | २—रत्नक० २, ३ । ३—रत्नक० २, ४ । ४— रत्नक० ३, ४ ।

योग सो प्रथमानुयोग है। ऐसा अर्थ गोमहसारकी टीकाविषे किया है। बहुरि जिन जीवनिकै तत्त्वज्ञान भया होय, पीछैं इस प्रथमानुयो-गकों वांचें मुनें, तो तिनकों यहु तिसका उदाहर एक पासे है। जैसें जीव अनादिनिधन हैं, शरीरादिक संयोगी पदार्थ हैं, ऐसें यह जानें था। बहुरि पुराणनिविपें जीवनिके भर्घांतर निरूपण किए, ते तिस जाननेके उदाहरण भए। बहुरि शुभ अशुभ शुद्धोपयोगकौँ जाने था, वा तिनके फत्तकों जानें था। बहुरि पुराणनिविषें तिन उपयोगनिकी प्रवृत्ति श्रर तिनका फल जीवनिकै भया, सो निरूपण किया। सो ही तिस जाननेंका उदाहरण भया। ऐनें ही अन्य जानना। यहां उदाहरणका श्रर्थ यह जो जैसें जानें था, तैसें ही तहां कोई जीवके अवस्था मई, तार्ते तिस जाननेकी साखि भई। बहुरि जैसें कोई सुमट है, सो सुम-टनिकी प्रशंसा अर कायरनिको निदा जानिवें होय, ऐसी कोई पुराण-पुरुपित को कथा सुननेंकरि सुभटपनिवर्षे ऋति उत्साहवान् हो है, तैसैं धर्मात्मा है, सो धर्मात्मानिकी प्रशंसा ऋर पापीनिकी निंदा जाविचैं होंय,ऐसे कोई पुरागपुरुपिनकी कथा सुननेकरि धमेविषे अति उत्साह-वान् हो है। ऐसे यहु प्रथमानुयोगका प्रयोजन जानना।

## [ करणान्योगका प्रयोजन ]

वहुरि करणानुयोगिवर्षे जे.विनकी वा कर्मनिकी विशेषता वा त्रिलोकाशिककी रचना निरूपणकरि जीवनिकों धर्म विषे लगाए हैं। जे जीव धर्मविषे उपयोग लगाया चाहें, ते जीवनिका गुणस्थान मार्गणा

१-- प्रथमं मिध्यादृष्टिमवितकमन्युरान्नं वा प्रतिपाद्यमाश्रित्य प्रवृत्तोऽनु-योगोऽधिकारः प्रथमानुयोगः, जी. प्र. टी. गा ३६१----र

आदि विशेष अर कर्मनिका कारण अवस्था फल कौन कौनकें कैसें कैसें पाइए, इत्यादि विशेष अर त्रिलोकविषें नरक स्वर्गादिकके ठिकानें पहिचानि पापतैं विमुख होय धर्मविषैं लागै हैं। बहुरि ऐसे विचार-विषे उपयोग रिम जाय, तब पापप्रवृत्ति छूटि स्वयमेव तत्काल धर्म उपजै है। तिस म्यासकरि तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति शीघ हो है। बहुरि ऐसा सूद्रम,यथार्थ कथन जिनमत्विषें ही है, अन्यत्र नाहीं, ऐसें महिमा जानि जिनमतका श्रद्धानी हो है। बहुरि जे जीव तत्त्वज्ञानी होय इस करणानुयोगकों अभ्यासे हैं, तिनकों यह तिसका विशेष रूप भासे है। जो जीवादिक तत्त्व श्राप जानैं हैं, तिनहीके विशेष करणानुयोगविषें किए हैं। तहां केई विशेषण तौ यथावत् निश्चयरूप हैं, केई उपचार लिएं व्यवहारहरप हैं। केई द्रव्य चेत्र काल भावादिकका स्वह्प प्रमा-णादिरूप हैं, केई निमित्त आअयादि अपेना लिएं हैं। इत्यादि अनेक प्रकारके विशेषण निरूपण किए हैं, तिनकीं जैसाका तैसा मानता, तिस करणानुयोगकों अभ्यासे है। इस अभ्यासतें तत्त्वज्ञान निर्मल हो है। जैसे कोऊ यह तो जाने था, यह रतन है। परंतु उस रतनके विशेष घर्ने जानें निर्मल रत्नका पारखी होय, तैसें तत्त्वनिकों जानें था, ए जीवादिक हैं, परंतु तिन तत्त्वनिके घनें विशेष जानें, तौ निर्मल तत्त्वज्ञान होय। तत्त्वज्ञान निर्मल भए आप ही विशेष धर्मात्मा हो है। बहुरि अन्य ठिकानें उपयोगकों लगाईए, तौ रागादिककी वृद्धि होय, छदास्थका एकाम निरंतर उपयोग रहे नाहीं। तार्ते ज्ञानी इस करणानुयोगका अभ्यासिववैं उपयोगकों लगावैं है। तिसकरि केवल-ज्ञानकरि देखे पदार्थनिका ज्ञानपना याकै हो है। प्रत्यन्त अप्रत्यन्तहीका भेद हैं। भासनेविषे विरुद्ध है नाहीं। ऐसे यह करणानुयोगका प्रयो-जन जानना। 'करण' कहिए गणित कार्यकों कारण 'सूत्र' तिनका जाविषें 'अनुयोग' श्रधिकार होय, सो करणानुयोग है। इसविषें गणित-वर्णनकी मुख्यता है, ऐसा जानना।

[ चरणानुयोगका प्रयोजन ]

श्रव चरणानुयोगका प्रयोजन कहिए है। चरणानुयोगविषै नाना प्रकार धर्मकं साधन निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविपें लगाईए है। जे जीव हित ऋहिनकों जानें नाहों, हिसादिक पाप कार्यनिविषे तत्पर होय रहे हैं, तिनकों जैसें वे पापकार्यकों छोड़ि धमेकार्यनिविषें लागें, तैसें उपदेश दिया। तार्की जानि धर्म आचरण करनेकी सन्मुख भए, ते जीव गृहस्थयमैका विधान सुनि श्रापतें जैसा धर्म सधै, तैसा धर्मसाधनविषे लागे हैं। ऐसे साधनतें कपाय मंद हो है। ताके फलतें इतना तो हो है, जो क़ुगतिविषें दुख़ न पार्वें, ऋर सुगतिविषें सुख पार्वें । बहुरि ऐसे साधनतें जिनमतका निमित्त बन्या रहे। तहां तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनी होय, तौ होय जावै। बहुरि जीवतत्त्वके ज्ञानी होयकरि चरणानु-योगकों अभ्यास हैं, तिनकों ए सर्व आचरण अपनें वीतरागभावके अनसारी भास हैं। एकदेश वा सर्वदेश वीतरागता भए ऐसी आवक-दशा ऐसी मुनिदशा हो है। जातें इनके निमित्त नैमित्तिकपनों पाईए है। ऐसे जानि श्रायक मुनिधर्मके विशेष पहचानि जैसा श्रपना वीत-रागमाव भया होय, तसा अपने योग्य धर्मकों साध है। तहां जेवा अंशां वीतरागता हो है, ताकों कार्यकारी वानें है, जेता अंशां राग रहै हे, ताकों हेय जानें हैं। संपूर्ण वीतरागताकों परमधर्म मानें है। ऐसें चरणानुयोगका प्रयोजन है।

## [ द्रन्यानुयोगका प्रयोजन ]

श्रव द्रव्यानुयोगका प्रयोजन कहिये हैं। द्रव्यानुयोगिव में द्रव्य-निका वा तत्त्वनिका वा निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषे लगाईए है। जे जीवादिक द्रव्यनिकों वातत्त्वनिकों पहिचानें नाहीं, श्रापा परकों भिन्न जानें नाहीं, तिनकों हेतु दृष्टांत युक्तिकरि वा प्रमाण-नयादिक-करि तिनका स्वरूप ऐसें दिखाया, जैंसें याके प्रतीति होय जायं। ताके अभ्यासर्ते अनादि अज्ञानता दूरि होय, अन्यमत कल्पित तत्त्वादिक सूठ भासें, तब जिनमतकी प्रतीति होय । ऋर उनके भावकों पहचानने-का अभ्यासराखें,तो शीब ही तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होय जाय। बहुरि जिनकै तत्त्वज्ञानं भया होय, ते जीव द्रव्यानुयोगकों अभ्यासें। तिनकों अपने श्रद्धानके श्रनुसारि सो सर्चं कथन प्रतिभासे है। जैसें काहूनें किसी विद्याकों सीख लई। परन्तु जो ताका श्रभ्यास किया करें तो वह यादि रहे, न करे तौ भूलि जाय । तैसें याके तत्त्वज्ञान भया; परन्तु जो ताका प्रतिपादक द्रव्यानुयोगका अभ्यास किया करै, तौ वह तत्त्वज्ञान रहे, न करे तौ भूलि जाय। अथवा संचेपपनें तत्त्वज्ञान भंया था, सो नाना युक्ति हेतु दृष्टांतादिककॉर स्पष्ट होय जाय, तौ तिस-विषे शिथिलता न होय सकै। बहुरि इस अभ्यासतें रागादि घटनेतें शीघ्र मोत्त सधै। ऐसें द्रव्यानुयोगका प्रयोजन जानना।

#### [ श्रनुयोगनिका ज्याख्यान ]

श्रव इन श्रतुयोर्गानिव में किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिए-प्रथमानुयोगिव में जे मूलकथा हैं, ते तो जैसी हैं तैसी ही निरू-पिये हैं। श्रर तिनिव में प्रसंग पाय व्याख्यान हो है, सो कोई तौ जैसाका तैसा हो है,कोई ग्रंथकर्त्ताका विचारकै अनुसारि हो है, परन्तु प्रयोजन अन्यथा न हो है।

ताका उदाहरण—जेंसें तीर्थं कर देवनिके कल्याएकनिविचें इन्द्र श्राया, यह कथा तो सत्य है। वहुरि इन्द्र स्तुति करी, ताका व्याख्यान किया, सो इन्द्र तो श्रोर ही प्रकार स्तुति कीनी थी, श्रर यहां प्रन्थ-कर्त्ता श्रोर ही प्रकार स्तुति कीनी लिखी। परन्तु स्तुतिक्ष्य प्रयोजन श्रन्यथा न भया। यहुरि परस्पर किनिह्के वचनालाप भया। तहां उनके श्रोर प्रकार श्रन्य निकसे थे, यहां प्रन्यकत्तो श्रन्य प्रकार कहे। परन्तु प्रयोजन एक ही दिखावें है। वहुरि नगर वन संप्रामादिकका नामादिक तो यथायत् ही लिखें, श्रर वर्णन हीनाधिक भी प्रयोजनकों पोपता निक्तें हैं। इत्यादि ऐसें ही जानना वहुरि प्रसंगद्भप कथा भी प्रन्थकर्त्ता श्रपना विचार श्रनुसारि कहं। जैसें धर्मपरीचाविपें मूर्ख-निकी कथा लिखी, सो ए ही कथा मनोवेग कही थी ऐसा नियम नाहीं। परन्तु मूर्खपनाकों पोपती कोई वात्तों कही, ऐसा श्रमिप्राय पोपे हैं ऐसें ही श्रन्यत्र जानना।

यहां कोऊ कहं-अयथार्थ कहना तो जैन शास्त्रनिविपें संभवे नाहीं ?

ताका उत्तर—श्रन्थथा तो वाका नाम है, जो प्रयोजन श्रीरका श्रीर प्रकट करें। जैसें काहूकों कहा—तू ऐसें कहियो, बानें वे ही श्रवर तो न कहे, परन्तु तिसही प्रयोजन लिएं कहा। ताकों मिध्या-वादी न कहिए। तेंसें जानना—जो जैसाका तैसा लिखनेंकी संप्रदाय होय, तो काहूनें वहुत प्रकार वैराग्य चितवन किया था, ताका वर्णन

सब लिखें प्रन्थ बधि जाय, किछू न लिखें, तौ भाव भासै नाहीं। तातें वैराग्यकै ठिकानें थोरा बहुत ऋपना विचारकै ऋनुसार वैराग्य पोषता ही कथन करे, सराग पोषता न करें। तहां प्रयोजन अन्यथा न भया, वार्तें याकों श्रयथार्थ न कहिए ऐसें ही श्रन्यत्र जानना । बहुरि प्रथमा नुयोगविषें जाकी मुख्यता होय, ताकों ही पोषे हैं। जैसें काहूनें उपवास किया, ताका तौ फल स्तोक था बहुरि वाकै अन्यधर्म परिण्तिकी विशोषता भई, तातेँ विशोष उच्चपद्की प्राप्त भई। तहां तिसकौं उपवासहीका फल निरूपण करें ऐसें ही अन्यत्र जाननें। वहुरि जैसें काहूनें शीलादिकी प्रतिज्ञा दृढ़ राखी, वा नमस्कार मंत्र स्मरण कियां, वा अन्यधर्म साधन किया, ताकैं कष्ट दूरि भए, अतिशय प्रगट भये तहां तिनहीका तैसा फल न भया घर कोई कर्म उदयतें वैसे कार्य भए तो भी तिन-कों तिन शीला-दिकका ही फल निरूपण करें ऐसें ही कोई पापकार्य किया, तिसहीका तौ तैसा फल न भया श्रर श्रन्य उदयतें नीचगतिकों प्राप्त भया, वा कष्टादिक भए, ताकों तिस ही पापका फल निरूपए करै। इत्यादि ऐसें ही जानना।

यहां कोऊ कहै—ऐसा भूठा फल दिखावना तौ योग्य नाहीं ऐसे कथनकों प्रमाण कैसें कीजिए ?

ताका समाधान—जे श्रज्ञानी जीव बहुत फल दिखाए विना धर्में विषे न लागें, वा पापतें न डरें, तिनका भला करनेंके श्रिथे ऐसें वर्णन करिए हैं। बहुरि फूठ तो तब होय, जब धर्मका फलकों पापका फल बतावें, पापका फलकों धर्मका फल वतावें। सो तो है नाहीं। जैसें

दश पुरुष मिलि कोई कार्य करें, तहां उपचारकरि एक पुरुष भी किया कहिए, तौ दोष नाहीं। अथवा जाके पितादिकनें कोई कार्य किया होय, ताकों एक जाति अपेन्ना उपचारकरि पुत्रादिक किया कहिए, तौ दोप नाहीं। तैसें बहुत शुभ वा श्रशुभकार्यनिका फल भया, ताकीं उपचारकार एक शुभ वा अशुभकार्यका फल कहिए, तो दोष नाहीं। श्रथवा और शुभ वा अशुभकार्यका फल जो भया होय, ताकीं एक-जाति अपेता उपचारकरि कोई और ही शुभ वा अशुभकार्यका फल किहए, तौ दोप नाहीं । उपदेशिवर्षे कहीं ज्यवहार वर्णन है, कहीं निश्चय वर्णन है। यहां उपचारक्षप व्यवहार वर्णन किया है, ऐसैं याकों प्रमाण कीजिए है। याकों वारतम्य न मांनि लैंना। वारतम्य करणानुयोगिवपें निरूपण किया है, सो जानना । बहुरि प्रथमानुयोग-विपें उपचारहप कोई धर्मका श्रंग भए संपूर्ण धर्म भया कहिए हैं। जैसें जिन जीवनिकें शंका कांचादिक न भए, तिनकें सम्यक्त भया कहिए। सो एक कोई कार्यविषें शंका कांचा न किएं ही तौ सम्यक्त न होय, सम्यक्त तौ तत्त्वश्रद्धान भए हो है। परन्तु निश्चय सम्यक्तका तौ व्यवहारविषे उपचार किया, बहुरि व्यवहार सम्यक्तके कोई एक श्रङ्गविपें संपूर्ण व्यवहार सम्यक्तका उपचार किया, ऐसें उपचारकरि सम्यक्त भया कहिए है। बहुरि कोई जैनशास्त्रका एक श्रङ्ग जाने सम्य-ग्ज्ञान भया कहिए है, सो संशयादिरहित तत्त्वज्ञान भएं सम्यग्ज्ञान होय, परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि कहिए। बहुरि कोई भला श्राचरण भए सम्यक्चारित्र भया कहिए है। तहां जानैं जैनधर्म श्रंगीकार किया होय, वा कोई छोटी मोटी प्रतिज्ञा गृही होय, ताकी श्रावक कहिये,

सो श्रावक तौ पंचमगुणस्थानवर्त्ती भए हो हैं। परन्तु पूर्ववृत् उपचारकरि याकों श्रावक कह्या है। उत्तरपुराण्विषें श्रेणिककों श्रावकोत्तम कह्या, सो वह तौ ऋसंयत था। परन्तु जैनी था, तातें कह्या ऐसें ही ऋन्यत्र जानना । बहुरि जो सम्यक्तरिहत मुनिलिंग धारै, वा कोई द्रव्यां भी त्रवीचार लगावता होय, ताकों मुनि कहिए। सो मुनि तौ पष्ठादि गुणस्थानवर्त्ता भए हो है। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि मुनि कह्या है। समवसरग्रसभाविषे मुनिनिकी संख्या कही, तहां सर्वे ही भावितगी मुनि न थे,परन्तु मुनिलिंग धारनेंतें सबनिकीं मुनि कहे, ऐसें ही अन्यत्र ज्ञानना । बहुरि प्रथमानुयोगिवर्षे कोई धर्मबुद्धितें अनुचित कार्य करै, ताकी भी प्रशंसा करिए है। जैसें विष्णुकुमार मुनिनिका उपसर्ग दूरि किया, सो धर्मानुरागतें किया, परन्तु मुनिपद छोड़ि यहु कार्य करना योग्य नथा। जातें ऐसा कायें तौ गृहस्थधमीवषें संभवे ऋर गृहस्थधर्मतें मुनिधर्म ऊ'चा है। सो ऊ'चा धर्मकौं छोड़ि नीचा धर्म ऋंगीकार किया सो अयोग्य है।परंतु वात्सल्य अंगकीप्रधानताकरि विष्णुकुमारजीकी प्रशंसा कही इस छलकरि औरनिकों ऊंचा धर्म छोड़ि नीचा धर्म अंगीकार करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें गुवालिया मुनिकों अग्निकरि तपाया, सो करुणातें यह कार्य किया। परंतु आया उपसर्गकों तौ दूरि करे, सहजत्रवस्थाविषें जो शीतादिककी परीषह हो है तिसकों दूरि कीएं रित माननेका कारण होय, तामें उनकीं रित करनी नाहीं, तब उलटा उपसर्ग होय । याहीतें विवेकी उनके शीतादिकका उपचार करते नाहीं। गुवालिया अविवेकी था, करुणाकरि यहु कार्य किया, तार्ते याकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रीरनिकौं धर्मपद्धतिविषें जो विरुद्ध होय

सो कार्य करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें वज्रकरण राजा सिंहोदर राजाकों नम्या नाहीं, मुद्रिकाविषें प्रतिमा राखी, सो वड़े बड़े सम्य-ग्द्यी राजादिककों नमें, याका दोष नाहीं, श्रेर मुद्रिकाविषें प्रतिमा राखनेमें अविनय होय यथावत् विधितें ऐसी प्रतिमा न होय, तातें इस कार्यविषें दोप है। परंतु वाकै ऐसा ज्ञान न था, धर्मानुरागतें में श्रीरकीं नमीं नाहीं, ऐसी बुद्धि भई, तातें वाकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रोरनिकों ऐसे कार्य करनें युक्त नाहीं। वहुरि केई पुरुषोंने पुत्रादिककी प्राप्तिकै ऋर्थ वा रोग कष्टादि दूरि करनेके ऋर्थ चैत्यालय पूजनादि कार्य किए, स्तोत्रादि किए, नमस्कार मंत्र स्मरण किया। सो ऐसें किए तो निकांचित गुग्रका अभाव होय, निदानवंधनामा आर्त्तर ध्यान होय । पापहीका प्रयोजन श्रंतरंगिवधें है, तातें पापहीका वंध होड़। परंतु मोहित होयकरि भी बहुत पापवंधका कारण कुदेवादिकका तो पूजनादि न किया, इतना वाका गुण प्रहणकरि वाकी प्रशंसा करिए है। इस छलकरि औरनिकों लौकिक कार्यनिके अर्थि धर्मसाधन करना युक्त नाहीं। ऐसें ही अन्यत्र जानने ऐसें ही प्रथमानुयोगिवर्षें श्रन्य कथन भी होय, ताकों यथासंभव जानि भ्रमरूप न होना।

श्रव करणानुयोगिव में किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिए है— जैसें केवलज्ञानकरि जान्या तैसें करणानुयोगिव में व्याख्यान है। वहुरि केवलज्ञानकरि तो वहुत जान्या, परंतु जीवकों कार्यकारी जीव कर्मादिकका वा त्रिलोकादिकका ही निरूपण याविषें हो है। बहुरि तिनका भी स्वरूप सर्व निरूपण न होय सकै, तातें जैसें वचनगोचर होय छद्मस्थके ज्ञानिव में उनका किछू भाव भासे, तैसें संकोच न करि निरूपण करिए है।

यहां उदाहरण-जीवके भावनिकी श्रपेत्ता गुरूस्थानक वहे, ते भाव अनंतस्वरूप लियें वचनगोचर नाहीं। तहां बहुत भावनिकी एक जातिकरि चौदह गुण्स्थान कहे। बहुरि जीव जाननेके अनेक प्रकार हैं। तहां मुख्य चौदह मार्गणाका निरूपण किया। बहुरि कर्मपरमाण श्रनंतप्रकार शक्तियुक्त हैं, तिनविषें बहुतनिकी एक जाति करि श्राठ वा एकसौ श्रड्तालीस प्रकृति कही। बहुरि त्रिलोकविषे स्रनेक रचना हैं, तहां मुख्य केतीक रचना निरूपण करिए है। बहुरि प्रमाणके श्रनंत भेद तहां संख्यातादि तीन भेद वा इनके इकईस भेद निरूपण किए ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणानुयोगविषे यद्यपि वस्तुके त्तेत्र, काल, भावादिक श्रखंडित हैं, तथापि छदास्थकों हीनाधिक ज्ञान होनें के अर्थि प्रदेश समय अविभागप्रतिच्छेदादिककी कल्पनाकरि तिनका प्रमाण निरूपिए हैं। बहुरि एक वस्तुविषें जुदे जुदे गुणनिका वा पर्यायनिका भेदकरि निरूपण कीजिए है। बहुरि जीव पुद्गलादिक यद्यपि भिन्न भिन्न हैं, तथापि संबंधादिककरि त्रानेक द्रव्यकरि निपच्या गति जाति त्रादि भेद तिनकौं एक जीवके निरूपे हैं, इत्यादि व्यवहार नयकी प्रधानता लियें व्याख्यान जानना । जातें व्यवहारिबना विशेष जानि सके नाहीं। बहुरि कहीं निश्चयवर्णन भी पाइए है। जैसें जीवा-दिक द्रव्यनिका प्रमाण निरूपण किया, सो जुदे जुदे इतनें ही द्रव्य हैं। सो यथासंभव जानि लैंना। बहुरि करणानुयोगविषे कंथन हैं, ते केई तो छद्मस्थकै प्रत्यत्त श्रनुमानादिगोचर होंय, बहुरि जे न होंय विनकों आज्ञा प्रमाणकरि ही माननें। जैसें जीव पुद्गलके स्थूल बहुत कालस्थायी मनुष्यादि पर्याय त्रा घटादि पर्याय निरूपण् किए, विनका

तौ प्रत्यत्त श्रनुमानादि होय सकै, वहुरि समय समयप्रति सूदम परि-रामन अपेता ज्ञानादिकके वा स्तिग्ध रुत्तादिकके अश निरूपण किए, ते आज्ञाहीतें प्रमाण हो हैं। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणानुयोगिवपें छदास्थनिकी प्रवृत्तिकै त्रानुसार वर्णन किया नाहीं। केवलज्ञानगम्य पदार्थनिका निरूपण है। जैसैं केई जीव तौ द्रव्यादिक-का विचार करें हैं, वा त्रतादिक पाले हैं, परंतु तिनके श्रंतरंग सम्यक्त चारित्रशक्ति नाहीं, तातें उनकों मिण्यादृष्टि, अन्नती कहिए हैं। बहुरि केई जीव द्रव्यादिकका या व्रतादिकका विचाररहित हैं, अन्य कार्य-निविषे प्रवर्ते हैं, वा निदादिकरि निविचार होय रहे हैं; परंतु उनकै सम्यक्तादि शक्तिका सद्भाव है, तातें उनकों सम्यक्त्वी वा व्रती कहिए है। बहुरि कोई जीवके कषायनिकी प्रवृत्ति तो घनी है, श्रर बाकै श्रंत-रंग कपायशक्ति थोरी है, तौ वाकौं मंदकषायी कहिए है। अर कोई जीवकें कपायनिकी प्रवृत्ति तो थोरी है, अर वाकै अंतरंग कषायशक्ति घनी है, तौ वाकों तीव्रकषायी कहिए है । जैसें व्यंतरादिक देव कषाय-नितें नगरनाशादि कार्य करें, तो भी तिनके थोरी कषायशक्तिं पीत-लेश्या कहो। बहुरि एकेन्द्रियादि जीव कषायकार्य करते दीखेँ नाहीं, तिनके बहुत कपाय शक्तितें कृष्णादि लेश्या कहो। बहुरि सर्वार्थसिद्धिः कं देव कपायरूप थोरे प्रवन्तें, तिनकै वहुत कषायशक्तितें श्रसंयम कह्या, अर पंचमगुणस्थानी न्यापार अवद्यादि कषायकार्यरूप बहुत प्रवर्ती, ताके मंद्कपायशक्तितें देशसंयम कहा। ऐसें ही अन्यन जानना । बहुरि कोई ज़ीवकै मन वचन कायकी चेष्टा थोरी होती दीसे, तौ भी कर्माकर्पण शक्तिकी अपेका बहुत योग कहा। काहुकै चेष्टा

बहुत दीसे तो भी शक्तिकी हीनतातें स्तोकयोग कहा। जैसें केवली गमनादिकियारहित भया, तहां भी ताकैं योग बहुत कह्या। वेंद्रियादिक जीव गमनादि करें हैं. तौ भी तिनकै योग स्तोक कहे ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं जाकी व्यक्तता तौ किछू न भासे, तौ भी सूरम-शक्तिके सद्भावतें ताका तहां त्रास्तत्त्व कह्या। जैसें मुनिके त्रब्रह्म-कार्य किन्छू नाहीं, तौ भी नवम गुणस्थानपर्यन्त मैथुनसंज्ञा कही। त्रहमिंद्रनिकें दुखका कारण व्यक्त नाहीं, तौ भी कदाचित् श्र**साताका** उदय कहा। नारकीनिकै सुखका कारण न्यक्त नाहीं, तौ भी कदा-चित् साताका उदय कह्या। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणा-नुयोग सम्यग्दरीन-ज्ञान-चारित्रादिक धर्मका निरूपण कर्मप्रकृतिनिका उपशमादिककी अपेद्मा लिएँ सूच्मशक्ति जैसें पाइए तैसें गुणस्थानिवर्षे निरूपण करे है, वा सम्यग्दर्शनादिकके विषयभूत जीवादिक तिनका भी निरूपण सूद्मभेदादि लियें करें है। यहां कोई करणानुयोगक श्रनुसारि श्राप उद्यम करें, तो होय सकै नाहीं। करणानुयोगविषें तो यथार्थ पदार्थ जनावनैंका मुख्य प्रयोजन है। आचरण करावनैंकी मुख्यता नाहीं। तातें यहु ती चरणानुयोगादिकके अनुसार प्रवर्ते, तिसतें जो कार्य होना है सो स्वयमेव ही होय है। जैसें आप कर्मनिका उपशमादि किया चाहै, तौ कैसैं होय ? आप तौ तत्त्वादिकका निश्चय करनैंका उद्यम करै, तातें स्वयमेव ही उपशमादि सम्यक्त होय। ऐसैं श्रन्येत्र जानना । एक श्रंतर्मु हूर्त्तविषें ग्यारवां गुणस्थानसौं पड़ि क्रमतें मिथ्यादृष्टी होय बहुरि चिंदकरि केवलज्ञान उपजावै। सो ऐसें सम्य-क्तादिकके सूच्मभाव बुद्धिगोचर आवते नाहीं, तातें करणानुयोगकै

अनुसारि जैसाका तैसा जानि तौ ले, अर प्रवृत्ति वुद्धिगोचर जैसें भला होय, तैसें करै। वहुरि करणानुयोगविषें भी कहीं उपदेशकी मुख्यता लिए व्याख्यान हो है, ताकों सर्वथा तैसें ही न मानना। जैसें हिंसादिकका उपायकों कुमतिज्ञान कह्या, अन्य मतादिकके शास्त्राभ्या-सकों कुश्रुतज्ञान कहा, बुरा दोसै भला न दोसै ताकों विभंगज्ञान कहा। सो इनकों छोड़नेके ऋर्थि उपदेशकरि ऐसें कह्या। तारतम्यतें मिथ्या-दृष्टीके सर्व ही ज्ञान कुज्ञान हैं, सम्यग्दृष्टीके सर्व ही ज्ञान सुज्ञान हैं! ऐसैं ही अन्यत्र जानना। बहुरि कहीं स्थूलकथन किया होय, ताकों तारतम्यरूप न जानना । जैसें न्यासतें तिगुणी परिधि कहिए, सूस्म-पर्ने किछू अधिक तिगुणी हो है ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि कहीं मुख्यताकी अपेद्या व्याख्यान होय, ताकों सर्व प्रकार न जानना। जैसें मिध्यादृष्टी सासाद्न गुण्स्थानवालेकों पापजीव कहै, ऋसंयता-दिक गुरास्थानवालेको पुरयजीव कहै सो मुख्यपने ऐसे कहै, तारतम्य र्ते दोऊनिकै पाप पुरव यथासंभव पाईए है ऐसे ही श्रन्यत्र जानना। ऐसें ही और भी नाना प्रकार पाईए है, ते यथासंभव जानने। ऐसें कर्णानुयोगविपें व्याख्यानका विधान दिखाया।

श्रव चरणानुयोगविषें किस प्रकारका न्याख्यान है, सो दिखा-ईए हे—

चरणानुयोगिवर्षे जैसें जीवनिक श्रपनी बुद्धिगोचर धर्मका श्राच-रण होय सो उपदेश दिया है। तहां धर्म तौ निश्चयरूप मोन्नमार्ग है, सोई है। ताके साधनादिक उपचारतें धर्म है सो ज्यवहारनयकी प्रधा-नताकरि नाना प्रकार उपचारधर्मके भेदादिकका यानिषें निरूपण

करिए है। जाते निश्चय धर्मविषें तो किछू प्रहण त्यागका विकल्प नाहीं श्रर याके नीचली श्रवस्थाविषें विकल्प छूटता नाहीं, तातें इस जीवकों धर्मविरोधी कार्यनिकों छुड़ावनेका अर धर्मसाधनादि कार्य-निके प्रह्मा करावनेका उपदेश याविषें है। सो उपदेश दोय प्रकार दीजिए है। एक तौ व्यवहारहीका उपदेश दीनिए है, एक निश्चय-सिहत न्यवहारका उपरेश दीजिए है। तहां जिन जीवनिकै निश्चयका झान नाहीं है, वा उपदेश दिए भी न होता दीसे ऐसे मिध्यादृष्टी जीव किञ्च धर्मकौ सन्मुख भए तिनकौं व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है। बहुरि जिन जोवनिके निश्चय-व्यवहारका ज्ञान है, वा उपदेश दिए' तिनका ज्ञान होता दोसै है , ऐसे सम्यादृष्टी जीव वा सम्यक्तकों सन्मुख मिथ्यादृष्टी जीव तिनकौँ निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश दीजिए है। जातें श्रीगुरु सर्व जीवनिके उपकारी हैं। सो असंज्ञी जीव तौ उपदेश प्रह्मों योग्य नाहीं, तिनका तौ उपकार इतना ही किया श्रीर जीवनिकौं तिनकी दयाका उपदेश दिया। बहुरि जे जीव कर्म-प्रवत्ततातें निश्चयमोत्तमार्गकों प्राप्त होय सकें नाहीं, तिनका इतना . ही उपकार किया, जो उनके न्यवहार धर्मका उपदेश देय कुगतिके दु:खनिका कारण पापकार्य छुड़ाय सुगतिके इन्द्रियसुखनिका कारण पुरयकार्यनिविषें लगाया। जेता दुख मिट्या, तितना ही उपकार भया। बहुरि पापीक तौ पापवासना ही रहै, अर कुगतिविधें जाय तहां धर्मका निमित्त नाहीं । तातें परंपराय दुखहीकों पाया करें। श्रर पुरुवानके धर्मवासना रहे श्रर सुगति विषे जाय, तहां धर्मके निमित्त पाईए, तार्ते परंपराय सुखकों पानै। अथवा कर्मशक्ति हीन होय जाय, तौ मोक्तमार्गकों भी प्राप्त होय जाय। तातें व्यवहार छप-देशकरि पापतें छुड़ाय पुरुयकार्यानिविषे लगाईए है बहुरि जे जीव मोत्तमार्गकों प्राप्त भये वा प्राप्त होने योग्य हैं, तिनका ऐसा उपकार किया जो उनकों निष्ठ्ययसहित व्यवहारका उपदेश देय मोह्नमार्गविषे प्रवर्ताए। श्रीगुरुतौ सर्वका ऐसा ही उपकार करें। परन्तु जिन जीवनिका ऐसा उपकार न वनें, तौ श्रीगुरु कहा करें। जैसा बन्या तैसा ही उपकार किया। तातेँ दोय प्रकार उपदेश दीजिए है। तहां न्यवहार उपदेशिव हैं तो बाह्य क्रियानिहीकी प्रधानता हैं। तिनका उपदेशतें जीव पापिकया छोड़ि पुरुविकयानिविषे प्रवर्ते । तहां कियाकै श्रनुसार परिशाम भी तीव्रकषाय छोड़ि किछू मंदकषायी होय जाय,। सो मुख्यपनें तौ ऐसें है। बहुरि काहूके न होय, तो मित होहु। श्रीगुरु तो परिगाम सुधार-नेंके ऋर्थि वाह्यकियानिकों उपदेशे हैं। बहुरि निश्चयसहित व्यवहार-का उपदेशविषे परिगामनिहीकी प्रधानता है। ताका उपदेशतें तत्त्व-ज्ञानका ऋभ्यासकरि वा वैराग्य भावनाकरि परिग्णाम सुधारै, तहां परिगामके अनुसारि बाह्यक्रिया भी सुधरिजाय। परिगाम सुधरें वाद्यक्रिया तो सुधरें ही सुधरें । तातें श्रीगुरु परिणाम सुधा-रनेकों मुख्य उपदेशें हैं। ऐसें दोय प्रकार उपदेशविषें व्यव-हारहीका उपदेश होय। तहां सम्यग्दर्शनके अर्थि अरहंत देव, निर्प्रथ गुरु, दया धर्मकों ही मानना औरकों न मानना बहुरि जीवा-दिक तत्त्वनिका व्यवहारस्वरूप कह्या है, ताका श्रद्धान करना, शंकादि पचीस दोष न लगावनें, नि:शंकितादिक श्रंग वा संवेगादिक गुण् पालनें, इत्यादिक उपदेश दीजिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अर्थि जिन-

मतके शास्त्रनिका श्रभ्यास करना, श्रर्थ व्यंजनादि श्रंगनिका साधन करना, इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि सम्यक्चारित्रके अर्थि एकोदेश वा सर्वदेश हिंसादि पापनिका त्याग करना, व्रतादि ब्रङ्ग-निकों पालनें इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि कोई जीवकों विशेष धर्मका साधन न होता जानि, एक आखड़ी आदिकका ही उपदेश दीजिए है। जैसें भोलकों कागलाका मांस छुड़ाया, गुवालियाकों नम-स्कार मंत्र जपनका उपदेश दिया,गृहस्थकों चैत्यालय पूजा प्रभावनादि कार्यका उपदेश दीजिये है इत्यादि जैसा जीव होय, ताकों तैसा उप-देश दीजिए है। बहुरि जहां निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश होय, तहां सम्यग्दर्शनके अर्थि यथार्थ तत्त्वनिका अद्धान कराईए है। तिन-का जो निश्चय स्वरूप है, सो मूतार्थ है। व्यवहारस्वरूप है, सो उप-चार है। ऐसा श्रद्धान लिएं वा स्वपरका भेद्विज्ञानकरि परद्रव्यविषें रागादि छोड़नेका प्रयोजन लिएं तिन तत्त्वनिका श्रद्धान करनेका उप-देश दीजिए है। ऐसे श्रद्धानतें अरहंतादिबिना अन्य देवादिक भूंठ भासैं, तब स्वयमेव तिनका मानना छूटै है, ताका भी निरूपण करिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अर्थि संशयादिरहित तिनहीं त्त्वनिका तैसैं ही जाननेका उपदेश दीजिए है, तिस जाननेकों कारण जिनशास्त्र-निका अभ्यास है। तातें तिस प्रयोजनकै अर्थि जिनशास्त्रनिका भी श्रभ्यास स्वयमेव हो है,ताका निरूपण करिए है। बहुरि सम्यक्चारित्र के अर्थि रागादि दूरि करनेका उपदेश दीजिए है। तहां एकदेश वा सर्वदेश तीव्ररागादिकका अभाव भए तिनके निमित्ततें होती थी जे एकदेश सर्वदेश पापकिया, ते छूटें हैं। बहुरि मंदरागतें श्रावकमुनि-

के त्रतिनकी प्रवृत्ति हो हैं। वहुरि मंदरागादिकनिका भी अभाव अएं शुद्धोपयोगकी प्रवृत्ति हो हैं, ताका निरूपण करिए हैं। वहुरि यथार्थ अद्धान लिए सम्यग्द्दष्टीनिक जंसें यथार्थ कोई आखड़ी हो है, वा भक्ति हो हैं, वा पूजा प्रभावनादि कार्य हो हैं, वा ध्यानादिक हो हैं, तिनका उपदेश दीजिए हैं। जैसा जिनमर्तावर्षे सांचा परंपराय मार्ग हैं, तैसा उपदेश दीजिए हैं। ऐसे दोय प्रकार उपदेश चरणानुगोगविषें जानना।

बहुरि चरणानुयोगांवपें तीव्रकपायनिका कार्य छुड़ाय मंदकषाय-ह्य कार्य करनेंका उपदेश दीजिए है। यद्यपि कषाय करना बुरा ही है, तथापि सबेकपाय न छूटते जानि जेते कपाय घटै तितना ही भक्ता होगा, ऐसा प्रयोजन तहां जानना। जैसें जिनि जीवनिकै आरंभादि करनेकी वा संदिरादि बनावनेकी वा विषय सेवनेकी वा क्रोधादि करनेकी इच्छा सर्वथा दूरि न होती जाने, तिनको पूजा प्रभावनादिक करनेका वा चैत्यालयादि वनायनका वा जिनदेवादिकके आगे शोभा-दिक मृत्य गानादिकरनेंका या धर्मात्मा पुरुषनिकी सहायादि करनेका उपदेश दीजिए हैं। जातें इनिचिपै परंपरा कपायका पोपण न हो है। पापकार्यनिविषें परंपरा कपायपोपण हो है, ताते पापकार्यनितें छुड़ाय इन कार्यनिविपें लगाईए हैं। वहुरि थोरा बहुत जेता छूटता जानें, तितना पापकार्य छुड़ाय सम्यक्त वा ऋगुव्रतादि पालनेका तिनको उप-देश दीजिए हैं। बहुरि जिन जीर्यानकै सर्वथा श्रारंभादिककी इच्छा दूरि भई, तिनकों पूर्वोक्त पूजादिक कार्य वा सवे पापकार्य छुड़ाय महात्रतादि क्रियानिका उपदेश दीजिए है। वहुरि किंचित् रागादिक ह्युटता न जानि, तिनकों द्या धर्मीपदेश प्रतिक्रमणादि कार्य करनेका उपदेश दीजिए है। जहां सर्वराग दूरि होय, तहां किछू करनेका कार्य ही रह्या नाहीं। तातैं तिनकौं किछू उपदेश ही नाहीं। ऐसा क्रम जानना।

बहुरि चरणानुयोगविषें कषायी जीवनिकों कषाय उपजायकरि भी पापकों छुड़ाईए है, ऋर धर्मविषें लगाईए है। जैसें पापका फल नरकादिकके दुख दिखाय तिनिकीं भय कषाय उपजाय पापकार्य छुड़ा ईए है। बहुरि पुरयका फल स्वर्गादिकके सुख दिखाय तिनकौँ लोभ-कषाय उपजाय धर्मकार्य निविषें लगाईए है। बहुरि यहु जीव इन्द्रिय-विषय शरीर पुत्र धनादिकके ऋनुरागतें पाप करे है, धर्म पराङ्मुख रहै है, तार्ते इन्द्रियविषयनिकों मरण क्लेशादिकके कारण दिखावने-करि तिनविषें अरतिकषाय कराईए है। शरीरादिककीं अशुचि दिखावनेकरि तहां जुगुप्साकषाय कराईए है, पुत्रादिककों धनादिकके माहक दिखाय तहां द्वेष कराईए है, बहुरि धनादिककों मरण कलेशा-दिकका कारण दिखाय, तहां अनिष्टबुद्धि कराईए हैं। इत्यादि उपायतें विषयादिविषें तीवराग दूरि होनेकरि तिनकै पापिकया छूटि धर्मविषें श्रवृत्ति हो है। बहुरि नाम-स्मरण स्तुति-करण पूजा दान शीलादिकतैं इस लोकविषें दारिद्र कष्ट दुख-दूरि हो है,पुत्र धनादिककी प्राप्ति हो है, ऐसैं निरूपणकरि तिनके लोभ उपजाय तिन धर्मकार्यनिविषें लगाईए है। ऐसें ही श्रन्य उदाहरण जाननें।

यहां प्रश्त--जो कोई कषाय छुड़ाय कोई कषाय करावनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान—जैंसै रोग तौ शीतांग भी है अर ज्वर भी है।

परन्तु कोईकं शीतांगतें मरण होता जानें, तहां वैद्य है सो वाक क्वर होनेका उपाय करें। ज्वर भए पीछें वाक जीवनेकी आशा होय, तब पीछें ज्वरके मेटनेका उपाय करें। तैसें कपाय तो सर्व ही हेय हैं, परंतु कोई जीविनकें कपायिनतें पापकार्य होता जानें, तहां श्रीगुरु हैं सो उनके पुएयकार्यकों कारणभूत कपाय होनेका उपाय करें, पीछें वाक मांची धर्म बुद्धि जानें, तब पीछें तिस कपाय मेटनेका उपाय करें, ऐसा प्रयोजन जानना। वहुरि चरणानुयोगिविषें जैसें जीव पापकों छोड़ि धर्मिवपें लागें, तैसें अनेक युक्तिकरि वर्णन करिए है। तहां लौकिक ह्यान्त युक्ति उदाहरणादि कहिए है। जैसें स्वन्त मुक्तावली विधें जस्मीकों कमलवासिनी कहीं, वा समुद्रविषें विष और जदमी उपजें, तिस अपेक्षा विषकी भगिनी कहीं। ऐसें ही अन्यत्र कहिए है। तहां कोई उदाहरणादि भूठें भी हैं, परंतु सांचा प्रयोजनकों पोषें हैं। तार्ते दोप नाहीं।

यहां कोड कहैं कि भूं ठका तो दोष लागे। ताका समाधान—जो भूंठ भी हैं अर सांचा प्रयोजनकों पोष तो वाकी भूंठ न कहिए बहुरि सांच भी है अर भूंठा प्रयोजनकों पोष तो वह भूंठ ही है। अलंकारयुक्त नामादिकविषें वचन अपेचा भूंठ सांच नाहीं, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच नाहीं, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच है। जैसें तुच्छशोभासहित नगरीकों इंद्रपुरीके समान कहिए हैं, सो भूंठ है। परंतु शोभाका प्रयोजनकों पोषे हैं, तातें भूंठ नाहीं। बहुरि 'इस नगरीविषें छत्रहीके दंड है अन्यत्र नाहीं" ऐसा कहा, सो भूंठ है। अन्यत्र भी दंड देना पाईए

है, परंतु तहां अन्यायवान् थोरे हैं न्यायवानकों दंड न दीजिए है, ऐसा प्रयोजनकों पोषे है, तातें सूंठ नाहीं। बहुरि वृहस्पतिका नाम 'सुरगुरु' लिखें वा संगलका नाम 'कुज' लिखें, सो ऐसे नाम अन्यमत अपेचा हैं। इनका अचरार्थ है, सो भूंठा है। परंतु वह नाम तिस पदार्थकों प्रगट करै है, तातें भू ठा नाहीं। ऐसें अन्य मतादिकके उदा-हरणादि दीनिये है, सो भूं ठे हैं, परंतु उदाहरणादिकका तौ श्रद्धान करावना है नाहीं, श्रद्धान तौ प्रयोजनका करावना है, सो प्रयोजन सांचा है, तातें दोष नाहीं है। बहुरि चरणानुयोगविषें छदास्थकी वुद्धिगोचर स्थूलपनाकी अपेचा लोकप्रवृत्तिकी मुख्यता लिएं उपदेश दीजिए है। बहुरि केवलज्ञानगोचर सूच्मपनाकी ऋषेचा न दीजिए है। जातें तिसका आचरण न होय सकै। यहां आचरण करावनेका प्रयोजन है। जैसें त्रगुत्रवीके त्रसिंहसाका त्याग कहा, त्रर वाके स्त्रीसेवनादि कार्यवर्षे त्रसिंहसा हो है। यहु भी जानै है—जिनवानी विपें यहां त्रस कहे हैं। परंतु याके त्रस सारनेका ऋभिप्राय नाहीं, अर लोकविषें जाका नाम त्रसघात है, ताकीं करै नाहीं। तातें तिस अपेत्ता वाके त्रसिंसाका त्याग है। वहुरि मुनिके स्थावरिंसाका भी त्याग कह्या, सो मुनि पृथ्वी जलादिविषें गमनादि करे है, तहां सर्वथा त्रसका भी त्रभाव नाहीं । जातें त्रसजीवकी भी त्रवगाहना ऐसी छोटी हो है, जो दृष्टिगोचर न त्रावै अर तिनकी स्थिति पृथ्वी जलादि विषे ही है, सो मुनि जिनवानीतें आने हैं, वा कदाचित् अवधि ज्ञानादिकरि भी जाने हैं। परंतु याके प्रमादतें स्थावर त्रसिंह साका स्रिभिपाय नाहीं बहुरि लोकविषे भूमि खोदना अशासुक जलतें क्रिया करनी इत्यादि

प्रवृत्तिका नाम स्थावरहिंसा है, ऋर स्थूल ऋसनिके पीड़नेका नाम ऋस हिंसा हे, ताकों न करें। तातें मुनिके सर्वथा हिंसाका त्याग कहिए है। वहुरि ऐसें ही अनृत, स्तेय, ध्ववहा, परिप्रहका त्याग कहा। अर केवल-ज्ञानका जाननेकी अपेचा असत्यवचनयोग वारवां गुगस्थान पर्यंत कहा। अदत्त कर्मपरमाणु आदि परद्रव्यका प्रहण तेरवां गुणस्थान पर्यंत है ! वेदका उदय नवमगुणस्थानपर्यंत है । श्रंतरंगपरिग्रह दशवां गुणस्थानपर्यं त है। बाह्य परिव्रह समवसरणादि केवलीकें भी हो है। ५रंतु प्रमादतें पापक्ष अभिप्राय नाहीं, अर लोकप्रवृत्तिविर्षे जिनिक-यानिकरि यह भूठ वोलें हें, चोरी करें हैं, कुशील सेवें हैं, परिश्रह राखें है, ऐसा नाम पाबे, वे किया इनके है नाहीं। तातें अनृतादिकका इनिक त्याग कहिए हैं। बहुरि जैसें मुनिके मूलगुण्निविषें पंचइंद्रिय-निके चिपयका त्याग कहा। सो जानना तौ इंद्रियनिका मिटै नाहीं, अर विषयनिविपें रागद्देष सर्वथा दूरि भया होय, तौ यथाख्यात चित्र होय जाय सो भया नाहीं। परंतु स्थूलपर्ने विषयइच्छाका श्रभाव भया। श्रर बाह्य विषय सामग्री मिलावनेकी प्रवृत्ति दूरि भई तातें याके इंद्रियविषयके त्याग कहा। ऐसे ही अन्यत्र जानना। वहरि व्रती जीव त्याग वा आचरण करे है, सो चरणानुयोगकी पद्धति श्रनुसारि वा लोकप्रवृत्तिकै श्रनुसारि त्याग करै है। जैसे काहूनै त्रस-हिंसाका त्याग किया, तहां चरणानुयोगिवपें वा लोकविषें जाकों त्रस हिंसा कहिए हैं, ताका त्याग किया है केवलज्ञानादि जे त्रस देखिए हैं, तिनिकी हिंसाका त्याग वर्ने ही नाहीं। तहां जिस त्रसहिंसाका त्याग किया, तिसरूप मनका विकल्प न करना सो मनकरि त्याग है, वचन

न बोलना सो वचनकरि त्याग है, कायकरि न प्रवर्तना, सो कायकरि त्याग है ऐसे अन्य त्याग वा प्रहण हो है, सो ऐसी पद्धति लिएं ही हो है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो करुणानुयोगिवधें तो केवलज्ञान अपेन्ना तारतम्य कथन है. तहां छठे गुणस्थानिमें सर्वथा बारह अविरितिनका अभाव कह्या, सो कैसें कह्या ?

ताका उत्तर--श्रविरति भी योगकषायविर्वे गर्भित थे; परन्तु तहां भी चरणानुयोग अपेद्मा त्यागका अभाव तिसहीका नाम श्रविरति कह्या है। तातें तहां तिनका श्रभाव है। मन-श्रविरतिका श्रभाव कहा, सो मुनिकै मनके विकल्प हो हैं, परन्तु स्वेच्छाचारी मनकी पापरूप प्रवृत्तिके श्रभावतें मनश्रविरतिका श्रभाव कह्या, ऐसा जानना । बहुरि चरणानुयोगविषें व्यवदार लोकप्रवृत्ति अपेना ही नामादिक कहिए है। जैसें सम्यक्त्वीकों पात्र कह्या, मिध्यातीकों अपा-त्र कह्या। सो यहां जाकै जिनदेवादिकका श्रद्धान पाइये सो तौ सम्यग्दृष्टि, जाकै तिनका श्रद्धान नाहीं सो मिध्याःवी जानना। जातें दान दैना चरणानुयोगिवर्षे कह्या है, सो चरणानुयोग-हीके सम्यक्त मिध्यात्व प्रहण करनें। करणानुयोग अपेद्या सम्यक्त मिध्यात्व प्रहें वो ही जीव ग्यारवें गुणस्थान था ऋर वो ही ऋंत-र्मु हूर्त्तमें पहिलें गुरास्थान याने, तहां दातार पात्र श्रपात्रका वैसें . निर्णिय करि सके ? बहुरि द्रव्यानुयोग त्र्रपेत्ता सम्यक्त मिथ्यात्व प्रहें मुनि संघविषें द्रव्यितगी भी हैं, भावितगी भी हैं। सो प्रथम तौ तिनका ठीक होना कठिन है। जातें बाह्यप्रवृत्ति समान है। अर

जो कदाचिन् सन्यक्तीकों कोई चिन्हकरि ठीक पड़े अर वह बाकी भक्ति न करें, तब औरनिके संशय होय याकी भक्ति क्यों न करी ऐसें वाका मिथ्याहष्टीपना प्रगट होय, तब संघविष विरोध उपजे। तातें यहां व्यवहार सन्यक्त मिथ्यास्त्रको अपेदा कथन जानना।

यहां कोई प्रश्न करें—सन्यक्ती तौ द्रव्यक्तितीकों आपतें हीन-गुणयुक्त मानें है, ताकी अक्ति केलें करें ?

ताका समाधान — व्यवहारधर्मका साधन द्रव्यिक्षीके बहुत है। श्रार भक्ति करनी सो भी व्यवहार ही है। तातें जैसें कोई धनवान होय, परन्तु जो कुन्नविधें बड़ा होय साकों कुन्न अपना बड़ा जानि ताका सत्कार करं, तेसें श्राप सन्यक्तगुणर्याहत हैं; परन्तु जो व्यवक्षारधर्मविषें प्रधान होय, ताकों व्यवहारधर्म अपेन्ना गुणाधिक गानि ताकी भक्ति करे हैं। ऐना जानना। बहुरि ऐसें ही जो जीव बहुत उपवासादि करं, ताकों तपस्ती कहिए है। यद्यपि कोई ध्यान अध्ययनादि विशेष करें हे, नो उत्कृष्ट तपस्त्री है। तथापि चरणानुयोगिविषें बाख-तपहीकी प्रधानता है। तानें तिखहीकों तपस्त्री कहिए है। यही अकार अन्य नामादिक जाननें, ऐसें ही अन्य शनक प्रकार लिएं चरणानु-योगिविषें व्याख्यानका विधान जानना।

श्रव द्रव्यानुयोगविषें कहिए हैं-

जीवनिक जीवादि द्रव्यनिका यथार्थ श्रद्धान जैसें होय, तैसें विशेष युक्ति हेतु दृष्टान्तादिकका यहां निरूपण कीजिए है। जातें या विषे यथार्थ श्रद्धान करावनेका ग्रयोजन है। तहां यद्यपि जीवादि वस्तु श्रभेद हैं, तथापि, तिनविषे भेदकल्पनाकरि व्यवहारतें द्रव्य गुण पर्यायादिकका भेद निरूपण कीजिए है । बहुरि प्रतीति अनाव-नेके अर्थ अनेक युक्तिकरि उपदेश दीं जए है, अथवा प्रमाणनयकरि उपदेश दोजिए सो भी युक्ति है, बहुरि वस्तुका अनुमान प्रत्यभिज्ञाना-दिक करनें को हेतु दृष्टांवादिक दीजिए है। ऐसे वहां वस्तुको प्रतीति करावर्तेका उपदेश दीजिए है। बहुरि यहां मो तमार्गका श्रद्धान करा-वनेके अर्थ जीवारि तत्त्रनिका विशेष युक्ति हष्टांतादिकरि निरूपण कीजिए है। तहां स्वयामे इविज्ञान दिक जैसें होय तैसें जीव प्रजी-क्का निर्णय कीजिए है। बहुरि वीतरागभाव जैसे होय तैसे आस-वादिकका स्वरूप दिलाइए है। बहुरि तहां मुख्यपनें ज्ञान वैराग्यकों कारण आत्मानुभवनादिक ताकी महिमा गाइए है। बहुरि द्रव्यानुयो-गविषे निश्चय अध्यातम उपदेशको प्रधानता होय, तहां व्यवहार-धर्मका भी निषेध कीजिए हैं। जे जीव आत्मानुभवनके उपायकों न करें हैं, अर बाह्य क्रिया । डिविषें मग्न हैं, तिनकीं तहांतें उदासकरि श्रात्मानुभवनादिविषें लगावनेकों व्रत शील. संयमादिकका हीनपना प्रगट की जिए है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो इनकों छोड़ि पापिवर्षे लगना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऋशुभविषें लगावनेका नाहीं है। शुद्धोपयोग वर्षे लगावनेकों शुभोपयोगका निषेध की जिए है।

यहां कोऊ कहै कि - ऋध्यात्म-शास्त्रनिविषे पुरुष पाप समान कहे हैं, तातें शुद्धोपयोग होय तौ भला ही है, न होय तौ पुरुषविषे लगो वा पार्पविषे लगो।

ताका उत्तर—जैसें शूद्रजातित्रपेता जाट चांधाल समान कहे, परन्तु चांडालतें जाट किछू उत्तम है। वह श्वस्पृश्य है, यह स्पृश्य हैं।

तैसें वंधकारण श्रपेचा पुण्य पाप समान हैं; परन्तु पापतें पुण्य किछ भला है। वह तीव्रकपायरूप है, यह मंदकपायरूप है। तातें पुरुष छोड़ि पापविषें लगना युक्त नाहीं ऐसा जानना। बहुरि जे जीव जिनविम्बभक्त्यादि कार्यनिविषे ही मग्न हैं, तिनकीं श्रात्मश्रद्धानादि करावनेकों "देहिविधें देव है, देहुराविधें नाहीं" इत्यादि उपदेश दीजिए हैं। तहां ऐसा न जानि लेना, जो भक्ति छुड़ाय भोजनादिकर्तें श्रापकों सुखी करना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऐसा नाहीं है। ऐसें हो अन्य व्यवहारका निषेध तहां किया होय, ताकों जानि प्रसादी न होना । ऐसा जानना-जे केवल व्यवहारविर्वे ही सग्न हैं, तिनकों निश्चयक्चि करावने के प्रथिं व्यवहारकों होन दिखाया है। बहुरि तिन ही शास्त्रनिविर्षे सम्यग्द्यप्रीके विषय भोगादिककौं बंधका कारण न कहा, निर्द्या कारण कहा। सो यहां भोगनिका ख्पा-देयपना न जानि लेना। तहां सम्यग्द्रष्टीकी महिमा दिखावनेकों जे तीत्रवंधके कारण भोगादिक प्रसिद्ध थे, तिन भोगादिककों होतसंतैं भी श्रद्धानशक्तिके वलतें मंदवंध होने लगा, ताकीं तौ गिन्या नाहीं श्रर तिसही वलतें निर्व्वरा विशेष होने लगी, तातें उपचारतें भोग-निकों भी बंधका कारण न कह्या। विचार किएं भोग निब्र्जराके कारण होंय, तौ तिनकों छोड़ि सम्यग्हप्री मुनिपदका प्रहण काहेकों करें ? यहां इस कथनका इतना ही प्रयोजन है-देखो, सम्यक्तकी सहिसा जाके वलतें भोग भी घ्रपने गुणकों न करि सके हैं। या प्रकार श्रीर भी कथन होंय, तो ताका यथार्थपना जानि लेना। बहुरि द्रव्या-नुयोगिवपें भी चरणानुयोगवत् ब्रह्ण त्याग करावनेका प्रयोजन है।

तार्ते छदास्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी ऋपेता ही तहां कथन कीजिए है। इतना विशेष है, जो चरणानुयोगविषें तो बाह्यकियाकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है, द्रव्यानुयोगविषें ऋात्म-परिणामनिकी मुख्यताकरि निरूपण कीजिए है बहुरि करणानुयोगवत् सूदमवर्णन न कीजिए है। ताके उदाहरण कहिए हैं:—

उपयोगके शुभ ऋशुभ शुद्ध ऐसें तीन भेद कहे। तहां धर्मानु-रागरूप परिगाम सो शुभोपयोग, अर पापानुगग वा द्वेषरूप परि-णाम सो त्रशुभोपयोग, रागद्वेषरहित परिणाम सो शुद्धोपयोग, ऐसैं कृद्धा। सो इस छदास्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी ऋपेना यहु कथन है। करणानुयोगविषें कषायशक्ति अपेत्ता गुग्रस्थानादिविषें संक्लेश विशुद्ध परिसाम निरूपस किया है, सो वित्रचा यहां नाहीं है। करणानुयोगविषे तौ रागादिरहित शुद्धोपयोग, यथाख्यातचारित्र भए होय, सो सोहका नाशर्ते स्वयमेव होसी। नीचली श्रवस्थावाला शुद्धोपयोग साधन कैसें करै। अर द्रव्यानुयोगिवर्षे शुद्धोपयोग करने-हीका मुख्य उपदेश ह, तातें यहां छद्मस्य जिस कालविषें बुद्धिगोचर भक्ति आदि वा हिंसा आदि कार्यरूप परिणामनिकौं छुड़ाय आत्मा-नुभवनादि कार्यानिविषे प्रवर्ते, तिस काल ताकों शुद्धोपयोगीं कहिए। यद्यपि यहां केवलज्ञानगोचर सूच्मरागादिक हैं, तथापि ताकी विवत्ता यहां न करी, अपनी बुद्धिगोचर रागादिक छोडै तिस अपेत्ता याकों शुद्धोपयोगी कह्या, ऐसें ही स्वपर श्रद्धानादिक मए सम्यक्तादिक कहे, सो बुद्धिगोचर अपेचा निरूपण है। सूच्म भावनिकी अपेचा गुण-स्थानादिविवें सम्यक्तादिकका निरूपण् करणातुयोगविर्वे पाईए है।

ऐसें ही अन्यत्र जाननें। तातें द्रव्यानुयोगके कथन ही करणानुयोगतें विधि मिलाया चाहिए, सो कहीं तो मिले कहीं न मिले। जैसें यथा- एयातचारित्र भए तो दोऊ अपेना शुद्धोपयोग है, बहुरि नीचली दशाविषें द्रव्यानुयोग अपेना तो कदाचित् शुद्धोपयोग होय अर करणानुयोग अपेना सदा काल कषायअन्शके सद्भावतें शुद्धोपयोग चाही। ऐसें ही अन्य कथन जानि लेंना। बहुरि द्रव्यानुयोगि हों परमतियें कहे तस्त्रादिक तिनकों असत्य दिखायनिकें अर्थि तिनका निपेध की जिए है, तहां हे बनुद्धि न जाननी। तिनकों असत्य दिखाय सदा श्रद्धान करावनेंका प्रयोजन जानना। ऐसें ही और मी अनेक प्रकारकरि द्रव्यानुयोगिवर्षें व्याख्यानका विधान है। या अकार च्यारों अनुयोगके व्याख्यानका विधान कहा, सो कोई प्रथिवर्षे एक एक अनुयोगकी, कोई विषें दोयकी, कोई विषें तीनकी, कोई विषें च्यार यों की प्रधानता लिए व्याख्यान हो है। सो जहां जैसा संसवें, तहां तैसा समक लेना।

## [ अनुयोगोंमें पहति विशेष ]

श्रद इत श्रनुयोगनिविषे कैसी पद्धतिको मुख्यता पाईए है, सो कहिए हैं—

प्रथमानुयोगिवर्षे तौ अलंकारशास्त्रनिकी वा कोव्यादि शास्त्र-निकी पद्धति मुख्य है। जाते अलंकारादिकते सन रेजायमान होय, सूत्री वात कहें ऐसा उपयोग लागे नाहीं, जैसा अलङ्कारादि युक्ति सहित कथनते उपयोग लागे। बहुरि यरोच बातकों किछू अधि-कताकरि निक्षण करिए, तौ वाका स्त्रक्ष नीकें भासे। बहुरि कर्र- णानुयोगिववें गणित आदि शास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें तहां द्रव्य देत्रं काल भावका प्रमाणादिक निरूपण कीजिए है। सो गणित प्रथिनिकी आम्नायतें ताका सुगम जानपना हो है। बहुरि चरणानुयोगिविषें सुभाषित नीतिशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां आचरण करावना है, सो लोकप्रवृत्तिके अनुसार नीतिमार्ग दिखाए वह आचरन करे। बहुरि द्रव्यानुयोगिववें न्यायशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां निर्णय करनेका प्रयोजन है अर न्यायशास्त्रिनिववें निर्णय करनेका मार्ग दिखाया है। ऐसें इन अनुयोगिनिववें पद्धित मुख्य है। और भो अनेक पद्धित लिएं व्याख्यान इनिववें पाईए है।

यहां कोऊ कहै-अतंकार गांगत नीति न्यायका ती. ज्ञान पंडित-निकै होय, तुच्छबुद्धि सममें नाहीं, तातें सूधा कथन क्यों न किया ?

ताका उत्तर—शास्त्र हैं सो मुख्यपनें पंडित अर चतुरिनके अभ्यास करने योग्य हैं। सो अलंकारादि आम्नाय लिए कथन होय, तौ तिनका मन लागे। बहुरि जे तुच्छबुद्धि हैं, तिनकों पंडित सम-माय दें। अर जे न समिक सकें, तौ तिनकों मुखतें सूधा ही कथन कहें। परन्तु प्र'थिनमें सूधा कथन लिखें विशेषबुद्धि तिनका अभ्यास-विषे विशेष न प्रवर्ते। तातें अलंकारादि आम्नाय लिए कथन की जिए है। ऐसें इन च्यारि ऋनुयोगिनका निरूपण किया।

बहुरि जिनमतिवर्षे घने शास्त्र तौ इन च्यारों अनुयोगनिविषे गर्भित हैं। बहुरि च्याकरण न्याय छंद कोषादिक शास्त्र वा वैद्यक ज्योतिष वा मंत्रादि शास्त्र भी जिनमतिवर्षे पाईए है। तिनका कहा प्रयोजन है, सो सुनहु— न्याकरण न्यायादिकका अभ्याम भए अनुयोगहर शास्त्रनिका प्रभ्यास होय सके हैं। तार्ते व्याकरणाहि शास्त्र कहे हैं।

कोऊ कहै,--भाषाह्म सूधा निह्नपण करते वौ व्याकरणाहिक-का कहा प्रयोजन था ?

ताका उत्तर—भाषा तौ श्राभंशरूप श्रशुद्ध वाणी है। देश देश-विषे और और है। सो महंतपुरुप शास्त्रनिविषे ऐसी रचना कैसें करें। बहुरि व्याकरण न्याचादिककरि जैसा यथार्थ सूच्य प्रथे निरा-पण हो है तैसा सूत्री भाषा वर्षे होय सके नाहीं। तातें व्याकरणादि श्राम्नायकीर वर्णन किया है। सो अपनी बुद्धि ऋनुसारि थोरा वहुत इनिका अभ्यासकरि छानुयोगरूप प्रयोजनभूत शास्त्रनिका श्रभ्यास करना। बहुरि वैद्यकादि चमत्कारतें जिनमतकी प्रशावनी होय वा श्रीपर्धादकतें उपकार भी वनें. श्रथवा जे जीव लौकिक कार्यंतिषें त्रनुरक्त हैं, ते वैद्यकादिक चमत्कारतें जैनी होय पीछें सांचा धर्म पाय अपना कल्याण करें। इत्यादि प्रयोजन लिए वैद्यकादि .शास्त्र कहे हैं। यहां इतना है-ए भी,जिनशास्त्र हैं, ऐसा जानि. इनका श्रभ्य सविषे बहुत लगना नाहीं। जो बहुत बुद्धितें इनिका सहज ज्ञानना होय, श्रर इनिकौं जाने स्त्रापक रागादिक विकार वधते न .जार्ने, तौ इनिका भी जाने, तौ इनिका भी जानना होहु। अनुयोग शास्त्रवत् ए शास्त्र वंहुत कार्यकारी नाही। तातें इनिका अभ्यासका विशेष उद्यंग करना युक्त नाहीं।

- यहां प्रश्न-तो ऐसे हैं, तो गण्धरादिक इनकी रचना काहेकीं करी ? ताका उत्तर — पूर्वोक्त किवित प्रयोजन जानि इनकी रचना करी। जैसें बहुत घनवान कदा जित् स्तोक नार्य कारी वस्तुका भी संचय करे। बहुरि थोरा धनवान उन वस्तुनिका संचय करे, तो धन तो तक्षं लिंग जाय, बहुतकार्यकारो वस्तुका संगृह काहेतें करे। तेसें बहुत बुद्धिमान् गण्धरादिक कथंचित् स्तोककार्यकारी वैद्यकादि शास्त्रनिका भी संचय करें। थोरा बुद्धिमान् उनका अध्यासविवें लागे, तो बुद्धि तो तहां लिंग जाय, उत्कृष्ट कार्यकारी शास्त्रनिका अध्यास कैसें करें? बहुरि जैसें मंदरागी तो पुराणादिविषें श्रंगारादि निक्षण करें, तो भी विकारी न होय, तीत्ररागी तैसें श्रंगारादि निक्षण, तो पाप ही बांधे। तैसें मंदरागी गण्धरादिक हें, ते वैद्यकादि शास्त्र निक्षणें, तो भी विकारी न होय, तीत्ररागी तिनका अध्यासविषें लिंग जाय, तो रागा-दिक बधाय पापकम्भेकों बांधे। ऐसें जानना। या प्रकार जैनमतके उपदेशका स्वकृष जानना।

[ श्रतुयोगोंमें दोष-कल्पनाश्रोंका प्रतिषेध ]

श्रव इनविर्षे दोषकल्पना कोई करे है, ताका निराकरण करिए है—

केई जीव कहै हैं—प्रथमानुयोगिव थें शृंगारादिकका वा संपामा-दिकका बहुत कथन करें, तिनके निमित्ततें रागादिक बिध जाय, तातें ऐसा कथन न करना था। ऐसा कथन सुनना नाहीं। ताकों कहिए है—कथा कहनी होय, तब तौ सर्व ही अवस्थाका कथन किया चाहिए। बहुरि जो अलंकारादिकरि बधाय कथन करें हैं, सो पंडितनि-के यचन युक्ति लिए ही निकसें। प्तर जो नु कहेंगा, संबंध मिजायने हैं सामान्य प्रथम किया होता, द्यायकार कथन काहेकी किया ?

नाचा उत्तर नष्टु है—जो परोच्चकथनकों वधाय कहे विना वात्ता स्वस्त्र आसे नारी। बहुनि पहलें तो भोग संमामादि ऐसें कीए, पीछे सर्वका त्यागकरि सुनि भए, उत्यादि चनत्कार तब ही भासे, जब बधाय कथन कीजिए। बहुरि नु कहें है, लाके निष्पितें रागादिक वधि जाय, को जेंसे कोक चैत्यालय दनाये, सो बाका तो प्रयोजन तहां धर्मकार्य करावनेका है। अन कोई पापी तथा पायकार्य करे, तो चैत्या-लय बनावनेकाताका नो होण नाहीं। वैसें शीगुक पुराणादिकियें स्थ गा रादि वर्गन किए, नहां उनका प्रयोजन रागादि करावनेका तो है नाही—धर्माविधें लगावनेका प्रयोजन रागादि करावनेका तो है अर रागादिक ही द्याने, तो शिगुकका यहां होप है ?

बहुरि जो त् कहं—जो रागादियका निसित्त होय, सो कथन ही न फरना था।

ताका उत्तर यह है—सरागी जीविनका मन केवल वैराग्यकथनिषें लाग नाही, तार्ते जैसे वालकको पतामान्ने आश्रय श्रोपिध दीजिए, तैसे सरागीको भोगादिकथनके आश्रय धर्मविषे रुचि कराईए हैं।

बहुरि नृ कहुंगा - ऐसें हैं तो विरागी पुरुषिकों तो ऐसे प्रथितिका

अभ्यास करना युक्त नाहीं।

ताका उत्तर यह है – जिनके अंतरंगांवधें रागभाव नांहीं, तिनकें श्रंगारादि कथन सुनें रागादि उपनें ही नांहीं। यह जानें ऐसें ही यहां कथन करनेकी पद्धति है।

बहुरि तू कहैगा —िजनकै श्रंगारादि कथन सुनैं रागादि हाय आवै, विनकों तो वैसा कथन सुनना योग्य नाहीं।

ताका उत्तर यहु है—जहां धर्महीका तो प्रयोजन अर जहां तहां धर्मकों पोषे ऐसे जैनपुराणादिक तिनिविषे प्रसंग पाय श्रःगारादिकका कथन किया, ताकों सुने भो जो बहुत रागी भया, तो वह अन्यत्र कहां विरागी होसी, पुराण सुनना छोड़ और कार्य भी ऐसा ही करेंगा, जहां बहुत रागादि होय,। तातें वाके भो पुराण सुने थोरा बहुत धर्म- बुद्धि होय तो होय और कार्यनितें यह कार्य भला ही है।

बहुरि कोई कहै-प्रथमानुयोगिवषें श्रम्य जीवनिकी कहानी है, वार्ते श्रपना कहा प्रयोजन सधे है ?

ताकों कहिए है — जैसें कामीपुरुपनिकी कथा सुनें आपके भी कामका श्रेम वध है, तैसें धर्मात्मा पुरुपनिकी कथा सुनें आपके धर्मकी प्रीति विशेष हो है। तातें प्रथमानुयोगका अभ्यास करना योग्य है।

बहुरि केई जीव कहें हैं - हरणानु ग्रोगिविषें गुणात्यान मार्गणादिकका वा कमें प्रकृतिनिका कथन किया, वा त्रिजोकादिकका कथन किया, सो तिनकों जानि लिया 'यह ऐसें हैं' 'यह ऐसें हैं' यामें अपना कार्य कहा सिद्ध भया ? के ती भक्ति करिए, के व्रत दानादि करिए, के आत्मा-नुभवन करिए, इनतें अपना भला होय।

ताकों कहिए है—परमेश्वर तो वीतराग हैं। अक्ति किए प्रसन्न होयकरि किन्नू करते नाहीं। अक्ति करतें मंदकषाय हो है, ताका स्वयमेव उत्तम फल हो है। सो करणानुयोगकै अभ्यासिवर्षे तिसतें भी अधिक मंद कषाय होय सके है, तातें याका फल अति उत्तम हो हैं। बहुरि अतदानादिक तो कपाय घटावनेके वाह्य निभित्तका साधन हैं, अर चरणातुगोगका अभ्यास किएं हां उपयोग लांग लाय, 'ता रागादिक दूरि होंय, सो यह अंतरंग निभित्तका साधन हैं। तातें यह विशेष कार्यकारी है। अतादिक धारि अध्ययनादि की जिए है। बहुरि आत्मानुभव सर्थोत्तम कार्य है। परंतु सामान्य अनुभवविषें उपयोग थंभे नाहीं, अर न थंभे तब अन्य विकल्य होय, तहां करणानुयोगका अभ्यास होय, तौ तिस विवारविषे उपयोगकों लगावे। यहु विचार वर्तमान भी रागादिक बघावे है। अर आगाभी रागादिक घटावनेका कारण है तातें यहां उपयोग लगावना। जीव कर्मादिकके नाना प्रकार भेद जानें, तिनविषें रागादिकरनेका प्रयोजन नाहीं, तातें रागादि धै नाहीं। वीतराग होनेका प्रयोजन जहां तहां प्रगटे है, तार्तें रागादि मिटावनेकों कारण है।

यहां कोऊ कहैं—कोई तो कथन ऐसा ही है, परंतु द्वीप समुद्रादि-कके योजनादि निरूपे, विनमें कहा सिद्धि है ?

ताका उत्तर—तिनकों जानें किछू निनविषें इष्ट अनिष्ट वुद्धि न होय, तातें पूर्वोक्त सिद्धि हो है। बहुरि वह कहें हैं ऐसें है, तो जिसतेंं किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा पाषाणादिककों भी जानें तहां इष्ट अनिष्ट-पनों न मानिए है, सो भी कार्यकारी भया।

ताका उत्तर—सरागी जीव रागादि प्रयोजनविना काहूकों जाननेका उद्यम न करें। जो स्वयमेव उनका जानना होय, तौ श्रंतरंग, रागादि-कका श्रमिप्रायके वशकरि तहांते उपयोगकों छुड़ाया ही चाहें है। यहां उद्यमकरि द्वीप समुद्रिककों जानें है तहां उपयोग तगावें है। सो रागादि घट ऐसा कार्य होय। बहुरि पाषाणादिकविषें इस लोकका कोई प्रयो-जन भासि जाय, तौ रागादिक होय आवै। अर द्वीपादिकविषें इस लोकसम्बंधी कार्य किछू नाहीं। तातें रागादिकका कारण नाहीं। जो स्वर्गादिककी रचना सुनि तहां राग होय, तौ परलोकसंबंधी होय। 'ताका कारण पुण्यकों जानों तब पाप छोड़ि पुण्यविषें प्रवर्ते। इतना ही नफा होय। बहुरि द्वीपादिकके जानें यथावत रचना भासे, तब अन्यमतादिकका कह्या भूंठ भासे, सत्य श्रद्धानी होय। बहुरि यथा-'चत् रचना जाननें कृरि भ्रम मिटें उपयोगकी निमेलता होय, तातें यह आभ्यास कार्यकारी है।

बहुरि केई क**हें हैं—करणानुयोगिवर्षे कठिनता घनी, तातें** ताका अभ्यासविषे खेद होय।

ताकों कहिए है—जो वस्तु शीध जाननें में श्रावै, तहां उपयोग उत्तमें नाहीं, श्रर जानी वस्तुकों बारंबार जाननें का उत्साह होय नाहीं, तब पापकार्यनिविषें उपयोग लिंग जाय। तातें श्रपनी बुद्धि श्रनुसारि कठिनताकरि भी जाका श्रम्यास होता जानें, ताका श्रम्यास करना। श्रर जाका श्रम्यास होय ही सके नाहीं, ताका कैसें करें ? बहुरि त् कहें है—खेद होंय, सो प्रमादी रहने में तो धर्म है नाहों। प्रमादतें सुखिया रहिए, तहां तो पाप ही होयं। तातें धर्मके श्रर्थ उद्यम करना ही युक्त है। या विचारि करणानुयोगका श्रम्यास करना।

बहुरि केई जीव ऐसें कहे हैं—चरणानुयोगविषें बाह्य व्रतादि साधनका उपदेश है, सो इनितें किछ सिद्धि नाहीं। अपनें परिणाम निर्मल चाहिए,बाह्य चाहो जैसें प्रवत्तीं। तातें इस उपदेशतें पराङ्सुख रहे हैं। तिनकों कहिए हैं-जात्मरारिणायनिक और वास प्रवृत्तिके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जातें छुत्रस्यके किया परिणामपूर्वक हो है। कदाचित् विना परिग्णान हू कोई किया हो है, सो परवशर्ते हो है। अपने वश्ते उदामकरि कार्य करिए कर कहिए परिणास इसस्य नाहीं है, सो यह भ्रम है। अधवा वाल पदार्थनिका आभ्रय पाय परि-गाम होय सके हैं। तात परिगात नेटनेंके वर्ष पाछवस्तुका निषेध करना । समयसारादिनिधे अहा है। हन ही वार्स रामादिभाव घटें बाह्य ऐसे अनुक्रमते आयक मुनियर्भ होय । अथवा ऐसे आवक सुनि-धर्म अंगीकार किएं पंचन पट्टनआदि गुणस्थाननिषिषे रागादि घटाद-नेंस्प परिशामनिकी प्राप्त होच । ऐसा निरूपण चरणानुयोगिवधै किया। बहुरि जो बाए नवनमें किस् निद्धि न होन,तो सर्वाथसिद्धिके वासी देव सम्बग्हणी बहुनहानी तिनकी ती चौथा गुणस्थात होय, घर गृहस्य श्रावक मनुष्यकी पंचम गुरुखान होय, सी कारण कहा ? बहुरि तीर्थंकरादिक गृहस्थपद छोड़ि काहेकों संयम बहें। तातें यह नियम है - बाह्य संयम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सकें हैं। तातें बाह्य साधनका विधान जाननेंकों चरणानुयोगका अध्याम अवश्य किया चहिए।

बहुरि केई जीव यहें हैं—जो ट्रन्यानुगोगविषे व्रतसंवसादि व्यवहारधर्मका हीनपना प्रगट किया है। सन्यग्हिशके विषय भोगा-दिककों निक्जराका कारण कहा है। इत्यादि कथन सुनि जीव हैं, सो स्वन्छन्द होय पुग्य छोड़ि पापविषे प्रवन्तेगे, तार्ते इनिका बाचना सुनना युक्त नाहों। तार्वो काहिए हैं— जैसें गर्दभ निश्री खाएं मरें,

तौ मनुष्य तौ मिश्री खाना न छोड़ै। तैसे विपरीतचुद्धि श्रध्यात्मप्रन्थ सुनि स्वच्छन्द होय, तौ विवेकी तौ अध्यात्मप्रन्थनिका अभ्यास न छोड़े। इतना करै-जाकों स्वच्छन्द होता जानें, ताकों जैसें वह स्वच्छन्द न होय, तैसें उपदेश देश दे। बहुरि अध्यात्मप्रन्थनिवेषें भी स्वच्छन्द होनेंका जहां तहां निषेय की जिए है, तार्तें जो नीकें तिनकों सुनें, सो तौ स्वच्छन्द होता नाहीं । अर एक बात सुनि अपनें श्रमित्रायतें कोऊ स्वच्छन्द होय, तौ मंथका तौ दोष है नाहीं, उस जीवहीका दोव है । बहुरि जो भूंठा दोपकी कल्पनाकरि श्रध्यात्म-शास्त्रका वांचना सुनना निपेधिए तो मोत्तमार्गका मूल उपदेश तो तहाँ ही है। ताका निषेध किए सोन्तमार्गका निषेध होय। जैसें मेघवर्षा भए बहुत जीवनिका कल्याण होय, श्रर काहूकै उतटा टोटा पड़ै तौ तिसकी मुख्यताकरि मेघका तौ निपेध न करना। तैसे सभाविषे अध्यात्म उपदेश भएं बहुत जीवनिकों मोत्तमार्गकी प्राप्ति होय श्रर काहुकै उलटा पाप प्रवन्तें,तौ तिसकी मुख्यताकरि श्रध्यात्मशास्त्रनिका तौ निषेध न करना। बहुरि श्राध्यात्मश्रंथनितैं कोऊ स्वच्छंद होय, सो तौ पहलें भी मिथ्यादृष्टी था, श्रव भी मिथ्यादृष्टी ही रह्या। इतना ही टोटा पड़े, जो सुगति न होय कुगति होय । ऋर ऋध्यात्म उपदेशन भएं बहुत जीवनिकै मोन्नमार्गकी प्राप्तिका त्रभाव होय, सो यामैं घनें जीवनिका घना बुरा, होय । तातें श्रध्यात्म उपदेशका निषेध न करना

बहुरि केई जीव कहैं है—जो द्रव्यानुयोगरूप अध्यातम उपदेश है, सो उत्कृष्ट है। सो अंची दशाकों प्राप्त होय, तिनकों कार्यकारी है,

नीचली दशावालोकों तौ जल संयमदिकका ही उपदेश देन: योग्य है।

ताकोंकहिए हे--जिनयतिवर्षेती यहु परिपाटी हैं,जो पहलैं सम्यक्त दोग पीछें वत होय। सा सम्बक्त स्वपरवा श्रद्धान भए होय, श्रर सो श्रद्धान द्रव्यानुयोगका ऋभ्यास किएं होय। त तें पहलें द्रव्यानुयोगके अनु-सारि अडानकरि सन्यग्द्रश्री होय. पीहें चररानुयोगके अनुसार ब्रता-दिक धारि त्रती होय । ऐसे गुख्य पर्ने तौ नीचली दशाविषे ही द्रव्या-नुगेग कार्यकारी है, गौणपने जाकों मोचमार्गकी प्राप्ति होती न जानिए, ताकी पहलें कोई ब्रतादिकवा उपदेश दीजिए है। जातें अंची दशावा-कोंकों ऋध्यात्म अभ्यास योग्य है, ऐमा जानि नीचलीदशावालोंकों तहांतें पराङ्मुख हे'ना योग्य नाहीं । बहुरि जो कहौरो, ऊ'चा उपदेश-

का स्वरूप नीचली दशावानींकीं भासे नाहीं।

ताका उत्तर यहु ई--श्रीर ती श्रानेक प्रकार चतुराई जानें, ऋर यहां मृखेपना प्रगट कीजिए, सो युक्त ना ीं। श्रभ्यास किएं स्वरूप नीकें भासे है। श्रपनी बुद्धि ऋनुमारि थोरा वहुत भासे, परन्तु सर्वथा निरुद्यमी होनेकों पोपिए, सो तौ जिनमार्गका द्वेषा होना है। वहुरि जो कहौंगे, अवार काल निकृष्ट हैं, तातें च्क्तृष्ट ऋध्यात्मका उपदेशकी मुख्यता न करनी। ताकों किंए हैं, अवार काल साज्ञात् मोज्ञ होनेकी श्रपेता निकृष्ट है, श्रात्मानुभवनादिककरि सम्यत्तादिकका होना श्रवार मंने नाहीं । तार्ते आत्मानुभवनादिककै अर्थि द्रव्यानुयोगका अवश्य अभ्यास करना। सोई पट्पाहुड़ विवें (मोत्तपाहुड़ में) कहा। है:--

त्रज्जिव तिरयणसुद्धा श्रप्पाभाऊण जंति सुरलोए । लोयंते देवत्तं तत्थ चुया णिव्वुदिं जंति ॥ ७७ ॥

याका अर्थ-अवहू त्रिकरणकरि शुद्ध जीव आत्माकों ध्यायकरि सुरलोकिविषें प्राप्त हो हैं, वा लौकांतिकविषें देवपणों पावें हैं। वहांतें च्युत्त होय मोच्च जाय हैं। बहुरि तातें इस कालविषें भी द्रव्यानुयोगका उपदेश मुख्य चाहिए। बहुरि कोई कहे है-द्रव्यानुयोगविषें अध्यात्मशास्त्र हैं, तहां स्वपरभेद विज्ञानादिकका उपदेश दिया, सो तो कार्यकारों भी घना अर समिक्तों भी शीघ्र आवे। परन्तु द्रव्यगुणपर्यायादिकका वा अन्यमतके कहे तत्त्वादिकका निराक्रण करि कथन किया, सो तिनिका अभ्यासतें विकल्प विशेष होय। बहुत प्रयास किए जाननेमें आवे। तातें इनिका अभ्यास न करना। तिनकों कहिए है-

सामान्य जाननेतें विशेष जानना बलवान् है। ज्यों-ज्यों विशेष जानें त्यों त्यों वस्तुस्वभाव निर्मल भासे, श्रद्धान दृढ़ होय, रागादि घटें, तातें तिस अभ्यासिवर्षे प्रवर्त्तना योग्य है। ऐसें ज्यार्यों अनु-योगनिविषें दोषकल्पनाकरि अभ्यासतें परा ङ्मुख होना योग्य नाहीं।

बहुरि व्याकरण न्यायादिक शास्त्र हैं, तिनका भी थोरा बहुत अभ्यास करना। जातैं इनिका ज्ञानविना बड़े शास्त्रनिका अर्थ भासै

१—"लहह इंद्त्रं" ऐसी भी ५१ठ है।

२ — यहां बहुरिं के भ्राने ३ — ४ ब्राइन का स्थान खरडाप्रति में छोडा गयाहै जिससे ज्ञात होता है कि मल्ब जी वहां कुछ भौर भी जिखना चाहते । थे पुर जिख नहीं सके।

नाहीं। वहुरि वस्तुका भी स्वरूप इनकी पद्धति जानें जैसा भासे, तैसा भाषादिककरि भासे नाहीं। तातें परंपरा कार्यकारी जानि इनिका भी अभ्यास करना। परन्तु इनहीविषें फीस न जाना। किछू इनका अभ्यासकरि प्रयोजनभूत शास्त्रनिका अभ्यासिवर्षे प्रवर्त्तना। बहुरि वैद्यकादि शास्त्र हैं, तिनतें मोत्तमार्गिवर्षे किछू प्रयोजन ही नाहीं। तातें कोई व्यवहारधर्मका अभिप्रायतें विनाखेद इनिका अभ्यास होय जाय, तो उपंकारादि करना, पापरूप न प्रवर्त्तना। अर इनका अभ्यास न होय तो मित होहु, विगार किछू नाहीं। ऐसें जिन-मतके शास्त्र निर्दोष जानि तिनका उपदेश मानना।

## [ श्रतुयोगोंमें सान्तेप उपदेश ]

श्रव शास्त्रनिविषें अपेत्तादिककों न जाने परस्पर विरोध भासे, ताका निराकरण की जिए है। प्रथमादि अनुयोगनिकी श्राम्नायक श्रनुसारि जहां जैसें कथन किया होय, तहां तैसें जानि लेंना श्रीर अनुयोगका कथनकों श्रीर श्रनुयोगका कथनतें श्रन्यथा जानि संदेह न करना। जैसें कहीं तौ निर्मल सम्यग्दृष्टीहीके शंका कांद्रा विचिक्तसाका श्रभाव कह्या, कहीं भयका श्राठवां गुणस्थान पर्यंत, लोभ-का दशमा पर्यंत, जुगुप्साका श्राठवां पर्यंत उदय कह्या। तहां विकद्ध न जानना। श्रद्धानपूर्वक तीन्न शंकादिकका सम्यग्दृष्टीके श्रभाव भया, श्रथवा मुख्यपनें सम्यग्दृष्टी शंकादि न करें, तिस श्रपेत्ता चरणानुयोगविषें शंकादिकका सम्यग्दृष्टीके श्रभाव कह्या, बहुरि सूच्मशक्ति श्रपेत्ता भयादिकका उदय श्रष्टमादि गुणस्थान पर्यंत पाईए है। तातें

करणानुयोगिवर्षे तहां पर्यत तिनका सद्भाव कह्या ऐसें ही अन्यत्र जानना, पूर्वे अनुयोगनिका उपदेशविधानविषें केई उदाहरण कहे हैं. ते जाननें, अथवा अपनी बुद्धितें समिक लैनें। बहुरि एक ही अनु-योगिव में विवित्ताके वशतें अनेकरूप कथन करिए है। जैसें करणानु-योगविषें प्रमाद्निका सप्तम गुण्स्थानविषें स्त्रभाव कहाा, तहां कषा-यादिक प्रमादके भेद कहे। बहुरि तहां ही कषायादिकका सद्भाव . दशमादि गुणस्थान पर्यंत कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें यहां प्रमादनिविषें तौ जे शुभ अशुभ भावनिका अभिप्राय लिए कषा-यादिक होय, तिनका मह्ण है। सो सप्तम गुणस्थानविषे ऐसा श्रीम-प्राय दूरि भया, तार्ते तिनिका तहां अभाव कह्या। बहुरि सूदमादि-भावनिकी अपेचा तिनहीका दशमादि गुग्रस्थान पर्यंत सद्भाव कहा। है। बहुरि चरणानुयोगविषेँ चोरी परस्त्री आदि सप्तव्यसनका त्याग प्रथम प्रतिमाविषें कहा, बहुरि तहां ही तिनका त्याग द्वितीय प्रतिमा-विषे कह्या। तहां विरुद्ध न जानना। जातें सप्तव्यसनविषें तौ चोरी श्रादि कार्य ऐसें प्रहे हैं, जिनकरि दंडादिक पावै, लोकविषें श्रतिनिंदा होय। बहुरि व्रतनिविषें चोरी श्रादि त्यागं करनेयोग्य ऐसें कहे हैं, जे गृहस्थ धर्मविषें विरुद्ध होय, वा किंचित् लोकनिंदा होय ऐसा अर्थ जानना ऐसैं ही अन्यत्र जानना। वहुरि नाना भारतिकी सापे-चतें एक ही भावकों घान्य अन्य प्रकार निरूपण कीजिए है। जैसें कहीं तो महात्रतादिक चारित्रके भेद कहे, कहीं महात्रतादि होतें भी द्रव्यितगीको असंयमी कहाा, तहां विरुद्ध न जानना । जातें सम्य-

ग्ज्ञानसहित महाञ्रतादिक तौ चारित्र हैं, अर अज्ञानपूर्वक व्रतादिक भए भी ऋसंयमी ही है। वहुरि जैसें पंच मिथ्यात्वनिविषें भी विनय कह्या, श्रर बारह प्रकार तपनिविषें भी विनय कह्या, तहां विरुद्ध न जानना । जातें विनय करनें योग्य नाहीं विनका भी विनयकरि धर्म मानना, सो तौ विनय मिध्यात्व है अर . धर्मपद्धतिकरि जे विनय करने योग्य हैं, तिनिका विनय करना, सो विनय तप है। बहुरि जैसें कहीं तौ अभिमा नकी निंदा करी, कहीं प्रशसा करी, तहां विरुद्ध न जानना। जातें मानकषायतें त्रापकों अंचा मनावनेकै अर्थि विनयादि न करे, सो अभिमान तौ निंच ही है, अर निर्लोभपनातें दीनता आदि न करें, सो अभिमान प्रशंसा योग्य है। वहुरि जैसें कहीं चतुराईकी निन्दा करी, कहीं प्रशंसा करी, तहां विरुद्ध न जानना। जातें माया-कषायतें काहूका ठिमनेके अर्थ चतुराई की जिए, सो तौ निन्दा हो हैं श्रर विवेक लिए यथासमय कार्य करनेविषे जो चतुराई होय, सो श्लाच्य ही है ऐसं हा अन्यत्र जानना। वहुरि एक ही भावकी कहीं वौ उसतें उत्कृष्टभावकी अपेदाकरि निन्दा करी होय, अर कहीं तिसतें होनभावकी श्रपेनाकरि प्रशंसा करी, होय, तहां विरुद्ध न जानना। जैसें किसो शुभिकयाकी जहां निन्दा करी होय, तहां तौ तिसतें ऊंची शुभक्रिया वा शुद्धभाव तिन ही अपेचा जाननी, अर जहां प्रशंसा करी होय, तहां तिसतें नोची किया वा अशुमिकया तिनकी अपेना जाननी, ऐसे ही अन्यत्र जानना । वहुरि ऐसें ही काहू जीवकी अंचे जीवकी श्रपेता निन्दा करी होय, तहां सर्वथा निन्दा

जाननी। काहूकी नीचे जीवकी अपेना प्रशंसा करी होय, तौ सर्वेथा प्रशंसा न जाननी । यथासंभव वाका गुगा दोष जानि लैना, ऐसें ही अन्य व्याख्यान जिस अपेना लिएं किया होय, तिस वाका ऋर्थ सममना। बहुरि शास्त्रविषे एक ही शब्दका कहीं तो कोई अर्थ हो है, कहीं कोई अर्थ हो है, तहां प्रकरण पहचानि वाका संभवता अर्थ जानना। जैसें मोच्च-मार्गिविपें सम्यग्दर्शन कहा। तहां दर्शन शब्दका अर्थ अद्धान है, श्रर उपयोग वर्णनविषें दर्शन शब्दका अर्थ सामान्य स्वरूप प्रहुण मात्र है, अर इन्द्रियवर्णनिविभें दर्शन शब्दका अर्थ नेत्रकरि देखनें मात्र है। बहुरि जैंसें सूर्म बादरका ऋथे वस्तुनिका प्रमाणादिक कथन-विषें छोटा प्रमाग लिए होय, ताका नाम सूत्त्म ऋर वड़ा प्रमाग लिए होय, ताका नाम बादर, ऐसा अर्थ होय। अर पुद्गलस्कंधादिका कथन-विषें इंद्रियगम्य न होय, सो सूत्त्म, इंद्रियगम्य होय सो बादर ऐसा अर्थ है। जीवादिकका कथनविषे ऋदि आदिवा निमित्तविना स्वयः मेव रुकै नाहीं, ताका नाम सूद्म, रुकै ताका नाम बादर, ऐसा अर्थ है। वस्त्रादिकका कथनविषें महीनताका नाम सूच्म, मोटाका नाम बादर, ऐसा अर्थ है। करणानुयोगके कथनविषे पुद्रलस्कंधके निमित्ततें रुके नाहीं, ताका नाम सूचम है इर रक जाय ताका नाम बादर है।

बहुरि प्रत्यत्त शब्दका अर्थ लोकन्यवहारिवर्षे तौ इंद्रियनिकरि जाननेका नाम प्रत्यत्त है, प्रमाणभेदनिविषे स्पष्ट न्यवहार प्रतिभासका नाम प्रत्यत्त है, आत्मानुभवनादिविषे आपविषे अवस्था होय, ताका नाम प्रत्यत्त है। बहुरि जैसे मिध्यादृष्टीके अज्ञान कहा, तहां सर्वथा ज्ञानका त्रभाव न जानना, सम्यग्ज्ञानके त्रभावतें त्रज्ञान कह्या है। बहुरि जैसें उदीरणा शन्दका अर्थ जहां देवादिकके उदीरणा न कही, तहां तौ अन्य निमित्ततें मरण होय, ताका नाम उदीरणा है। अर दश करणनिका कथर्नावर्षे उदीरणा करण देवायुकै भी कहा। तहां तौ ऊपरिके निपेकनिका द्रव्य उदयावलीविषे दीजिए, ताका नाम उदीरणा है। ऐ भैं ही अन्यत्र यथासंभव अर्थ जानना। वहुरि एक ही शब्दका पूर्व शब्द जोड़ें अनेक प्रकार अर्थ हो है। वा उस ही शब्दके अनेक श्रर्थ हैं। तहां जैसा संभर्वें, तैसा श्रर्थ जानना। जैसें 'जीते' ताका नाम 'जिन' है।परंतु धर्मपद्धतिविषें कर्मशत्रु कों जीते,ताका नाम'जिन' जानना। यहां कर्मशत्र शब्दकों पूर्वे जोड़े जो अर्थ होय, सो प्रहण किया, अन्य न किया। बहुरि जैसें 'प्राण धारें' ताका नाम 'जीव' है। जहां जीवन-मरणका न्यवहार ऋपेचा कथन होय, तहां तौ इंद्रियादि प्राण धारै, सो जीव है। बहुरि द्रव्यादिकका निश्चय अपेचा निरूपण होय, तहां चैतन्यप्राणकों धारे, सो जीव है। बहुरि जैसें समय शब्दके अनेक अर्थ हैं। तहां आत्माका नाम समय है, सर्व पदार्थनिका नाम समय है, कालका नाम समय है, समयमात्र कालका नाम समय है, शास्त्रका नाम समय है, मतका नाम समय है। ऐसें अनेक अर्थनिविषें जैसा जहां संभवे, तैसा तहां ऋर्थ जान लेंना। बहुरि कहीं तौ ऋर्थ ऋपेना नामा-दिक कहिए है, कहीं कृढ़ि अपेचा नामादिक कहिए है जहां कृढि अपेचा नामादिक लिख्या होय, तहां वाका शब्दार्थं न श्रह्ण करना। वाका रूढ़िरूप अर्थ होय, सो ही प्रहण करना। जैसें सम्यक्तादिककों धर्म कह्या। तहां तो यहु जीवकों उत्तमस्थानविषे धारे हैं, तातें याका नाम

सार्थक है। बहुरि धर्मद्रव्यका नाम धर्म कह्या, तहां रूढ़ि नाम हैं। याका श्रचरार्थ न प्रह्णा। इस नाम धारक एक वस्तु है, ऐसा अर्थ प्रह्ण करना । ऐसे ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं जो शब्दका अर्थ होता होइ सो तो न प्रहण करना। ऋर तहां जो प्रयोजन भूत ऋर्थ होय सो प्रहण करना जैसें कहीं किसीका श्रभाव कह्या होय, श्रर तहां किंचित् सद्भाव पाईए,तौ तहां सबंधा अभाव न प्रहण करना। किंधित् सद्भावकों न गिणि अभाव कहा है, ऐसा अर्थ जानना । सम्यग्दष्टीकै रागादिक-का अभाव कह्या, तहां ऐसें अर्थ जानना। बहुरि नोकषायका अर्थ तौ यहु-- 'कषायका निपेध' सो तौ ऋर्थ न प्रह्म करना, ऋर यहां कोधादि सारिखे ए कषाय नाहीं, किंचित् कषाय हैं, तातें नोकषाय हैं। ऐसा अर्थ प्रहरा करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि जैसें कहीं कोई युक्तिकरि कथन किया होय, तहां प्रयोजन प्रहण करना। समयसारका कलशा विषे यह कह्या—"धोबीका दृष्टान्तवत् परभाव-का त्यागकी दृष्टि यावत् प्रवृत्तिकों न प्राप्त भई, तावत् यहु अनुभूति प्रगट भई"। सो यहां यहु प्रयोजन है—परभावका त्याग होतें ही श्रनुभूति प्रगट हो है। लोकविषें काहूकों श्रावतें ही कोई कार्य भया होय, तहां ऐसें कहिए,—'जो यहु त्राया ही नाहीं, त्रार यह कार्य होय गया।'' ऐसा ही यहां प्रयोजन प्रह्मा करना। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि जैसैं कहीं प्रमाणादिक किछू कह्या होय, सोई तहां न

१ श्रवतरित न यावद्वृत्तिमत्यन्तवेगाद्नवमपरभावत्यागद्दष्टान्तदिः।

भाटिति सकलभावैरन्यदोथैविंमुक्ता, स्वयमियर्मनुभूतिस्तावदाविर्वभूव।।

( जीव० २६ )॥

मानि लैंना, तहां प्रयोजन होय सो जानना । श्रानार्णविविधें ऐसा है— "श्रवार दोय तीन सत्पुरुप हैं ।" सो नियमतें इतने ही नाहीं। यहां 'थोरे हैं' ऐसा प्रयोजन जानना। ऐसें हो श्रन्यत्र जानना। इस ही रीति लिएं श्रीर भी श्रनेक प्रकार शब्दिनके अर्थ हो हैं, तिनकों यथासंभव जाननें । विपरीत ऋथें[न जानना । बहुरि जो उपदेश होय, ताकों यथार्थ पहचानि जो अपने योग्य उपदेश होय. ताका श्रंगीकार करना। जैसे वैद्यकशास्त्रनिविर्पे अनेक श्रीपधि कही हैं, तिनकों जानें, श्रर प्रहण तिसहीका करें, जाकरि अपना रोग दृरि होय। आपके शीतका रोग होय, तो उच्या, श्रीपधिका ही बहुम करें, शीतल श्रीपधिका बहुमा न करै। यह श्रीपधि श्रीरिनकों कार्यकारी है, ऐसा जानें। तैसें जैन-शास्त्रनिविपे अनेक उपदेश हैं, तिनकों जानें, अर प्रहरा तिसहीका करे, जाकरि अपना विकार दूरि होय। आपके जो विकार होय, ताका निषेध करनहारा उपदेशकों यहै, तिसका पोपक उपदेशकों न यहै। यह उपदेश श्रीरनिकों कार्यकारी हे, ऐसा जानें। यहां उदाहरण कहिए है-जैसे शास्त्रविपें कहीं निश्चयपोपक उपदेश है कहीं व्यवहा-रपोपक उपदेश है। तहां श्रापकै व्यवहारका श्राधिक्य होय, तौ निश्च-य पोपक उपदेशका प्रहण करि यथावत् प्रवर्ते, अर आपके निश्चयका

१ दुःप्रज्ञाबस्तसुप्तवस्तुनिचया विज्ञानसून्याशयाः विधन्ते प्रतिमन्दिरं निजनिजस्वार्थोद्यता देहिनः । श्रानन्दामृत्वसिन्धुशीकरचयैनिर्वाप्य जन्मज्वरं ये सुक्तीर्वदनेन्द्रवीच्यपरास्ते सन्ति द्वित्रा यदि ॥ २४॥

<sup>—</sup>ज्ञानार्थंब, पूष्ठ मम.

श्राधिक्य होय, तौ व्यवहारपोषक उपदेशका प्रहणकरि यथावत् प्रवर्ते बहुरि पूर्वे तो व्यवहारश्रद्धानतें आत्मज्ञानतें भ्रष्ट होय रह्या था, पीहें व्यवहार एदेशहीकी मुख्यताकरि आत्मज्ञानका उद्यम न करे, अथवा पूर्वे तौ निश्चयश्रद्धानतें वैराग्यतें भ्रष्ट होय स्वच्छन्द होय रह्या था, पीछें निश्चय उपदेशहीकी मुख्यताकरि विषयकषाय पोषै। ऐसैं विष-रीत उपदेश प्रहें बुरा ही होय। बहुरि नैसें आत्मातुशासनिवर्षे ऐसा कह्या- "जो तू गुरावान् होय, दोष क्यों लगावे है। दोष-वान् होना था, तौ दोषमय ही क्यों न भया ।" सो जो जीव श्राप तौ गुण्वान् होय, अर कोई दोष लगता होय तहां तिस दोष दूर करनेके अर्थि अंगीकार करना। बहुरि आप तौ दोषवान् होय अर इस उपदे शका प्रहणकरि गुणवान पुरुषनिकों नीचा दिखावे, तो बुरा ही होय। सर्वदोषमय होनेतें वौ किंचित्दोषरूप होना बुरा नाहीं है। तातें तुमतें तो भला है। बहुरि यहां यहु क्छा-"त् दोषमय ही क्यों न भया" सो यह तर्क करी है। किछू सर्व दोषमय होने के अर्थि यह उपदेश नाहीं है। बहुरि जो गुणवानकै किचित् दोष भएं भी निंदा है, तौ सर्वदोष-रहित तौ सिद्ध हैं, नीचली दशाविषें तो कोई गुए कोई दोष होय ही होय।

यहां कोऊ कहै-ऐसें है, तौ 'मुनिलिंग धारि किचित् परित्रह

१ हे चन्द्रमः किमिति जाञ्झनवानभूरत्यं तद्वान् भवेः किमिति तन्मय एव नाभूः। किं ज्योत्स्नयामजमलं तव घोषयन्त्या स्वभीनुचन्नन्तु तथा सति नाऽसि जच्यः॥१४१॥

राख़, सो भी निगोद जाय । । १ ऐसा पट्पाहुड़ विषें कैसें कहाा है ?

ताका उत्तर—अंची पदवी धारि तिस पदविषें न संभवता नीच कार्य करें, तौ प्रतिज्ञा भंगादि होनेतें महादोप लागे हैं। श्रर नीची पदवीविषें तहां संभवता गुण दोप होय, तौ होय, तहां वाका दोप प्रहण करना योग्य नाहीं। ऐसा जानना। बहुरि उपदेशसिद्धांतरतन-

मालियें कहा—"श्राह्मा अनुसार उपदेश देनेवालाका कोध भी समाका भंडार हैं ।" सो यह उपदेश वक्ताका शहवा थोग्य नाहीं। इस उपदेशतें वक्ता कोध किया करें, तो बुरा ही होय। यह उपदेश श्रोतानिका शहवा योग्य है। कदाचित् वक्ता कोधकरिकें भी सांचा उपदेश दे, तो श्रोता गुण हो मानें ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। बहुरि जैंसें काहुके श्रातशीतांग रोग होय, ताके अर्थ श्रात उप्ण रसादिक श्रोपिष कही हैं। तिस श्रोपिषकों जाके दाह होय, वा तुच्छ शीत होय, सो शहण करें, तो दुख ही पावे। तैसें काहूके कोई कार्यकी श्रातमुख्यता होय, ताकें अर्थ तिसके निपेषका श्रात खोंचकरि उपदेश दिया होय, ताकों जाकें तिस कार्यकी मुख्यता न होय, वा थोरी मुख्यता होय, सो शहण करें, तो बुरा ही होय। यहां उदाहरण—जैसें काहूकों शास्त्राभ्यासकी श्रातमुख्यता श्रार श्रातमानुभवका उद्यम ही नाहीं.

९ जह जायरूवसिसो तिलतुसमत्तं ग् गहिद श्रत्येसु। जह लेह श्रप्पबहुश्रं तत्तो पुग् जाह शिग्गोथं॥ऽ≈॥

<sup>[</sup> स्त्रपाहुद ]

२ रोसोवि खमाकोसो सुत्तं भासंत जस्सण्यणस्य (?)। उस्सुत्तेण खमाविय दोस महामोहश्रावासो॥१४॥

ताके अर्थि बहुत शास्त्राभ्यासका निषेध किया। बहुरि जाके शास्त्रा-भ्यास नहीं, वा थोरा शास्त्राभ्यास है सो जीव तिस उपदेशतें शास्त्रा-भ्यास छोड़े अर आत्मानुभवविषें उपयोग रहे नाहीं, तब बाका तौ बुरा ही होय। बहुरि जैसें काहूके यज्ञ म्नानादिकरि हिंसातें धर्म माननेंकी मुख्यता है, ताके ऋर्थ "जो पृथ्वी उलटै, तौ भी हिंसा किए पुरयफल न होय," ऐसा उपदेश दिया। बहुरि जो जीव पूजनादि कार्यनिकरि किचित् हिंसा लगाचै, अर बहुत पुरुष उपजावै, सो जीव इस उपरेशतें पूजनादि कार्य छोड़े, अर हिंसारहित सामायिकादि धर्मविषें उपयोग लागे नाहीं, तब वाका तौ बुरा ही होय। ऐसें ही ही अन्यत्र जानना। बहूरि जैसें कोई औषधि गुणकारी है; परंतु आपके यावत तिस श्रीषधितें हित होय, तावत् तिसका महण करें। जो शीत मिटें भो उष्ण श्रौषधिका सेवन किया ही करै, तौ उल्टा रोग होय। तैसें कोई कार्य है, परन्तु आपके यावत् तिस धर्मकार्यतें हित होय, तावत् तिसका प्रहण करै। जो अंचो दशा होतें नीची दशा-संबंधी धर्मका सवनिवर्षे लागै, तौ उल्टा विगार ही होय। यहां उदाहरण-जैसें पाप मेटनेके अर्थि प्रतिक्रमणादि धर्मकार्य कहे, बहुरि आत्मानुभव होते प्रतिक्रमणादिकका विकल्प करै, तौ उल्टा विकार बधै, याहीतें समयसार विषे प्रतिकमणादिककीं कह्या है।

वहुरि जैसें अन्नतीके करने योग्य प्रभावनादि धर्मकार्य कहे, तिनकों न्नती होयकरि करें, तो पाप ही बांधे । न्यापारादि आरंभ स्नोड़ चेत्यालयादि कार्यनिका अधिकारी होय, सो कैसें बनै ? ऐसें ही

अन्यत्र जानना । बहुरि जैसें पाकादिक श्रीपिं पुष्टकारी हैं; परन्तु ज्वरवान् प्रहरा करै, तो महादोष उपजै। तैसें ऊँचा धर्म बहुत भला है, परंतु अपने विकारभाव दूरि न होय, अर ऊंचा धर्म प्रहे, तौ महादोप उपजै। यहां उदाहरण — जैसें अपना अशुभविकारभी न कूट्या, अर निविकल्प दशाकों अंगोकार करे, तौ उलटा विकार वधे । वहुरि जैसें भोजनादि विषयनिविषे आसक्त होय अर आरंभ त्यागादि धर्मकों श्रङ्गीकार करे, तौ दोप ही उपजै। जैसें व्यापारादि करनेका विकार तौ न छूट्या अर त्यागका भेषरूप धर्म अङ्गीकार करें, तौ महादोप उपते। ऐसें ही श्रन्यत्र जानना । याही प्रकार श्रीर भी सांचा विचारतें उपदेशकों यथार्थ जानि अङ्गीकार करना । वहुरि विस्तार कहां ताई करिए। ऋपने सम्यग्ज्ञान भए ऋापहीकों यथार्थ भासे । उपदेश तौ वचनात्मक है। बहुरि वचनकरि अनेक अर्थ युगपत् कहे जाते नाहीं। तातें उपदेश तौ एक ही अर्थकी मुख्यता लिएं हो है। बहुरि जिस अर्थका जहां वर्णन है, तहां तिसहीकी मुख्यता है । दूसरे ऋर्थकी तहां ही मुख्यता करे, तो दोऊ उपदेश दृढ़ न होंय । तातें उपदेशिविपें एकं अथकों हढ़ करे। परंतु सवे जिनमत-का चिन्ह स्याद्वाद है। सो 'स्यात्' पदका अर्थ 'कथंचित्' है। तातैं उपदेश होय ताकों सर्वथा न जानि लेना। उपरशका अर्थकों जानि तहां इतना विचार करना, यहु उपदेश किस प्रकार है, किस प्रयोजन लिएं है, किस जीवकों कार्यकारी है ? इत्यादि विचारकरि तिसका यथार्थ अर्थ प्रहण करें, पीछें अपनी दशा देखें, जो उपदेश जैसें त्रापकों कार्यकारी होय, तिसकों तैसें त्राप श्रंगीकार करें। श्रर जो

उपदेश जानने योग्य हो होय, तौ ताकौं यथार्थ जानि ले। ऐसैं उप-देशका फलकों पात्रे।

यहां कोई कहै - जो तुच्छबुद्धि इतना विचार न करि सकै, सो कहा करें ?

ताका उत्तर—जैसें व्यापारी अपनी बुद्धिक अनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत व्यापार करें । परंतु नफा टोटाका ज्ञान तो अवश्य चाहिए । तैसें विवेकी अपनी बुद्धिक अनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा बहुत उपदेशकों महै, परन्तु मुमकों यहु कार्यकारी है, यहु कार्यकारी नाहीं, इतना तो ज्ञान अवश्य चाहिए। सो कार्य तो इतना है—यथार्थ अद्धानज्ञानकरि रागादि घटावना। सो यहु कार्य अपनें सधे, सोई उपदेशका प्रयोजन महै। विशेष ज्ञान न होय, तो प्रयोजनकों तो भूलं नाहीं। यहु तो सावधानी अवश्य चाहिए। जिसमें अपना हितकी हानि होय, तैसें उपदेशका अर्थ सममना योग्य नाहीं। या प्रकार स्याद्वाददृष्टि लिएं जैनशास्त्रनिका अर्थमास किएं अपना कल्याण हो है।

यहां कोई प्रश्न करें — जहां अन्य अन्य प्रकार न संभवें, तहां तो स्याद्वाद संभवें। बहुरि एक ही प्रकारकिर शास्त्रनिविधें विरुद्ध संभवें। तहां कहा करिए ? जैसें प्रथमानुयोगिविधें एक तीर्थं करकी साथि हजारों मुक्ति गए बताए, करणानुयोगिविधें छह महीना आठसमयिषें छहसें आठ जीव मुक्ति जांय, ऐसा नियम किया। प्रथमानुयोगिविधें ऐसा कथन किया—देव देवांगना उपिज पीछें मिर साथ ही मनुष्यादि पर्यायविधें उपजें। करणानुयोगिविधें देवका सागरों प्रमाण देवांगनाका पल्यों प्रमाण आयु कहा। इत्यादि विधि कैसें मिलें ?

ताका उत्तर—करणानुयोगिव में कथन है, सो तौ तारतम्य लिएं है। अन्य अनुयोगिव में कथन प्रयोजन अनुसारि है। तातें करणानुयोगका कथन तो जैसें किया है, तेसें ही है। औरनिका कथनकी तैसें विधि मिले, तेसें मिजाय लेंनी। हजारों मुनि तीथें करकी साथि मिले, तेसें मिजाय लेंनी। हजारों मुनि तीथें करकी साथि मिले गए बताए, तहां यहु जानना—एक ही काज़ इतने मुक्ति गए निहीं। जहां तीथें कर गमनादि किया मेटि स्थिर भए, तहां तिनकी साथ इतनें मुनि तिष्ठे, बहुरि मुक्ति आगें पीछे गए। ऐसें प्रथमानुयोग करणानुयोगकाविरोध दूरि हो है। बहुरि देव देवांगना साथि उपजें, पीछें देवांगना चयकरि वीचमें अन्य पर्याय घरें, तिनका प्रयोजन न जानि कथन किया। पीछें वह साथि मनुष्य पर्यायविषें उपजे, ऐसें विधि मिलाएं विरोध दूरि हो है। ऐसें हो अन्यत्र विधि मिलाय लेंनी।

वहुरि प्रश्न—जो ऐसें कथननिविषें भी कोई प्रकार विधि मिलें परन्तु कहीं नेमिनाथ स्वामीका सौरीपुरिवर्षें कही द्वारावतीविषें जन्म कह्या, रामचन्द्रादिककी कथा अन्य अन्य प्रकार लिखी। एके-न्द्रियादिककों कहीं सासादन गुणस्थान लिख्या, कहीं न लिख्या, इत्यादि इन कथननिकी विधि कैसें मिलें ?

ताका उत्तर — ऐसें विरोध लिएं कथन कालदोषतें भए हैं। इस कालविषें प्रत्यत्त ज्ञानी वा बहुश्रुतनिका तौ अभाव भया, अर स्तोक-युद्धि प्रंथ करनेके अधिकारी भए। तिनके भ्रमतें कोई अर्थ अन्यथा भासै, ताकों तैसें लिखे, अथवा इस कालविषें केई जैनमतिष्ठें भी कषायी भए हैं, सो तिननें कोई कारण पाय अन्यथा कथन लिख्या है। ऐसें अन्यथा कथन भया, तातें जैनशास्त्रनिविषें विरोध भासने लागा जहां विरोध भासे, तहां इतना करना कि, इस कथन करनेवाले बहुत सो प्रमाणीक है कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं। ऐसा विचारकरि बड़े आचार्यादिकनिका कह्या कथन प्रमाण करना। बहुरि जिनमतके बहुत शान्त्र हैं, तिनको आग्नाय मिलावनी। जो परम्परा-आग्नायतें मिले, सो कथन प्रमाण करना। ऐसें विचार किएं भी सत्य असत्यका निण्य न होय सके, तो जैसें केवलीकों भारया है, तैसें प्रमाण है, ऐसें मान लेंना। जातें देवादिकका वा तत्त्वनिका निर्द्धार भए विना तो मोच्नमागं होय नाहीं। तिनिका तो निर्द्धार भी होयं सके है, सो कोई इनका स्वरूप विरुद्ध कहै, तो आपहीकों भासि जाय। बहुरि अन्य कथनका निर्द्धार न होय, वा संशयादि रहै, वा अद्धान रहे, तो मोच्नमागीवर्षे विध्न नाहीं, ऐसा जानना।

यहां कोई तर्क करै—जैसें नाना प्रकार कथन जिनमैतिविषें कहा, तैसें अन्यमतिविषें भा कथन पाइए है, सो तुम्हारे मतके कथनका तो तुम जिस तिस प्रकार स्थापन किया, अन्यमतिविषें ऐसे कथनकों तुम दोष लगावो हो, सो यह तुम्हारे रागहेष हैं।

ताका समायान—कथन तौ नाना प्रकार होय ऋर प्रयोजन एक हीकों पोचें, तौ कोई दोष है नाहीं। ऋर कहीं कोई प्रयोजन पोचें, तौ दोष ही है। सो जिनमतिवर्षें तौ एक प्रयोजन रागादि मेटनेका है, सो कहीं बहुत रागादि छुड़ाय थोड़ा रागादि करावनेंका प्रयोजन पोध्या है. कहीं सर्व रागादि छुड़ावनेंका प्रयोजन पोध्या है। परंतु रागादि बधावनेका प्रयोजन कहीं भी नाहीं। तातें जिनमतका कथन

सर्व निर्दोष है। श्रर श्रन्यमतिवर्षे कहीं रागादि मिटावनेके प्रयोजन लिएं कथन करें, कहीं रागादि वधावनेका प्रयोजन लिएं कथन करें। ऐसें ही और भी प्रयोजनकी विरुद्धता लिएं कथन करें हैं। तातें श्चन्यमतका कथन सदीप है। लोकविपें भी एक प्रयोजनको पोपते नाना वचन कहे, तार्की प्रमाणीक कहिए है। ऋर प्रयोजन और और पोपती बात करें, ताकों बाबला कहिए हैं। बहुरि जिनमतिवर्षे नाना प्रकार कथन है, सो जुदी जुदी श्रपेत। लिएं है, तहां दोप नाहीं। अन्यमतिवर्षे एक ही अपेन्ना लिएं अन्य कथन करें तहां दोप है। जैसें जिनदेवके वीतरागभाव है, श्रर समवसरणादि विभृति पाइए हैं, तहां विरोध नाहीं । समवसररणिंद विभृति की रचना इन्द्रादिक करें हैं, इनके तिसविषे रागादिक नाहीं, तातें दोऊ बात संभवें हैं। श्चर श्रन्यमतिवर्षे ईश्वरकों साचीभृत वीतगा भी कहें, श्वर तिसही-कर किए काम कोधादि भाव 'निरूपण करें, सो एक ही आत्माकें वोतरागपनी घर काम कोधादि भाव केंसें संभव १ ऐसें ही छन्यत्र जानना । बहुरि कालदोपतें जिनमतिवर्षे एकही प्रकारकरि कोई कथन विरुद्ध लिख्या है, सो यह तुच्छ वुद्धीनिकी भृति है, किछू मतिवर्षे दोप नाहीं। सो भी जिनमतका अतिशय इतना है कि, प्रमाणविरुद्ध कोई कथन कर सके नाहीं। कहीं सौरीपुरविषें कहीं द्वारावती-विषं नेमिनायस्वामाका जन्म लिख्या है, सो कार्टे हो किसी अवस्थानमें हाहु. परंतु नगरविर्षे जन्म होना प्रमाण्विरुद्ध नाहीं। प्रव भी होता दीसे है। [ श्रागमाभ्यासकी प्रेरण। ]

बहुरि श्रन्यमतिवर्षे सर्वज्ञादि यथार्थे ज्ञानाके किए प्र'थ बतावें, बहुरि तिनिविषं परस्पर विरुद्धे भासे। कहीं ती बालब्रह्मचारोकी प्रशंसा करें, कहीं कहें "पुत्रविना गति ही होय नाहीं" सो दोऊ सांचा कैसें होय सो ऐसे कथन तहां बहुत पाइए है। बहुरि प्रमाण-विरुद्ध कथन तिनविषें पाइए है। जैसें वीर्य मुखविषें पड़नेतें मझलीके पुत्र हूवो, सो ऐसें त्रवार काहूके होना दीसे नाहीं। त्र्रनुमानतें मिले नाहीं। सो ऐसे भी कथन बहुत पाइए है। यहां सर्वज्ञादिककी भूति सानिए, सो तौ कैसें भूलें। अर विरुद्ध कथन साननेमें आवै नाहीं। तातें तिनिके मतिववें दोष ठहराइए है। ऐसा जानि एक जिनमतका ही उपदेश प्रहण करने योग्य है। तहां प्रथमानुयोगादिकका अभ्यासं करना। तहां पहिलै याका अभ्यास करना, पीछें याका करना, ऐसा नियम नाहीं। अपनें परिणामनिकी अवस्था देखि जिसके अभ्यासतें अपनें धर्मविषें प्रवृत्ति होय, तिसहीका अभ्यास करना। अथवा कदा-चित् किसी शास्त्रका अभ्यास करें, कदाचित् किसी शास्त्रका अभ्यास करें। बहुरि जैसें रोजनामाविषें तौ अनेक रकम जहां तहां लिखी हैं, तिनिकौं खातें में ठीक खतावै, तौ लैंना दैनाका निर्वय होय। तैसें शास्त्रानिवधें तो अनेक प्रकारका उपदेश जहां तहां दिया है, ताकों सम्यग्ज्ञानविषें यथार्थ प्रयोजन लिए' पहिचानें, तौ हित ऋहितका निश्चय होय। तातें स्यात्पदकी सापेच लिएं सम्यग्ज्ञानकरि जे जीव जिनवचर्नावर्षे रमे हैं, ते जीव शीघ्र ही शुद्ध आत्मस्वरूपकों प्राप्त हो हैं। मोत्तमार्गविषें पहिला उपाय श्रागमज्ञानं कह्या है। श्रागमज्ञान विना श्रीर धर्मका साधन होय सके नाहीं। तार्ते तुमकों भी यथार्थे बुद्धिकरि त्रागम त्रभ्यास करना। तुम्हारा कल्यास होगा।

> इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे उपदेशस्वरूप-प्रतिपादक नामा श्राठवां श्रधिकार संपूर्ण भया।

# नवमा अधिकार

# [ मोचमार्गका स्वरूप ] दोहा—

शिवउपाय करतें प्रथम, कारन मंगलरूप । विघनविनाशक सुखकरन, नमीं शुद्ध शिवभूप ॥ १ ॥

श्रथ मोत्तमार्गंका स्वरूप कहिए हैं-पहिलें मोत्तमार्गंके प्रतिपत्ती मिध्यादर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाया तिनिकों तो दुःखरूप दुःखका
कारन जानि हेय मानि तिनिका त्याग करना। बहुरि बीचमें उपदेशका
स्वरूप दिखाया। ताकों जानि उपदेशकों यथार्थ सममना। श्रव मोत्तके मार्ग सम्यग्दर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाइए है। इनिकों सुखरूप सुखका कारण जानि उपादेय मानि श्रंगीकार करना। जातें
श्रात्माका हित मोत्त ही है। तिसहीका उपाय श्रात्माकों कर्वन्य है।
तातें इसहीका उपदेश यहां दीजिए है। तहां श्रात्माका हित मोत्त ही है
श्रीर नाही। ऐसा निश्चय केंसें होय सो कहिए है—

#### [ श्रादमाका हित ही मोच है ]

त्रात्माके नाना प्रकार गुण्पर्यायक्तप त्रवस्था पाइए हैं। तिनिविधें श्रीर तो कोई श्रवस्था होहू, किछू श्रात्माका विगाड़ सुधार नाहीं। एक दु:खसुखत्रवस्थातें विगाइ सुधार है। सो इहां किन्नू हेतु दृष्टांत चाहिए नाहीं। प्रत्यच्च ऐसें ही प्रतिभासे है। लोकविषें जेते श्रात्मा हैं, तिनिकै एक उपाय यहु पाइए है—दुख न होय सुख ही होय। बहुरि अन्य ख्पाय जेते करें हैं, तेते एक इस ही प्रयोजन ितिए करें हैं. दूसरा प्रयोजन नाहीं। जिनके निमित्ततें दुख होता जानैं, तिनिकौं दूरकरनेका उपाय करें। अर जिनके निमित्ततें सुख होता जानें, तिनिके होनेका उपाय करें हैं। बहुरि संकोच विस्तार त्रादिक त्रवस्था भी त्रात्माही कैं हो है,वा त्रानेक परद्रव्यनिका भी संयोग मिलै है: परंतु जिनतें सुख दुख होता न जानें,तिनके दूर करनेका वा होनेका कुछ भी उपाय कोऊ करें नाहीं। सो इहां आत्म-द्रव्यका ऐसा ही स्वभाव जानना । श्रीर तौ सर्व श्रवस्थाकों सहि सकें, एक दुखकों सह सकता नाहीं। परवश दु:ख होय तौ यहु कहा करें, ताकों भोगवे, परन्तु स्ववशपनें तो किंचित् भी. दु:खकों न सहैं। अर संकोच विस्तारादि अवस्था जैसी होय, तिसकौं स्ववश्यनैं भी भोगनै, सो स्वभावविषे तर्क नाहीं। श्रात्माका ऐसा ही स्वभाव जानना। देखो, दुःखी होय तव सूता चाहै, सो शोवनेंसें ज्ञातादिक मंद होय जाय, परन्तु जड़ सारिखा भी होय दु:खकों दूरि किया चाहै है। वा मुख्रा चाहै। सो मरनेमें ख्रपना नाश मानें है-परन्तु ख्रपना खरितत्व खोकर भी दुःख दूर किया चाहै है। तातें एक दुखरूप पर्यायका श्रभाव करना ही याका कर्तव्य है। बहुरि दु:ख न होय,सो ही सुख हैं। जातें श्राकुलतालत्त्रण् लिएं दुःख तिसका श्रभाव सोई निराकुल लच्या सुख है। सो यह भी प्रत्यन्त भासे है। बाह्य कोई सामग्रीका संयोग मिलैं

जाके अंतरंगिव में त्राकुलता है, सो दुखी ही है। जाके आकुलता नाहीं, सो सुली है। बहुरि ब्राइतता हो है, सो रागादिक कवायभाव हो है। जातें रागादिभावनिकरि यहु तौ द्रव्यनिकों श्रौर मांति परिग्रमाया चाहै, श्रर वै द्रव्य श्रीर भांति परिएामें, तब याके श्राकुलता होय। तहां के तो आपके रागादिक दूरि होंच, के आप चाहें तैसें ही सर्व-द्रव्य परिएमें तौ श्राकुलता मिटै। सो सर्वे द्रव्य तौ याके श्राधीन नाहीं। कदाचित् कोई द्रव्य जैसी याकी इच्छा होय, तैसें ही परिण्में, तौ भी याकी सर्वथा श्राकुलता दूरि न होय। सर्व कार्य याका चाह्या ही होय, अन्यथा न होय, तव यहु निराक्कल रहै। सो यहु तौ होय ही सके नाहीं। जातें कोई द्रव्यका परिग्रामन कोई द्रव्यके आधीन नाहीं। तातें अपनें रागादि भाव दूरि भए निराकुत्तता होय सो यहु कार्य विन सके है। जातें रागादिक भाव श्रात्माका स्वभाव भाव तौ है नाहीं। उपाधिकभाव हैं, परनिमित्ततें भए हैं, सो निमित्त मोह-कर्मका उदय है। ताका अभाव भए सर्व रागादिक विलय होय जांय, तव त्राकुलताका नाश भए दुख दूरि होय, सुखकी प्राप्ति होय। तातें मोहकर्मका नाश हितकारी है । वहुरि तिस आकुलताकों सहकारी कारण ज्ञानावरणादिकका उदय है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके उदयतें ज्ञानदर्शन संपूर्ण न प्रगटे, तातें याके देखनें जाननेंकी श्राकुलता होय, अथवा यथार्थ संपूर्ण वस्तुका स्वभाव न जाने, तव रागादिरूप होय प्रवन्तें, तहां त्राकुलता होय बहुरि श्रंतरायके उदयतें इच्छानुसार दानादि कार्य न वर्ने, तब आकुलता होय। इनिका उदय है, सो मोहका उदय होतें आकुलताकों सहकारी कारण है। मोहके उदयका

नाश भए इनिका बल नाहीं। अंतर्मु हूर्त्तकरि आपे आप नाशकीं प्राप्त होय। परन्तु सहकारी कारण भी दूरि होय जाय, तब प्रगटरूप निराकुल दशा भासै । तहां केवलज्ञानी भगवान् अनन्तसुल-रूप दशाकों प्राप्त कहिए । बहुरि श्राघाति कर्मनिका उदयके निमित्ततें शरीरादिकका संयोग हो है, सो मोहकर्मका उदय होतें शरीरादिकका संयोग आकुलताकों बाह्य सहकारी कारण है। श्रंतरंग सोहका उदयतें रागादिक होय अर बाह्य अघाति कर्मनिके **उद्यतें रागादिककों कारण शरीरादिकका संयोग होय, तब** श्राकुलता उपजै है। बहुरि मोहका उदय नाश भए भी श्रघातिकर्म-का उदय रहे है, सो किछू भी श्राकुलता उपजाय सकै नाहीं। परन्तु पूर्वे आकुलताका सहकारी कारण था, तातें अघाति कर्मनिका भी नाश त्रात्माकों इष्ट ही है। सो केवलीके इनिके होतें किन्नू दुख नाहीं। तातें इनके नाशका उद्यम भी नाहीं। परन्तु मोहका नाश भएं ए कमें आपें आप थोरे ही कालमें सर्व नाशकों प्रप्त होय जाय हैं। ऐसें सर्व कर्मका नाश होना श्रात्माका हित है। बहुरि सर्व कर्मके नाशहीका नाम मोच्न है। तातें श्रात्माका हित एक मोच्न ही है-श्रोर किछू नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

इहां कोड कहै—संसार दशाविषें पुरयकर्मका उदय होतें भी जीव सुखी हो है, तातें केवल मोच ही हित है, ऐसा काहेकों कहिए?

### [ सांसारिक सुख वास्तविक दु:ख है ]

ताका समाधान— संसारदशाविषें सुख तौ सर्वथा है ही नाहीं, दुख ही है। परन्तु काहूके कबहू बहुत दुख हो है, काहूके कबहू थोरा

दुख हो है। सो पूर्वे बहुत दुख था, वा अन्य जीवनिके बहुत दुख पाइए है, तिस अपेनातें थोरे दुखवालेकों सुखी कहिए।बहुरि तिस ही अभिप्रायतें थोरे दुखवाला आपकों सुखी मार्ने है। परमार्थतें -सुख है नाहीं । वहुरि जो धोरा भी दुख सदा काल रहे है, तौ वाकों भी हित ठहराइए, सो भी नाहीं। थोरे काल ही पुरुषका उदय रहे, नहां थोरा दुख होय पीक्नें बहुत दुख होइ जाय। तार्तें संसारश्रवस्था हितरूप नाहीं। जैसें काहूके विषम क्वर हे, ताके कवहू असाता बहुत हो है, कबहू थोरी हो है। थोरी श्रसाता होय, तव वह आपकों नीका मानें। लोक भी कहें—नीका है। परन्तु परमार्थतें यावत च्वरका सद्भाव है, तावत् नीका नाहीं है। तैसें संसारीके मोहका उदय है। ताके कवहू आकुत्तता वहुत हो है, कवहू थोरी हो है। थोरी श्राकुत्तता होय, तब वह श्रापकों सुखी मार्ने, लोकभो कहें—सुखी है। परमार्थतें यावत् मोहका सद्भाव है, तावत् सुखी नाहीं । वहुरि सुनि, संसार दशाविषें भी आकुत्तता घटें सुखी नाम पावे है। आकुतता नधें दुखी नाम पाने है। किछू वाह्य सामग्रीतें सुख दुख नाहीं। जैसें काहू दरिद्रीके किचित् घनकी प्राप्ति भई। तहां किछू आकुलता घटनेतें वाकों सुखी कहिए, अर वह भी आपकों सुखी मानें। बहुरि काहू बहुत धनवानके किन्चित् धनको हानि भई, तहां किछू आकुलता बधनैतें वाकों दुखी कहिए। अर वह भी आपको दुखी मानें है। ऐसें ही सर्वत्र जानना । बहुरि श्राकुलता घटना वधना भी बाह्य साम-न्त्रीके श्रानुसार नाहीं। कपाय भावनिकै घटने बधनेके श्रानुसार है। लैसें काहूके थोरा धन है अर वाकें संतोष है, तो वाके आकुलता थोरी है। बहुरि काहूके बहुत धन है, श्रर वाके तृष्णा है, तो वाके श्राकुलता घनी है। बहुरि काहूकों काहूनें बहुत बुरा कहा, श्रर वाके थोरा क्रोध न भया, तौ श्राकुलता न हो है। त्र्यर थोरी वार्तें कहें हो क्रोध होय आवे, तो वाके आकुलता घनी हो है। बहुरि जैसें गऊके बछड़ेतें किछू भी प्रयोजन नाहीं। परन्तु शेह बहुत, वातें वाकी रज्ञा करनेकी बहुत आकुलता हो है। बहुरि सुभटकै शरीरादिकतें घनें कार्य सधें हैं, परंतु रणविषें मानादिककरि शरीरादिकतें मोह घटि जाय, तब मरनेंकी भी थोरी आकुलता हो है। तार्तें ऐसा जानना— संसार अवस्थाविषें भी आकुलता घटनें वधनेंहीतें सुखदुख मानिए है। बहुरि त्राकुलताका घटना बधना रागादिक कषाय घटने बधनेंकै त्रानु-सार है। बहुरि परद्रव्यरूप बाह्य सामश्रीके अनुसारि सुख दुख नाहीं। कषायतें याके इच्छा उपजे, अर याकी इच्छा श्रनुसारि वाह्य सामग्री मिलै, तब याका किन्नू कषाय उपशमनेतें त्राकुलता घटे, तब सुख मार्ने श्रर इच्छानुसारि सामग्री न मिलै, तब कषाय बधनेंतें त्राकुलता बधै, तब दुख मानें । सो है तौ ऐसें, अर यह जानें — मोकूं प्रद्रव्यके निमित्ततें सुख दुख हो है । सो ऐसा जानना भ्रम ही है। तातें इहां ऐसा विचार करना, जो संसार त्रवस्थाविषें किंचित् कषाय घटें सुख मानिए, ताकों हित जानिए, तो जहां सर्वथा कषाय दूर भएं वा कषाय-के कारण दूरि भएं परम निराकुलता होनें करि श्रनंत सुख पाइए, ऐसी मोचअवस्थाकों कैसें हित न मानिए ? बहुरि संसार अवस्थाविषें उच्च पद्कों पाने, तो भी के तो विषयसामग्री मिलवानेंकी आकुलता होय, के श्रपनें श्रोर कोई क्रोधादि कवायतें इच्छा उपजे, ताकीं पूरण

करनेंकी आकुलता होय, कदाचित् सवंथा निराकुल होय सके नाहीं। अभिप्रायिव में तो अनेकप्रकार आकुलता बनी ही रहें। अर बाह्य कोई आकुलता मेटनेंके उपाय करें, सो प्रथम तो कार्य सिद्ध होय जाय, तो तत्काल और आकुलता मेटनेंका उपायिव में लागें। ऐसें अकुलता मेटनेंकी आकुलता निरंतर रह्या करें। जो ऐसी आकुलता, न रहें, तो नये नयें विषयसेवनादि कार्यनिविषें काहेकों प्रवन्तें हें? तार्तें संसार अवस्था-विषें पुण्यका उद्यतें इन्द्र अहमिद्रादि पदकों पावे, तो भी निराकुलता न होय, दुःखी ही रहें। तार्तें संसार अवस्था हितकारी नाहीं।

बहुरि मोच श्रवस्थाविषे कोई प्रकारकी श्रकुतता रही नाहीं तातें श्राकुलता मेटनेंका उपाय करने का भी प्रयोजन नाहीं। सदा काल शांतरसकरि सुली रहें। तातें मोच श्रवस्थाही हितकारी है। पूर्वें भी संसार श्रवस्थाका, दुलका श्रर मोच श्रवस्थाका, सुलका विशेष वर्णन किया है, सो इसही प्रयोजनके श्रिथे किया है। ताकों भी विचारि मोचका उपाय करना। सर्व उपदेशका तात्पर्थ इतना है।

#### [ पुरुषार्थसे ही मोक्तप्राप्ति संभव है ]

इहां प्रश्न-जो मोल्लका उपायं काललव्धि आए भवितव्यानुसारि वर्ने है कि, मोहादिका उपशमादि भए वर्ने है, अथवा अपने पुरुषार्थर्वे उद्यम किए वर्ने हैं, सो कही । जो पहिले दोय कारण मिले वर्ने है, तौ हमकों उपदेश काहेकों दीजिए है। अर पुरुषार्थर्वे वर्ने है, तौ उपदेश सर्व सुनें, तिनविषें कोई उपाय कर सके, कोई न किर सके, सो कारण कहा ?

ताका समाधान-एक कर्य होनेंविषें अनेक कारण मिलै हैं। सो

मोत्तका उपाय वर्ने है, तहां तौ पूर्वोक्त तीनों ही कारण मिलें हैं। अर न बनें है, तहां तीनों ही कारण न मिलें हैं। पूर्वोक्त तीन कारण कहे, तिनविषें काललब्धि वा होनहार तौ किछू वस्तु नाहीं। जिस कालविषें काय बर्ने, सोई काललब्धि श्रीर जो काय भया सोई होनहार। बहुरि जो कर्मका उपशमादिक है, सो पुरलकी शक्ति है। ताका आत्मा कर्त्ता हर्त्ता नाहीं। बहुरि पुरुषार्थतें उद्यम करिए है, स्रो यहु त्रात्माका कार्य है। तातैं त्रात्माको पुरुषार्थकरि उद्यम करने-का उपदेश दीजिए हैं। तहां यहु त्रात्मा जिस कारणतें कार्य सिद्धि अवस्य होय, तिसकारणरूप उद्यम करें, तहां तौ अन्य कारण मिलें ही मिलें, अर कार्यकी भी सिद्धि होय ही होय। बहुरि जिस कारणतें कार्यसिद्धि होय, अथवा नाहीं भी होय, तिस कारणरूप उद्यम करें, तहां अन्य कारण मिलें तौ कार्यसिद्धि होय, न मिलें तौ सिद्धि न होय। सो जिनमतिवधें जो मोत्तका उपाय कह्या है, सो इसतें मोत्त होय ही होय । वार्तें जो जीव पुरुषार्थंकरि जिनेश्वरका उपदेश अनुसार मोच-का उपाय करें हैं, ताके काललब्धि वा होनहार भी भया। श्रर कर्मका उपरामादि भया है, तौ यहु ऐसा उपाय करे है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय करे है, ताकै सर्व कारण मिलै हैं, ऐसा निश्चय करना, श्रर वाके श्रवश्य मोत्तकी प्राप्ति हो है। बहुरि जो जीव पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करें, ताकै कालर्लाच्ध वा होनहार भी नाहीं। श्रर कर्मका उपरामादि न भया है, तो यहु उपाय न करें है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करे है, ताके कोई कारण मिलें नाहीं, रेसा निश्चय करना। श्रर वाके मोक्की नप्राप्ति न हो है। बहुरि तू कहै है—उपदेश तौ सर्व सुनै हैं, कोई मोत्तका उपाय कर सके, कोई न करि सके, सो कारण कहा ? सो कारण यह ही है कि—जो उपदेश सुनिकरि पुरुपार्थ करें है, सौ तौ मोत्तका उपाय करि सके है अर पुरु-यार्थ न करे, सो मोत्तका उपाय न कर सके है। उपदेश तौ शिला-मात्र हे, फल जैसा पुरुषार्थ करें तैसा लागे।

## [ द्रव्यितगीके मोत्तोपयोगी पुरुषार्थका श्रमात्र ]

बहुरि प्रश्न-जो द्रव्यितगी मुनि मोत्तके अर्थि गृहस्थपनों छोड़ि तपरचरणादि करें हैं, तहां पुरुषार्थ तौ किया कार्य सिद्ध न भया, तार्ते पुरुषार्थ किएं तौ किछू सिद्धि नाहीं।

ताका समाधान—श्रन्यथा पुरुपार्थकरि फल चाहै, तौ कैसें सिद्धि
.होय ? तपश्चरणादि व्यवहार साधनविषें भनुरागी होय प्रवर्ते, ताका
फल शास्त्रविषें तौ शुभवंध कहा है, श्रर यह तिसतें मोच चाहै है, तौ
-कैसें सिद्धि होय। यह तौ भ्रम है।

वहुरि प्रश्न-जो भ्रमका भी तौ कारण कर्म ही है, पुरुषार्थ कहा करे १

ताका उत्तर—सांचा उपदेशतें निर्णय कियें अम दूरि हो है। सो ऐसा पुरुषार्थ न करें है, तिसहीतें अम रहे है। निर्णय करनेका पुरुषार्थ करे. तो अमका कारण मोहकर्म ताका भी उपशमादि होय, तब अम दूरि होय जाय। जातें निर्णय करताके परियामनिकी विशुद्धता होय, तिसतें मोहका स्थिति अनुभाग घट है।

बहुरि प्रश्त—जो निर्णय करनेत्रिषें उपयोग न लगावे हैं, ताका भी तौ कारण कर्म है। ताका समाधान—एकेंद्रियादिकके विचार करनेकी शक्ति नाहीं, तिनके तो कर्महीका कारण है। याके तो ज्ञानावरणादिकका च्रयोप-शमतें निर्णय करनेकी शक्ति प्रगट मई है। जहां उपयोग लगावें, तिस-हीका निर्णय होय सके है। पर तु यह अन्य निर्णय करनेविषें उपयोग लगावें, यहां उपयोग न लगावें। सो यह तो याहीका दोष है, कर्मका तो किळू प्रयोजन नाहीं।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यक्त्वचारित्रका तौ घातक मोह है। ताका श्रमाव भए विना मोज्ञका उपाय कैसें वनै ?

ताका उत्तर—तत्त्वनिर्णय करनेविषे उपयोग न लगावे, सो तौ याहीका दोष है। बहुरि पुरुवार्थकरि तत्त्वनिर्णयिविषे उपयोग लगावै, तन स्वयमेव ही मोहका अभाव भएं सम्यक्तवादिक्त मोत्तके उपाय-का पुरुषार्थ बनै है। सो मुख्यपने तो तत्त्वनिर्णयविषे उपयोग लगावनेका पुरुषार्थ करना, बहुरि उपदेश भी दीजिए है, सो इस ही पुरुषार्थं करावनेके अर्थि दीजिए हैं। बहुरि इस पुरुषार्थतें मोचके डपायका पुरुषार्थं आपहीतें सिद्ध होयगा। अर तत्त्रित र्शय न करनेविर्षे कोई कर्मका दे.ष है नाहीं। अर तू आप तौ महंत रह्या चाहै, अर श्रपना दोष कर्मादिकके लगाने, सौ जिन प्राज्ञा मानें तौ ऐसी अनीति संभवे नाहीं। तोकों विषय कषायरूप ही रहना है, तातें भूंठ बोलें है। मोत्तको सांची अभिलाषा होय, तौ ऐसी युक्ति काहेकों बनावै। संसार-के कार्यनिविषें अपना पुरुषार्थतें सिद्धि न होती जानै, तौ भी पुरुषार्थ-करि उद्यम किया करें, यहां पुरुवार्थ खोय वैठै। सो जानिए है, मोचकौं देखादेखी उत्कृष्ट कहै है। याका स्वरूप पहचानि ताकों हितरूप न जाने है। हित जानि जाका उद्यम वर्ने, सो न करै, यह असंभव है।

इहां प्रश्त—जो तुम कहा सो सत्य, परंतु द्रव्यकर्मके उदयतें भाव-कर्म होय, भावकर्मतें द्रव्यकर्मका बंध होय, बहुरि ताके उदयतें भाव-कर्म होय, ऐसें ही प्रमादितें परंपराय है, तब मोचका उपाय कैसें होय सके ?

[ द्रन्य दर्म श्रीर भावकर्मकी परंपरामें पुरुपार्थके श्रभावका प्रतिषेध ]

ताका समाधान-कमेका बंध वा उदय सदाकाल समान ही हुवा करें, तो ऐसें ही है; परंतु परिणामनिके निमित्ततें पूर्व बद्ध कर्मका भी उत्कर्पण श्रपकर्षण संक्रमणादि होतें विनकी शक्ति हीन श्रधिक होय है। कर्मच्द्यके निमित्तकरि तिनका उदय भी मंद तीत्र हो है। तिनके निमित्ततें नवीन वंध भी मंद तीत्र हो है। तातें संसारी जीवनिकै कबहूं ज्ञानादिक घनें प्रगट हो हैं, कबहूं थोरे प्रगट हो हैं। कबहू रागादि मंद हो हैं, कबहू तील्र हो हैं। ऐसें ही पत्तटिन हुवा करें है। तहां कदाचित् संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्त पर्याय पाया, तब मनकरि विचार करनेको शक्ति भई। बहुरि याकै कवहूं तीव रागादिक होय, कबहू मंदः होय। तहां रागादिकका तीव्र उदय होतें तो विषयकपायादिकके कार्य-निविषें ही प्रयुक्ति बने अर आप पुरुपार्थकरि तिन उपदेशादिकविषें उपयोगकों लगावे, तौ धर्मकार्यविषें प्रवृत्ति होय। श्रर निमित्त वर्ने, वा श्राप पुरुषार्थ न करै कोई ऋन्य कार्य निविषे प्रवर्ती, पर तु मंद रा-गादि तिएं प्रवर्तें, ऐसे अवसर्गवर्षे उपदेश कार्य कारी है। विचार-शक्तिरहित एकेंद्रियादिक हैं, तिनिकै तौ उपदेश समभनेका ज्ञान ही नाहीं। श्रर तीव्ररागादिसहित जीवनका उपदेशविषें उपयोग लागै

नाहीं। तातें जो जीव विचारशिक्तसहित होंय, अर जिनके रागादि मंद होंय, तिनकों उपदेशका निमित्ततें धर्मकी प्राप्ति होय जाय, तौ ताका सला होय। बहुरि इस ही श्रवसरिवर्षे पुरुवार्थ कार्यकारी है। 'एकेंद्रियादिक तौ धर्मकाय' करनेकों समर्थ ही नाहीं, कैसें पुरुषार्थ करें। ऋर तीत्रकषायी पुरुषार्थ करें, सो पापहीको करें, धर्म कार्यका पुरुषार्थ होय, सकै नाही। तातेँ विचारशक्तिसहित होय, अर जिसके रागादिक मंद होंय, सो जीव पुरुषार्थंकरि उपदेशादिकके निमित्ततें तत्त्वनिर्ण्यादिविषें उपयोग लगावे, तौ याका उपयोग तहां लागै, तब याका भला होय। बहुरि इसही अवसरिवर्षे भी तत्त्व-निर्माय कः नेका पुरुषार्थ न करे, प्रमादतें काल गमावै। के तो मंदरा-गादि लिए' विषयकषायनिके कार्यनिहीविषे प्रवर्ते, के व्यवहार धर्म-कार्यनिविषें प्रवत्ते, तब श्रवसर ती जाता रहे, संसारहीविषे भ्रमण होय। बहुरि इस अवसरिवर्षे जो जीव पुरुषार्थकरि तत्त्वनिर्णयकरने-विषे उपयोग लगावनेका अभ्यास राखेँ, तिनिकै विशुद्धता वधै, ताकरि कर्मनिकी शक्ति हीन होय। कितेक कालविधे आपैआप दर्शनमोहका उपशम होय तब याके तत्त्वनिकी यथावत् प्रतीति आवै। सो याका तौ कर्त्तेच्य तत्त्वनिर्णयका अभ्यास ही है। इसहीतैं दर्शनमोहका उप-शम तौ स्वयमेव ही होय। यामें जीवका कर्त्तव्य किछू नाहीं। बहुरि ताकों होतें जीवके स्वयमेव सम्यग्दर्शन होय। बहुरि सम्यग्दर्शन होतें श्रद्धान तौ यहु भया—में श्रात्मा हों, मुक्तको रागादिक न करनें। परन्तु चरित्रमोहके उदयतैं रागादिक हो हैं। तहां तीव्र उदय होय, तब तौ विषयादिविषें प्रवर्ते है. अर मंद बदय होय, तौ अपनें पुरु- षार्थतें धर्मकार्यनिविधें वा वैराग्यादिभावनाविधें उपयोगकों लगावै है ताक निमित्ततें चरित्रमोह मंद्र होता जाय ऐसें होतें देशचारित्र वा सकत्तचरित्र श्रंगीकार करनेंका पुरुषार्थे प्रगट होय। बहुरि चरित्रकों धारि अपना पुरुषार्थकरि धर्मविषे परिएतिकों बधावे, तहां विशुद्ध-ताकरि कर्मकी हीन शक्ति होय, तातें निशुद्धता वधै, ताकरि श्रधिक कर्मकी शक्ति हीन होय। ऐसे क्रमतें मोहका नाश करै, तब सर्वथा परिणाम विशुद्ध होंय, तिनकरि ज्ञानावरणादिका नाश होय, तब केवलज्ञान अगट होय। तहां पील्लें विना उपाय श्रघातिया कर्मकाः नाशकरि शुद्ध सिद्धपद्कों पावै। ऐसें उपदेशका ती निमित्त बनें, ऋर अपना पुरुषार्थ करे, तौ कर्मका नाश होय। बहुरि जब कर्मका उदय तीत्र होय, तब पुरुषार्थं न होय सकै है। ऊपरले गुणस्थाननित्तें भी गिर जाय है। तहां तौ जैसा होनहार तैसा ही होय। परन्तु जहां मंद उदय होय, श्रर पुरुवार्थ होय सके, तहां तौ प्रमादी न होना-सावधान-होय श्रपना कार्य करना। जैसें कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहिवपें पड़चा वहें है। तहां पानीका जोर होय, तब तौ वाका पुरुषार्थ किछू नाहीं। उपदेश भी कार्यकारी नाहीं। श्रीर पानीका जोर थोरा होय, तब तो-पुरुपार्थकरि निकसना चाहै, तौ निकसि आवै। तिसहीकों निकसनेकी शिचा दीजिए हैं। श्रौर न निकसे तो होतें २ वहै, पीछें पानीका जोर भए वहा। चल्या जाय। तैसें जीवसंसार्विषे भ्रमे है। तहां कमीनका तीव्र उदय होय, तब तौ याका पुरुषार्थ किछू नाहीं । उपदेश भी-कार्यकारी नाहीं। कर कर्मका मंद खद्य होय, तब पुरुषार्थकरि मोच्च-मार्गविषें प्रवत्तें, तौ मोच पावै । तिसहीकों मोचमार्गका उपदेश दीजिए

है। अर मोत्तमार्गविषें न प्रवन्तें, तो किंचत् विशुद्धता पाय पीक्टें तीव्र चद्य आएं निगोदादि पर्यायकों पावे । तातें अवसर चूकना योग्य नाहीं। अब सर्वे प्रकार अवसर आया है, ऐसा अवसर पावना कठिन है। तातें श्रीगुरु दयाल होय मोत्तमार्गकों उपदेशें, तिसविषें भव्य जीवनिकों प्रषृत्ति करनी।

#### [ मोत्तमार्गका स्वरूप ]

श्रव मोत्तमार्गका स्वरूप कहिए-जिनके निमित्तर्वे श्रात्मा श्रशुद्ध द्याकों घारि दुखी भया,ऐसे जो मोहादिक कर्म तिनिका सर्वेथा नाश होतें, केवल आत्माकी जो सर्व प्रकार शुद्ध अवस्थाका होना, सो मोच है। ताका जो उपाय-कारण, सो मोचमार्ग जानना। सो कारण तौ श्रनेक प्रकार हो है। कोई कारण तो ऐसे हो है, जाके भए विना तो कार्य न हो, अर जाके भएं कार्य होय वा न भी होय। जैसें सुनि · लिंग घारे विना तौ मोच न होय; परन्तु मुनिलिंग घारें मोच होय भी श्चर नाहीं भी होय। बहुरि केई कारण ऐसे हैं, जो मुख्यपनें ती जाके भएं कार्य होय, अर काहूके विना भएं भी कार्य सिद्ध होय। जैसें श्रनशनादि बाह्य तपका साधन किएं मुख्यपनें मोत्त पाइए है, परन्तु भरतादिकके बाह्य तप किएं विना ही मोत्तकी प्राप्ति भई। बहुरि केई कारण ऐसें हैं; जाके भए कार्य सिद्ध होय ही होय, और जाके न भए ·कार्य सिद्ध सर्वेथा न होय। जैसें सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी एकता भए तौ मोच होय ही होय, अर तिनके न भए सर्वथा मोच न होय। ऐसें ए कार्या कहे, तिनविषें अतिशयकरि नियमतें मोज्ञका साधक जो सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रका एकीभाव, सो सोन्नमार्ग जानना । इनि

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्क्चारित्रनिविषे एक भी न होय, तो मोज्ञमार्ग न होय। सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है—,

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोत्तमार्गः ॥ १ ॥

इस सूत्रकी टीकाविषें कह्या है—जो यहां "मोत्तमार्गः" ऐसा एक वचन कह्या है, ताका ऋर्थ यह है—जो तीनों मिलें एक मोन्तमार्ग है। जुदे जुदे तीन मार्ग नाहीं है।

यहां प्रश्न—जो असंयतसम्यग्दृष्टिकै तो चारित्र नाहीं, वाकै मोत्त-भया है कि न भया है।

ताका समाधान—मोन्नमार्ग याके होसी, यहु तौ नियम भया।
तातें उपचारतें याके मोन्नमार्ग भया भी कहिए। परमार्थतें सम्यक्चारित्र भए ही मोन्नमार्ग हो है। जैसें कोई पुरुषके किसी नगर चालनेका निश्चय भया। तातें वाकों व्यवहारतें ऐसा भी कहिए "यहु तिस
नगरकों चल्या है" परमार्थतें मार्गविषें गमन किएं ही चलना होसी।
तैसें श्रसंयतसम्यग्द्देशिक वीतरागभावरूप मोन्नमार्गका श्रद्धान भया,
तातें वाकों उपचारतें मोन्नमार्ग कहिए, परमार्थ तें बीतरागभावरूप
परिण्म ही मोन्नमार्ग होसी। बहुरि "प्रयचनसार ग विषें भी तीनोंकी
एकात्रता भए ही मोन्नमार्ग कह्या है। तातें यहु जानना—तत्त्वश्रद्धान
विना तौ रागादि घटाएं मोन्नमार्ग नाहीं श्रर रागादि घटाएं विना
तत्त्वश्रद्धानज्ञानतें भी मोन्नमार्ग नाहीं। तीनों मिन्नें सान्नात् मोन्नमार्ग हो है।

#### [ बच्चण श्रीर उसके दोष ]

अब इनका निर्देश अर लच्चण निर्देश अर परीचाद्वारा निरूपण कीजिए है। तहां 'सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र मोन्नका मार्ग है,' ऐसा नाम मात्र कथन सो तौ 'निर्देश' जानना । बहुरि ऋतिन्याप्ति श्रव्याप्ति श्रसंभवपनाकरि रहित होय, जाकरि इनकी पहचानिए, सो 'लच्चए' जानना। ताका जो निर्देश कहिए, निरूपण सो 'लच्चण निर्देश' जानना। तहां जाकों पहचानना होय, ताका नाम लद्दय है। उस विना श्रीरका नाम श्रलच्य है। सो लच्य वा श्रलच्य दोऊविषेँ पाइए, ऐसा लच्च जहां कहिए तहां श्रविन्याप्तिपनों जानना। जैसें श्रात्माका लच्चण 'श्रमृत्तेत्व' कह्या । सो श्रमृत्तेत्व लच्चण है, सो त्तच्य जो है आत्मा तिसविषें भी पाइए है अत्तच्य जो हैं आकाशादिक तिनविषें भी पाइए। तार्ते यह 'त्र्यतिन्याप्त' लच्च है। याकरि श्रात्मा पहिचार्ने घ्राकाशादिक भी आत्मा होय जांय, यह दोष लागै। बहुरि जो कोई लत्त्यविषें तौ होय श्रर कीईविषें न होय, ऐसा लत्त्यका एकदेशिव में पाइए, ऐसा लच्चण जहां किहए, तहां अतिन्याप्तिपनों जानना । जैसें-- आत्माका लच्या केवलज्ञानादिक कहिए, सो केवल ज्ञान कोई त्रात्माविषें तौ पाइए, कोईविषें न पाइए, तातें यह 'अन्याप्त लच्या है। याकरि त्रात्मा पहचानैं, स्तीकज्ञानी त्रात्मा न होय, यह दोष लागै। बहुरि जो लच्यविषें पाइए ही नाहीं,ऐसा लच्च जहां कहिए तहां असंभविपना जानना । जैसें आत्माका तत्त्रण जड़पना कहिए । सो प्रत्यचादि प्रमाण्किरि यहु विरुद्ध है। तार्ते यहु 'असंभव' तच्या है। याकरि त्रात्मा मानैं पुद्गसादिक भी त्रात्मा होय जांय। त्रर त्रात्मा है, सो अनात्मा होय जाय, यह दोष लागे। ऐसें अतिन्याप्त अन्याप्त असंभवि लज्ञ्ण होय, सो लज्ञ्णाभास है। बहुरिं लज्यविपें तो सर्वत्र पाइए, अर अलज्यविषें कहीं न पाइए, सो सांचा लज्ञ्ण है। जैसें आत्माका स्वरूप चैतन्य है। सो यह लज्ञ्ण सर्व ही आत्माविपें तो पाइए है, अनात्माविपें कहीं न पाइए। तार्ते यह सांचा लज्ञ्ण है। याकरि आत्मा मार्ने, आत्मा अनात्माका यथार्थ ज्ञान होय, किछू दोष लागे नाहीं। ऐसें लज्ञ्णका स्वरूप उदाहरण मात्र कह्या।

#### [ सम्यग्दर्शनका बन्रण ]

श्रव सम्यग्दर्शनादिकका सांचा लहाण कृहिए है—विपरीताभि-निवेशरिहत जीवादिक तत्त्वार्थश्रद्धान सो सम्यग्दर्शनका लहाण है। जीव, श्रजीव, श्रासव, बंध, संवर, निर्जरा, मोद्दा ए सात तत्त्वार्थ हैं। इनिका जो श्रद्धान ऐसें ही है श्रन्यथा नाहीं ऐसा प्रतीति भाव, सो तत्त्वार्थश्रद्धान है। बहुरि विपरीताभिनिवेश जो श्रन्यथा श्रभि-प्राय ताकरि रहित सो सम्यग्दर्शन है। यहां विपरीताभिनिवेशका निराकरणके श्रिर्थ 'सम्यक्' पद कह्या हैं। जातें 'सम्यक्' ऐसा शब्द प्रशंसावाचक है। सो श्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका श्रभाव भए ही प्रशंसा संभवे है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न-जो 'तत्त्व' श्रर 'श्रर्थ' ए दोय पद कहे, तिनिका प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—'तत्' शब्द है सो 'यत' शब्दकी ऋपेन्ना लिए' है। तार्ते जाका प्रकरण होय, सो तत् कहिए, ऋर जाका जो भाव कहिए स्वरूप सो तत्त्व जानना। जार्ते 'तस्य भावस्तत्त्वं' ऐसा तत्त्व

शब्दका समास होय है। बहुरि जो जाननेमें आवे ऐसा 'द्रव्य' वा 'गुण पर्याय' ताका नाम अर्थ है। बहुरि 'तत्त्वेन अर्थस्तत्त्वार्थः' तत्व कहिए अपना स्वरूप, ताकरि सहित पदार्थ तिनिका श्रद्धान सो सम्यादर्शन है। यहां जो 'तत्त्वश्रद्धान' ही कहते, तौ जाका यह भाव ( तत्त्व ) है, ताका अद्धान विना केवल भावहीका अद्धान कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो 'अर्थश्रद्धान ही कहते, तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका श्रद्धान भी कायंकारी नाहीं। जैसें कोईके ज्ञान-वर्शनादिक वा वर्णादिकका तौ श्रद्धान होय —यह जानपना है, यह श्वेतवर्ण है, दृत्यादि । परन्तु ज्ञान दंशीन आत्माका स्वभाव है, सो मैं आत्ना हीं। बहुरि वर्णादि पुद्गलका स्वभाव है। पुद्गल मोतें भिन्न जुदा पदार्थ है। ऐसा पदार्थका अद्धान न होय, तौ भावका अद्धान मात्र कार्यकारी नाहीं वहुरि जैसें 'सें श्रात्मा हों' ऐसें श्रद्धान किया, परन्तु श्रात्माका स्वरूप जैसा है, तैसा अद्धान न किया। तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका भी श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। तातें तत्त्वकरि ऋर्यका श्रद्धान हो है, सो ही कार्यकारी है। अथवा जीवादिककों तत्त्व संज्ञा भी है, अर्थ संज्ञा भी है तातें 'तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः' जो तत्त्व सो ही अर्थ, तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। इस श्रर्थकरि कहीं तत्त्वश्रद्धानकों सम्य-ग्दरीन कहें वा कहीं पदार्थश्रद्धानको सम्यग्दरीन कहें, तहां विरोध न जानना । ऐसे 'तत्त्व' श्रौर 'श्रथे' दोय पद कहनेका प्रयोजन है।

्तत्व श्रीर उनकी संख्याका विचार ] यहां प्रश्न-जो तत्त्वार्थ तौ श्रनंते हैं। ते सामान्य श्रपेनाकरि जीव अजीवविषें सवे गंभित भए, तातें दोय ही कहने थे। आसर्वा-दिक तो जीव अजीवहीके विशेष हैं, इनकों जुदा जुदा कहनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान—जो यहां पदार्थश्रद्धानका ही प्रयोजन होता, तौ सामान्यकरि वा विशेषकरि जैसें सर्व पदार्थनिका जानना होय, तैसें ही कथन करते। सो तौ यहां प्रयोजन है नाहीं। यहां तौ मोज्ञका प्रयोजन है। सो जिन सामान्य वा विशेष भावनिका श्रद्धान किएं मोद्ध होय, त्रार जिनका श्रद्धान किए विना मोद्य न होय, तिनहीका यहां निरूपण किया। सो जीव अजीव ए दोय तौ बहुत द्रव्यनिकी एक जाति श्रपेत्ता सामान्यह्म तत्त्व कहे। सो ए दोय जाति जाने जीवकं आपापरका श्रद्धान होय। तब परतें भिन्न आपकों जानें, अपना हितके अर्थि मोत्तका उपाय करें, अर आपतें भिन्न परकों जानें, तव परद्रव्यतें उदासीन होय रागादिक त्याग मोक्तमार्ग-विषै प्रवर्ते । तातें ए दोऊ जातिका श्रद्धान भए हीं मोच होय । श्रर दोऊ जाति जानें विना श्रापापरका श्रद्धानं न होय, तव पर्याय-वुद्धिते संसारीक प्रयोजनहीका उपाय करें। परेंद्रव्यविषे रागद्धे पह्सप होय, प्रवर्ते, तब मोत्तमार्गविषें कैसें प्रवर्ते । तातें इन दोय जातिनिका श्रद्धान न भए मोत्त न होय । ऐसें ए दोय तो सामान्य तत्त्व श्रवश्य अद्धान करने योग्य कहे। बहुरि श्रास्त्रवादिक पांच कहे, ते जीव पुद्गलके पर्याय हैं। तातें ए विशेषरूप तत्त्व हैं। सो इनि पांच चर्यायनिकौँ जानें मोत्तका उपाय करनेका श्रद्धान होय । तहां मोत्तकौँ पहिचाने, तौ ताकों हित मानि ताका उपाय करें। तातें मोज्ञका

श्रद्धान करना। बहुरि मोज्ञका उपाय संवर निर्जरा है। सो इनिकों पहिचानें तो जैसें संवर निर्जरा होय, तैसें प्रवन्तें। तातें संवर निर्ज-राका श्रद्धान करना। बहुरि संवर निर्जरा तौ श्रभाव लत्त्रण लिए है,सो जिनका स्रभाव किया चाहिए, तिनकों पहचाने चाहिए। जैसें क्रोधका श्रमाव भए चमा हीय । सो कोधकों पहचानै,तौ ताका श्रमावकरि दमा-रूप प्रवत्तें। तैसें ही आस्त्रवका अभाव भए संवर होय, अर बंधका एक देश अभाव भए निर्जरा होय। सो श्रास्तव बंधकों पहिचानें तौ विनिका नाशकरि संवर निर्जराहर प्रवर्ते । तार्ते आसव बंधका श्रद्धान करना । ऐसें इनि पांच पर्यायनिका श्रद्धान भए ही मोत्तमार्ग होय। इनिकों न पहिचानें, तो मोच्की पहिचानि विना ताका उपाय काहेकों करै। संवर निर्जराकी पहचान विना तिनिविषें कैसें प्रवर्ते । आसव बंधकी पहिचानि विना तिनिका नाश कैसें करें ? ऐसें इन पांच पर्यायनिका श्रद्धान न भए मोन्तमार्ग न होय। या प्रकार यद्यपि तत्त्वार्थ अनंते हैं, तिनिका सामान्य विशेषकरि अनेक प्रकार प्रह्मण होय। परंतु यहां मोत्तका प्रयोजन है, तार्तें दोय तौ जातिऋपेत्ता सामान्य तत्त्व ऋर पांच पर्यायरूप विशेष तत्त्व मिलाय सात ही तत्त्व कहे। इनिका यथार्थे श्रद्धानके त्राधीन मोत्तमार्ग है। इनि विना त्रौरनिका श्रद्धान होहु वा मित होहु, वा अन्यथा श्रद्धान होहु, किसीके आधीन मोत्तमार्ग नाहीं,ऐसा जानना। बहुरि कहीं पुरुष पाप सहित नव पदार्थ कहे हैं। सो पुरुय पाप आखवादिकके ही विशेष हैं। तार्ते साततत्त्वनिविषें गर्मित भए। अथवा पुरुयपापका श्रद्धान भए पुरुयकों मोत्तमार्ग न मानै, वा स्वच्छन्द होय पापरूप प्रवर्ती, तातें मोस्नमार्गवर्षे इनिका श्रद्धान-भी डपकारो जानि दोय तत्त्व विशेषके, विशेष मिलाय नव पदार्थ कहे । बा समयसारादिविषें इनिकों नव तत्त्व भी कहे हैं।

वहुरि श्रश्न—इनिका श्रद्धान सम्यग्दरीन कहा, सो दर्शन तौ सामान्य अवलोकनमात्र अर श्रद्धान प्रतीतिमात्र, इनिकै एकार्थपनां कैसें संभवे ?

ताका उत्तर—प्रकरणके वशतें धातुका अर्थ अन्यथा होय है। सो यहां प्रकरण मोन्नमार्गका है, तिस्विष 'दर्शन' शब्दका अर्थ सामान्य अवलोकन मात्र न प्रहण करना। जातें चनु अचन् दर्शनकरि समान्य अवलोकनतो सम्यग्दृष्टि मिण्यादृष्टिके समान होय है। कुछ याकरि मोन्नमार्गकी प्रवृत्ति अप्रवृत्ति होती नाहीं। वहुरि श्रद्धान हो है, सो सम्यग्दृष्टीहीके हो है। याकरि मोन्नमार्गकी प्रवृत्ति हो है। तातें 'दर्शन' शब्दका अर्थ भी यहां श्रद्धानमात्र ही प्रहण करना।

चहुरि प्रश्त-यहां विपरीनाभिनिवेशरहित श्रद्धान करना कहा, सो प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—श्रमिनिवेशनाम श्रमिप्रायका है। सो जैसा तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रमिप्राय है, तैसा न होय अन्यथा श्रमिप्राय होय, ताका नाम विपरीतामिनिवेश है, नो तत्त्वार्थश्रद्धान करनें का श्रमिप्राय केवल तिनिका निश्चय करना मात्र ही नाहीं है। तहां श्रमिप्राय ऐसा है—जीव श्रजीवकों पहचानि श्रापकों वा परकों जैसाका तैसा मानें। बहुरि श्रास्त्रवकों पहचानि ताकों हेय मानें। बहुरि वंधकों पहचानि ताकों श्रहित मानें। बहुरि संवरकों पहचानि ताकों हतका कारण मानें। बहुरि निर्जराकों पहचानि ताकों हितका कारण मानें। बहुरि

मोत्तकों पहचानि ताकों अपना परमहित मानें। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानका अभिप्राय है। तिसतें उत्तटा अभिप्रायका नाम विपरीताभिनिवेश है। सो सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान भए याका अभाव होय । तातें तत्त्वार्थश्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशरहित है। ऐसा यहां कह्या है। अथवा काहू-के अभ्यास मात्र तत्त्वार्थश्रद्धान होय है। परंतु अभिषायविषे विपरीत पनौं नाहीं छूटै है। कोई प्रकारकरि पूर्वोक्त अभिप्रायतें अन्यथा अभि-प्राय श्रंतरंगिवषें पाइए है, तौ वाकै सम्यग्दर्शन न होय। जैसें द्रव्यितिगा मुनि जिनवचनितैं तत्त्वनिको प्रतीति करै। परंतु शरीरा-श्रित क्रियानिविषें ऋहंकार वा पुख्यास्रवविषें ख्पादेयपनों इत्यादि विपरीत श्रभिप्रायतें भिध्यादृष्टी ही रहै है। तातें जो तत्त्वार्थश्रद्धान विपरीताभिनिवेशरहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धानपना सो सम्य-ग्दर्शनका लच्च है । सम्यग्दरान लच्य है । सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है—तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥१-२॥ श्रद्धान सोई सम्यग्दर्शन है। बहुरि सर्वार्थिसिद्धि नामा सूत्रनिकी टीका है, तिसविषें तत्त्वादिक पदनिका अर्थ प्रगट लिख्या है. वा सात ही • तत्त्व कैसें कहे, सो प्रयोजन लिख्या है, ताका अनुसारतें यहां किलू. कथन किया है ऐसा जानना।

बहुरि पुरुषार्थसिद्धयुपायके विर्धे भी ऐसें ही कह्या है— जीवाजीवादीनां तत्त्वार्थानां सदैव कर्त्तव्यम् । श्रद्धानं विपरीताभिनिवेशविविक्तमात्मरूपं तत् ॥२२॥

याका ऋथें—विपरीताभिनिवेशकरि रहित जीवऋजीव आदि

तत्त्वार्धनिका श्रद्धान सदाकाल करना योग्य है। सो यह श्रद्धान श्रात्माका स्वरूप है। दर्शनमोह उपाधि दूर भए प्रगट हो है, तातें श्रात्माका स्वरूप है। चतुर्थाद गुग्गस्थानिवर्षे प्रगट हो है। पील्लें सिद्ध श्रवस्थाविपें भी सदाकाल थाका सद्भाव रहे है, ऐसा जानना।

#### [ तिर्येचोंके सप्ततस्त्र श्रद्धानका निर्देश ]

यहां प्रश्न उपजे हैं — जो तिर्यंचादि तुच्छज्ञानी केई जीव सात तत्त्वनिका नाम भी न जानि सकेंं, तिनिकें भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति शास्त्रविपेंं कहो है। तातेंं तत्त्वार्थश्रद्धानपना तुम सम्यक्त्वका लच्च्या कहा, तिसविषें श्रन्याप्तिदूपण जागे हैं।

ताका समाधान—जीव श्रजीवादिकका नामादिक जानों वा मित जानों, वा श्रन्थथा जानों, उनका स्वरूप यथार्थ पहचानि श्रद्धान किए सम्यक्त्य हो है। तहां कोई सामान्यपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें, कोई विशेषपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें। तातें तुच्छ्रज्ञानी तिर्यचा-दिक सम्यग्द्दष्टी हैं, सो जीवादिकका नाम भी न जानें हैं, तथापि उनकां सामान्यपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें हैं। तातें उनकों सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो हं। जैसें कोई तिर्यच अपना या श्रीरिनका नामादिक तो नाहीं जानें, परंतु श्रापहीविषें श्रापी मानें हें, श्रीरिनकों पर मानें हं। तेंसें तुच्छ्रज्ञानी जीव श्रजीवका नाम न जानें, परंतु जो ज्ञानादिकस्वरूप श्रात्मा हं, तिसविषें श्रापी मानें है। श्रर जो शरीरा-दिक हैं, तिनकों पर मानें है ऐसा श्रद्धान वाकें हो है, सो ही जीव श्रजीवका श्रद्धालु है। बहुरि जैसें सोई तिर्यंच सुखादिकका नामादिक

न जानें है, तथापि सुख अवस्थाकों पहचानि तीके अधि आगामी दुःखका कार गाकों पहचानि ताका त्यागकों किया चाहै है। बहुरि जो द्व:खका कारण बनि रह्या है, ताके श्रभावका उपाय करे है। तातें तुच्छज्ञानी मोत्तादिकका नाम न जानै, तथापि सर्वथा सुबह्प मोत्त-श्रवस्थाकों श्रद्धान करि ताके श्रर्थि श्रागामी बंधका कारण रागा-दिक आस्रव ताके त्यागरूप संवरकों किया चाहे है। बहुरि जो संसारदु: खका कारण है, ताकी शुद्धभावकरि निर्जरा किया चाहै है। ऐसेँ त्रासवादिकका वाकै श्रद्धान है। या प्रकार वाकै भी सप्ततत्त्वका श्रद्धान पाइए हैं। जो ऐसा श्रद्धान न होय, तौ रागादि त्यागि शुद्ध भाव करनेकी चाह न होय। सोई कहिए है-जो जीवकी श्रजीवकी जाति न जानि, श्राप।परकों न पहचानें, तो परविषें रागा-दिक कैसें न करें ? रागादिककों न पहचानें, तौ तिनिका त्याग कैसें किया चाहै। सो राणादिक हो श्रास्रव हैं। रागादिकका फल बुरा न जानै, तौ काहेकों रागादिक छोड़चा चाहै। सो रागादिकका फल सोई बंध है। बहुरि रागादिक रहित परिणामकों पहिचानें है, तौ तिसरूप हुवा चाहै है। सो रागादिरहित परिगामका ही नाम संवर है। बहुरि पूर्व संसार अवस्थाका कारण कर्म है, ताकी हानिकौं पह-चानें है, तौ ताकै ' ऋर्थि तपश्चरणादिकरि शुद्धभांव किया चाहै है। सो पूर्व संसार अवस्थाका कारण कर्म है, ताकी हानि सोई निर्जरा है। बहुरि संसार अवस्थाका अभावकों न पहिचानें, तौ संवर निर्जरा-रूप काहेकों प्रवत्तें। संसार अवस्थाका अभाव सो ही मोच है। तार्ते सातौं तत्त्वनिका श्रद्धान भए ही रागादिक छोड़ि शुद्ध भाव होनेकी इच्छा उपने हैं। जो इनिनिषें एक भी तत्त्वका श्रद्धान न होय, तो ऐसी चाह न उपने। वहूरि ऐसी चाह तुच्छज्ञानी तिर्यचादि सम्यग्दृष्टीकै होय ही है, जो इनिनिषें एक भी तत्त्व श्रद्धान न होय तो ऐसी चाह न उपने। बहुरि तातें वाके समतत्त्वनिका श्रद्धान पाइए है ऐसा निश्चय करना। ज्ञानावरणका च्योपशम थोरा होतें विशेषपनें तत्त्वनिका ज्ञान न होवे, तथापि दर्शनमोहका उपशमादिकतें सामान्यपनें तत्त्वश्रद्धान-की शिक्त प्रगट हो है। ऐमें इस लच्चणिविषें श्रव्याप्ति दूषण नाहीं है।

# [ विषय कपायादिके समय सम्यक्त्वीके तत्त्वश्रद्धान ]

वहुरि प्रश्न—जिसकालिव में सम्यग्द्रष्टी विषयकषाय निके कार्य-विषे प्रवर्ते हैं, तिसकालिव में सप्त तत्त्वनिका विचार ही नाहीं, तहां अद्धान कैसें संभवे ? अर सम्यक्त्व रहें ही है, तातें तिस लज्ञणविषें अव्याप्ति दूपण आवे हैं।

ताका समाधान—विचार है, सो तौ उपयोगके द्याधीन है। जहां उपयोग लागे, तिसहीका विचार है। बहुरि श्रद्धान हें, सो प्रतीतिक्ष्य है। तातें अन्य क्षेत्रका विचार होतें वा सोवना आदि किया होतें तत्त्विनका विचार नाहीं, तथापि तिनकी प्रतीति बनी रहे हैं, नष्ट न हो है। तातें वाक सम्यक्त्वका सद्भाव है। जैसें कोई रोगी मनुष्यके ऐसी प्रतीति है—में मनुष्य हों, तिर्यं चादि नहीं हों। मेरे इस कारणा तें रोग भया है। सो अब कारण मेटि रोगकों घटाय निरोग होना। बहुरि वो ही मनुष्य अन्य विचारादिक्ष्य प्रवर्त्ते है, तब वाक ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा ही रह्या करें है। तैसें इस आन्य स्थाक ऐसी प्रतीति है—में आत्मा हों, पुद्गलादि नाहीं हों,मेरे आस्मव-स्थाक ऐसी प्रतीति है—में आत्मा हों, पुद्गलादि नाहीं हों,मेरे आस्मव-

तैं बंध भया है, सो अन संवरकरि निर्जरा करि मोत्तरूप होना। वहु-रि सोई आत्मा अन्य विचारादिरूप प्रवर्ते है, तब वाकै ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा ही रह्या करे है। बहुरि प्रश्न—जो ऐसा श्रद्धान रहे है, तो बंध होनेंके कारणनिविषें कैसें प्रवर्ते है ?

ताका उत्तर—जैसें कोई मनुष्य कोई कारणके वशतें रोग बधनें के कारणिनिवर्षें भी प्रवर्ते हैं। व्यापारादिक कार्य वा कोघादिक कार्य करें है, तथापि तिस अद्धानका वाक नाश न हो। तैसें सोई आत्मा कर्म उद्य, निमित्तके वशतें बंध होनेके कारणिनिवर्षे भी प्रवर्ते है। विषय-सेवनादि कार्य वा कोधादि कार्य करें है, तथापि तिस अद्धानका वाक नाश न हो है। इसका विशेष निणंय आगें करेंगे। ऐसें सप्रतत्वका विचार न होतें भी अद्धानका सद्भाव पाहए है। तातें तहां अव्याप्तिपना नाहीं हैं।

#### [ निर्विकल्पावस्थामें तत्त्वश्रद्धान ]

बहुरि प्रश्न—ऊंची दशाविषें जहां निविकल्प भात्मानुभव हो है, तहां तो सप्त तत्त्वादिकका विकल्प भी निषेध किया है। सो सम्यक्त्वके लक्त्याका निषेध करना, कैसें संभवे १ अर तहां निषेध संभवे है, तो अव्याप्ति दूषण आया।

ताका उत्तर—नीचली दशाविषें सप्ततत्त्वनिके विकल्पनिविषें उपयोग लगाया, ताकरि प्रतीतिकों दृढ़ कीन्हीं, श्रर विषयादिकतें योग छुड़ाय रागादि घटाया, बहुरि कार्य सिद्ध भए कारणनिका भी निषेध की जिए है। तातें जहां प्रतीति भी दृढ़ भई, प्रर रागादिक दूर भए, तहां उपयोग भ्रमावनेंका खेड़ काहे कों करिए। तातें तहां तिन विकल्पनिक निषेध किया है। बहुरि सम्यक्त्वका लज्ञण तौ प्रतोतिः

ही है। सो प्रतीतिका तौ निषेध न किया। जो प्रतीति छुड़ाई होय, तौ इस लच्चणका निषेध किया किहए। सो तौ है नाहीं। सातों तत्त्वनिकी प्रतीति तहां भी बनी रहें है। तातें यहां अञ्याप्तिपना नाहीं है।

वहुरि प्रश्न-जो छद्मस्थके तो अप्रतीति प्रतीति कहना संभवे है,तातें तहां सप्ततत्त्वनिकी प्रतीति सम्यक्त्वका लच्चए कह्या सो हम मान्यां; प्रन्तु केवली सिद्ध भगवानके तो सर्वका जानपना समान रूप है। तहां सप्ततत्त्वनिकी प्रतीति कहना, संभवे नाहीं। अर तिनके सम्यक्त्व गुरा पाइए ही ह. तातें तहां तिस लच्चराका अञ्याप्तिपनाः आया।

ताका समाधान—जैसें छद्मस्यके श्रुतज्ञानके श्रनुसार प्रतीति पाइए हैं, तैसें केवली सिद्धभगवानके केवलज्ञानके श्रनुसार प्रतीति पाइए हैं। जो सप्त तत्त्विनका स्वरूप पहलें ठीक किया था, सो ही केवलज्ञानकरि जान्या। तहां प्रतीतिकों परम श्रवगाढ्पनो भयो। श्राहीतें परमञ्जवगाढ् सम्यक्त्व कह्या। जो पूर्वें श्रद्धान किया था, ताकों स्ठ जान्या होता, तों तहां श्रप्रतीति होती। सो तो जैसा सप्त तत्त्व-निका श्रद्धान छद्धस्थके भया था, तैसा ही केवली सिद्धभगवानके पाइए हैं। तातें ज्ञानिद्ककी हीनता श्रिध ठता होतें भी तिर्थचादिक वा केवली सिद्ध भगवानके सम्यक्त्व गुण समान ही कह्या। बहुरि पूर्व श्रवस्थाविणें यहु मानें था, संवर निर्जराकरि मोत्तका उपाय करना। पांछें मुक्ति श्रवस्था भए ऐसें माननें लगे, जो संवर निर्जराकरि हमारें मोत्त भई। बहुरि पूर्वें ज्ञानकी हीनताकरि जीवादिकके थोड़े विशेष

जानें था, पीछें केवलज्ञान भए तिनके सर्व विशेष जानें, परन्तु मूलभूत जीवादिकके स्वरूपका श्रद्धान जैसा छद्धास्थके पाइए हैं,तैसाही केवलीके पाइए हैं। बहुरि यद्यपि केवली सिद्ध भगवान् अन्यपदार्थनिकों भी प्रतीति लिएं जानें हैं तथापि ते पदार्थ प्रयोजनभूत नाहीं। तार्तें सम्य-क्त्वगुण्विषें सप्त तत्त्वनिहीका श्रद्धान श्रह्ण किया है। केवली सिद्ध-भगवान् रागादिरूप न परिण्में हैं। संसार अवस्थाकों न चाहें हैं। सो यह इस श्रद्धानका बल जानना।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यग्दर्शनको तौ मोचकामार्ग कह्या था, मोचिवें याका सद्भाव कैसें कहिए हैं ?

ताका उत्तर—कोई कारण ऐसा भी हो है, जो कार्य सिद्ध सए भी नष्ट न होय। जैसें काहू वृज्ञके कोई एक शाखाकरि अनेक शाखायुक्त अवस्था भई, तिसकों होतें वह एक शाखा नष्ट न हो है। तैसें काहू आतमाके सम्यक्त्व गुणकरि अनेकगुणयुक्त मुक्ति अवस्था भई, ताकों होतें सम्यक्त्व गुण नष्ट न हो है ऐसें केवली सिद्धभगवानके भी तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षण ही सम्यक्त्व पाइए है। तातें तहां अव्याप्तिपनों नाहीं है।

### [ मिथ्याद प्रिका तत्त्वश्रद्धान नाम निचेपसे है ]

बहुरि प्रश्त—मिध्यादृष्टीकै भी तत्त्वश्रद्धान हो है, ऐसा शास्त्रविषे निरूपण है। प्रवचनसारविषे आत्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान अका-र्यकारी कह्या है। तार्ते सम्यक्त्वका लक्षण तत्त्वार्थद्धान कह्या है, तिसविष्ठें अतिव्याप्ति दृषण लागे है।

ताका समाधान—मिथ्यादृष्टीकै जो तत्त्वश्रद्धान कह्या है, सो नाम-

निच्चेपकरि कहा है। जामें तत्त्वश्रद्धानका गुण नाहीं, अर व्यवहार-विषे जाका नाम तत्त्वश्रद्धान कहिए, सो मिध्यादृष्टीके हो है। अथवा आगमद्रव्यनिच्चेपकरि हो है। तत्त्वार्थश्रद्धानके प्रतिपादक शास्त्रनिकी अभ्यास है,तिनिका स्वरूप निश्चय करनेंविषे उपयोग नाहीं लगाव है, ऐसा जानना। बहुरि यहां सम्यक्त्वका लच्चण तत्त्वार्थश्रद्धान कहा। है। सो गुणसहित सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान मिध्यादृष्टीके कदाचित् न होय। बहुरि आत्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान कहा। है। तहां भो सोई अर्थ जानना। सांचा जीव अजीवादिकका जाक श्रद्धान होय, ताक आत्म-ज्ञान कैसें न होय १ होय ही होय। ऐसें कोई मिध्यादृष्टीके सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान सर्वथा न पाईए है, तातें तिस बच्चण्विषे अतिव्याप्ति दूषण न लागे है।

वहुरि जो यहु तत्त्वार्थअद्धान तत्त्त्य कहा, सो असंभवी भी नाहीं है। जातें सम्यक्त्वका प्रतिपत्ती मिध्यात्व ही है यहु नाहीं। वाका तत्त्व्या इसतें विपरीतता लिएं है ऐसें अन्याप्ति अतिन्याप्ति असंभवि-पनाकिर रहित सर्व सम्यग्दष्टीनिविषें तौ पाइये अर कोई मिध्यादृष्टि विषें न पाइए ऐसा सम्यग्दशेंनका सांचा तत्त्व्या तत्त्वार्थअद्धान है।

[सम्यक्तवके विभिन्नलच्योंका समन्वय]

वहुरि प्रश्न उपजे है—जो यहां सातों तत्त्वनिके अद्धानका नियम कहो हो, सो वनें नाहीं। जातें कहीं परतें भिन्न आपका अद्धानहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। समयसारविषें 'एकत्वे नियतस्य' इत्यादि कलशा

प्कत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्तुर्यदस्यात्मनः
 पूर्णज्ञानघनस्यदर्शनमित द्रव्यान्तरेभ्यः पृथक् ।

लिखा है, तिसिविषें ऐसा कहा है-जो इस आत्माका परद्रव्यतें भिन्नश्रव-लोकन सोही नियमतें सम्यग्दर्शन है। तातें नव तत्त्वनिकी संगति छोड़ि हमारें यह एक आत्ना ही होहु। वहुरि कहीं एक आत्माके निश्चयहीकों सम्यक्त्य कहें हैं। पुरुषार्थसिद्ध युपायविषें 'वर्शनमात्सिविनिश्चितिः' ऐसा पद है। सो याका यहु ही अर्थ है। तातें जीव अजीवहीका वा केवल जीवहीका. श्रद्धान भए सम्यक्त्व हो है। सातोंका श्रद्धानका नियम होता, तो ऐसा काहेकों लिखते।

ताका समाधान—परतें भिन्न श्रद्धान हो है, सो आस्त्रवादिकका श्रद्धानकिर रहित हो है कि सहित हो है। जो रहित हो है, तो मोन्नका श्रद्धान विना किस प्रयोजनके अर्थि ऐसा उपाय करें है। संवर निर्जराका श्रद्धान विना रागादिकरहित होय स्वरूपविषें उपयोग लगा-वनेका काहेकों उद्धम राखें है। आस्त्रव वंधका श्रद्धान विना पूर्व अवस्थाकों काहेकों छांड़े है। तातें आस्त्रवादिकका श्रद्धानरहित आपापरका श्रद्धान करना संभवे नाहीं। बहुरि जो आस्त्रवादिकका श्रद्धानसहित हो है, तो स्वयमेव सातों तत्त्विनके श्रद्धानका नियम भया। बहुरि केवल आत्माका निश्चय है, सो परका परक्षप श्रद्धान भए विना आत्माका श्रद्धान न होय, तातें अजीवका श्रद्धान भए ही जीवका श्रद्धान होय। बहुरि पूर्ववत् आस्त्रवादिकका भी श्रद्धान

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादातमा च तावानयम् तन्मुक्तानवतत्त्वसन्ततिमिमामात्मायमेकोऽस्तु नः ॥ ६ ॥

दर्शनमात्मविनिश्चितिरात्मपरिज्ञानिमध्यते बोधः ।
 स्थितिरात्मिन चारित्रं कृत प्रतेभ्यो भवति बन्धः ॥ २१६ ॥

होय ही होय । तातें यहां भी सातों तत्त्वनिके ही श्रद्धानका नियम जानना। बहुरि त्रास्रवादिकका श्रद्धान विना त्रापापरका श्रद्धान वा केवल श्रात्माका श्रद्धान सांचा होता नाहीं। जातें श्रात्मा द्रव्य है, सो तौ शुद्ध श्रशुद्ध पर्याय लिए है। जैसे तंतु श्रवलोकन विना पटका अवलोकन न होय, तैसें शुद्ध अशुद्ध पर्याय पहचानें विना त्रात्मद्रव्यका श्रद्धान न होय। सो शुद्ध त्रशुद्ध त्र्यवस्थाकी पह-चानि श्रासवादिककी पहचानतें हो है। वहुरि श्रासवादिकका श्रद्धान विना आपापरका श्रद्धान वा केवल आत्माका श्रद्धान कार्य कारी भी नाहीं। जातें अद्धान करो वा मित करो, आप है सो आप है ही, पर है सो पर ही है। बहुरि आस्रवादिकका अद्धान होय, तौ आस्रववंध-का श्रभावकरि स'वर निर्जराह्मप उपायतें मोत्तपदकों पावै। बहुरि जो त्रापापरका भी श्रद्धान कराइए है, सो तिस ही प्रयोजनके त्र्रार्थ कराइए है। तार्ते आसवादिकका श्रद्धानसहित आपापरका जानना वा श्रापका जानना कार्यकारी है।

यहां प्रश्त—जो ऐसें है, तो शास्त्रनिविषें श्रापापरका श्रद्धान वा केवल श्रात्माका श्रद्धानहीकों सम्यक्त्व कह्या, वा कार्य कारी कह्या। बहुरि नव तत्त्वकी संतित छोड़ि हमारे एक श्रात्मा हा होहु, ऐसा कह्या। सो कैसें कह्या ?

ताका समाधान—जाका सांचा आपापरका श्रद्धान वा आत्मा-का श्रद्धान होय, ताके सार्ती तत्त्वनिका श्रद्धान होय ही होय। बहुरि जाके सांचा सात तत्त्वनिका श्रद्धान होय, ताकें आपापरका वा आत्माका श्रद्धान होय ही होय। ऐसा परस्पर श्रविनाभावीपना जानि

आपापरका श्रद्धानकों वा आत्मश्रद्धान होनेकों सम्यक्त्व कह्या है। बहुरि इस छलकरि कोई सामान्यपनै आपापरकों जानि वा आत्माकों जानि कृतकृत्यपनीं मार्ने, तो वाकै भ्रम है। जातें ऐसा कह्या है— 'निविंशेषं हि सामान्यं भवेत्खरविषाण्यवत्' याका अर्थ-यहु-जो विशेषरहित सामान्य है सो गधेके सींग समान हैं। तार्तें प्रयोजन-भूत आस्रवादिक विशेषनिसहित आपापरका वा आस्माका अद्धान करना योग्य है। अथवा सातौं तत्त्वार्थनिका श्रद्धानकरि रागादिक मेटनेके ऋथि परद्रर्ज्यानिकों भिन्न भावे है, वा ऋपने ऋत्माहीकों भावे है। ताक प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातें मुख्यताकरि भेदविज्ञानकों वा त्रात्मज्ञानकों कार्य कारी कह्या है। बहुरि तत्त्वार्थश्रद्धान किए विना सर्वं जानना कार्यकारी नाहीं। जातें प्रयोजन तौ रागादिक मेटनेका है। सो श्रास्रवादिकका श्रद्धानविना यह प्रयोजन भासे नाहीं। तब केवल जाननेहीतें मानकों बधावे, रागादिक छांड़े नाहीं, तब वाका कार्य कैसें सिद्धि होय। वहुरि नवतत्त्वसंतितका छोड़ना कह्या है।सो पूर्वें नवतत्त्वके विचार करि सम्यग्दर्शन भया, पोह्रें निर्विकल्पदशा होनेके ऋर्थि नवतत्त्वनिका भी विकल्प छोड़नेकी चाहि करी। बहुरि जाकै पहिलें ही नवतत्त्वनिका विचार नाहीं, ताकै तिस विकल्प छोड़नेका कहा प्रयोजन है। अन्य अनेक विकल्प आपके पाइए है, विनहीका त्याग करौ ? ऐसे आपापरका अद्धानविषे वा आत्मश्रद्धान-विषे सप्ततत्त्व श्रद्धानिवर्षे सप्ततत्त्वनिका श्रद्धानकी सापेन्ना पाइए है। तातें तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यक्त्वका बन्न्ण है।

बहुरि प्रश्न—जो कहीं शास्त्रनिविषें अरहंतदेव निप्र थ गुरु हिंसा-

रहित धर्मका श्रद्धानकों सम्यक्त्व कहा। है, सो कैसें है ?

ताका समाधान-अरहंत देवादिकका श्रद्धान होनेतें वा कुदेवा-दिकका श्रद्धान दूरि होनेकरि गृहीत मिध्यात्वका श्रमाव हो है। तिस अपेत्ता याकों सम्यक्तवी कह्या हैं। सर्वथा सम्यक्तवका लत्त्रण यहु नाहीं। जातें द्रव्यितगी मुनि श्रादि व्यवहार धर्मके धारक मिथ्यादृष्टी तिनिकै भी ऐसा श्रद्धान हो है। अथवा जैसें अगुप्रवत महाव्रत होतें देशचारित्र सकलचारित्र होय, वा न होय। परंतु अगुप्रत महाव्रत भए विना देशचारित्र सकलचारित्र कदाचित् न होय। तातेँ इनि व्रत-निकौं श्रन्वयहूप कारण जानि कारणविषें कार्यका उपचारकरि इनकों चारित्र कह्या। तैसें अरहंत देवादिकका अद्धान होतें तौ सम्यक्त होय वा न होय। परंतु अरहंतादिकका अद्धान भए विना तत्त्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्त्व कदाचित् न होय। तार्ते श्ररहंतादिकके श्रद्धानकों श्रन्वयरूप कारण जानि कारणविषे कार्यका उपचारकरि इस अद्धानकों सम्यक्त्व कहा है। याहीतें याका नाम व्यवहारसम्य-क्त्व है। श्रथवा जाकै तत्त्वार्थश्रद्धान होय, ताकै सांचा श्ररहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय ही होय। तत्त्वार्थश्रद्धान विना पत्तकरि श्रद्हं-तादिकका श्रद्धान करे, परंतु यथावत् स्वरूपकी पहचानितयें श्रद्धान होय नाहीं। वहुरि जाकै सांचा श्ररहंतादिकके स्वरूपका अद्धान होय, ताकैतत्त्वार्थं श्रद्धान होय ही होय। जातें श्ररहंतादिकका स्वरूप पहचानें जीव अजीव आसवादिककी पहचानि हो है। ऐसे इनकों परस्पर अविनाभावी जानि, कहीं ऋरहंतादिकके श्रद्धानकों सम्यक्त्व क्ह्या है।

यहां प्रश्त—जो नारकादिक जीविनके देवकुदेवादिकका व्यवहार नाहीं, श्रर तिनिके सम्यक्त्व पाइए है, तातें सम्यक्त्व होतें श्ररहंता-दिकका श्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवे नाहीं ?

ताका समाधान—सप्त तत्त्वितका श्रद्धानिवर्षे श्ररहंतादिकका श्रद्धान गर्भित है। जातें तत्त्वश्रद्धानिवर्षे मोच्चतत्त्वकों सर्वोत्कृष्ट मानें है। सो मोच्चतत्त्व तो श्ररहंत सिद्धका लच्चण है। जो लच्चण्कों उत्कृष्ट मानें, सो ताकें लच्चको उत्कृष्ट माने ही माने । तातें उनकों भी सर्वोत्कृष्ट मान्या, श्रोरकों न मान्या सो ही देवका श्रद्धान भया। बहुरि मोच्चके कारण संवर निर्जरा हैं, तातें इनकों भी उत्कृष्ट मानें है। सो संवर निर्जराके धारक मुख्यपने मुनि हें। तातें मुनिकों उत्तम माने है श्रोरकों न मान्या, सोई गुरुका श्रद्धान भया। बहुरि रागादिकरहित भावका नाम श्रद्धिसा है, ताहीकों उपादेय माने है श्रोरकों न माने है सोई धर्मका श्रद्धान भया। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानिवर्षे गर्भित श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। श्रथवा जिस निमित्ततें याके तत्त्वार्थ श्रद्धान हो है, तिस निमित्ततें श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। तातें सम्यक्त्वविषे देवादिकके श्रद्धानका निथम है।

वहुरि प्रश्न—जो केई जीव श्ररहंतादिकका श्रद्धान करें हैं, तिनि के गुगा पहचानें हैं. घर उनके तत्त्वश्रद्धानरूप सम्यक्त्व न हो है। तातें जाके सांचा श्ररहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवे नाहीं ?

ताका समाधान—तत्त्वश्रद्धान विना श्ररहंतादिकके छियालीस-श्रादि गुग्ग जानें है, सो पर्यायाश्रित गुग्ग जानें है परन्तु जुदा जुदा जीव पुद्गलिव संभव तैसें यथार्थ नाहीं पहिचानें है। तातें सांचा श्रद्धान भी न होय। जातें जीव श्रजीवकी जाति पहिचानें विना श्रर- हंतादिकके श्रात्माश्रित गुणिनकों वा शरीराश्रित गुणिनकों भिन्न-भिन्न न जानें। जो जानें, तो श्रपनें श्रात्माकों परद्रव्यतें भिन्न कैसें न मानें ? वातें प्रवचनसारविषें ऐसा कहा है:—

जो जाग्रदि ऋरहंतं दव्वत्तगुग्गत्तपज्जयत्ते हिं। सो जाग्रदि ऋप्पाग्रं मोहो खलु जादि तस्स लयं॥१॥

याका अर्थ यहु—जो अरहंतकों द्रव्यत्व गुण्त्व पर्यायत्वकरि जानें है, सो आत्माकों लानें है। ताका मोह विलयकों प्राप्त हो है। तार्तें जाके जीवादिक तत्त्विका अद्धान नाहीं, ताके अरहंतादिकका भी सांचा श्रद्धान नाहीं। बहुरि मोन्नादिक तत्त्वका श्रद्धानिवना अरहंता-दिकका माहात्म्य यथार्थ न जानें। लोकिक अतिशयादिककरि अरहं-तका, तपश्चरणादिकरि गुरुका अर परजीवनिकी अहिंसादिकरि धर्मकी महिमा जानें, सो ए पराश्रित भाव हैं। बहुरि आत्माश्रित भावनिकरि अरहंतादिकका स्वकृत तत्त्वश्रद्धान भए हो जानिए है। तार्तें जाके सांचा अरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम जानना। या प्रकार सम्यक्त्वका लन्नणनिर्देश किया।

यहां प्रश्न—जो सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान वा त्रापापरका श्रद्धान वा त्रात्मश्रद्धान वा देवधर्मगुरुका श्रद्धानको सम्यक्त्वका लच्चग्य कह्या। बहुरि इन सर्व लच्चग्यनिकी परस्पर एकता भी दिखाई, सो जानी। परन्तु श्रन्य श्रन्य प्रकार लच्चग्य करनेंका प्रयोजन कहा ?

ताका उत्तर-ए चारि लच्चए कहे, तिनिविषें सांचा दृष्टिकरि एक तक्या प्रहण किए चारचों तक्याका प्रहण हो है। तथापि मुख्य प्रयो-जन जुदा जुदा विचारि श्रन्य श्रन्य प्रकार लच्चग् कहे हैं।जहां तत्त्वार्थ अद्धान तन्त्रण कहा है, तहां तौ यहु प्रयोजन है जो इनि तन्त्वनिकौं पहिचानें, तौ यथार्थ वस्तुके स्वरूपका वा अपनें हित श्रहितका अद्धान करै तब मोत्तमार्गविषें प्रवर्त्ते। बहुरि जहां श्रापापरका भिन्न श्रद्धान लत्त्रण कह्या है, तहां तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन जाकरि सिद्ध होय, तिस श्रद्धानकों मुख्य लच्चण कह्या है। जीव श्रजीवके श्रद्धान-कां प्रयोजन त्रापापरका भिन्न श्रद्धान करना है। बहुरि त्रास्रवादिक-के अद्धानका प्रयोजन रागादि छोड़ना है। सो आपापरका भिन्न श्रद्धान भए परद्रव्यविषे रागादि न करनेका श्रद्धान हो है।ऐसैं तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन श्रापापरका भिन्न श्रद्धानतें सिद्ध होता जानि इस लच्चाकों कहा है। बहुरि जहां आत्मश्रद्धान लच्चा कहा। है, तहां आपापरका भिन्नश्रद्धानका प्रयोजन इतना ही हैं—आपकों आप जानना। त्रापकों त्राप जानें परका भी विकल्प कार्यकारी नाहीं। ऐसा मूलभूत प्रयोजनकी प्रधानता जानि श्रात्मश्रद्धानकों मुख्य लच्चण कह्या है। बहुरि जहां देवगुरुधर्मका श्रद्धान लच्चण कह्या है, तहां बाह्य साधनकी प्रधानता करी है। जातें अरहंतदेवादिकका अद्धान सांचा तत्त्वार्थश्रद्धानकों कारण है। श्रर कुदेवादिकका श्रद्धान कल्पित तत्त्व-श्रद्धानकों कारण है। सो बाह्य कारणकी प्रधानताकरि कुदेवादिकका श्रद्धान छुड़ाय सुदेवादिकका श्रद्धान करावर्नेके त्र्यार्थ देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों मुख्य लच्चा कह्या है। ऐसें जुदे जुदे प्रयोजननिकी मुख्यता करि जुदे जुदे लच्च कहे हैं।

इहां प्रश्न-जो ए चारि लच्च कहे, तिनिविर्षे यहु जीव किस लच्च कों श्रंगीकार करें ?

ताका समाधान-मिध्यात्वकर्मका उपशमादि होतें विपरीताभि-निवेशका अभाव हो है। तहां च्यारों लक्त्या युगपत् पाइए है। बहुरि विचार अपेजा मुख्यपने तत्त्वार्थनिकों विचार है। के आपापरका भेद विज्ञान करें है। के भात्मस्वरूपहीकों संभारे है। के देवादिकका स्व-क्षप विचार है। ऐसें ज्ञानविषें तो नाना प्रकार विचार होय, परन्तु श्रद्धानिवर्षे सर्वत्र परस्पर सापेचपनों पाइए है। तत्त्वविचार करे है, तौ भेदविज्ञानादिकका श्रभिप्राय लिएं करें है ऐसें ही श्रन्यत्र भी परस्पर सापेन्नपर्णों है। तार्ते सम्यग्द्रश्रीके श्रद्धानविषे च्यारों ही लच-णनिका अंगीकार है। बहुरि जाकै मिध्यात्वका उदय है ताकै विप-रीताभिनिवेश पाइए है। ताकै ए तक्त्या आभास सात्र होंय सांचे न होंय । जिनमतके जीवादिकतत्त्वनिकों मानें, तिनके नाम भेदादिककीं सीखें हैं, ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धान होय। श्रीरकों न मार्ने परन्तु तिनिका यथार्थ भावका श्रद्धान न होय । वहुरि आपापरका भिन्नपनाकी वार्ते करें, अर वस्त्रादिकविषे परबुद्धिकों चितवनकरै; परन्तु जैसे पर्यायविषे ऋहंबुद्धि है, अर वस्त्रादिकविषें परबुद्धि हैं, तेसें आत्माविषें अहंबुद्धि शरीरादि-विषे परवृद्धि न हो है। वहुरि श्रात्माकों जिनवचनानुसार चितवै, परन्तु प्रतीतिरूप आपकों आप अडान न करें है। बहुरि आरहंतदेवा-दिक विना और कुदेवादिककों न मानें है। परन्तु तिनके स्वरूपकों यथार्थ पहचानि श्रद्धान न करें, ऐसें ए लक्कणाभास मिथ्यादृष्टीके हो हैं।

इनिविधें कोई होय, कोई न होय। तहां इनिकै भिन्नपर्नी भी संभवे है। बहुरि इन लच्चणाभासनिविषें इतना विशेष है जो-पहिलें तौ रेवादिकका श्रद्धान होय, पीझें तत्त्वनिका विचार होय पीझें आपापर-का चितवन करें, पीछें केवल खात्माकों चितवे। इस खनुक्रमतें साधन करें, तो परंपराय सांचा मोचमार्गकों पाय कोई जीव सिद्धपद्कों भी पावे, बहुर इस श्रनुक्रमका उल्ल'घन करि जाकें देवादिक माननेंका कलू ठीक नाहीं। श्रर बुद्धिकी तीव्रतातें तत्त्विचारादिविषें प्रवर्ते है। तातें श्रापकों ज्ञानी जानें है। श्रथवा तत्त्वविचारविषें भी उपयोग न लगावे है। त्रार त्रापापरका भेद्विज्ञानी हुवा रहे है। त्राथवा त्रापा-परका भी ठीक न करें है ऋर ऋापकों ऋात्मज्ञानी माने है। सो ए सर्व चतुराईकी बातें हैं। मानादिक कषायके साधन हैं। किन्नू भी कार्यकारी नाहीं। तातें जो जीव अपना भला किया चाहै, तिसकीं यावत् सांचा सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति न होय, तावत् इनिकों भी अनुक्रमहीतें अंगी-कार करना। सोई कहिए है:-

पहलें तो आज्ञादिककरि वा कोई परीक्षांकरि कुदेवादिकका मान-ना छोड़ि अरहंतदेवादिकका श्रद्धान करना। जातें इस श्रद्धान भए गृहीतिमिध्यात्वका तो अभाव हो है। बहुरि मोक्षमार्गके विक्न करन-हारे कुदेवादिकका निमित्त दूरि हो है। मोक्षमार्गका सहाई अरहंत-देवादिकका निमित्त मिले है, तिसतें पहिलें देवादिकका श्रद्धान कर-ना। बहुरि पीछें जिनमतिवर्षे कहे जीवादिक तत्त्वनिका विचार करना। नाम बद्धणादि सीखनें। जातें इस अभ्यासतें तत्त्वार्थें श्रद्धानकी प्राप्ति होय। बहुरि पीछें आपापरका भिन्नपना जैसें भासे तैसें विचार किया

करें। जातें इस अभ्यासतें भेदविज्ञान होय। बहुरि पीछें आपनि पें श्रापो माननेंके श्रिथ स्वरूपका विचार किया करें। जातें इस श्रभ्यासतें श्रात्मानुभवकी प्राप्ति हो है। बहुरि ऐसें अनुकमतें इनिकों श्रंगीकार करि पीछें इनहीविषें कवह देवादिकका विचारविषें, कवह तत्त्वविचारविषें, कबहू श्रापा-परका विचारविषे, कबहू श्रात्मविचारविषे उपयोग लगाने । ऐसे अभ्यासतें दर्शनमोह मंद होता जाय, तब कदाचित् सांचे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय। जातें ऐसा नियम तौ है नाहीं। कोई जीवकै कोई विपरीत कारण प्रवल बीचमें होय जाय, तौ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नाहीं भी होय। परन्तु मुख्यपने घनें जीवनिकै तो इस ही अनुकमतें कार्यसिद्धि हो है। तातें इनिकों ऐसें ही श्रंगीकार करनें। जैसें पुत्रका श्रर्थी विवाहादि कारणनिकों मिलावै, पीछें घनें पुरुषनिकै तौ पुत्रकी प्राप्ति होय ही है। काहूकै न होय, तौ न होय। याकों तौ डपाय करना । तैसें सम्यक्त्वका श्रर्थी इनि कारणनिकों मिलावे, पीछे घनें जीवनिके तौ सम्यक्त्वकी प्राप्ति होय ही है। काहूके न होय, तौ नाहीं भी होय। परन्तु याकों तौ श्राप वर्ने, सो उपाय करना। ऐसें सम्यक्त्वका लज्ञ्ण निहेंश किया।

यहां प्रश्न-जो सम्यक्त्वके तत्त्वण तौ अनेक प्रकार कहे, तिन-विषे तुम तत्त्वार्थश्रद्धान तत्त्वणकों मुख्य किया, सो कारण कहा ?

ताका समाधान—तुच्छबुद्धीनकों अन्य लक्त्याविषें प्रयोजन प्रगट मासे नाहीं, वा भ्रम उपजे। श्रर इस तत्त्रार्थश्रद्धान लक्त्याविषें प्रगट प्रयोजन मासे, किछू भ्रम उपजे नाहीं। तातें इस लक्त्याकों मुख्य किया है। सोई दिखाइए है—देवगुरुधर्मका श्रद्धानविषें तुच्छबुद्धीनि-

कों यह भासे-अरहंतदेवादिककों मानना, श्रीरकों न मानना, इतना ही सम्यक्त्व है। तहां जीव श्रजीवका वा बंधमीत्तके कारणकार्यका स्वरूप न भासे, तब मोच्नमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवा-दिकका श्रद्धान भए विना इस ही श्रद्धानविषे संतुष्ट होय श्रापकों सम्यक्त्वी मार्ने । एक कुद्वादिकतें द्वेष तौ राखे, श्रन्य रागादि छोड़-नेका उद्यम न करै, ऐसा भ्रम उपजै। बहुरि आपापरका श्रद्धानिवर्षे तुच्छबुद्धीनकों यहु भासै, कि—श्रापापरका ही जानना कार कारी है। इसर्तें ही सम्यक्त्व हो है। तहां आस्रवादिकका स्वरूप न भासे। तब मोत्तमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा श्रास्रवा-दिकका अद्धान भए विना इतना ही जाननेंविषें संतुष्ट होय, श्राप-कों सम्यक्त्वी मान स्वच्छंद होय रागादि छोड़नेंका उद्यम न करैं। ऐसा भ्रम उपजें। बहुरि आत्मश्रद्धानविषें तुच्छबुद्धीनिकों यह भासै कि, श्रात्माहीका विचार कार्यकारी है। इसहीतें सम्यक्त हो है। तहां जीव श्रजीवादिकका विशेष वा श्रास्रवादिकका स्वरूप न भासै, तब मोस्तमार्गं प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवादिकका विशेष वा श्रास्रवादिकका स्वरूपका श्रद्धान भए विना इतनाही विचारतें श्रापकों सम्यक्त्वी मानें स्वच्छन्द होय रागादि छोड़नेका उद्यम न करें है। याकें भी ऐसा भ्रम उपजे है। ऐसा जान इन लक्सिनकीं मुख्य न किए। बहुरि तत्त्वार्थ-श्रद्धान लज्ञण्विषे जीव श्रजीवा-दिकका वा श्रास्रवादिकका श्रद्धान होय । तहां सर्वका स्वरूप नीकै भासै, तब मोत्तमार्गका प्रयोजनकी सिद्धि होय। बहुरि इस श्रद्धानके भएं सम्यक्त होय । परंतु यहु संतुष्ट न हो है। आस्रवादिकका अद्धान

होनैंतें रागादि छोड़ मोचका उद्यम राखे है। याके भ्रम न उपजे है। तातें तत्त्वार्थं श्रद्धान लज्ञ्णकों मुख्य किया है। अथवा तत्त्रार्थश्रद्धान लक्षणविषें तौ देवादिकका श्रद्धान वा आपापरका श्रद्धान वा श्रात्म-श्रद्धान गर्भित हो है। सो तौ तुच्छ बुद्धीनकौ भी भासै। बहुरि श्रन्य लद्मण्निविषे तत्त्वार्थे अद्धानका गर्भितपनों विशेष बुद्धिमान होय, तिन-हीकों मासे,तुच्छवुद्धीनिकों न भासे वार्ते तत्त्वार्थश्रद्धान तत्त्र एकों मुख्य किया है। अथवा मिध्यादृष्टीकै श्राभास मात्र ए होंय। तहां तत्त्वार्थ-निका विचार तौ शीघ्रपने विपरीताभिनिवेश दूर करनेकीं कारण हो है श्रन्य लक्त्या शीव्र कारण नाहीं होय। वा विपरीताभिनिवेशका भी कारण होय जाय। तार्ते यहां सर्वे प्रकार प्रसिद्ध जानि विपरीता-भिनिवेश रहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो ही सम्यक्त्व-का लच्य है, ऐसा निर्देश किया। ऐसे लह एनिर्देशका निरूपए किया। ऐसा लच्या जिस श्रात्माका स्वभावविषें पाइए है। सो ही सम्यक्त्वी जानना।

## . [ सम्यक्तवके भेद श्रौर उनका स्वरूप ]

श्रव इस सम्यक्त्वके भेद दिखाइए है, तहां प्रथम निरचय व्यव-हारका भेद दिखाइए है,—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानरूप श्रात्म-परिणाम सो तो निरचय सम्यक्त्व है। जातें यह सत्यार्थ सम्यक्त्वका स्वरूप है। सत्यार्थहीका नाम निरचय है। बहुरि विपरीताभिनिवेश रहित श्रद्धानकों कारणभूत श्रद्धान सो व्यवहार सम्यक्त्व है। जातें कारणविषें कार्यका उपचार किया है। सो उपचारहीका नाम व्यवहार है। तहां सम्यग्दृष्टी जीवके देवगुरु धर्मादिकका सांचा श्रद्धान है।

तिसही निमित्ततें याकै श्रद्धानिवषें विपरीताभिनिवेशका श्रभाव है। सो यहां विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान सो तो निश्चय सम्यक्त्व है, अर देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो व्यवहार सम्यक्त्व है। ऐसें एक ही कालविषें दोऊ सम्यक्तव पाइए है। बहुरि मिध्यादृष्टी जीवकै देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान श्रामास मात्र हो है। श्रर याकै श्रद्धानिव्र्षे विपरीताभिनिवेशका श्रभाव न हो है। तार्ते यहां निश्चय-सम्यक्तव तौ है नाहीं, अर व्यवहार सम्यक्तव भी आभासमात्र है। जातें याकै देवगुरुधर्मादिकका अद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशके श्रभावकों सान्नात् कारण भया नाहीं। कारण भए विना उपचार संभवे नाहीं। तातें साचात् कारण श्रपेचा व्यवहार सम्यक्त्व भी याकें न संभवे हैं। श्रथवा याके देवगुरुधमीदिकका श्रद्धान नियमरूप हो है। सो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानकों परम्परा कारणभूत है। यद्यपि नियमरूप कारण नाहीं, तथापि मुख्यपर्ने कारण है। बहुरि कारणविषें कार्यका उपचार संभवें है। तार्तें मुख्य-रूप परम्परा कारण श्रपेचा मिथ्यादृष्टीके भी व्यवहार सम्यक्त्व कहिए हैं।

यहां प्रश्न—जो केई शास्त्रनिविषे देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों वा तत्त्वश्रद्धानकों तो व्यवहार सम्यक्त्व कह्या है, श्रर श्रापापरका श्रद्धानकों वा केवल श्रात्माके श्रद्धानकों निश्चय सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

् ताका समाधान—देवगुरुधमेका श्रद्धानिवर्षे प्रवृत्तिकी मुख्यता है। जो प्रवृत्तिविषे श्ररहंतादिककों देवादिक मानें, श्रीरकों न मानें, सो देवादिकका अद्धानी कहिए है। श्रार तत्त्वश्रद्धानविर्धे तिनके विचारकी मुख्यता है। जो ज्ञानविषें जीवादितत्त्वनिकों विचार, ताकों तत्त्वश्रद्धानी कहिए है। ऐसें मुख्यता पाइए है सो ए दोऊ काहू जीवकें सम्यक्तवकों कारण तो होंय; परंतु इनिका सद्भाव मिध्यादृष्टीके भी संभवे है। तार्ते इनिकों व्यवदार सम्यक्त्व कहा है। वहुरि श्रापापर-का श्रद्धानविषे वा श्रात्मश्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेश रहित-पना की मुख्यता है । जो आपापरका भेदविज्ञान करे, वा अपने आत्माकों अनुभवे, ताकै मुख्यपनें विपरीताभिनिवेश न होय। तातें भेद्विज्ञानीकों वा श्रात्मज्ञानीकों सम्यग्दष्टी कहिए है। ऐसें मुख्यता करि श्रापारका श्रद्धान वा श्रात्मश्रद्धान सम्यग्दृष्टीहीके पाइए है। तार्वे इनिकौं निश्चय सम्यक्त्व कह्या, सो ऐसा कथन मुख्यताकी श्रपेत्ता है। तारतम्यपनें ए च्यारों त्रामासमात्र मिध्यादृष्टीके होय, सांचे सम्य-ग्दृष्टीके होंय। तहां आभासमात्र हैं, सो नियम विना परंपरा कारण हैं, श्रर सांचे हैं सो नियम रूप साज्ञात् कारण हैं। तातें इनिकों व्यवहाररूप किहये । इनिके निमित्ततें जो विपरीता-भिनिवेशरिहत श्रद्धान भया, सो निश्चय सम्यक्तवहै, ऐसा जानना ।

वहुरि प्रश्न—केई शास्त्रनिविषें लिखे हैं—ग्रात्मा है, सो ही निश्चय सम्यक्त्व है, श्रीर सर्व न्यवहार है। सो कैसें है ?

ताका समाधान—विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धान भया, सो श्रात्माहीका स्वरूप है। तहां श्रभेदबुद्धिकरि श्रात्मा श्रर सम्यक्त्व- . विषें भिन्नता नाहीं। तातें निश्चयकरि श्रात्माहीकों सम्यक्त्व कह्या। श्रीर सर्व सम्यक्त्वकों निमित्तमात्र है। वा भेदकल्पना किए श्रात्मा श्रर सम्यक्त्वके भिन्नता कहिए है। तातें और सर्व व्यवहार कहा। ऐसें जानना। या प्रकार निश्चयसम्यक्त्व श्रर व्यवहार सम्यक्त्व-किर सम्यक्त्वके दोय भेद हो हैं। श्रर श्रन्य निमित्तादिककी श्रपेत्ता श्राज्ञासम्यक्त्वादि सम्यक्त्वके दश भेद कहे हैं, सो श्रात्मानुशासन-विषे कहा है:—

त्राज्ञामार्गसम्रद्भवम्रपदेशात्स्त्रवीजसंचेपात् । विस्तारार्थाभ्यां भवमवगाढपरमावगाढं च ॥११॥

याका अर्थ--जिनश्राहातें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो श्राहा सम्यक्त्व है। यहां इतना जानना—'भोकों जिनश्राहा प्रभाण है" इतना ही श्रद्धान सम्यक्त्व नाहीं है श्राहा मानना, तो कारण भूत है। याहीतें यहां श्राहातें उपज्या कह्या है। तातें पूर्वे जिनश्राहा माननेंतें पीछें जो तत्त्वश्रद्धान भया, सो श्राहासम्यक्त्व है ऐसें ही निर्यन्थ-मार्गके श्रवलोकनेतें तत्त्वश्रद्धान भया होय, से मार्गसम्यक्त्व है। वहुरि उत्कृष्ट पुरुष तीर्थं करादिक तिनके पुराणिनका उपदेशतें जो उपज्या सम्यग्हान ताकरि उत्पन्न श्रागमसमुद्रविषे प्रवीणपुरुषिनकरि उपदेश श्रादितें भई जो उपदेशकदृष्टि सो उपदेशसम्यक्त्व है। मुनिके श्राचरणका विधानकों प्रतिपादन करता जो श्राचारसूत्र ताहि

गार्ग सम्यक्त्वके बाद मल्तजीकी स्वहस्त लिखितप्रति में २ लाइन-का स्थान श्रन्य सम्यक्त्वोंके लक्षण लिखनेके लिये छोड़ा गया है। श्रीर ये लक्षण मुद्रित तथा हस्तलिखित श्रन्य प्रतियोंके श्रनुसार दिये गये हैं।

सुनकरि श्रद्धान करना जो होय, सो सूत्रदृष्टि भलेप्रकार कही है। यहु सूत्रसम्यक्तव है। बहुरि बीज जे गणितज्ञानकों कारण तिनकरि श्रनु-पम दर्शनमोहका उपशमके वलतें दुष्कर है जाननेंकी गति जाकी ऐसा पदार्थनिका समूह ताकी भई है उपलब्धि श्रद्धानरूप परण्ति जाके, , ऐसा करणानुयोगका ज्ञानी भया, ताकै बीजदृष्टि हो है। यह वीजसम्यक्तव जानना। बहुरि ५दार्थनिकों संज्ञेपपनेतें जानकरि जो अद्धान भया, सो भली संचेपदृष्टि है। यह संचेपसम्यक्त्व जानना । ं जो द्वादशांगवानीकों सुन कीन्हीं जो रुचि श्रद्धान, ताहि विस्तारदृष्टि हे भव्य तू जानि । यह विस्तारसम्यक्त्व है । बहुरि जैनशास्त्रके वचनविना कोई अर्थका निमित्ततें भई सो अर्थदृष्टि हैं। यह श्रर्थसम्यक्त्व जानना । वहुरि श्रंग श्रर श्रंगबाह्यसहित जैनशास्त्र ताकों अवगाह करि जो निपजी, सो अवगाददृष्टि है। यहु अवगाद-सम्यक्त्व जानना । ऐसें श्राठ भेद तौ कारण श्रपेत्ता किए हैं । बहुरि श्रुतकेवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकों अवगादसम्यक्त्व कहिए है। केवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, तार्की परमावगादसम्यक्त्व कहिए है। ऐसें दोय भेद ज्ञानका सहकारीपनाकी अपेचा किए हैं। या प्रकार दशभेद सम्यक्त्वके किए। तहां सर्वत्र सम्यक्त्वका स्वरूप तत्त्वार्थ अद्धान ही जान्ना। बहुरि सम्यक्त्वके तीन भेद किए हैं। १ श्रौप-शमिक, २ ज्ञायोपशमिक,३ ज्ञायिक। सो ए तीन भेद दर्शनमोहकी श्रपेत्ता किए हैं। तहां उपशमसम्यक्तके दोय भेद हैं। एक प्रथमो-पशम सम्यनत्व, दूसरा द्वितीयोपशम सम्यनत्व । तहां मिथ्यात्वगुण-

स्थानविषें करणकरि दर्शनमोहकों उपशमाय सम्यक्तव उपजै, तार्की प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिए है। तहां इतना विशेष है-स्रनादि मिथ्यादृष्टीके तो एक मिथ्यात्वप्रकृतिहीका उपशम होय है। जातें याके मिश्रमोहिनी श्रर सम्यक्त्वमोहनीकी सत्ता है नाहीं। जब जीव उपशमसम्यक्त्वकों प्राप्त होय, तिस सम्यक्त्वके कालविषें मिध्यात्वके र परमाग्रानिकों मिश्रमोहिनीरूप वा सन्यक्त्रमोहिनीरूप परिग्रमावे है, तब तीन प्रकृतीनकी सत्ता हो है। तातें अनादि मिध्यादृष्टीके एक मिथ्यात्वप्रकृतिकी ही सत्ता है। तिसहीका उपशम हो है। बहुरि सादिमिध्यादृष्टिकें काहूके तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है काहूके एकही की सत्ता है। जाकै सम्यक्त्वकालिवेषें तीनकी सत्ता भई थी, सो सत्ता पाईए ताके तीनकी सत्ता है। अर जाके मिश्रमोहिनी सम्यक्त्वमोहिनी-की उद्घे लना होय गई होय, उनके परमाणु मिध्यात्वरूप परिणम गए होंय, ताके एक मिध्यात्वकी सत्ता है। तातें सादि मिध्यादृष्टीके तीन प्रकृतीनिका वा एक प्रकृतीका उपशम हो है। उपशम कहा ? कहिए है-श्रनिवृत्तिकरण्विषे किया श्रंतरकरण्विधानतें जे सम्यक्त्वकालविषे उदय आवनें योग्य निषेक थे, तिनिका तौ अभाव किया, तिनिके पर-मागु अन्यकालविषें उदय आवने योग्य निषेकरूप किए। बहुरि अनि-र्श्वात्तकरणहीविषैं किया उपशमविधानतें जे तिसकालविषें उदय श्रावनें योग्य निषेक, ते उदीरणारूप होय इस कालविषें उदय न श्राय सकें, ऐसें किए। ऐसें जहां सत्ता तौ पाइए, श्रर उदय न पाइए, ताका नाम उपराम है। सो यहु मिध्यात्वतें भया प्रथमी-पशम सम्यक्त्वः सो चतुर्थादि सप्तमगुणस्थानपर्यंत पाइए हैं।

बहुरि उपशमश्रेणीकों सन्मुख होतें सप्तम गुणस्थानविषें च्योपशम-सम्यक्तवतें जो उपराम सम्यक्तव होय, ताका नाम द्वितीयोपरामसम्य-क्तव है। यहां कर एकरि तीन ही प्रकृतिनिका उपशम हो है। जातें यार्के तीनहीकी सत्ता पाइए। यहां भी श्रंतरकरणविधानतें वा उपशम-विधानतें तिनिके उदयका श्रभाव करै है। सोही उपशम है। सो यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व सप्तमादि ग्यारवां गुण्स्थानपर्यं त हो है। पड्ता कोईके छठे पांचवें चौथे गुणस्थान भी रहे है, ऐसा जानना। ऐसैं उपशम सम्यक्त्य दोय प्रकार है। सो यहु सम्यक्त्य वर्तमान-कालविपें दायिकवत् निर्मल है। याका प्रतिपत्ती कर्मकी सत्ता पाईए है, तातें अन्तर्मु हूर्त कालमात्र यह सम्यक्त्व रहे है। पीक्रैं दर्शनमोह-का उदय आवे हैं, ऐसा जानना। ऐसें उपशम सम्यक्तवका स्वरूप कह्या । बहुरि जहां दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनिविधें सम्यक्त्वमोहनीका उद्य होय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय, सो च्योपशम है। जातें समलतत्त्वार्थं श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्त है। श्रन्य दोयका चदय न होय, तहां चयोपशम सम्यक्त्व हो है, सो उपशम सम्यक्त्व-का काल पूर्ण भए यहु सम्यक्त्व हो है। वा सादि मिध्यादृष्टीके मिध्यात्वगुणस्थानतें वा मिश्रगुणस्थानतें भी याकी प्राप्ति हो है। च्यो-पशम कहा —सो कहिए है.—

दर्शनमोहकी तीन प्रकृतीनिविषें जो मिथ्यात्वका श्रानुभाग है, ताके श्रमंतवें भाग मिश्रमोहिनीका है। ताके श्रमंतवें भाग सम्यक्त्व-मोहिनीका है। सो इनिविषें सम्यक्त्वमोहिनी प्रकृति देशघातिक है। याका उदय होतें भी सम्यक्त्वका घात न होय। किंचित् मलीनता

करै, मूलघात न कर सकै। ताहीका नाम देशघाति है। सो जहां मि-ध्यात्व वा मिश्रमिध्यात्वका वर्त्तमानकालविषे उदय त्रावनेयोग्य निषेक तिनका उदय हुए विना ही निर्जरा होना, सो तौ चय जानना। श्रीर इनिहीका श्रागामीकालविषें उदय श्रावनें योग्य निषेकनिकी सत्ता पाइए है, सो ही उपशम है। श्रीर सम्यक्त्वमोहिनीका उदय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय सो चयोपशम है तातें समलतत्त्वार्थ-श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्तव है। यहां जो मल लागै है, ताका तारतम्य स्वरूप तौ केवली जानै है, उदाहरण दिखावनेंकै अर्थि चलमिलनअगाढ़पना कह्या है। तहां व्यवहारमात्र देवादिककी प्रतीति तौ होय, परन्तु श्वरहंतदेवादिविषें यहु मेरा है, यहु श्रन्यका है, इत्या-दि भाव सो चलपना है। शंकादि मल लागै है, सो मिलनपना है। यहु शांतिनाथ शांतिका कर्त्ता है, इत्यादि भाव सो श्रगादृपना है। सो ऐसा उदाहरण व्यवहारमात्र दिखाए। परन्तु नियमरूप नाहीं। ज्ञयो-पशम सम्यक्त्विवर्षे जो नियमरूप कोई मल लागे हैं, सो केवली जानें है। इतना जानना-याकै तत्त्वार्थभद्धानविधें कोई प्रकार करि समलपनीं हो है। तार्ते यह सम्यक्त्व निर्मल नाहीं है। इस चयोपराम सम्यक्त्वका एक ही प्रकार है। याविषें कळू भेद नाहीं है। इतना विशेष है-जो ज्ञा-यिक सम्यक्त्वकों सन्मुख होतें, श्रांतमु हूर्त्तकाल मात्र जहां मिथ्यात्वकी प्रकृतिका लोप करें है, तहां दोय ही प्रकृतीनिकी सत्ता रहे है। बहुरि पीछें मिश्रमोहिनीका भी चय करें है। तहां सम्यक्त्वमोहिनीकी ही सत्ता रहे है। पीछैं सम्यक्त्वमोहिनीकी कांडक घातादि कियान करें है। तहां कृतकृत्य वेदकसम्यग्दष्टी नाम पान है, ऐसा जानना । नहुरि इस

त्योपशमसम्यक्त्वहीका नाम वेदकसम्यक्त्व है। जहां भिष्यात्विभिश्र-मोहनीकी मुख्यता करि कहिए, तहां त्रयोपशमसम्यक्त्व नाम पावे है। सम्यक्त्व मोहनीकी मुख्यताकरि कहिए, तहां वेदक नाम पावे है। सो कहने मात्र दोय नाम हैं, स्वरूपविषे भेद है नाहीं। बहुरि यह त्रयो-पशम सम्यक्त्व चतुर्थादि सप्तम गुग्रस्थान पर्यत पाइए है, ऐसें त्रयोप-शम सम्यक्त्वका स्वरूप कह्या।

बहुरि तीनों प्रकृतीनिके सर्वथा सर्वे निषेकनिका नाश भए ऋत्यंत निर्मल तत्त्वार्थश्रद्धान होय, सो चायिक सम्यक्त्व है। सो चतुर्थाद चार गुणस्थानविषें कहीं चायोपशम सम्यग्दछोके याकी प्राप्ति हो है। कैसें हो है, सो कहिए है-प्रथम तीन करणकरि मिथ्यात्वके परमाणू-निकों मिश्रमोहनी रूप परिशामाव वा सम्यक्तव मोहनी रूप परिशामाव, वा निर्जरा करें, ऐसें मिथ्यात्वकी सत्ता नाश करें। बहुरि मिश्र श्रादि मोहनीके परमार्ग्यानकों सम्यक्त्वमोहनीरूप परिग्रमावे वा निर्जरा करै, ऐसैं मिश्रमोहनीका नाश करें। बहुरि सम्यक्त्वमोहनीका निषेक उदय आय खिरे, बाकी बहुत स्थिति आदि होय, तौ ताकौं स्थितिकां-डादिकरि घटावै। जहां श्रंतगुहूर्तिस्थिति रहे, तब कृतकृत्य वेदकस-म्यग्द्रष्टी होय। बहुरि अनुक्रमतें इन निषेकनिका नाश करि ज्ञायिक सम्यग्द्रष्टी हो है। सो यह प्रतिपत्ती कर्मके अभावतें निर्मल है, वा मिथ्यात्वरूप रंजनाके अभावतें वीतराग है। याका नाश न होय। बहांतें उपजे, तहांतें सिद्ध अवस्था पर्यंत याका सद्भाव है। ऐसें चायिक सम्यक्त्वका स्वरूप कहा। ऐसे तीन भेद सम्यक्त्वके हैं। बहुरि अनंतानुवंधी ऋषायकी सम्यक्त्व होतें दोय अवस्था हो हैं। के तो

अप्रशस्त उपशम हो है, कै विसंयोजन हो है। तहां जो करणकरि उपशम विधानतें उपशम हो है, ताका नाम प्रशस्त उपशम है। उदयका अभाव ताका नाम अप्रशस्त उपशम है। सो अनंतानुबंधीका प्रशस्त तौ उपराम होय नाहीं, अन्य मोहकी प्रकृतिनका हो है। बहुरि इसका अप्रशस्त उपशम हो है। बहुरि जो तीन करणकरि अनंतानुबंधीनिके परमारातिकों अन्य चारित्रमोहनीकी प्रकृतिरूप परिगामाय, तिसका सत्ता नाश करिए, ताका नाम विसंयोजन है। जो इनविषे प्रथमोपशम सम्यक्तविषे तौ अनंतानुबंधीका अप्रशस्त उपशम ही है। बहुरि द्वितीयोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति पहिलें अनंतानुबंधीका विसंयोजन भए ही होय, ऐसा नियम कोई श्राचार्य लिखें है। कोई नियम नाहीं लिखें हैं। बहुरि चयोपशम सम्यक्तविषें कोई जीवकै अप्रशस्त उपशम हो है, वा कोईके विसंयोजन हो है। बहुरि ज्ञायिक सम्यक्त्व है, सो पहले त्र्यनंतानुबंधीका विसंयोजन भए ही हो है, ऐसा जानना। यहां यह विशेष है —जो उपशम ज्ञायोपशम सम्यक्त्वोकै अनंतानुबंधीका विसंयोजनतें सत्ता नाश भया था । बहुरि वह मिध्यात्वविषे त्रावे, तो त्रनंतानुबंधीका बंध करे तहां बहुरि वाकी सत्ताका सद्भाव हो है ! घर चायिकसम्यग्दृष्टी मिथ्यात्विविषे मानै नाही। तातें वाके अनंतानुबंधीकी सत्ता कदाचित् न होय।

" यहां प्रश्न—जो अनंतानुबंधी ती चारित्रमोहकी प्रकृति है। सो सर्व-निमित्त चरित्रहीकों घाते याकरि सम्यक्त्वका घात कैसें संभवे ? 'ताका समाधान—-अनंतानुबंधीके उदयतें क्रोधादिकरूप परिणाम हो हैं। कुछ अतत्त्वशद्धान होता नाहीं। तातें अनर्वानुबंधी चारित्र- हीकों घाते है। सम्यक्तकों नाहीं घाते है। सो परमार्थतें है तो ऐसें ही परन्तु, अनंतानुबंधीके उदयतें जैसें क्रोधादिक हो हैं, तैसें क्रोधादिक सम्यक्त होतें न होय। ऐसा निमित्त निमित्तिकपना पाईए है। जैसें असपनाकी घातक तो स्थावरप्रकृति ही है। परंतु असपना होतें एकेन्द्रिय जाति प्रकृतिकां भी उदय न होय, तातें उपचारकरि एकेन्द्रिय प्रकृतिकों भी असपनाकी घातक कहिए, तो दोष नाहीं। तैसें सम्यक्तका घातक तो दर्शनमोह है। परंतु सम्यक्त्व होतें अनंतानुबंधी क्षायनिका भी उदय न होय, तातें उपचारकरि अनंतानुबंधीके भी सम्यक्त्वका घातकपना कहिए, तो दोष नाहीं।

वहुरि यहां प्रश्न - जो श्रनंतानुबंधी भी चारित्रही कों घाते है, तो याके गए किछू चारित्र भया कही। श्रसंयत गुण्स्थानविषें श्रसंयम काहेकों कहो ही ?

ताका समाधान—अनंतानुबंधी आदि मेद हैं, ते तील मंद्कषायकी अपेता नाहीं हैं। जातें मिथ्या हो तें तील कषाय होतें वा मंदक षाय होतें अनंतानुबंधी आदि च्यारोंका उदय युगनत् हो है। वहां च्यारोंके उत्कृष्ट स्पद्ध क समान कहे हैं। इतना विशेष है—जो अनंतानुबंधीके साथ जैसा तील उदय अप्रत्याख्यानादिकका होय, तैसा ताकों गए न होय। ऐसें ही अप्रत्याख्यानकी साथि प्रत्याख्यान संज्यतनका उदय होय, तैसा ताकों गए न होय। बहुरि जैसा प्रत्याख्यानकी साथि संज्यतनकी साथि संज्यतनकी साथि संज्यतनकी साथि संज्यतनकी साथि संज्यतनका उदय होय तेसा केवल संज्यतनका उदय न होय। तातें अनंतानुबंधीके गए किछू कथायिनकी मंदता तो हो है, परंतु ऐसी मंदता न हो है जाकरि कोई चारित्र नाम पाने। जातें कथायिनके असं-

ख्यात लोकप्रमाण स्थान हैं। तिनिविषें सर्वत्र पूर्वस्थानतें उत्तरस्थान-विषें मंदता पाईए है। परन्तु व्यवहारकरि तिनि स्थाननिविषें तीन मर्यादा करीं। त्रादिके बहुत स्थान तौ असंयमरूप कहे, पीछें केरोक देशसंयमरूप कहे, पीछे केतेक सकलसंयमरूप कहे। तिनिविषें प्रथम गुणस्थानतें लगाय चतुर्थ गुणस्थान पर्यंत जे कषायके स्थान हो हैं, ते सर्व असंयमहीके हो हैं। तातें कषायनिकी मंदता होतें भी चारित्र नाम न पाने है। यद्यपि परमार्थतें कषायका घटना चारित्रका श्रंश है, तथापि व्यवहारतें जहां ऐसा कषायनिका घटना होय, जाकरि श्रावकधर्म वा मुनिधर्मका अंगीकार होय तहां ही चारित्र नाम पावै है। सो असंयम-विषें ऐसें कषाय घटें नाहीं। तातें यहां ऋसंयम कहा है। कषायनिका श्रिधक हीनपना होतें भी जैसें प्रमत्तादिगुग्रस्थाननिविषें सर्वत्र सकल-संयम ही नाम पावे हैं, तैसें मिध्यात्वादि ऋसंयतपर्यंत गुण्स्था-निर्निवर्षे त्रसंयम नाम पावै है । सर्वत्र त्रसंयमकी समानता न जाननी ।

बहुरि यहां प्रश्न—जो श्रानंतानुबंधी सम्युक्तवकों न घातै है, ती याके उदय होतें सम्यक्तवतें भ्रष्ट होय सासादन गुणस्थानकों कैसें पान है ?

ताका समाधान—जेसे कोई मनुष्यकै मनुष्यपर्याय नाशका कारण तीव्ररोग रगट भया होय, ताकों मनुष्यपर्यायका छोड़नहारा कहिए। बहुरि मनुष्यपना दूर भए देवादिपर्याय होय, सो तौ रोग अवस्था-विषें न भया। इहां मनुष्यहीका आयु है। तैसें सम्यक्त्वीकै सम्यक्त्व-का नाशका कारण अनंतानुबंधीका उदय प्रगट भया, ताकों सम्यक्त्वका विरोधक सास्रादन कहा। बहुरि सम्यक्त्वका अभाव भएं मिध्यात्व होय सो तौ सासादनिवर्षे न भया। यहां उपशमसम्यक्त्वका ही काल है। ऐसा जानना। ऐसें अनंतानुवंधी चतुष्ककी सम्यक्त्व होतें अवस्था हो है। तातें सात प्रकृतिनिकै उपशमादिकतें भी सम्यक्त्वकी प्राप्ति कहिए है।

वहुरि प्रश्न—सम्यक्त्वमार्गणाके छह भेद किए हैं, सो कैसें हैं ?

ताका समाधान-सम्यक्त्वके तौ भेद तीन ही हैं। बहुरि सम्यक्त्व-का श्रभावरूप मिथ्यात्व है। दोर्जानका मिश्रमाव सो मिश्र है। सम्य-क्त्वका घातकभाव सो सासादन है। ऐसैं सम्यक्त्व मार्गणाकरि जीवका विचार किए' छह भेद कहै हैं। यहां कोई कहै कि सम्यक्त्वतें श्रष्ट होय मिथ्यात्विव में श्राया होय, ताकों मिथ्यात्वसम्यक्त्व कहिए। सो यहु असत्य है। जातें अभन्यके भी तिसका सद्भाव पाइए है। वहुरि भिथ्यात्वसम्यक्त्व कहना ही श्रशुद्ध है। जैसे संयममार्गणाविषे असंयम कह्या, भव्यमार्गणाविषें अभव्य कह्या, तैसें ही सम्यक्त्वमा-र्गेणाविषे मिथ्यात्व कह्या है । मिथ्यात्वकों सम्यवत्वका भेद न जानना। सम्यक्त्व त्र्रपेदा विचार करते केई जीवनिकै सम्यक्त्वका अभावतें ही मिध्यात्व पाइए है ऐसा अर्थ प्रगट करनेंके अर्थि सम्य-क्त्वमार्गेणाविचें मिथ्यात्व कह्या है। ऐसें ही सासादन मिश्र भी सम्य-क्तवका भेद नाहीं हैं। सम्यक्तवके भेद तीन ही हैं ऐसा जानना। यहां कर्मके उदशमादिकतें उपशमादिक सम्यक्त्व कहे, सो कर्मका उपशमा-दिक याका किया होता नाहीं । यहु तौ तत्त्वश्रद्धान करनेका उद्यम करें तिसके निमित्ततें स्वयमेच कर्मका उपरांमादि क हो है। तब याकै तत्त्व-

श्रद्धानकी प्राप्ति हो है ऐसा जानना। याप्रकार सम्यक्त्वके भेद जाननें ऐसें सम्यग्दर्शनका स्वरूप कह्या।

बहरि सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे हैं। निःशांकितत्व, निःकांत्तिः तत्व, निर्विचिकित्सित्व, अमृढदृष्टित्व, उपबृंह्ण, स्थितिकर्ण, प्रभा-वना, वात्सल्य । तहां भयका श्रामाव श्राथवा तत्त्वनिविषे संशयका त्रभाव, सो निश्शांकितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविषै रागरूप वांछाका श्रभाव, सो निःकांचितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविर्षे द्वेषरूप ग्ला-निका स्रभाव सो निर्विचिकित्सित्व है। बहुरि तत्त्वनिविषे वा देवा-दिकविषें अन्यथा प्रतीतिह्तप मोहका अभाव, सो अमृददृष्टित्व है। बहुरि श्रात्मधर्मे वा जिनधर्मका वधावना, ताका नाम उपवृहिस है। इसही श्रंगका नाम उपगृह्न भी कहिए है। तहां धर्मात्मा जीवनिका ुदीष ढांकना, ऐसा ताका ऋर्थ जानना । बहुरि ऋपनें स्वभावविषें वा जिनधर्मविषें त्रापकों वा परकों स्थापन करना, सो स्थितिकरण श्रंग है। बहुरि अपने स्वरूपकी वा जिनधर्मकी महिसा प्रगट करना, सो प्रभावना है। बहुरि स्वंरूपविषें वा जिनधर्मविषें वा धमोत्मा जीवनि-विषें श्रविप्रीतिभाव सो वात्सल्य है। ऐसें ए त्राठ श्रंग जाननें। जैसें मनुष्यशरीरके हस्तपादादिक श्रंग हैं, तैसें ए सम्यक्त्वके श्रंग हैं।

यहां प्रश्न—जो केई सम्यक्त्वी जीवनिकै भी भय इच्छा ग्लानि श्रादि पाइए है, श्रर केई मिथ्यादृष्टीके न पाइए है। तातें निःशंकिता-दिक श्रंग सम्यक्त्वके कैसें कही ही ?

ताका समाधान—जैसें मनुष्य शरीरके हस्तपादादि अंग कहिए। है। तहां कोई मनुष्य ऐसा भी होया जाके हस्तपादादिविषें कोई आंग न होय। तहां वाके मनुष्यशरीर तो किहए है, परन्तु तिनि अंगिन विना वह शोभायमान सकल कार्यकारी न होय। तेसें सम्यक्त्वके निःशंकितादि अंग किहए हैं। तहां कोई सम्यक्ती ऐसा भी होय, जाके निःशंकितत्वादिविषें कोई अंग न होय। तहां वाके सम्यक्त्व तो किहए, परंतु तिनिका अंगिनिविना यह निर्मल सकल कार्यकारी न होय। वहुरि जैसें बांदरेके भी हस्तपादादि अंग हो हैं। परंतु जैसें मनुष्यके होंय, तैसें न हो हैं। तेसें मिध्यादिशीनिके भी व्यवहार रूप निःशंकितादिक अंग हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। वहुरि सम्यक्त्विविषें पचीस मल कहे हैं—आठ शंकादिक, आठ मद, तीन मूढता, षट् अनायतन, सो ए सम्यक्त्वीक न होय कदाचित् काहूके मल लागे सम्यक्त्वका नाश न हो है, तहां सम्यक्त्व मिलन ही हो है, ऐसा जानना। वहु •••••



## मोत्तमार्ग-प्रकाशकमें उद्भृत पद्यानुक्रम

च्यकारादिहकारान्त	२०७	, चुत्त्वामः किलकोऽपि रंक-	२६४
<b>अन्जवि तिरयग्</b> सुद्धा	४३२	गुरुणो भट्टा जाया	२६४
श्रनेकानि सहस्राणि	२१०	चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते	२११
<b>श्च</b> बुधस्य बोधनार्थं	३७२	चिल्ता चिल्ती पुत्थयहिं	२६६/
ऋरहंतो महादेवी	२१४	जस्स परिग्गहगहगां	२६७
<b>त्राज्ञामार्गसमुद्भव-</b>	४६२	जह कुवि वेस्सा रत्तो	२६०
आशागर्तः प्रतिप्राणि	= 3	जह जायरूपसरिसो	२६३
इतस्ततश्च त्रस्यन्तो	२६६	जह गावि सक्कमगाङ्जो	<b>ჰ</b> დი.
' एको रागिषु राजते प्रियतमा	२०१	जीवा जीवादीनां तत्त्वार्था-	४७०
एगं जिएस्स रूवं	२६२	जे जिग्गलिंगघरे वि मुग्गि	२७०
एतद्देवि परं तत्त्वं	२०७	जे दंसगोसु भट्टा	<b>२</b> ६६
कलिकाले महाघोरे	२०७	जे दंसणेसु भट्टा	२६७
कषाय-विषयाहारो	३४०	जे पंचचेत्रसत्ता	२६⊏
कार्यत्वादकृतं न कम्मे-	रद्	जे पावमं।हियमई	र्६म
कालनेमिर्महावीरः	२०४	जे वि पर्डात च तेसि	२६७
कुच्छिय देवं धम्मं	रम१	जैनमार्गरतो जैनो	२०३
कुच्छिय धम्मिम्मरश्रो	२८१	ैनं पाशुपतं सांख्यं	२०४
कुं,डासना जगद्धात्री	२०४	जो जागादि अरहंतं	४ <del>८</del> ३ ं
कुलादिबीजं सर्वेषां	२०५	जो बंधड मुकड मुगाई	१उङ
केण वि ऋष्पड वंचियड	२६६	जो सुत्तो ववहारे	३६६
क्तिहयन्तां स्वयमेव-	३४६	ज्ञानिन् कम्म <sup>°</sup> न जातु कर्तुः-	३०४

	2		ſ
यामो ऋरहंताएं	8	माण्वक एव सिंहो	३७२
तथापि ते निरग तं चरितु-	३०४	ये तु कर्त्तारमात्मानं	३४६
तत्तद्दर्शन <u>मु</u> ख्यशक्तिरिति	२०४	यं शैवा समुपासते शिव	२०४
तं निएचाएपरेए य	२४	रागजन्मनि निमित्ततां	रमण
दर्शनमात्मविनिश्चिति-	४०८	रैवताद्रौ जिनो नेमि-	२०७
दर्शयन् वर्त्म वीराणां-	२०=	लोयम्मि राइग्रीई	३१४ /
दशभिभौजितैविष्ठै:	२०५	वरं गार्हस्थ्यमेवाद्य-	२६६
दंसण भूमिहं वाहिरा	३४०	वर्णाचा वा रागमोहादयोवा	?दद
दंसणमृतो धम्मो	२६६	ववहारो भूदत्थो	३६६
धम्मिम्स णिष्पिवासी	२६७	वृथा एकादशी प्रोक्ता	२१०
नाहं रामो न मे वाञ्छा	२०३	सपरं वाधासहिदं	७१
निन्दन्तु नीतिनिपुगा	२८२	सप्पुरिसागं दागां	२७७
निर्विशेषं हि सामान्यं	なこの	सप्पे दिष्टे गासइ	२६४
पद्मासनसमासीन:	२०७	सप्पो इक्कं मरगं	२६४
पंडिय पंडिय पंडिय	२४	सम्माइट्टी जीवो	२०
श्राज्ञः श्राप्तसमस्तशास्त्र-	२४	सम्यग्दृष्टिः स्वयमयमहं	३०४
बहुगुण्विज्जाणिलञ्जो '	२२	सम्यग्दृष्टे भेवति नियतं	३०३
भवस्य पश्चिमे भागे	२०६	सर्वत्राध्यवसायमेवमखिलं	३६८
भावयेद् भेद्विज्ञानं	३०६	सामान्यशास्त्रतो नृनं	२६८
-मग्नाः ज्ञाननचैषिग्गोऽपि	३०४	सावद्यलेशो बहुपुख्यराशौ-	२८०
मद्यमांसाशनं रात्रौ	२१०	साहीणे गुरुजोगे	३०
-मरुदेवी च नामिश्च-	२०⊏	सुच्चा जागाइ कल्लागां	२४१

## शुद्धिपत्र

द्रह	पंक्ति	त्रशुद्	गुद्
३	3	<b>बद्</b> ध्वंगमन	<b>ऊ</b> ष्ट्रीगमन
8	२१	ध्यानसुद	ध्यानसुद्रा
ξ	8		प्रथम पैरा के पश्चात् यह
			शीर्षक पहिये-पूज्यत्व कि
			कारण
Ę	¥	सो पूज्यत्व का कारण	××
		वीतराग	स्रो वीतराग
ξ	१६	सर्वज्ञकेवलीका,	सर्वकेवलीका
<b>9</b>	ક	उपाध्यय	उपाध्याय
9	38	<b>उपदेशि</b> दिकका	उपदेशादिकका
ર્	38	श्ररहंतादिकका	<b>श्ररहंतादिकनिका</b>
=	38	तैसें हो है,	तैसें ही हो है,
5	38	तिन विंवनकों	तिन जिन-विंबनिकों
=	१६	श्रनुसरि	<b>त्रजुसारि</b> ्
=	9 છ	जैसें	<b>ग्रे</b> से
90	8	इन्द्रियनित	इ्न्द्रिय-जनित्
30	90	कारणमूत	कारग्रभूत
33	१४	श्रादि विषें मङ्गत ही	श्रादि विषेदी मंगल
33	30	[श्रन्यमत मंगता]	
33	38	<del>-</del>	[ग्रन्यमत मंगल] '
१२	32	समाप्ति होइ	समाप्तिता हो इ
१३	१२	<b>ततें</b>	तातैं

93 ·	3 6	बहुरि कषाय रूप	बहुरि मध्यम कषायरूप
18	E	प्रंथ गमाणिकता	प्रंथकी प्रामाणिकता
18	- ३٥	प्रकार गृंथिकरि	प्रकार कोऊ किसी प्रकार
	•		गू'थि करि
14	8	पर्यंत	पयन्त
14	ર	श्रुतिकेवली	श्रु तकेवजी
9 Ę	8	प्रन्थ श्रभ्यासादि	त्र धनिका अभ्यासादि
3 €	9=	प्र'थ चरना	ग्रंथ रचना
30	23	प्रतिवंध	प्रतिवेध
२२		तौ न योग्य	ती छोड़ने योग्य
 २२		लोक प	लोक विषै
રૂહ		शास्त्रनिविषें तौ सुनै है	शास्त्र तो सुनै है
२७	<b>₹</b> 8	[मोचमार्गप्रकाशक प्रंथ]	[सोच्मार्गप्रकाशक प्रनथ की
		_	सार्थं कता]
३९	२१	कर्मबन्धना	कर्मवन्धन
३२	ų	बता है	बताइए हैं
३३	ષ્ટ	पुद्गलनि परमासू	पुद्गल परमाग्रानि
३३	9	समान्यज्ञेयाधिकार	सामान्यज्ञेयाधिकार
३४	95	ज्ञानावरणकरि	ज्ञानावरण्-दर्शनावरण्करि
३७	3	कार्म्मनिका	कर्म्मेनिका
3,8	3 8	योग शुभ	ज्ञुभ योग
80	ર	बन्ध हो है। मिश्र योग	वन्ध हो है। श्रशुभ योग
		होतें	होतें ग्रसाता चेदनीय त्रादि
			पाप प्रकृतीनिका बन्ध हो
			हैं। मिश्रयोग होतें
85	ø	योग्य	योग
४३	33	कम प्रकृतिनिका	कर्म प्रकृतीनिका

48	3 €	शरी का	शरीरका
श्रह	3 €	वेद्रिय	वेइन्द्रिय
श्रह	3 8	बहुत	बहुरि
·8.6	રૂ	परिममण्काल ं	ंपरिअमग्रकाव
-3.0	8	श्रन्तमुह्तं	<b>श्रन्त</b> सु <sup>°</sup> हूर्त
85	=	दासँ	दीसँ
४६	38	<b>श्रनुमादिक</b>	श्रनुमानादिक
40	35	- 2	जानना भया । सो श्रुत-
•	-		ज्ञान भया ऐसें
¥0	38	श्रनचारात्मक	श्रन दरात्मक
٠		संज्ञी	शेष संज्ञी
.په		<b>माहापराधीन</b>	- महापराधीन
48		संज्ञी	श्रर संज्ञी
¥9		<b>प्रथमकाल</b> विष	प्रथमकालविषे
43	२	द्शनका	दर्शनका
४२	=	सेदका	<b>भेदकी</b>
१२		नेत्रवके	नेत्रनिके
४२		युगत्	युगपत्
48		वा श्रन्यथा होय	वा घोरा होय वा श्रन्यया होय
48	33	देखना होय	देखना न होय । घृष्ट् सार्जारादिकनिके तिनिकों श्रायें
			भी देखना होय
48	33	तैसें ही जानना होय	तैसे ही देखना जानना होय
48		श्रंशनि का सद्भाव	श्रंशनिका तो श्रभाव है।
•			श्रर तिनके चयोपशमते थोरे
			श्रंशनिका सद्भाव
44	33	पर्यायविषे	पर्यायनिविषे ।

<b>*</b> *	13	परगाभें हैं	परियामें हैं।
**		चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
५६		निदरादिफकरि	निरादरादिक करि
५६		ताकों ऊँचा	ताकों कोई उपाय करि नीचा
**	•		दिखावे श्रर श्राप नीचा कार्य करें ताकूं ऊंचा
४७	Ę	सिन्दि	सिद्ध .
Ł۳	15	की श्रनिप्ट	कों इष्ट मानि प्रीति करें
			ई, तहाँ श्रासक्त हो है।
			बहुरि श्ररतिका उदय करि
			काहू को श्रनिष्ट
48	Ę	તાર્તે	লামী
<b>१</b> ६		चाह्या सो	चाह्या चाहै सो
ξo	99	मिलें श्रसाता	मिलें ग्रर ग्रसाता
Ęo	3 8	तेंता ही	तैसा ही
६०	२०	वेदनीय का होतें	· घेदनीय का उदय होते
६०	२२	निर्मोही	निमोद्दी
Ęį	۶	भायु कमके	श्रायुकर्मके
६१	9=	त्रयुक्रमेका	त्रायुकर्मका े
Ęş		चपावनहाहा	स्पावनहार।
ĘЭ	२१	पीछें श्रन्य शरी	पीर्कें ताकूं होड़ि श्रन्य शरीर
६३	=	परिसे हैं।	परियामें है ।
६३	38	बाह्य निचि	बाह्यनिमित्त ,
६४	80	11 7 11	11 5 11
६५	Ę	सहै है। याकी	सहै। परन्तु ताका मूतः
			कारण जानें नाहीं पर याकीं
६५	v	बतावे. तिनि	बतावें याके किये उपायनिक्

ĘŁ	<b>E</b>	तैसैं संसारी संसारतें	तैसें ही यह संसारी संसारमें
ę.Ł	22	चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
۲٠ <b>६</b> ६		मन मेरे	मन ये मेरे
•		मानितें	मानिताते <u>ं</u>
६६			
६७	રૂ	ग्रनुभवन	<b>श्रनुमव</b>
६७	8	सुंघ्या शास्त्र जान्या	सुंघ्या पदार्थ स्पर्शा स्वाद जान्या
∙६७	Ł	श्रनुभवन	श्रनुभव
६७	=	स्वादौं, सर्वकौं	स्वादौं सर्वकौं सृंघूं, सर्वकौ जातैं मरण ग्रहण करें, जातें
			जातें मरण प्रहण करें, जातें
६७	२२	गृहण करें, वहां के तौ मरण	<b>अह</b> ण करें,
		होता था विषय सेवन किएं	
		इन्द्रियनि	
६८	3	की पीड़ा श्रधिक भासे हैं	जातें मरग
		जातें म <b>रण</b>	
६म	. ২	सर्वपीहित	सर्वजीव पीड़ित
६६	9	रहता जाय	रह जाय
७९		<b>4</b> \	A . A .
•	. 38	कारण है सो	कारण है विषम है स्रो
હરૂ		कारण ह सा श्राबीन	कारण हैं विषम है सो श्राभीन
		श्राबीन	•
હર્	97	<b>श्रा</b> बीन	श्राधीन
હર્	97	श्राबीन वधावने की चिन्ता	श्राधीन वधावनेकी वा रज्ञा करने की
<b>૭</b> ૨ ૭૪	9 <del>7</del>	श्राबीन वधावने की चिन्ता	श्राधीन वधावनेकी वा रज्ञा करने की चिन्ता नाशका बुराकर श्रन्यका
७ <i>३</i> ७४ ७४	9 <del>7</del> 7 = 7 <b>2</b> 7	श्राबीन वधावने की चिन्ता नाशकाका	श्राधीन वधावनेकी वा रचा करने की चिन्ता नाशका
98 98 98	9 R R R R 9 9	श्राबीन वधावने की चिन्ता नाशकाका बुरा श्रन्यका स्वयमेबुव	श्राधीन वधावनेकी वा रज्ञा करने की चिन्ता नाशका बुराकर श्रन्यका

<b>ও</b> ৩	१२	वस्तु को प्राप्ति न होय	घरतुकी प्राप्ति भई है, ताकी श्रनेक प्रकार रहा करें हैं । बहुरि इप्ट वस्तु की प्राप्ति
<b>≂</b> 8	Ę	परिगामनि	परिणाम्नि
<b>=8</b>	8	उपशंतता	उपशांतवा
ದ್	٥,٥	तव	<b>ज</b> य
६२	9	परन्तु महादुस्त्री है	परन्तु वह महादुसी है
85	ષ્ટ	तात	तातें
१२	Ę	पवनतें टूटै है। बहुरि वनस्पती है सो	बहुरि वनस्पति है सो पवनतें ट्टें हैं।
१४	3 8	वाह्य	बाह्य
46	२	पाइये है श्रर तहांकी	पाइये हैं श्रर चुधा तृषा ऐसी हैं सर्वका भच्या पान किया
		<b>.</b>	, चाहे है ग्रर तहां की
£ ==		तौ भोगने	ती सुख भोगने
52		वाको	याको
४०२		है । बहुरि	है   श्रयवा कोऊके श्रनिष्ट मामग्री मिली है वाके उसके दूर करने की इच्छा थोरी हैं, तो वह थोरा श्राकुलतावान् है। यहुरि
१०२	ঽ৹	वाह्य	चाह्य
308		ः ऐसा प्रभाव	पुंसा स्वभाव
204	२०	श्ररति रैं ?	श्चरति करें !
308	Þ	चरित्र	चारित्र
492	१ २	भये दुख	भये ही दुल

		_	
११६	8	शरीरा हालै	शरीर हालै
350	53	बाह्य	बाह्य
383	Ę	द्योना	होगा
158	18	जाय ती	जाय सो तौ
१२८	3	हत्ती नाहीं ।	इर्जा है नाहीं।
130	१३	राग हे	राग हेष
१३३	२२	रागद्वेष परिणमन	रागहेष रूप परिशामन
१३४	Ę	स्तीवेद	स्त्रीवेद
338	ধ	चरित्रका	चारित्रका
158	18	इस सारी	इस संसारी
934	₹	एकेन्द्रिय जीव	एकेन्द्रियादिक जीव
१३५	80	स्वमेव	स्वयमेव
१३४	२२	घनादिक	धनादिक .
१३६	3	कबहू कहै जस रहा	कबहू कहै मोकू' जलावेंगे
			कबहू कहै जस रह्या
१३८	<b>3</b> १−3€	श्रद्वेतब्रह्म खुदा पीर	श्रद्वेत ब्रह्म, राम, कृष्ण,
		_	महादेव, बुद्द, खुदा, पीर
१३८	\$€	बहुरि भैरू	बहुरि हनुमान भैरू'
१३६	3 4	ठहरया बहुरि	ठहरया, कल्पनामात्र ही
			ठहरथा, बृहुरि
338	90	न ठहरया ।	न ठहरया, इहां भी कल्पना
			मात्र ही ठहरया।
१४२	Ę	भये हैं तो ए	भये हैं कि ब्रह्म ही इन स्वरूप
	•		भया है ? जो जुदे नवीन
		_	रत्पन्न भये हैं ती ए
185		होय एक रूप	होय जोक रूप
185	3	विचारतें	विचार करतें

185	919	ब्रह्म हृच्छ।से	ब्रह्मकी इच्छासे
188	१३	दु:का	दुःख <b>का</b>
184		स्वभाय '	स्वभाव
584	90	कैसें वन बहुरि	कैसें वनें ? बहुरि
386	10	चीर हगादि	चीर-हरणादि
340	ą	कार्यं तः वश	कार्य तो परवश
340	93	रिहुब	बहुरि
१५२	90	वह	यह
१५२	88	मानी, ऐसा	मानी सो ऐसा
544		श्रर इन जीवनिकें	श्चर श्रजीवनिकै
१४६	99	याका जीवनिके कर्तन्य का	याका कर्त्तव्यका
१४५	9	रूप परिगाम	रूप दुष्ट परिगाम
84=	14	संभ नाहीं ।	संभवे नाहीं।
१५६	8	वसका	ब्रह्माका
948	₹-३	करें है अपने श्रंगनि ही	करें ई जो भ्रपने
		करि संदार करें है कि इच्छा	
		होतें स्वयमेव ही संदार	
		होय है ? जो	
१६०	90	संहार करनद्दारा न बने	संहार करनहारा मानना मिथ्य
		तातें जोककों	जानि लोककी
9 6 0	30	जी।दिक	जीवादिक
१६२	9	जोवि <b>षे</b>	<b>लोकविषें</b>
960	99	ज़रे ज़रे बताबे है	जुरे बतावे है
१६२		जो न रह्या	जो स्थाप न रहा।
१६२	२०	नृतिंह भवतार	नृसिंहावृतार
1६३	8	षर्याय	पर्याय
१६३	18	कोई श्ररह्नत्	कोई एक श्ररहन्त

			_
१६४	90	महनिंच हैं।	महा निंच हैं।
१६५	3	गद्या । बहुरि	प्रद्धा । बहुरि सृगद्वाला भस्मी
			धारें हैं, सो किसे श्रथि धारी
			है। बहुरि
१६५	8	राखें हैं कौनका	राखें हैं सो कौनका
१६५	Ł	संग भी हैं	संग लियें हैं
<b>९६७</b>	२३	<b>ठ</b> रवा	ठहरथा
१७२	₹9	जीव भी करते	जीव करते भी
१७३	१६	प्रषृत्ति	प्रवृत्ति
१७४	9	करना	करता
908	Ę	श्रेसा न करे	श्रैसा भाव न करें
308	99	ढांक्का	ढांक्या
908	38	तिनको भोगवी,	तिनकौं श्राप भोगवै,
908	14	कहैं श्रापही	कहै पीछैं श्रापही
१७४	२०	करी, पीछें	करो सो करी, पीछेँ
३७५	94	लद्की गुड्डीनिका ख्याल	लद्की गुड्डा गुड्डीनिका ख्याल
		करि	बनाय करि
3 00	3	श्रनया जाप	श्रजपा जाप
१७८	3	किछू थल है	किछू फल है
३थंद	२०	ईश्व के	ईश्बरके
308	90	ग्रास्त्व	श्रस्तित्व
<b>3</b> = 0	Ę	वतावै छूसो कि	बताचे किछ् सो
१म२	२०	हङ्गार	हद्वार
१८३	<b>ર</b>	किये हैं।	कहें हैं।
14â	90	धकत्ती तब रहे,	भकत्ती रहे। तन

ź¤ó	ð	साधनेकों कारण हो हैं।	साधनेकों भी कारण हैं, सीं जैसें ये हैं, तैसें ही तुम तत्व कहे, सोभी लौकिक कार्य साधनेकों कारण हो हैं।
958	Ę	परस्वः बुद्धि,	परस्व, श्रपरस्व, बुद्धि,
358	9	द्रव्यत्व	द्भवत्व
358	=	परन्तु पृथ्वीविषे	परन्तु पृथ्वी कौ गन्धवती ही
		•	कहनी, जलकों शीतस्परीवान्
			कहना इत्यादि मिथ्या है जातें
			कोई पृथ्वीविषें
326	3	है। प्रत्यकादितें	है। इत्यादि प्रस्यज्ञादितें
358	२०	सौ स्निग्धगुरु	सो स्निग्ध-गुरुश्व,
158	२२	द्रव्यत्व	द्रवस्व
980	¥	तौ घनी	तौ होती नाहीं, चेष्टा तौ घनी
980	13	एक वस्तुविषें भेदकरूपना	एक वस्तु विषें भेदकल्पना
			करि वा भेदकल्पना
181	8	सो इहां	सो मुक्ति है सो इहां
383	5	भावमन ज्ञानरूप	भावमन तो ज्ञानरूप
138	3	<b>छूटै</b> ।	छूटै ही है।
383	२०	सहस्त्री, न्यय	सहस्री, न्याय
383	२१	प्रे <b>म</b> य	प्रसेय .
385	२०	परम हं ।	परम हंस ।
838	Ę	संस्काकार	संस्कार
188	ঙ	क्रोधादिक	क्रोधादिक
१६५		नोट-इस पृष्ठ की	<b>श्वीं पंक्तिको</b>
		पहली पंक्ति ह	के रूप में पहें।

វិ8६	5	. कहें	करें
१६६	3 8	कोई सर्वज्ञदेव	ग्रब चार्वाक सत कहिये हैं
		-	कोई सर्वंज्ञ देव
380	30	भया है	भया हों
385	ع-د	चेतना होय	चेतना एक भासे है, जो
			पृथिवी स्रादि के स्राधार
			चेतना होय
382	૧ ર	पूर्व कर्मका	पूर्व पर्यायका
185	90	स्वमेव	स्वयमेव
200	Ę	प्रयोजन होय	प्रयोजन एक होय
२०४	98		त्रैबोक्यनाथ:
२०४	२१	_	प्ररूपयन्ति
२०म	9		दशभिभौजितैर्विप्र :
२०म	99		ऋषभाय
२०६	ર	<b>শ</b> র্	যাসূ '
२०६	8	,मिद्रं	् —मिन्द्रं
305	Ę	परस्ता स्वाहा।	परस्तात् स्वाहा । 🧪
305	5	वृहस्पति <b>ह</b> धातु ।	ं बृहस्पतिर्देधातु ।
२०१	१३	साचीतें जिनमतकी	साचीतें भी जिनमतकी
230	30	पूर्वापर	पूर्वापर
२११	ą	शुद्ध ने विद्येत	श्रुद्धिर्ने विद्येत
<b>२१४</b> -	9	पूर्वापन	पूर्वापर
538	3 @	श्रन्यतिंग कौं	श्रन्यतिंगीकौं
२१४	99	द्रव्यवेदी है, तौ	द्रव्यवेदी हैं, जो भाव घेदी हैं
			तो हम मानै ही हैं। द्रब्य-
			मेदी हैं ती
२१७	<b>E</b>	श्रन्यस्नी ,	श्रन्यस्त्री
२१७	90,9	म नरकि	नरक

İ

	-		- <b>.</b> .
হৈয়দ	33	ही जान।	हो जानने ।
385	90	लिएं है	किएं हो है
२२०	¥	च्रधादिकका	चुधादिकका
२२१	ર	मेंभवै	संभवे
२२४	33	धात	<b>धातु</b>
२२७	30	समाधन	समाधान
२२८	ሂ	म्राहारादिक <sup>ृ</sup>	श्राहार लेनेकी
२२६	२०	करावनेकों	करावनेतें
२३१	२३	श्रद्धाना	श्रद्धानादिक
२३६	ંહ	नाहीं। कुदेव	नाहीं। बहुरि कुदेव वंदना
` २३्म	9	वंदना तौ	करनेका ग्रर्थ के से संभवे ?
•			ज्ञानादिकको वंदना तो
२३८	Ę	पूजादि	पूजनादि
२३८		है। या	है। सो या
२३६		देविन के	देवनिकें
२४०		वंदना करि	घंदनादि करि
२४०	२१	तीथकर	तीर्थंकर्
२४३	<b>ş</b> ৩	तो कल्याग्यका श्रंश मिलाय	तो किछू कल्याणका श्रंश मिल्य <sub>।</sub>
२४२	१३	_	पाप
२४३	3 =	: निपजावै	उपजावै
२४३	38		हिंसादि करि बहुत पाप
२४४		अये होय	भये दुः रृत मिध्या
२४४		ः निराकरणपना करे,	निराकरण करें,
२४४		२ जेते काल साधन	जेते काल वने तेते काल साधन
२४७	9:	२ ऐसें	सो ऐसैं
२४७	3	४ देवनिका	देवनिका सेवन करतें तिन
			देवनिका

\$80	18	परिग्रमिनिका	परिखामनिका
२४७	3=	् 'कुदेवनका	कुदेवनिका
२४म	5	जलादिकाकों	जलादिकको
२४=	30	मिथ्यादृष्टितें हो है।	
	•	तिनिका	प्रथम तौ जिनिका सेवन
			करें सो कई तो कल्पना मात्र
			हो देव है, सो तिनिका
२४८	35	ताकरि वै चेष्टा	ताकरि वै चेष्टा करें, चेष्टा
२५०	9	भक्तन ़	भक्तनि
२४०	ર	उनहीं का स्थापना था	उनही की स्थापना थी
२५०	¥	परमेश्वर किया है	परमेश्वरका किया है
२४०	94	•यंतरनिविषें वासादिक	ंब्यंतरनिविषें प्रभुत्व की श्रिधि-
			कता हीनता तो है, परन्तु
			जो कुस्थानविषें वासादिक
२४१	ર	हंसने लिंग जांय हैं	हंसने कैसे लिंग जाय हैं
२४१	8	तौ तो वाकें	तौ वार्के
२५१	२१	पुग्दलस्कन्धकौ	पुद्गल स्कन्धकों
२४२	14	पूजै, तासों	पूजे, तिस सेती कुत्इल किया
			करें, जो न मानै, पूजै, तासों
२४३	33	गृह	प्रह
२४३	२१	सुख होनेका	सुख दुख होनेका
२४४	ø	श्रनेक प्रकार	श्रनेक प्रकारकरि
२४४	દ્	जिनिका गाय-गाय	जिनिका तिनकी, गाय-गाय
२४६	3 =	श्रतत्वश्रद्धादि	श्रतत्वश्रद्धानादि
२५७	9	किस	किसै
२४म	14	मानौ हो। लौकिक	मानौ हों। सो लौकिक
२४६	3	मानिए ऐसें ही	मानिए, जो ऐसे ही

२६०	६ पाघ	पाग
<b>२६१</b>	२ निरूपण हैं,	निरूपण् किए हैं,
२६१	६ किया, तौ	किया, सो तौ
रदा रुह्	१० प्राचर्य	न्नाचा <b>य</b>
२५१ २६२	२० धर्मसाधन जेता	धरमसाधन वौ जेता
747 7 <b>6</b> 3	द तौ स्वर्गमो <b>र</b> का	तौ भी स्वर्गमोर्चका
रपर २६४	७ श्रान्याय	ग्रन्याय
२ <i>६५</i>	२ भद	<b>म</b> ६
२६५	२२ गृस्थनिकां	गृहस्थनिको <b>ँ</b>
२६६	२१ सृष्टतें सृष्ट	भ्रष्टते अष्ट
२६म	१२ श्राधा कस्ममिरया	श्राधाकस्ममि स्था
२६६	१२ परमात्माप्रकाश	परमात्मप्रकाश
२७३	१० श्रधिका	- স্মঘিক
२७३	१२ श्रम्यन्तर	श्राभ्यन्तर
२७४	३ शास्त्रविषे गृहस्थ	शास्त्रविषै सर्व गृहस्थ
२७४	५ वहार समा	बारह सभा
२७७	३ दे, संक्रांति	दे, सो संक्रांति
२७७	१४ मढा	मरचा
२७७	१० कप्पतरूपां	कप्पतरूणं
२७८	१२ जुवा ग्रदि	जुवा श्रादि
२७८	१६ वानुस्य	वा गीत-नृत्य
320	७ नफा किछू	नफा थोरा वा नफा किङ्घ
२८१	१० पहलें कुगुरु '	पहलें कुदेव कुगुरु
श्यव्	🛚 जैन मिध्यादृष्टिका	× ×
	विवेचन ]	. •
२८३	io X X	िजैन मिध्या ८ष्टि का
		विवेचन ]

२८३	3 3	श्रर्थजे	श्रथ जे
२८४	98	देशचरित्र	देशचारित्र
२८८	२२	पश्यतो मीनी 🕠	पश्यतोऽमी नो
२८८	२२	•	स्युद्ध घ
२मह	38	स्वमेर्वं `	स्वयमेव
२६१	4	मुक्क मुण्ड	मुक्कल सुगाउ
२१२	Ę	चरित्रविषें	चारित्रवि <b>षें</b>
२१२	Ę	सिद्धसमान हों	में सिद्धममान शुद्ध ही
२१४	y	किल्प	विकल्प
२१८	२२	पराडृ मुख	परान्मुख
335	*	- वतदिककौ	व्रतादिको '
335	Ξ,	श्रत्यागी भया	त्यागी श्रवश्य सया
३०२	99	संक्लेश	संक्लेश
३०३	5	संभवें हैं। ऐसा	संभवें हैं ? ग्रसम्भव हैं । ऐसा
३०३	२०	सम्यग्द्रष्टे भवति	सम्यग्दव्देर्भवति
इ०इ	২গ	यस्माज ज्ञात्वा	यस्मान् ज्ञाखा
३०४	95	कमनयावलम्बनपरा	कर्मनयावजम्बनपरा
३०७	ą	<b>च्यापारिक</b>	घ्यापारादिक
399	10	शस्त्र	शस्त्र
398	२२	गुरुवायोगा	गुरुखियोगा
३२०	3	कियानिकरि	क्रियानि करि
३२०	90	जिनधमतें	जिनधर्मतें
३२२	5-8	साधन करें,तो करो	साधन करें तो गापी ही होय हिंसादि करि श्राजीवकादिक के श्रिधि ज्यापारादि करें ती करी
३२२	ı	शुनिपनो	<b>सुनिपनो</b>

३२२	१७-१८ प्रयोजन नाही "कोई दे तौ	प्रयोजन नाहीं, शरीरकी स्थिति के भ्रधिं स्वयमेव
		भोजनादिक कोई दे तौ
३२४	७ मनुष्यादि	मनुष्यादि
३२६	१६ प्रवत्ते श्रद्धान	प्रवत्तें हैं सो श्रन्यमती जैसें
		भक्तितें मुक्ति मानें है तैसे
		याके भी श्रद्धान
३२६	२१ व्यख्या विषै	<b>च्या</b> ख्या बिषे
३२६	२२ स्थान	स्थल
३२७	ं ७ होगी	होसी
३२७	१७ विचारि भक्ति	विचारि तिनको भक्ति
३२८	१ स्वरूप न ही	स्वरूप ही न
३२८	१६ वेदान्तिक	वेदादिक
398	१० <sup>ं</sup> शस्त्रनिवि <b>पै</b>	शास्त्रनिविषे
३३२	<b>४ मारने का श्रध्यवसाय</b>	मारने का वा दुखी करने का
	•	श्रध्यव्साय
३३२	<b>3</b> _	पुरयबंध
३३२	•	सर्वं सदेव
३३३		तहां श्रन्य देवादिक
રૂર્		जीवनि कै
३३४	६ ग्रग्रुभावनिकरि	श्रशुभ भावनिकरि
158		<b>चीतराग</b> ्
३३४	•	,गुष्तिपनी
३३७	🤋 १२ न मान हैं।	न मानें है।
३४०	२ यह्म	बाह्य
385	१ २१ कह्या है।	कह्या है।
३४१	४ ७ त्रकुतता	श्राकुलता

३४६	२३	॥३७॥	112, 3811
३४३	Ę	धर्म कायनिविषें	धर्मकार्यनिविधैं
३४३	35	ब्यपारादि	<b>ब्यापारादि</b>
३६४	8	घाति कमनिका	घातिकर्मनिका
३६६	१६	<b>ब्यहार</b>	<b>च्यवहार</b>
३६७	६	श्रद्	श्च
३६७	<b>१</b> ६	मोचभार्ग	मो <b>च</b> माग <sup>°</sup>
३६६	9	यहां व्यवहारका	भावार्थं—यद्दां व्यवदारका
३७६	२६	शुद्धोपयोग	्ञुभोपयोग
३५०	90	उद्यम किये	उद्यम करै ऐसे उद्यम किए
३८४	92	सम्यक	सम्यक्ती
३८७	30		सरिसत्तं। लिव्ध० ३६
835	२०	योगतैं हैं 'प्रथम'	योगतें 'प्रथम'
888	90	बंधका कारण न कह्या।	बंधका धारण न क <b>दा</b> ।, निजराका कारण क <b>रा</b> ।
४२३	35	जाने तौ इनिका भी जाने,	जाने तौ
४२७	२	किएं हां	किएं तहां
४२७	7	बधावै	घटावै
४२७	80	रागादि धै	रागादि वधै
४२७	3=	कायकारी	कार्यकारी
४२७	२२	ससुद्रिक ३ ो	समुद्रादिकको '
४२८	¥	जानौं	जा <b>नें</b> -
8ई ३	Ł	ततें	तातें
४३४	<b>ર</b>	सर्वथा निन्दा	सर्वथा निन्दा न
880	90	श्रर्थि श्रंगीकार	श्रथिं तिस उपदेशकों श्रंगीकार
888	६	—मालविषे	—मार्लाविषे
४४२	30	वहूरि	बहुरि

४४२	94	सवनविषे	सेवनिवषें
885	१६	त्रथर्का	<b>प्र</b> र्थकों
४४३	35	उपद्शका	उपदेशका
888	90	विरुद्ध संभवे	विरुद्ध भासै
४४६	3=	पोषै,	पोषै कहीं कोई प्रयोजन पोषै
880	कु छ	कोढें ही किसी श्रवस्थान में	कौठें ही
880	२२	तिनविष	तिनि विषे
882	२१	नाग	नाम
843	२	कषायभाव हो है	कषायभाव भएं हो है
१४३	38	प्रपत	प्राप्त
४४३	१म	किन्चित	किन्दित्
848	२२	हाय, कै	होय, के विषय सेवनेको
			श्राकुलता होय, कै
844	ą	होय जाय,	होय नाहीं। ग्रर जो भवितन्य
			योगतें वह कार्य सिद्ध होय
			जाय,
४५४	8	श्रकुत्तता	श्राकुलता
844	3	श्रकुवता	श्राकुत्तता
8 <del></del> ₹4	२२	कर्य	कार्यं
४५७	18	करता के	करतां
४५६	૪	परंपराय	परंपरा
४५४	9 0	प्रवृश्ति वर्ने	प्रवृत्ति होय । बहुरि रागा-
			दिक का मंद उदय होतें बाह्य
			उपदेशादिकका निमित्त बनै
848	२२		जीवनिका
860	51		चारित्रमोह
४६६	?	चरित्रमोह	चारित्रमोह

£83	ર	,संक रित्र	सकतचारित्र
863	آباد و	्रै जीव	तैसे ही यह नीव
& CAL	שעכ	उपदेश	ताकौ उपदेश
४६४	२२	पुद्गसादिक	पुद्गतादिक
४६८	२२	पापरूप प्रवत्तें	पापरूप न प्रवसें,
४६६	Ę	विशेष के, विशेष	विशेष के विशेष
800	33	विपरीताभिनिवेशरहित	विपरीताभिनियेश रहित है,
		बीवादि	सोई सम्यग्दर्शन है। ऐसैं
	ı		विपरीताभिनिवेश रहित बीवादि
४७३	ર	श्रात्माका स्वरूप	श्राहमाका स्वभाव
४७१	Ę	[ितर्यंचों के सप्ततत्व	1
53.15.6	• •	श्रद्धानका निर्देश]	्रियंचोंके सप्ततत्व श्रद्धान
803	33		का निर्देश]
४७३	Ę	तत्व श्रद्धान	तस्त्रका श्रद्धान
४७४	38	योग छुड़ार्य	उपयोग छुड़ाय
४७५	¥	श्रप्रतीति प्रतीति	प्रतीति श्रप्रतीति
४७७	ξ.	स्रो गुण्सहित	सो भावनित्तेप करि कहा है।
			सो गुणसहित
४७७	93	मिध्यास्य ही है यहु नाहीं	मिथ्यात्व ही है।
४७८	2	संगति	संतति
80= ; '	=	भिन्त श्रद्धान	भिन्न श्रापका श्रदान
४८५	38	मानें, तिनके	मानैं, श्रांरको न मानैं तिनके
४८५		होंय । श्रीरको न मानै प्रम्तु	हाय। परन्तु
, 8,50	į۶.	याकों तो श्राप वनैं, सो	याको तो जाते कार्य बने
<i>8६ंई</i>	14	केवलीक	सोई । क्ष्मल ज्ञानी के

1 36